BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie II.

Ouverturen für Orchester.

PARTITUR.

Ouverture, Scherzo und Finale.	Op. 52 in E.	Fest-Ouverture mit Gesang.	Op. 123 in C.
Ouverture zu Genoveva.	Op. 81 in C moll.	Ouverture zu Julius Cäsar.	Op. 128 in F moll.
Ouverture zu Braut von Messina.	Op. 100 in C moll.	Ouverture zu Hermann und Dorothea	Op. 136 in H moll.
Ouverture zu Manfred.	Op. 115 in Es.	Ouverture zu Goethe's Faust,	in D moll.

No. 9.

FEST-OUVERTURE

mit Gesang.

Op. 123.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 2.40 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

FEST-OUVERTURE

mit Gesang

über das Rheinweinlied „Bekränzt mit Laub“

für Orchester und Chor

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 123.

Schumann's Werke. Serie 2. N° 5.

Feierlich, doch nicht zu langsam. ♩=58. Componirt 1853.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Ventilhörner in C.
Waldhörner in C.
Ventiltrompeten in C.
Alt u. Tenor Posaunen. Bass
Pauken in C.G.

Feierlich, doch nicht zu langsam.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

Feierlich, doch nicht zu langsam.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887.

BSB

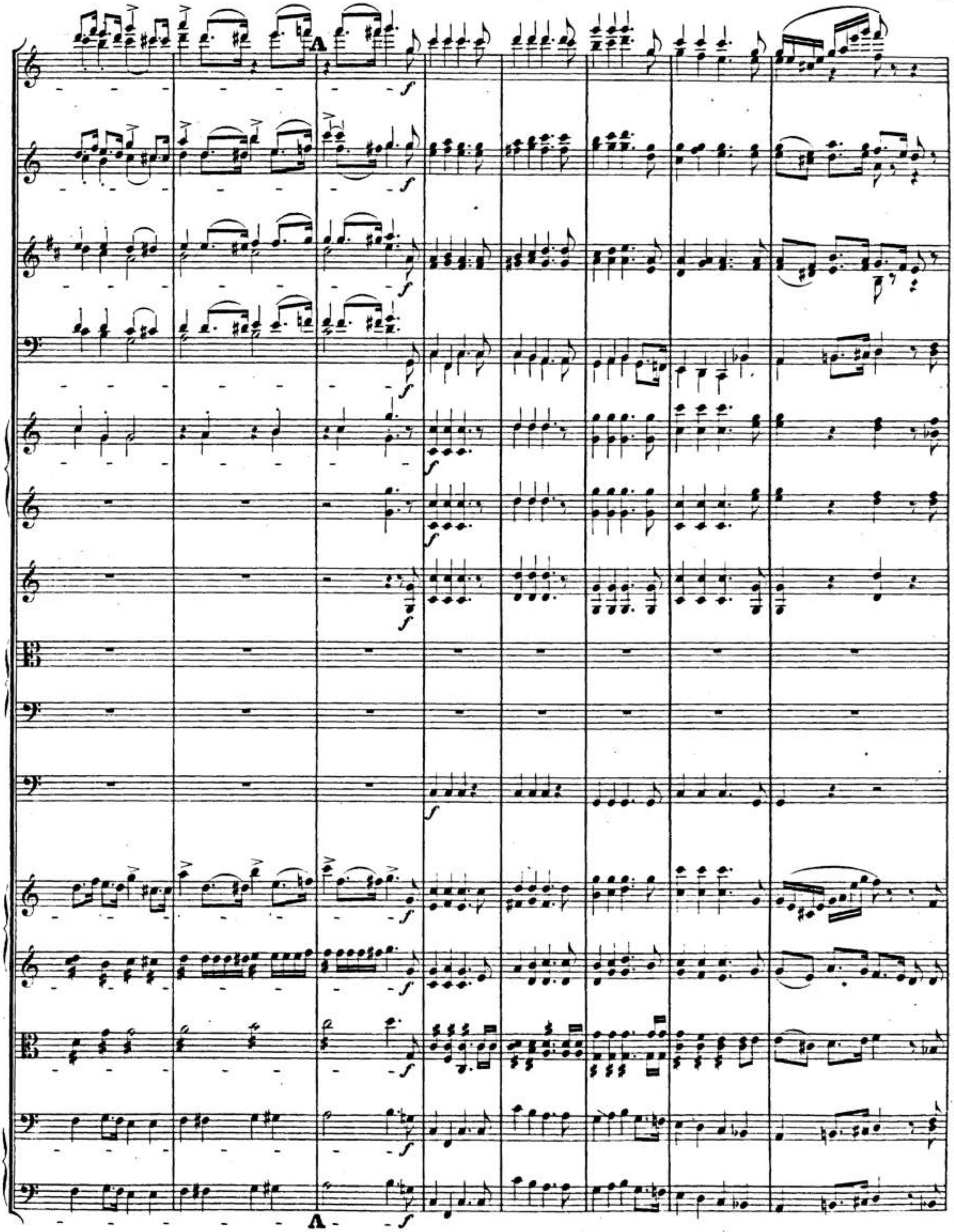
Lebhaft. ♩ = 108.

