OUVERTURE DE VAVERLEY. OP. 1 — IRLANDE Neuf Mélodies. OP. 2 — OUVERTURE DES FRANCS-JUGES. OP. 3 — OUVERTURE DU ROI LÉAR. OP. 4 — MESSE DES MORTS. OP. 5

L'IMPÉRIALE Cantate à 2 chœurs. OP. 26 — L'ENFANCE DU CHRIST Trilogie sacrée. OP. 25 — la DAMNATION de FAUST Légende en 4 actes. OP. 24 — BENVENUTO CELLINI Opéra en 3 actes. OP. 23 — OUVERTURE DU CORSAIRE. OP. 21 — VOX POPULI 2 grands chœurs. OP. 20 — FEUILLETS D'ALBUM Six mélodies. OP. 19 — TRISTIA 2 chœurs et une marche. OP. 18

LE CINQ MAI Cantate. OP. 6 — LES NUITS D'ÉTÉ Six mélodies. OP. 7 — RÊVERIE ET CAPRICE Romance pour le violon. OP. 8 — OUVERTURE DU CARNAVAL ROMAIN. OP. 9 — TRAITÉ D'INSTRUMENTATION. OP. 10 — SARA LA BAIGNEUSE Ballade à 3 chœurs. OP. 11 — LA CAPTIVE Rêverie pour contralto. OP. 12 — FLEURS DES LANDES Cinq Mélodies. OP. 13

Ac 2/463

A Son Altesse Royale

MONSEIGNEUR LE PRINCE ALBERT

TE DEUM

A TROIS CHŒURS

Avec Orchestre et Orgue concertants

PAR

HECTOR BERLIOZ

ŒUVRE 22

Exécuté pour la première fois, sous la direction de l'Auteur, par 900 musiciens, dans l'Église de Saint-Eustache, à Paris, le 30 avril 1855

Grande Partition. Prix net : 50 francs

МОСКНИГОТОРГ
Магазин № 40
3225 10 61

A PARIS

Chez G. BRANDUS, DUFOUR et Cie, Éditeurs, rue de Richelieu, 103

A SAINT-PÉTERSBOURG, MAISON BRANDUS ; — A LONDRES, CHEZ CRAMER ET BEALE ; — A LEIPZIG, CHEZ KISTNER.

1855

ROMÉO ET JULIETTE Symphonie avec chœurs. OP. 17 — HAROLD EN ITALIE Symphonie. OP. 16 — SYMPHONIE FUNÈBRE et triomphale. OP. 15 — LÉLIO Monodrame lyrique. OP. 14 bis — ÉPISODE de la vie d'un artiste. (Symp.) OP. 14

IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 6128

TE DEUM

TEXTE LATIN ET FRANÇAIS

N° 1

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. Omnis terra te veneratur. Te, æternum Patrem, omnis terra veneratur. Te Deum laudamus.

N° 2

Tibi omnes angeli, tibi cœli et potestates, tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant : Sanctus, sanctus Deus Sabaoth! Pleni sunt cœli et terra majestatis gloriæ tuæ.

Te gloriosus chorus apostolorum, te prophetarum laudabilis numerus, te martyrum candidatus laudat exercitus. Omnes, omnes tibi incessabili voce proclamant : Sanctus, sanctus Deus Sabaoth! Pleni sunt cœli et terra majestatis gloriæ tuæ.

Te per orbem terrarum sancta confitetur Ecclesia, Patrem immensæ majestatis; venerandum tuum verum et unicum Filium, sanctum quoque Paracletum Spiritum. Omnes tibi proclamant : Sanctus, sanctus Deus Sabaoth! Pleni sunt cœli et terra majestatis gloriæ tuæ.

N° 3

Dignare, Domine, die isto, sine peccato nos custodire. Æternâ fac cum sanctis tuis in gloriâ numerari. Miserere nostri! miserere nostri! Dignare, isto die, Domine, sine peccato nos custodire.

