

Alessandro Scarlatti
Cain, overo il primo omicidio

Oratorio a 6 voci con stromenti

Libretto di Pietro Ottoboni

(1707)

Indice

Introduzione all'Oratorio	4
1-3. [Sinfonia]	4
Prima parte	6
4. Recitativo (Adamo)	6
5. Aria (Adamo)	6
6. Recitativo (Eva)	6
7. Aria (Eva)	7
8. Recitativo (Abelle)	8
9. Aria (Abelle)	8
10. Recitativo (Caino)	9
11. Aria (Caino)	10
12. Recitativo (Adamo)	11
13. Aria (Adamo)	12
14. Recitativo (Eva)	14
15. Aria (Eva)	14
16. Recitativo (Abelle, Caino)	14
17. Duetto (Abelle, Caino)	15
18. Recitativo (Adamo, Eva)	16
19. Sinfonia	16
20. Recitativo (Voce di Dio)	16
21. Aria (Voce di Dio)	17
22. Recitativo (Voce di Dio)	17
23. Recitativo (Eva, Adamo)	17
24. Duetto (Eva, Adamo)	18
25. Sinfonia	19
26. Recitativo (Voce di Lucifero)	19
27. Aria (Voce di Lucifero)	20
28. Recitativo (Caino)	20
29. Aria (Caino)	21
30. Recitativo (Caino, Abelle)	21
31. Duetto (Abelle, Caino)	22
32. Recitativo (Abelle, Caino)	22
Seconda parte	24
33. Recitativo (Caino)	24
34. Aria (Caino)	24
35. Aria (Abelle)	24
36. Arioso (Abelle)	25
37. Recitativo (Caino, Abelle)	25
38. Sinfonia	25
39a. Recitativo (Voce di Dio, Caino)	26
39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)	26
40. Aria (Voce di Dio)	26
41. Recitativo (Caino)	27
42. Aria (Caino)	27
43. Recitativo (Voce di Dio)	28
44. Aria (Voce di Dio)	28
45. Recitativo (Caino)	29
46. Aria (Caino)	29
47a. Sinfonia	30
47b. Recitativo (Voce di Lucifero)	30

	3
48. Aria (Voce di Lucifero)	30
49. Recitativo (Caino)	31
50. Aria (Caino)	31
51. Duetto (Eva, Adamo)	32
52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)	34
53. Aria (Voce d'Abelle)	35
54. Recitativo (Eva)	36
55. Aria (Eva)	36
56. Recitativo (Adamo)	36
57. Aria (Adamo)	37
58. Recitativo (Adamo, Eva)	38
59. Aria (Adamo)	39
60. Recitativo (Voce di Dio)	40
61. Aria (Voce di Dio)	40
62. Recitativo (Adamo)	40
63. Duetto (Eva, Adamo)	41

Introduzione all'Oratorio

Violoncello

1-3. [Sinfonia]

Spiritoso

Violoncello [solo]

