

Cymbals
Cymbals

I. Prelude

Tyler Boyle

Moderato ♩=100

A

4/4

ppp *mf*

7 **rubato** **A tempo** 7 **B** **poco rall.** *fff*

20 **A tempo** 2 **C** 3 *pppp niente*

27 **poco rall.** *pppp* *f* *ppp* *niente* **D**

30 *pianissimo possibile* **To Coda** 1. 2. **D.S. al Coda** *f*

Coda **molto rall.** 35 **E** **molto accel.** **rit.** **A tempo** *ppp cresc.* *ff*

40 **F** 7 3

51 **accel.** **G** **Prestissimo** 8 8 ♩=180

69 **H** **rit.** 2 **poco rit.** 3

2

Cymbals

76

I

=90

10

J

9

96

K

9

Cymbals

II. Childhood

A **Maestoso**

3/4

pp *ppp* *mf*

9 **B**

mf *pp*

16 **C**

3 3 3 3

ff *ppp*

24

f *sfz*

2

32 **D**

mp *f* *mp*

38 **E**

3

III. Saxophonal Affairs

Tyler Boyle

Andante $\text{♩} = 80$ **A**

7 4

ff pp

15 1. **C** 3 **D** 5 poco rall. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

26 A tempo **E** 5 **F** 2 *f* $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

38 **G** 3 $\frac{4}{4}$

Cymbals

V. Sousa's a Jerk

Tyler Boyle

Allegro **A** **6** **accel.** **Allegro** **4**

13 B **rit.** **accel.** **6** **Presto con Spirito** **C** $\text{♩} = 80$ **mf**

23 **D.S. al Fine**

29 D **E** **ppp**

35 F

40 G **rit.** **3** **f**

46 Moderato **2**

Cymbals
Cymbals

VI. Apassionata

Tyler Boyle

Moderato

A **6** **ppp dolce**

10 **2** **To Coda** **D.S. al Coda** **p normale**

Coda **14** **C** **2** **1.** **2.** **6** **molto rit.**

25 **D** **2** **E** **8**

37 **F** **17** **G** **accel.** **2** **2** **2** **ppp niente** **2** **pp**

62 **3** **ppp niente** **2** **pp**

70 **2**