BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

№ 62.

FASCHINGSSCHWANK AUS WIEN.

Phantasiebilder.

Op. 26.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 1.80 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

Faschingsschwank aus Wien.

Phantasiebilder für das Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

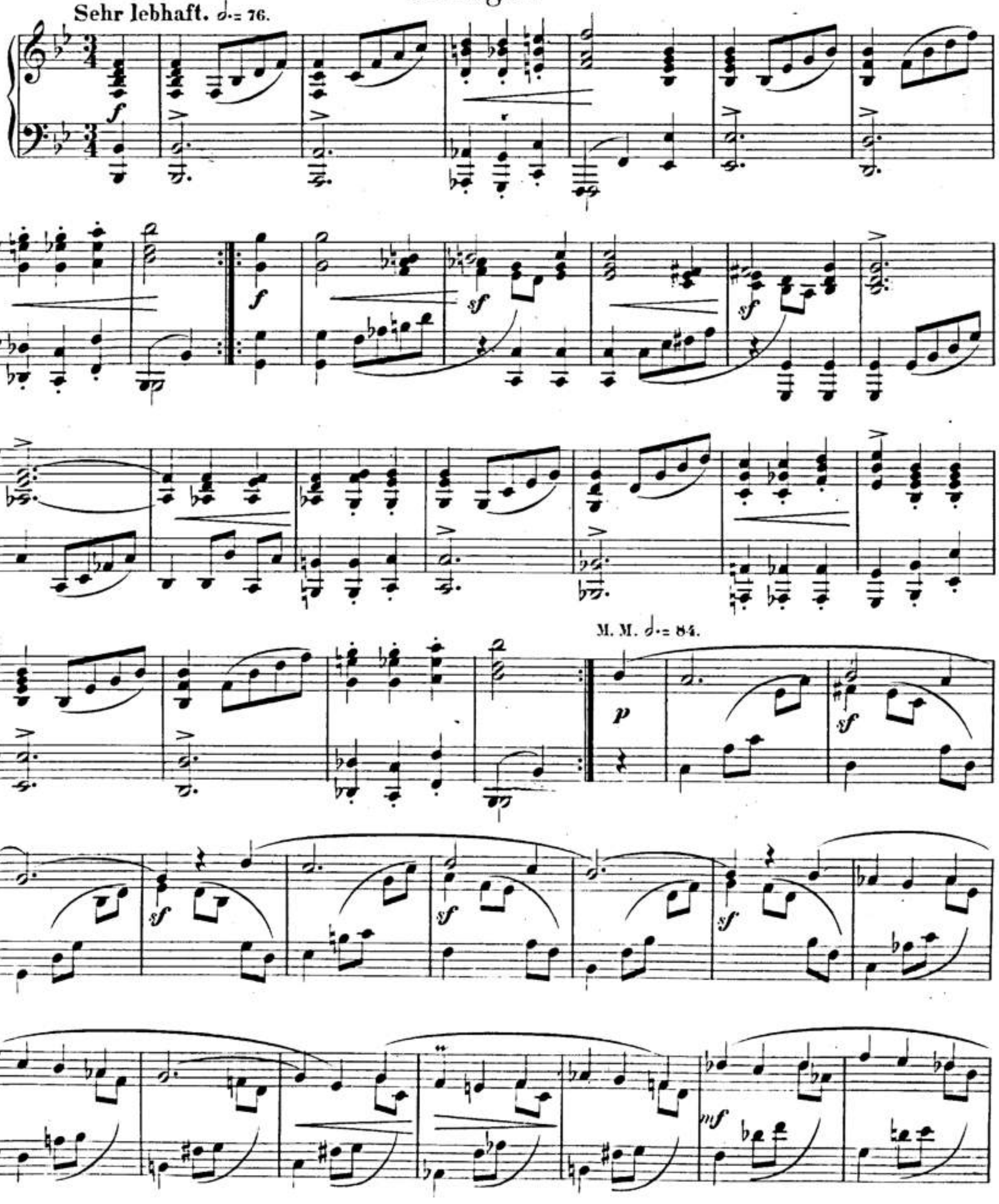
Op. 26.

Simonin von Sire in Dinant gewidmet.

I. Allegro.

Componirt 1839.

Sehr lebhaft. ♩= 76.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887.

ritard.

ritard.

BSB

p

p

rit.

p

f

sf

sf

sf

mf

BSB

♩.= 86.

p

f

mf

sf *sf* *ff*

ritard.

Erstes Tempo.

f

f *sf*

sf

Kurze Pause.

Tempo wie vorher.

f

f

ff *sf* *f*

BSB

Höchst lebhaft.

ritard.

BSB

mf

f

f

rit.

ritard.

p

pp

Tempo wie im Anfang.

CODA.

II. Romanze.

Ziemlich langsam. M. M. ♪ = 92.

p

Pedal.

p

ritard.

p

ritard.

ritard.

Ped.

*

p

ritard.

Adagio.

BSB

III. Scherzino.

M. M. ♩= 112.

P
Pedal.

mf

f

p

ritard.

p *pp* *mf* *ff* *ff*

sf *p*

pp *p*

pp 1 1 *pp* *f*

accelerando

IV. Intermezzo.

Mit grösster Energie. M. M. ♩= 116.

segue

rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit.

sf

Ped.

ritard.

V. Finale.

Höchst lebhaft. ♩ = 138.

sf *Pedal.*

ritard.

p

Ped. p

p

f p

f f

1.

2.

BSB

BSB

Presto.

BSB