Lebhaft.

Lebhaft.

BSB

BSB



getheilt

p dolce

p

p dolce

fr

sf

fr

sf

p

p

f

sf

sf

fr

sf

p dolce

sf

p

fr

sf

sf

p

fr

sf

sf

p

BSB

B

BSB

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

C

ff

p

cresc.

C

D

D

BSB

cresc.

p

dolce

fp

BSB

cresc.

f

BSB

E

p dolce

p

p

p

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

f

sf

E

BSB

p

p

p dolce

p

p

fp fp f

fp fp f

fp fp f

fp fp f

p

fp fp f

fp

f

f

f

p

fp

fp

fp f

fp fp f

fp fp f

fp fp f

p

fp fp f

BSB

F

p

p

p

p

p

p

p

p

F

G

cresc.

p cresc.

cresc.

p cresc.

f

ff

sf

p

SOLO

p dolce

tr

G

BSB

Etwas zurückhaltend.

dimin. dimin. dimin. dimin.

p p p p

pp pp pp

sf p

SOLO

p dolce

Etwas zurückhaltend.

p p p

TENOR SOLO *)

Was lockt so süss! Im lau.tenTö . ne. we . ben kehrtstets der al . te

p

Etwas zurückhaltend.

*) Die verbindenden Worte sind von Wolfgang Müller.

SOLO

Klang, horcht, horcht, er will die gold'nen Flügel he_ben, ent _ fal_tend freud'gen Sang. Oft klanger schon an Rebenhügeln wieder im

BSB

H

sf *cresc.*

fp *ten.* *cresc.*

fp *fr* *cresc.*

fp *ten.* *cresc.*

hel - len Son - nen-schein, o stimmet ein, es gilt ein Lied der Lie-der, stimmt ein: Am Rhein, am Rhein!

II

Sopran.

Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher und trinkt ihn fröhlich leer, und trinkt ihn fröh_lich leer! In ganz Eu_ro_pi_

Alt.

Tenor.

Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher und trinkt ihn fröhlich leer, und trinkt ihn fröh_lich leer! In ganz Eu_ro_pi_

Bass.

BSB

s, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr! Am Rhein, am Rhein, da

s, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr! Am Rhein, am Rhein, da

s, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, nicht mehr!

p dulce

p dulce

wachsen uns're Re_ben, ge_seg_net sei der Rhein, ge_segnet sei der Rhein! Da wach_sen sie am U_fer hin und ge_ben uns

wachsen uns're Re_ben, ge_seg_net sei der Rhein, ge_segnet sei der Rhein! Da wach_sen sie am U_fer hin und ge_ben uns

cresc.

die_sen La_be_wein, uns diesen La_be_wein! So trinkt ihn denn und

die_sen La_be_wein, uns diesen La_be_wein! So trinkt ihn denn und

uns die_sen La_be_ La_be_wein!

lasst uns al_le We _ ge uns freu'n und fröhlich sein, uns freu'n und fröh_lich sein! Und wüss _ ten wir, wo

lasst uns al_le We _ ge uns freu'n und fröhlich sein, uns freu'n und fröh_lich sein! Und wüss _ ten wir, wo

BSB

Adagio.

Jemand trau_rig lä_ge, wir gäben ihm den Wein, wir gä_ben ihm den Wein!

Jemand trau_rig lä_ge, wir gäben ihm den Wein, wir gä_ben ihm den Wein!

Jemand trau_rig lä_ge, wir gä_ben ihm den Wein, den Wein!

Adagio.

Das Rheinweinlied.

Als Anhang zur Partitur.

Für Männerstimmen.

Feierlich. Lebhaft.

17 11 **A** 20 **B** 17 **C** 14 **D** 27 **E** 16 **F** 7 **G** 20 **H**

Tenor Solo

21 22 23 24

ein, es gilt ein Lied der Lieder, stimmt ein: Am Rhein, am Rhein!

Tenori. Bassi.

f

Be_kränzt mit Laub den lie_ben, vol_len Be_cher und trinkt ihn fröhlich leer, und trinkt ihn fröh_lich leer! In

ganz Eu_ro_pi_a, ihr Her_ren Ze_cher, ist solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr! 1

ist solch ein Wein nicht mehr, nicht mehr!

4 Solostimmen.

mf

Am Rhein, am Rhein, da wachsen uns'_re Re_ben, ge_seg_net sei der Rhein, ge_seg_net sei der Rhein! Da

wach_sen sie am U_fer hin und ge_ben uns die_sen La_be_wein, uns die_sen La_be_wein! 1

cresc.

uns die_sen La_be, La_be_wein!

Chor.

ff

So trinkt ihn denn und lasst uns al_le We_ge uns freu'n und fröhlich sein, uns freu'n und fröh_lich sein! Und

Adagio.

wüss_ten wir, wo Jemand trau_rig lä_ge, wir gä_ben ihm den Wein, wir gä_ben ihm den Wein! 1 1

wir gä_ben ihm den Wein, den Wein!