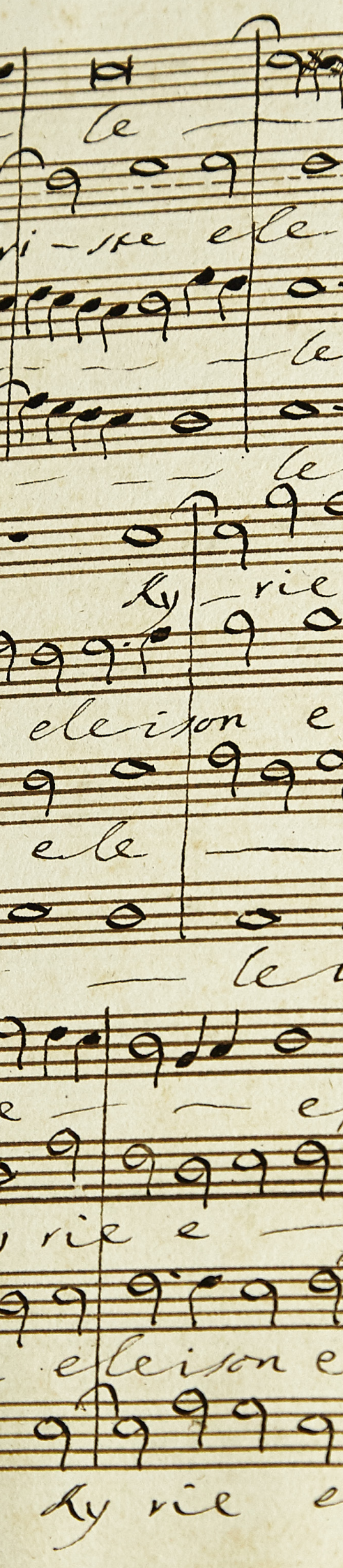




Felice Anerio

(ca. 1560–1614)

Ave quam colunt angeli

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 4008 (Nr. 42)

Edition
Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Felice Anerio (ca. 1560–1614): Ave quam colunt angeli : für acht Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 01.01.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4008 (Nr. 42)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016560>

TEXT

Ave, quam colunt angeli velut Regina caelorum,
ave, Dei parens sed castissima, ave.
Ave, fons hortorum ac puteus aquarum viventium,
ave, malorum puni corum paradisi planta.
Verte nobis clementissimos oculos, nostras voces observa.
Observamus igitur filium tuum Jesum.
Ille nos adiuvet, nos sanctificet, nos conservet,
ut eo tecum una perpetuo post hanc vitam perfrui valeamus.

*Gegrüßet seist du, die die Engel als Himmelskönigin verehren,
gegrüßet seist du, reinste Mutter Gottes.
Gegrüßet seist du, Gartenquell und Brunnen des Lebenswassers,
gegrüßet seist du, des Paradieses Granatapfelbaum.
Wende deine milden Augen uns zu und höre unsere Stimmen,
so wie wir auf deinen Sohn Jesus hören.
Jener möge uns helfen, heiligen und bewahren,
damit wir ihn nach diesem Leben auf ewig mit dir allein genießen können.*

ANMERKUNGEN

In der Editions Vorlage sind in der Basso-continuo-Stimme die Takte 40–113 leer gelassen. Für die vorliegende Ausgabe wurde diese Lücke von den Herausgebern ergänzt.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Ave quam colunt angeli

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 4008 (Nr. 42)