9

15

21

Adagio

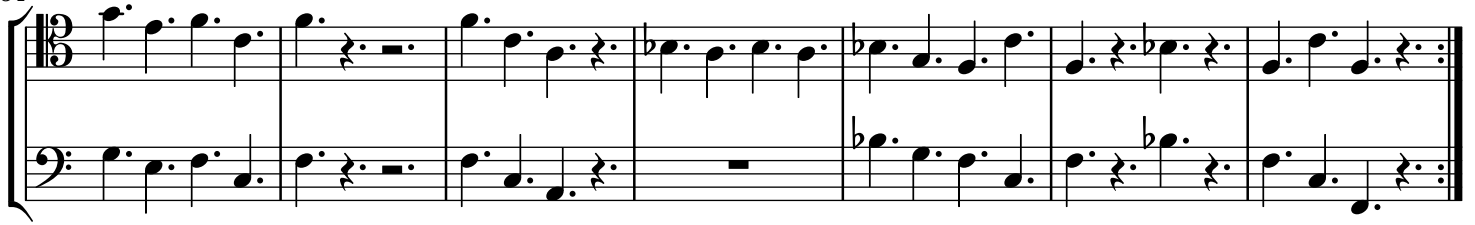
28

38

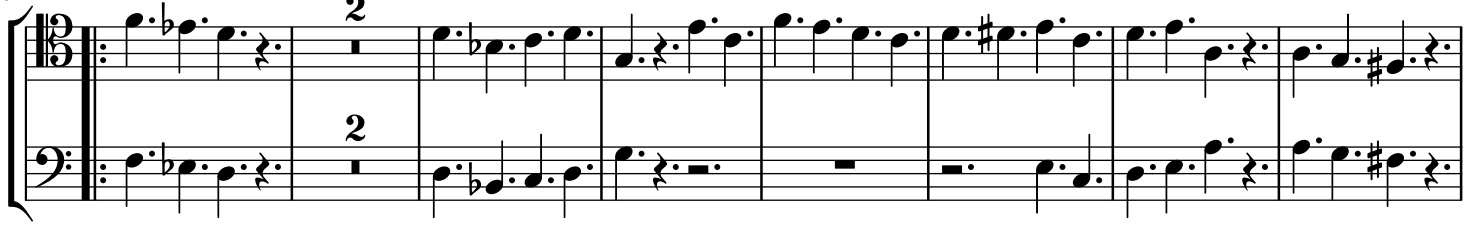
Allegro

48

54



61



70



Prima parte

Violoncello

4. Recitativo (Adamo)

Adamo

Fi - gli, mi-se-ri fig-li; mi-se-ri per-chè miei, sol per mia col-pa rei,

Violoncello

il mio tardo rimorso or vi consi-gli. Fi - gli, mi-seri fi-gli. E-va troppo cre-desti, io troppo ama-i.

Mi porges-ti, io gustai; e perdei crudo padre, incauto sposo, grazia, vi-ta, e ri-po-so.

5. Aria (Adamo)

Andante

Violoncello

[Fine]

Da Capo

6. Recitativo (Eva)

Eva

Di Serpe inganna-tor per-fida frode, fé ve-der quanto possa in cor di donna ambizi-o-sa lo-de;

Violoncello

io sola, io so-la ho scossa la tua costanza, e benché in Ciel sia scritto il ca-stigo per tutti è mio, è mio delitto.

Violoncello

7. Aria (Eva)

Andante lento

4

9

12

15

18

21

24

28

32

35

38

41

44

Ritornello

[Fine]

Da Capo

Violoncello

8. Recitativo (Abelle)

Abelle

Genitori adora-ti tanto non v'affliggete, è Dio pietoso, e quant'odia i pec-ca-ti, tant'ama il

Violoncello

5

pentimento. Io, io sperar o-so, an-cor che sia del Divin guardo indegno, che il sacrifi-cio mio plachi il suo sdegno.

9. Aria (Abelle)

Moderato

7

Violoncelli

p

tutti

Violoncelli

p

13

18

24

30

tutti

p

[Fine]

36

42

Da Capo

10. Recitativo (Caino)

Caino

Pa - dre que - sta d'A - bel for - z'è che si - a, o su - per - bia, o fol - li - a.

Violoncello

4

Ei mi nacque se - con - do; e a me, a me s'as - pet - ta pla - car del Ciel l'or - ri - bi - le ven - det - ta.

The image shows a musical score for a recitative piece. The top system features a vocal line for Caino and a cello line. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The lyrics are in Italian. The cello line is in bass clef. The second system continues the vocal line, with a measure rest indicated by a '4' above the staff. The cello line continues with a long note and a slur.

Violoncello

11. Aria (Caino)

Andante

4

8

11

14

17

20

23

26

29

32

35

38

41

44

47

51

Ritornello

12. Recitativo (Adamo)

Adamo

Violoncello

5

Fi-gli, cessin le ga-re; in voi com-prendo egual cu-ra, egual ze-lo d'esser gradi-ti al Cielo;

ambi sacrificate; il frutto attendo de' vostri voti; onde L'omaggio offerto accolga il Nume, a ve l'ascriva a merto.

13. Aria (Adamo)

Violoncello [solo] **Andante**

Violoncello

3

5

8

10

12

14

16

18

20

23

25

27

30

Da Capo [dal Segno]

Violoncello

14. Recitativo (Eva)

Eva

Disposto o fi-gli è il sacri - fi-cio; ac-costi, ac - costi ogn'un la face al proprio rogo. Oh come serpe

Violoncello

5

tra quei compos-ti le-gni la sacra fiamma, e l'auree chiome tra quei fumi odora-ti il So-le ingombra. Che

a tempo

9

do - ve Dio ris-pen-de, che do - ve Dio ris-pen-de il So - le è un om-bra.