N° 4

Tu Christe rex gloriæ, Patris sempiternus Filius, tu devicto mortis aculeo aperuisti credentibus regna cœlorum. Tu, ad liberandum suscepturus hominem, non horruisti virginis uterum. Tu ad dexteram Dei sedes in gloriâ Patris.

N° 5

Te ergo quæsumus famulis tuis subveni, quos pretioso sanguine redemisti. Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

N° 6

Judex crederis esse venturus. In te, Domine, speravi! Non confundar in æternum. Salvum fac populum tuum et benedic hereditati tuæ, Domine. Per singulos dies benedicimus, laudamus te et laudamus nomen tuum. Judex crederis esse venturus. In te, Domine, speravi! Non confundar in æternum.

N° 1

Nous te louons, Dieu! nous te confessons, Seigneur! toute la terre te vénère. Père éternel, la terre entière te vénère. Dieu, nous te louons.

N° 2

A toi tous les anges, à toi les cieux et les puissances, à toi les Chérubins et les Séraphins crient d'une incessante voix : Saint, saint est le Dieu des armées! Les cieux et la terre sont pleins de la majesté de ta gloire.

C'est de toi que le glorieux chœur des apôtres, de toi que le nombre admirable des prophètes et la brillante armée des martyrs chantent les louanges. Tous, tous te crient d'une incessante voix : Saint, saint est le Dieu des armées! Les cieux et la terre sont pleins de la majesté de ta gloire.

C'est toi que, sur le globe terrestre, confesse la sainte Église, Père d'immense majesté, ainsi que ton vénéré, vrai et unique Fils, et le Saint-Esprit consolateur. Tous te crient : Saint, saint est le Dieu des armées! Les cieux et la terre sont pleins de la majesté de ta gloire.

N° 3

Daigne, Seigneur, aujourd'hui, nous garder sans péché. Fais que dans la gloire éternelle nous soyons comptés parmi tes saints. Prends pitié de nous! prends pitié de nous! daigne en ce jour, Seigneur, nous garder sans péché.

N° 4

Toi, Christ, roi de gloire, fils sempiternel du Père, ayant brisé l'aiguillon de la mort, tu ouvris aux croyants les royaumes célestes. Pour délivrer l'homme, tu ne dédaignas point de naître au sein d'une vierge. Tu siéges à la droite de Dieu, dans la gloire de ton Père.

N° 5

Nous te prions donc de secourir tes serviteurs que tu rachetas de ton sang précieux.

Que ta miséricorde s'étende sur nous, Seigneur, selon que nous avons espéré en toi.

N° 6

Nous croyons que tu viendras nous juger. En toi j'espérai, Seigneur! Que je ne sois point confondu dans l'éternité! Sauve ton peuple et bénis ton héritage, Seigneur. Chaque jour nous te bénissons, nous te louons et nous glorifions ton nom. Nous croyons que tu viendras nous juger. En toi j'espérai, Seigneur! Que je ne sois point confondu dans l'éternité!

AVIS POUR L'EXECUTION

L'orchestre et les chœurs doivent être placés à l'extrémité de l'église opposée à celle qu'occupe le grand orgue. Si le chef d'orchestre n'a pas de métronome électrique pour se mettre en communication immédiate avec l'organiste, il devra placer dans la tribune de l'orgue un batteur de mesure, de façon que celui-ci voie les mouvements du chef d'orchestre, et puisse, en les imitant exactement, les transmettre de près à l'organiste, qui, sans cela, retardera toujours.

Le chœur d'enfants doit être aussi nombreux que possible, isolé des deux autres chœurs et élevé sur une estrade à peu de distance de l'orchestre. Deux ou trois maîtres de chant sont nécessaires pour le diriger et lui communiquer les mouvements du chef.

Ce troisième chœur peut, à la rigueur, être supprimé, bien qu'il contribue puissamment à l'effet. Dans le cas où l'on voudrait exécuter cet ouvrage dans une grande salle de concert ou dans un grand théâtre où il n'y aurait pas d'orgue, on remplacerait cet instrument par un Mélodium d'Alexandre.

N.° 1.

TE DEUM.