A - - - ve, quam co - lunt an -

A - - - ve, quam co - lunt an -

A - - - ve, quam co - lunt an -

A - - - ve, quam co-lunt an - -

A - - - ve,

A - - - ve,

A - - - ve,

A - - - ve,

9 8 9 8 6 6

10

ge - li a -

ge - li a -

8 ge - li a -

- ge - li a -

ve - lut Re - gi - na cae - lo - - - rum,

ve - lut Re - gi - na cae - lo - rum, cae - lo - rum,

8 ve - lut Re - gi - na cae - lo - - - rum,

ve - lut Re - gi - na cae - lo - - - rum,

4 #3 6 5 6 6 4 #3 ♯ ♭

21

- ve, a - ve, De-i pa - rens

- ve, a - ve, De-i pa - rens

8 - ve, a - ve, De - i pa - rens a -

- ve, a - ve, De-i pa - rens

a - - - ve, sed ca - stis - si - ma, -

a - - - ve, sed ca - stis - si - ma, -

8 a - - - ve, sed ca - stis - si - ma,

a - - - ve, sed ca - stis - si - ma, -

9 8 9 8 4 #3 6 4 3

31

a - - ve, a - - - ve.

a - - ve, a - - - ve.

8 a - - ve, a - - ve, a - ve.

a - - ve, a - - - ve.

a - - ve, a - - - ve.

a - - ve, a - - - ve.

a - - ve, a - - - ve.

a - - ve, a - - - ve.

a - - ve, a - - - ve.

a - - ve, a - - - ve.

40. (♩ = ♩.)

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum vi - ven - ti -

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum vi - ven - ti -

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum vi - ven - ti -

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum vi - ven - ti -

6

46 (♩. = ♩)

um, a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum

um, a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum

8 um, a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum

um, a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum

a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum, pa - ra -

a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum, pa - ra -

8 a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum, pa - ra -

a - ve, ma - lo - rum pu - ni - co - rum, pa - ra -

6

53

pa - ra - di-si plan-ta, pa-ra - di - si plan - ta.

pa - ra - di-si plan-ta, pa-ra - di - si plan - ta.

pa - ra - di-si plan-ta, pa - ra-di-si plan - ta.

pa - ra - di-si plan-ta, pa - ra - di - si plan - ta.