15. Aria (Eva)

Adagio

Senza Cembalo

Violoncello

p

11

Violoncello

11

v-no I

15

44

Violoncello

44

v-no I

12

[Fine]

Da Capo

16. Recitativo (Abelle, Caino)

Abelle

Miei Genito-ri, oh come, co-me dritta ascende La mia fiamma alle sfere, e qual, e qual risplende!

Caino

Violoncello

5

La mia d'arder ri-cu-sa, e s'al-za ob-li-qua, den-sa, e ca-li-gi - no-sa; oh sor-te i-niqua!

17. Duetto (Abelle, Caino)

Andante, lento, e staccato

9

19

29

38

47

[Fine]

56

Da Capo

Violoncello

18. Recitativo (Adamo, Eva)

Adamo

Fi - gli ba - le - na il Ciel d'al - to splen - do - re, quest'è Luce immor - tal del mio Si - gno - re.

Eva

Pro -

Violoncello

5

stra - to o - gn'un a - do - ri il sac - ro lu - me, e as - col - ti u - mil ciò che co - man - da il Nu - me.

segue

19. Sinfonia

Grave, e piano

Sinfonia senza Cembalo

8

13

2

f piano assai

20

segue

20. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Prima, prima immagine mia, prima fat - tura del braccio Onni - po - tente, mortal, mortal per legge, di mor -

Violoncello

7

tal Natura, e per l'Alma immor - tal da Mor - te esen - te; il tuo Dio che ri - sen - te l'oltraggio, onde a punirti armò la

13

destra decre - tò, decre - tò di salvarti or, or t'am - mae - stra.

21. Aria (Voce di Dio)

Andante Lento

6

12

17

22

27

[Fine]

Da Capo [dal Segno]

22. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Ne' tuoi fi-gli, e ni - po - ti sveglia sen-si de - vo-ti, in-stil-la in lor del Di-vin cul - to il

Senza Cembalo

Violoncello

5

ze - lo; che ben si può far vi-o-len - za al Cie - - - lo.

23. Recitativo (Eva, Adamo)

Eva

U-diste, u-diste, o figli i Divini consigli?

Adamo

Del Creatore i detti con-sigli non son già, ma son precetti.

Violoncello

Violoncello

24. Duetto (Eva, Adamo)

Andante moderato

4

9

13

17

23

27

32

36

40

45

49

53

Ritornello

59  Segue Sinfonia subito

25. Sinfonia

Grave, e orrido, e staccato

Presto

 Senza Cembalo

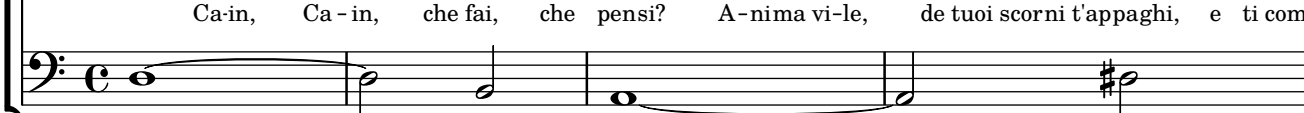
6 **Adagio** 

12 **Presto** 

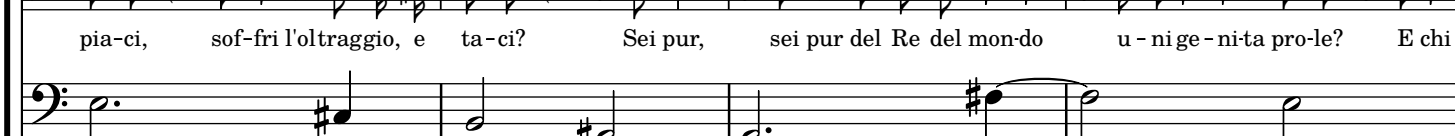
17 **Adagio** 

26. Recitativo (Voce di Lucifero)

Voce di Lucifero 
Ca-in, Ca-in, che fai, che pensi? A-nima vi-le, de tuoi scorni t'appaghi, e ti com-