Allegro moderato. *HYMNE.*

88 — ♩

4 Flûtes.

4 Hautbois.

4 Clarinettes in C.

2 Cors in F.

2 Cors in D.

2 Trompettes in C.

2 Cornets à pistons in B.

4 Bassons.

6 Trombones ténors.

1 Ophicléïde et 1.re Tuba.

Timbales in C F.

25 1.res Violons.

24 2.es Violons.

18 Altos.

1.er CHŒUR. SOPRANI. 40 — 1.res — TENORI 30 — BASSI 30

2.e CHŒUR. SOPRANI. 40 — 2.es — TÉNORI 30 — BASSI 30

SOPRANI e CONTRALTI Enfans. 18

Violoncelles.

16 Contre-Basses.

GRAND ORGUE.

Les 2.es et 3.es Trombones doivent être en Sib.

f Double corde.

Grand Jeu.

Ped. 8va

Lavillemarais graveur.

Fl. *p*

Hautb. *p*

Cl. *p*

Bns *p*

Timb. *p*

p Violons. *f*

p Altos.

p SOP. du 1er CHŒUR. *f*

Velles et C.-B. *p* Te De_um lau_da_mus,

Orgue.

Ped.

Bns Unis. *f*

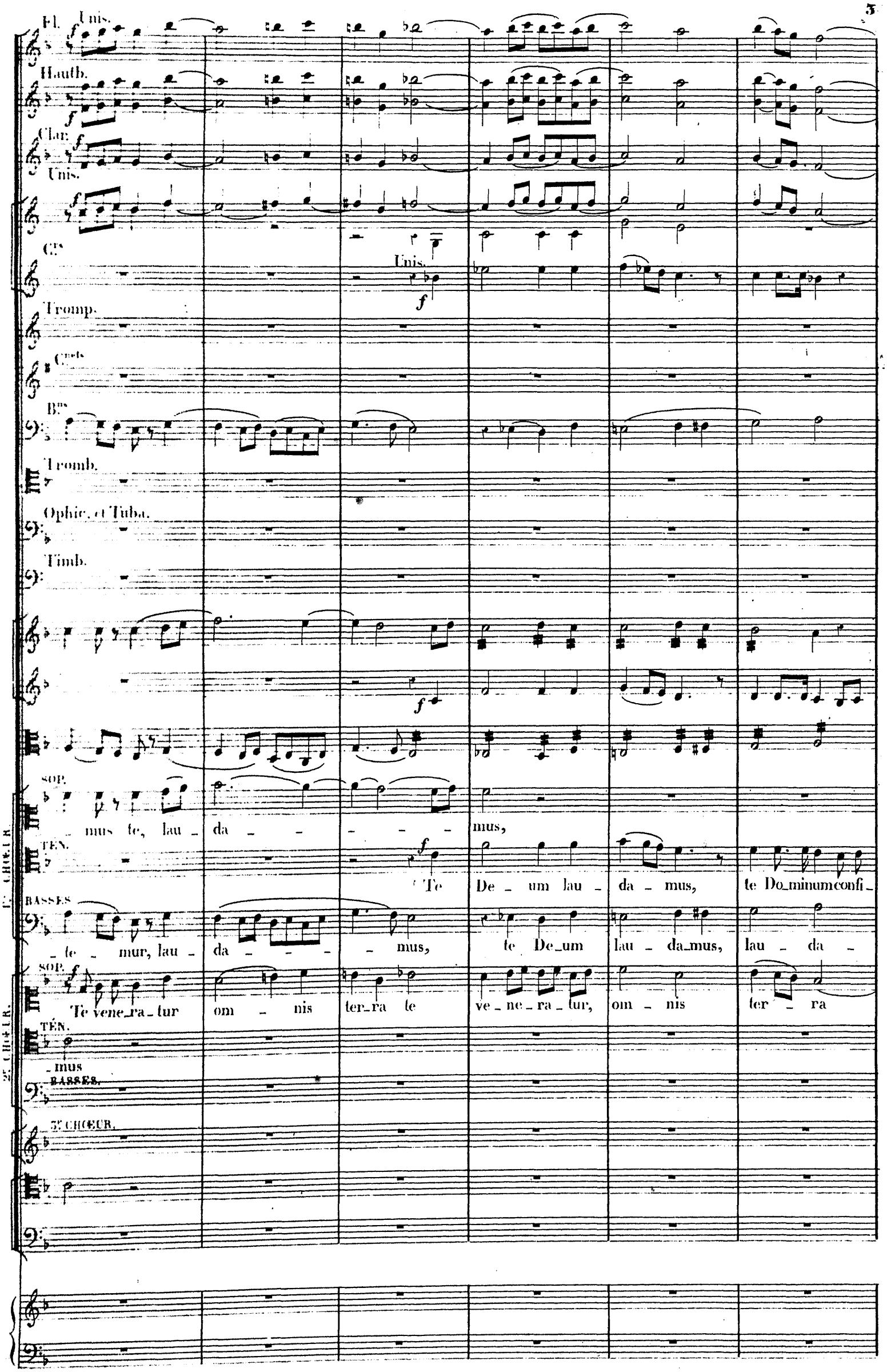
SOP. *f*

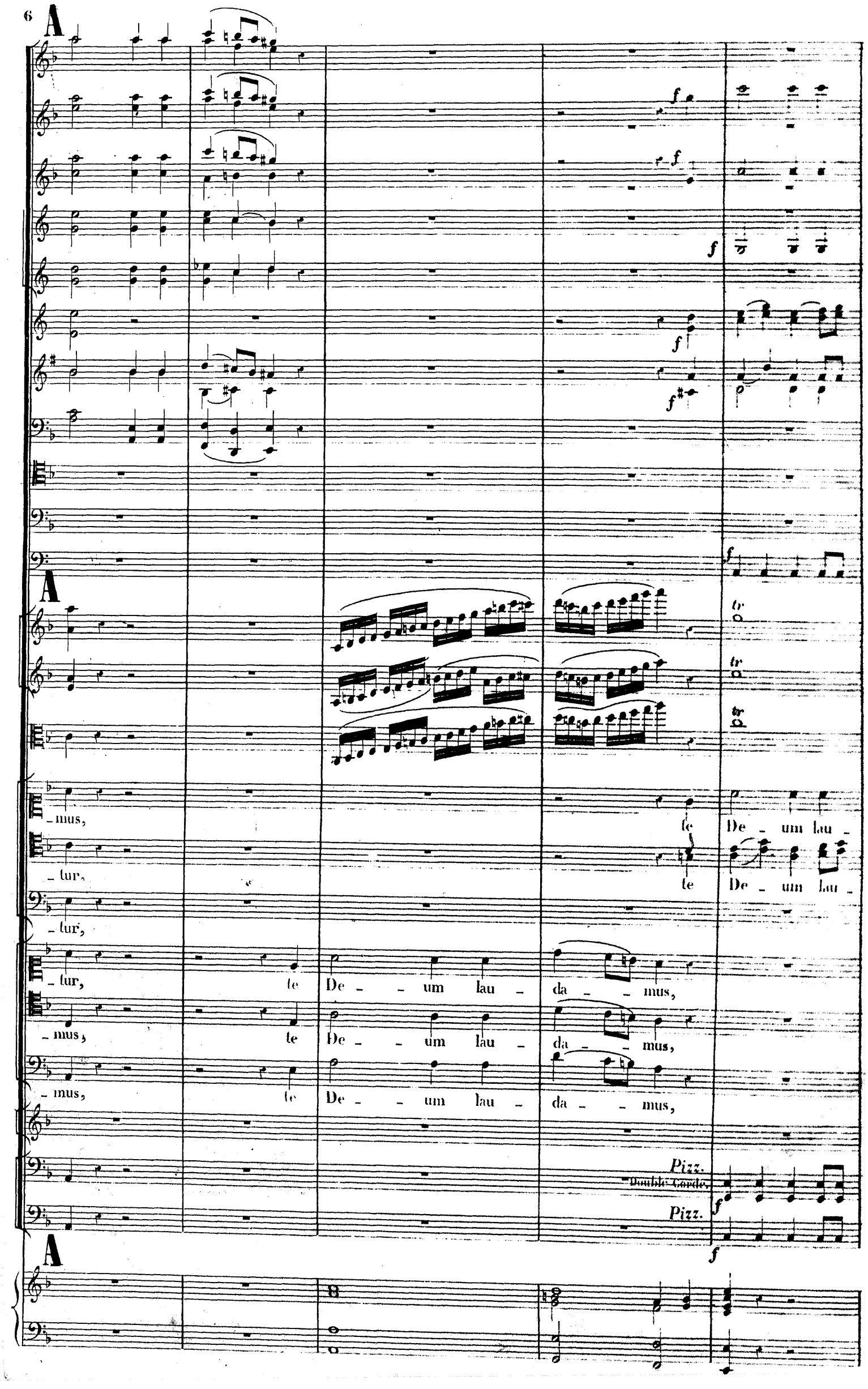
te Dominum confi_ BASSES du 1er CHŒUR. te_mur, te De_um lau_da_mus, te lau_da_