di-si plan-ta, pa-ra - di - si plan - ta. Ver - te no - bis

di-si plan-ta, pa - ra - di - si plan - ta. Ver - te no - bis

di-si plan-ta, pa-ra - di-si plan - ta. Ver - te no - bis

di-si plan - ta, pa - ra - di - si plan - ta. Ver - te no - bis

b 4 3

62

no - stras vo - ces ob - ser -

no - stras vo - ces ob - ser -

no - stras vo - ces ob - ser -

no - stras vo - ces ob - ser -

cle - men - tis - si-mos o - cu - los,

cle - men - tis - si-mos o - cu - los,

cle - men - tis - si-mos o - cu - los,

cle - men - tis - si-mos o - cu - los,

4 #3

72

va. Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

va. Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

8 va. Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

va. Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

8 Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

Ob - ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um

82

tu - - - um Je - sum, Je - - -

tu - - - um Je - sum, Je - - -

tu - - - um Je - sum, Je - - -

tu - - - um Je - sum, Je - - -

tu - - - um Je - sum, Je - - -

tu - - - um Je - sum, Je - - -

tu - - - um Je - sum, Je - - -

tu - - - um Je - sum, Je - - -

92

sum. Il - le nos ad - iu - vet, nos — sanc - ti - fi - cet, ut

sum. Il - le nos ad - iu - vet, nos sanc - ti - fi - cet, ut

8 - sum. Il - le nos ad - iu - vet, nos sanc - ti - fi - cet, ut

sum. Il - le nos ad - iu - vet, nos — sanc - ti - fi - cet, ut

sum. — il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet,

- sum. il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet,

8 - - sum. il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet,

sum. — il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet,

6 # 6 5 6 7 6 7 6

100

e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na per -

e - o te - cum, ut e - o te - cum u - na

⁸ e - o te - cum, ut e - o te - cum u - na per - pe -

e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na per -

ut e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

ut e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

⁸ ut e - o te - cum, ut e - o te - cum u - na

ut e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

ut e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

b

109

pe - tu - o post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o

per - pe - tu - o post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o

- tu - o post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o

pe - tu - o post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o

ut e - o te - cum,

ut e - o

ut e - o te - cum,

ut e - o te - cum,

6 4 #3 # b # b- b-

117

te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

te - cum, ut e - o te-cum u - - - na

8 te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

ut e - o te - cum u - - - na per - pe - tu - o post hanc

te - cum u - na per-pe - tu-o post hanc

8 ut e - o te - cum u - - - na per-pe - tu-o post hanc vi -

ut e - o te - cum u - - - na per - pe - tu - o post hanc

6

126

per - fru - i va - le - a - mus, per - fru - i va - le -

per - fru - i va - le - a - mus, per - fru - i

per-fru - i va - le - a - mus, per - fru - i va - le -

per - fru - i va - le - a - mus, per - fru - i va - le -

vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, per - fru - i va - le - a - mus, per - fru -

vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, per - fru - i va - le - a - mus, per -

- tam per-fru - i va - le - a - mus, per-fru - i va - le - a - mus, per -

vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, per - fru - i va - le - a - mus, per -

4 #3 # b # #

#

Ave quam colunt angeli

Coro I/II

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 4008 (Nr. 42)

A - - - ve, quam co - - lunt

A - - - ve, quam co - - lunt an -

A - - - ve, quam co - lunt

A - - - ve, quam co - lunt an -

A - - - ve,

A - - - ve,

A - - - ve,

A - - - ve,

A - - - ve,

an - - ge - li

an - - ge - li

an - - ge - li

an - - ge - li

ve - lut Re - gi - na cae - lo - -

ve - lut Re - gi - na cae - lo - -

ve - lut Re - gi - na cae - lo - -

ve - lut Re - gi - na cae - lo - -

17

a - - - - - ve, a -

a - - - - - ve, a -

a - - - - - ve, a - ve,

a - - - - - ve, a -

- - - - - rum, a - - - - - ve,

rum, cae - lo - rum, a - - - - - ve,

- - - - - rum, a - - - - - ve,

- - - - - rum, a - - - - - ve,

25

- ve, De - i pa - rens a - - - - -

- ve, De - i pa - rens a - - - - -

De - i pa - rens a - - - - -

- ve, De - i pa - rens a - - - - -

sed ca - stis - si - ma, a -

sed ca - stis - si - ma, a -

sed ca - stis - si - ma, a - - - - -

sed ca - stis - si - ma, a - - - - -

33

ve, a - ve, a - ve, a - ve.

ve, a - ve, a - ve, a - ve.

ve, a - ve, a - ve, a - ve.

ve, a - ve, a - ve, a - ve.

ve, a - ve, a - ve, a - ve.

ve, a - ve, a - ve, a - ve.

40 (o = H.)

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum

A - ve, fons hor - to - rum ac pu - te - us a - qua - rum

lo - rum pu - ni - co - rum pa - ra - di - si plan - ta, pa - ra -

lo - rum pu - ni - co - rum pa - ra - di - si plan - ta, pa - ra -

lo - rum pu - ni - co - rum pa - ra - di - si plan - ta, pa -

lo - rum pu - ni - co - rum pa - ra - di - si plan - ta, pa - ra -

pa - ra - di - si plan - ta, pa - ra - di -

pa - ra - di - si plan - ta, pa - ra - di - si

pa - ra - di - si plan - ta, pa - ra - di - si plan -

pa - ra - di - si plan - ta, pa - ra - di - si

56

di - si plan - ta.

di - si plan - ta.