Violoncello 

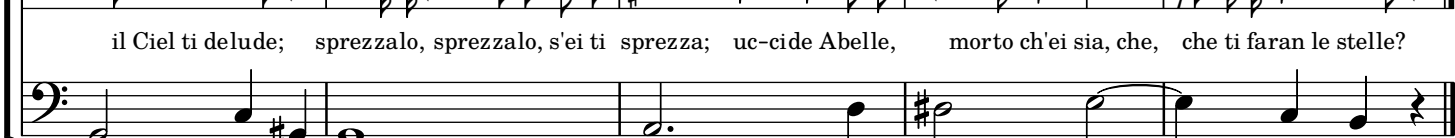
5 
pia-ci, sof-fri l'oltraggio, e ta-ci? Sei pur, sei pur del Re del mon-do u-ni-ge-ni-ta pro-le? E chi



9 
nacque secondo già ti me dita al piè no-do servi-le. Il Ciel, il Ciel che ti prescelse, il Ciel t'esclude, dunque



14 
il Ciel ti delude; sprezzalo, sprezzalo, s'ei ti sprezza; uc-cide Abelle, morto ch'ei sia, che, che ti faran le stelle?



Violoncello

27. Aria (Voce di Lucifero)

Andante

3

5

8

10

12

14

16

19

21

23

25

[Fine]

Da Capo

28. Recitativo (Caino)

Caino

Caino

D'ucci-derlo ri-sol-vo; il co-re affret-ta la destra impa-zi - en-te al-la ven-det-ta.

Violoncello

Violoncello

29. Aria (Caino)

Allegro

6

12

17

22

Da Capo

30. Recitativo (Caino, Abelle)

Caino

Abelle

Violoncello

6

11

Ec-co il fratello, anzi il nemico. Abelle, viddi gl'armenti tuoi, viddi gl'a-gnelli, e i buoi; vientene,

io pur desio, che tu vegga nel campo l'opre del sudor mio.

Andiam, andiam mio caro; oh qual no ioso inciampo, quasi

cader mi fé, nel seguire il tuo piè; per il calle a me ignoto, or tu mi guida, che non v'è d'un fra-tel scor ta più fi-da.

segue

Violoncello

31. Duetto (Abelle, Caino)

Moderato

Violoncello [solo]

Violoncello

6

6

v-no solo I

Violoncello

11

17

22

28

Allegro 9

p

p

[Fine]

Da Capo

32. Recitativo (Abelle, Caino)

Abelle

Sempre, sempre l'amor fra-terno è un ben sincero;

Caino

ogn'un di - ce co-sì, ogn'un, ogn'un

Violoncello

5

di - ce co - sì, ma, ma non è ve - ro, ma non è ve-ro.

The image shows a musical score for Violoncello and voice. The Violoncello part is in the bass clef, and the voice part is in the treble clef. The score consists of four measures. The first measure has a whole rest for the Violoncello and a half note G4 for the voice. The second measure has a whole rest for the Violoncello and a half note A4 for the voice. The third measure has a whole rest for the Violoncello and a half note B4 for the voice. The fourth measure has a whole rest for the Violoncello and a half note C5 for the voice. The lyrics are: di - ce co - sì, ma, ma non è ve - ro, ma non è ve-ro.

Fine della Prima Parte

Seconda parte

Violoncello

33. Recitativo (Caino)

Caino

Fermiam, fermiam qui A-bel-le il passo; t'as - si-di su quel sasso; e all'-ombra di quei mirti, di

Violoncello

5

quel ruscel-lo accan-to, po - siam per po-co a risto-rar gli spir-ti, e la stanchezza a ri-pa-rar col can-to.

34. Aria (Caino)

Adagio

11

2

21

[Fine]

28

Da Capo [dal Segno]

35. Aria (Abelle)

Adante

7

14

p

21

3

f

30

[Fine]

37

3

Da Capo

Violoncello

36. Arioso (Abelle)

Adagio

6

p

37. Recitativo (Caino, Abelle)

Caino

Abelle

Violoncello

5

Dio n'è lon-ta-no. Re-plito il col-po.

Im-plo-ro la tua pie-tà. Io mo - - ro.---

38. Sinfonia

Andante, e staccato

6

Presto

12

15

Violoncello

39a. Recitativo (Voce di Dio, Caino)

Voce di Dio

Caino

Violoncello

Ca - in do-v'è il fra - tel - lo? A - bel do - v'è?