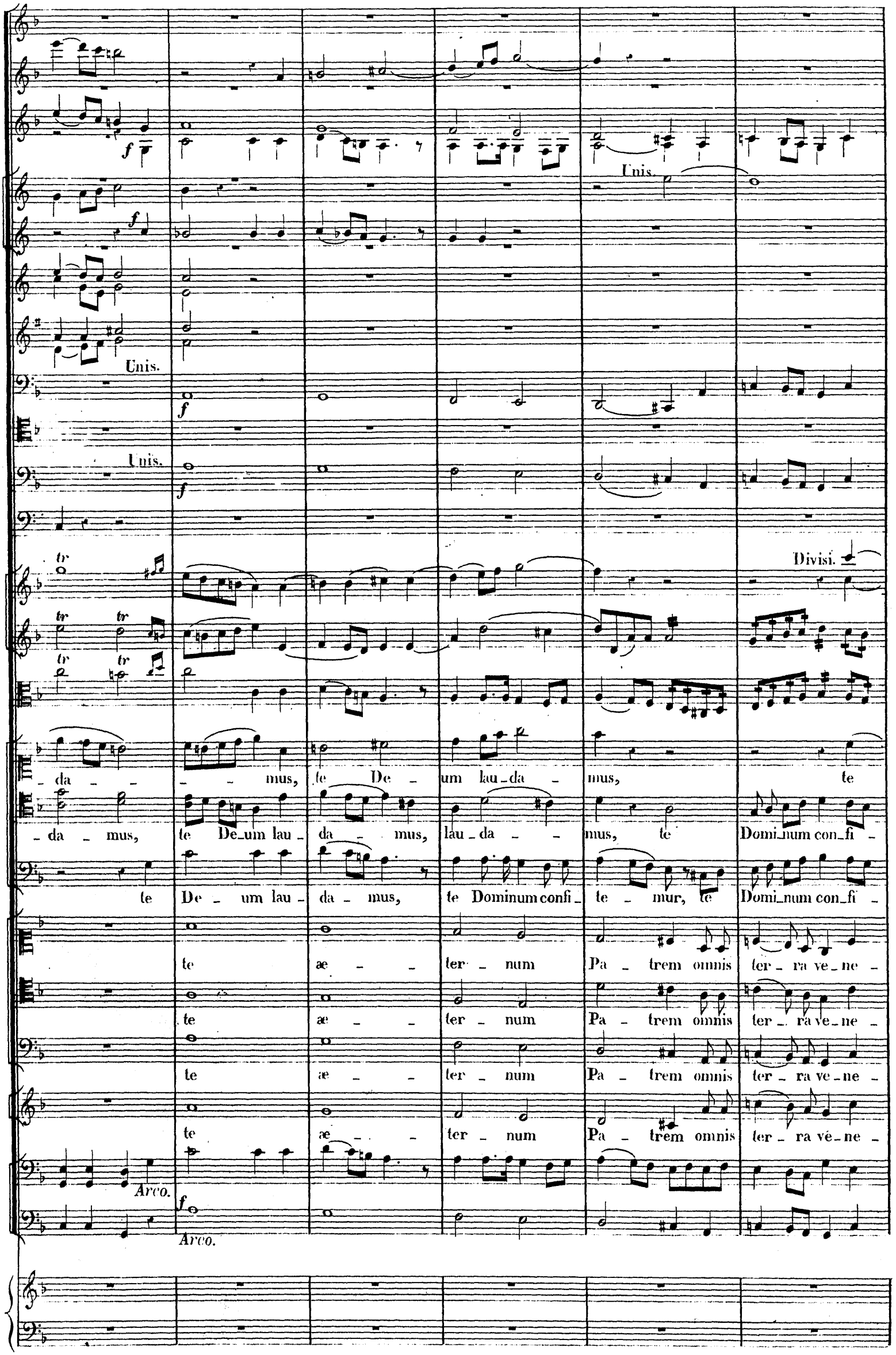
TÉN. du 2e CHŒUR. *f* Te De_um lau_da_mus, te Do_minum confi_