8 - ra - di - si plan - ta.

di - si plan - ta.

si plan - ta. Ver - te no - bis cle - men - tis - si-mos

plan - ta. Ver - te no - bis cle - men - tis - si-mos

8 ta. Ver - te no - bis cle - men - tis - si-mos

plan - ta. Ver - te no - bis cle - men - tis - si-mos

65

no - stras vo - ces ob - ser - va. Ob -

no - stras vo - ces ob - ser - va. Ob -

8 no - stras vo - ces ob - ser - va. Ob -

no - stras vo - ces ob - ser - va. Ob -

o - cu - los, Ob -

o - cu - los, Ob -

8 o - cu - los, Ob -

o - cu - los, Ob -

75

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

ser - va - mus i - gi - tur fi - li - um tu -

83

um Je - sum, Je - sum.

um Je - sum, Je - sum.

um Je - sum, Je - sum.

um Je - sum, Je - sum.

um Je - sum, Je - sum.

um Je - sum, Je - sum.

um Je - sum, Je - sum.

um Je - sum, Je - sum.

93

Il - le nos ad - iu - vet, nos — sanc - ti - fi - cet, ut e - o te -

Il - le nos ad - iu - vet, nos sanc - ti - fi - cet, ut e - o te -

sum. Il - le nos ad - iu - vet, nos sanc - ti - fi - cet, ut e - o te -

Il - le nos ad - iu - vet, nos — sanc - ti - fi - cet, ut e - o te -

— il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet, ut

sum. il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet, ut

— sum. il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet, ut

— il - le nos ad - iu - vet, nos con - ser - vet, ut

101

cum, ut e - o te - cum u - - - na — per - pe - tu -

cum, ut e - o te - cum u - na — per - pe -

8 cum, ut e - o te - cum u - na per - pe - tu - o

cum, ut e - o te - cum u - - - na per - pe - tu -

e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na —

e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na

8 e - o te - cum, ut e - o te - cum u - na —

e - o te - cum, ut e - o te - cum u - - - na —

110

o post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o te - cum, ut
 - tu - o post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o te - cum, ut -
 post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o te - cum, ut
 o post hanc vi - tam per - fru - i va - le - a - mus, ut e - o te - cum, ut
 ut e - o te - cum, ut e - o
 ut e - o te -
 ut e - o te - cum, ut e - o
 ut e - o te - cum, ut e - o

118

e - o te - cum u - - - na
 e - o te - cum u - - - na
 e - o te - cum u - - - na
 e - o te - cum u - - - na
 te - cum u - - - na per - pe - tu - o post hanc
 cum u - - - na per - pe - tu - o post hanc
 te - cum u - - - na per - pe - tu - o post hanc vi -
 te - cum u - - - na per - pe - tu - o post hanc

Ave quam colunt angeli

Basso

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 4008 (Nr. 42)



11



20



29



40

(o = □.)



45

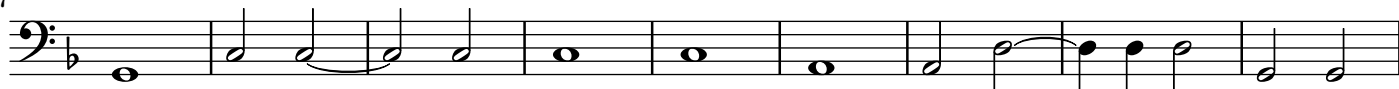


50

(□. = o)



57



66

Musical notation for measure 66, bass clef, key of B-flat major. The melody consists of: G2 (quarter), G2-A2 (half), Bb2 (quarter), Bb2 (half), Bb2-A2 (half), G2 (quarter), F2 (half), E2 (quarter), D2 (half), C2 (quarter), Bb1 (half), A1 (quarter), G1 (half), F1 (quarter), E1 (half), D1 (quarter), C1 (half).

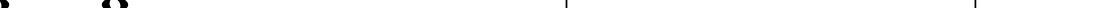
76



Musical notation for measure 76, bass clef, key of B-flat major. The measure contains: G2 (quarter), F2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half).

[illegible][illegible]

105



115

[illegible][illegible]

Ave quam colunt angeli

Basso continuo

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 4008 (Nr. 42)

11

20

29

40 (o = □.)

45

50 (□ = o)

57

66

76

86

96

104

114

123

132