No'l so Si-gnor;

Che, che mai fa-ce-sti? Il sangue del tuo ger-man sin dal-la

for - se del fra-tel mio il cu - sto - de son io?

ter - ra es-cla-ma; quel ca-da - ve-re e - san-gue ma-le-det - to, ma-le - det - to ti chia-ma.

segue

39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)

a tempo giusto

Voce di Dio

Violoncello

Or di strage fra-terna il suolo asperso, per te i-nutil bifolco neghe-rà sempre avverso, che germe al-

cun più ti produ-ca il solco; dispe-ra-to, e solin-go abor-ri-to da tut-ti andrai ramingo.

40. Aria (Voce di Dio)

Andante, e staccato

Violoncello

8

16

23

28

[Fine]

2

Da Capo [dal Segno]

41. Recitativo (Caino)

Caino

Violoncello

4

8

Si-gnor se mi dai ban-do, e dal tuo aspet-to, e dal - la Ter-ra, in

pe-na del gra-ve error, ch'il tuo perdon non merta; an - drò, an-drò per po-co er - rando; ec-co,

che ogn'un mi sve-na, e la mia vi - ta, ad o - gni pas - so è in-cer - ta.

42. Aria (Caino)

Andante lento

9

17

24

31

39

48

56

63

Ritornello

2

[Fine]

Da Capo [dal Segno]

Violoncello

43. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Vattene, vattene non temer; tu non mor-ra-i nella tua fronte impresso il mio comando av-

Violoncello

5

rai, ne ad alcun fia permesso di farti insulto; e chi sa-rà l'ar-di-to set-te vol-te di più sa-rà pu-ni-to.

#6

4 3 6 6

4 3

44. Aria (Voce di Dio)

Andante lento

4

7

10

13

16

19

22

[Fine]

Da Capo

Violoncello

45. Recitativo (Caino)

Caino

O ch'io mo-ra vi ven-do, o ch'io vi - va moren-do, non can-gia tem-pre il

Violoncello

4

mio de - stin spie - ta - to, che non sa d'esser vi - vo un di-spe - ra - to.

46. Aria (Caino)

Stretto

11

p

21

2 v-ni

32

Violoncello

8 v-ni

48

Violoncello

4

61

p [Fine]

71

p

83

p *p* 2 v-ni Violoncello Da Capo

Violoncello

47a. Sinfonia

Grave, e orrido



47b. Recitativo (Voce di Lucifero)

Voce
di Lucifero

Codardo, co-dardo nell'ar-dire, e nel ti-more, disperato Cain dove'è? Dove'è il tuo core? Tu primo

Violoncello

6

figlio, e ca-ro del prim'uom della Terra, tu primiero omi-cida; primo ad espor l'immagine di guerra, tu primo tradi-

11

to-re, e fra-tri-ci-da, e se a morir sarai secondo, il fa-to ti desti-na (se vuoi) pri-mo dan-na-to.

48. Aria (Voce di Lucifero)

Andante sciolto



10

21

29

39

[Fine]

49

59

Da Capo [dal Segno]

49. Recitativo (Caino)

Caino

Oh con-si-gli d'In-fer-no, on-de sog-gia-ce d'Adam la pro-le al me-mo-ran-do e-si-lio, tra-

Violoncello

5

di-ste, tra-di-ste il pa-dre, ed or ten-ta-te il fi-glio? Sen-za Dio, senza pa-ce, ra-min-go andrò;

9

ma non vuò far - mi a - des-so, reo d'un fra-tel-lo uc - ci - so, e di me stes-so.

50. Aria (Caino)

Adagio

6

11

18

23

28

33

38

2 Ritornello

Violoncello

51. Duetto (Eva, Adamo)

Adagio

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

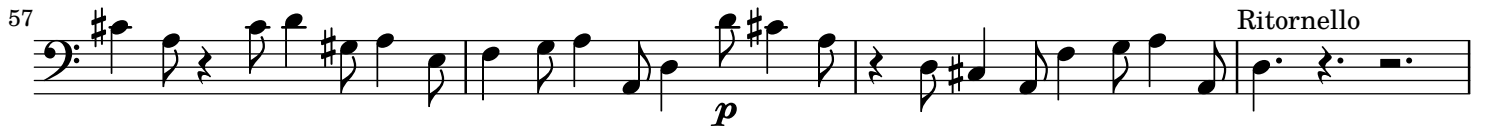
45

49

p

Violoncello

33



Violoncello

52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)

Allegro

Voce d'Abelle

Eva

Adamo

Violoncello

7

Miei genitori, miei genitori amati.

