

HYMNE EUROPÉEN

Choeur d'Enfants à Deux Voix

Circa 4'

Arr.(texte français traduit du latin et musique)

Colette Mourey

Allegro assai ♩ = 132

Voix 1

Voix 2

Piano

mp sempre cresc.

The first system of the score features three staves. The top two staves are for the voices, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is for the piano, in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a dynamic marking of *mp* and the instruction *sempre cresc.* The music consists of chords and moving lines in both hands.

Pno.

3

The second system continues the piano accompaniment. It starts with a measure number '3' above the first staff. The music continues with chords and melodic lines in both hands.

Pno.

6

rit.

The third system continues the piano accompaniment. It starts with a measure number '6' above the first staff. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking above the final notes. The piano part features chords and melodic lines in both hands.

A A tempo

9 *mf cresc.*

V.1
L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja - mais;

V.2
L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja - mais;

Pno. *mp cresc.*

13

V.1
La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

V.2
La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

Pno.

17 **B** *mp cresc.*

V.1
Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour.

V.2
Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour.

Pno. *p cresc.*

21

V.1
— ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

V.2
— ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

Pno.

25 **C** *mp cresc.*

V.1
Tous, pour que l'Eu - ro - pe pros - père, Un grand oeu - vre vous es - père. Les_ *mf*

V.2
mp cresc. Tous, pour que l'Eu - ro - pe pros - père, Un grand oeu - vre vous es - père. Les_ *mf*

Pno.
p cresc. *mp*

29 *f dim.*

V.1
— é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni - té.

V.2
f dim. — é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni - té.

Pno.
mf dim.

33 **D**

Pno. *mp sempre cresc.*

36

Pno.

39 rit. **E** Prestissimo ♩ = 160

Pno. *mf cresc.*

43

Pno.

48

Pno. *f*

53 *f cresc.*

V.1 Les é - toiles - il - li - mi -

V.2 Les é - toiles il - li - mi -

Pno. *cresc.*

56 *rit.* *ff cresc.*

V.1 - téés Sont nos mar - ques d'u - ni - té.

V.2 - téés Sont nos mar - ques d'u - ni - té.

Pno. *ff cresc.*

59 *fff*

V.1 nos mar - ques d'u - ni - té.

V.2 nos mar - ques d'u - ni - té.

Pno. *fff*