Questa è voce d'A-

Questa è voce d'A-

13

Miei genito-ri amati, A-bel son io, morto a voi, vi-vo, vi-vo a Di-o. Dall'in-vido ger-

bel; ma A-bel do-v'è?

bel; ma A-bel do-v'è?

18

mano fui tra-dito, et ucciso. Er-ra quell'inuma-no per de-creto del Ciel, da voi di-viso; ma, ma non morrà, che no'l con-

23

sen-te il Nume; io d'a-mor su le piume; miei ca-ri a voi ne ven-go, e vi con-so-lo, e a quella pace in cui v'at-

27

tendo io vo - - - - lo.

53. Aria (Voce d'Abelle)

Da Capo [dal Segno]

Violoncello

54. Recitativo (Eva)

Eva

Ferma, ferma del fi-glio mio vo-ce gradi-ta, tu mi lu-singhi, e fai, ch'io spero ancor, ch'ei si con-

Violoncello

5

servi in vita; ma, ch'io cessi giammai di sospi-rar per i perduti figli, nulla il tempo po-trà, nulla, nulla i consigli.

55. Aria (Eva)

Adagio

Violoncelli

Senza Cembalo

5

9

13

17

21

26

p

f

tutti

Violoncelli

p

[Fine]

Senza Cembalo

Da Capo

56. Recitativo (Adamo)

Adamo

Sin che spo-glia morta - le, l'al - ma ve-ste, et ag-gra-va, all' - uo-mo è for - za d'es-ser

Violoncello

4

te - ne - ro, e fra - le; di frenar i singul - ti A - dam si sfor - za; ma

7

se ra-gion la mia fiac - chez - za im pu - gna, a - mor di pa - dre o - gni ra - gio - ne es - pu - gna.

57. Aria (Adamo)

Andante lento

6

v-ni

Violoncello

12

17

22

28

Da Capo

Violoncello

58. Recitativo (Adamo, Eva)

Adamo

Spirto del fi-glio mio, questi son sen-si di padre addo-lo-ra - - -

Eva

Violoncello

5

to, or ripiglio il co-raggio, e parlo da prim'uom, parlo, parlo da saggio. Dio fra'suoi do ni im-mensi mi diede i figli;

10

ei può ritor-ni; ar-di-to pec-cò Ca-in giust'è, che sia pu-ni-to; A-bel mo-ri, do-vea morir;

15

l'ec-ces-so fu dal Nu-me per-messo, perch'io mor-tal mi ri-co-no-sca in lui, l'al-tro pu-ni per dar e -

19

sempio altrui.

Or che privi di prole e di ristoro so-li restiam, qual fia, qual fia dal Cielo il tralcio eletto al divi no concet to,

24

Per questa santa ambi-zi-on, desio prole novella e la di-man - do a Di - o.

ch'anche lontan come presente a-doro?

59. Aria (Adamo)

Andante moderato

7

13

19

25

p

Da Capo

Violoncello

60. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Adam, A-dam, pro-le tu chiedi, e pro - le av-rai, dal cui se-me fe-con-do nascer do-

Violoncello

5

vrà chi mai non nacque al mon-do nè fi - ni - rà già mai sin che non segua il gran giu - di - zio, e tut-ta l'u-

Violoncello

9

ma-ni - tà distrutta, che dal nul-la formai, non tor - ni al nul-la, e non trovi il se-pol-cro en-tro la cul-la.

Violoncello

61. Aria (Voce di Dio)

Grave 2

p

Violoncello

7

2 Voce di Dio

Violoncello

4 Voce di Dio

Violoncello

21 Violoncello

p [Fine]

5 Voce di Dio

Violoncello

Da Capo

62. Recitativo (Adamo)

Adamo

Udii, udii Si-gnor della Divi-na I - dea le disposte vicende, et oh fe - li - ce la colpa mia, se a risarcire il

Violoncello

6

danno, può meritare, che scenda dal Cielo un Dio, per far d'un'uom l'emenda. Deh, deh tutto il Germe mio trovi inno-

11

Allegro

cen-te il Giu-di-ce cle-mente nel giorno in cui ca - drà l'or-be distrutto, e go-da, go-da ogn'un, e

15

go-da, goda ogn'un del gran ri - scat - - to, del gran ri - scat - to il frut - to.

63. Duetto (Eva, Adamo)**Allegro**

p

7

13

[Fine]

21

29

Da Capo

Fine dell'Oratorio
7 gennaio 1707