Velles *f* Te venera_tur om_nis ter_ra, te De_um lau_da_

C.-B.


Fl.
Unis.
Hautb.
Clar.
Unis.
Cors
Unis.
Tromp.
Cnets
Bns
Tromb.
Ophic. et Tuba.
Timb.
SOP.
_mus te, lau _ da _ _ _ _ _ mus,
TÉN.
Te De _ um lau _ da _ mus, te Do_minum confi_
BASSES
_te _ mur, lau _ da _ _ _ _ mus, te De_um lau _ da_mus, lau _ da _
SOP.
Te vene_ra_tur om _ nis ter_ra te ve _ ne _ ra _ tur, om _ nis ter _ ra
TÉN.
_mus
BASSES.
3e CHOEUR.
1er CHOEUR.
2e CHOEUR.


A
A
_mus,
te De _ um lau _
_tur,
te De _ um lau _
_tur,
_tur, te De _ _ um lau _ da _ _ mus,
_mus, te De _ _ um lau _ da _ _ mus,
_mus, te De _ _ um lau _ da _ _ mus,
Pizz.
Double Corde.
Pizz.
A


Unis.
Unis.
Unis.
Divisi.
_da _ _ _ _ mus, te De _ um lau_da _ mus, te
_da _ mus, te De_um lau _ da _ mus, lau _ da _ _ mus, te Domi_num con_fi _
te De _ um lau _ da _ mus, te Dominum confi _ te _ mur, te Domi_num con_fi _
te æ _ _ ter _ num Pa _ trem omnis ter _ ra ve _ ne _
te æ _ _ ter _ num Pa _ trem omnis ter _ ra ve _ ne _
te æ _ _ ter _ num Pa _ trem omnis ter _ ra ve _ ne _
te æ _ _ ter _ num Pa _ trem omnis ter _ ra ve _ ne _
Arco.
Arco.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

De_um lau_da_mus, te De_um lau_da_

_te_mur, te De_um lau_da_mus, te Do_minum confi_te_mur, te lau_da_

_te_mur, te æ_ter_num, æ_ter_num Patrem con_fi_te_mur,

_ra_tur, æ_ter_num Pa_trem lau_da_

_ra_tur, te De_um lau_da_mus, te

_ra_tur, te

_ra_tur,

Divisi. 1^mi 2^di

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

mus, te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus,

- mus, te De - um con_fi - te - mur, te De - um

te lau - da - mus, te De - um lau - da - mus te om_nis

- mus, te lau - da - mus, te æ - - - -

De - um lau - da - - mus, te æ - - - -

De - um lau - da - - mus, te æ - - - -

Te

Unis.

te Do_minum confi_te_mur te Domi_num confi_te_mur, te

con_fi_te_mur, te De_um con_fi_te_mur, te

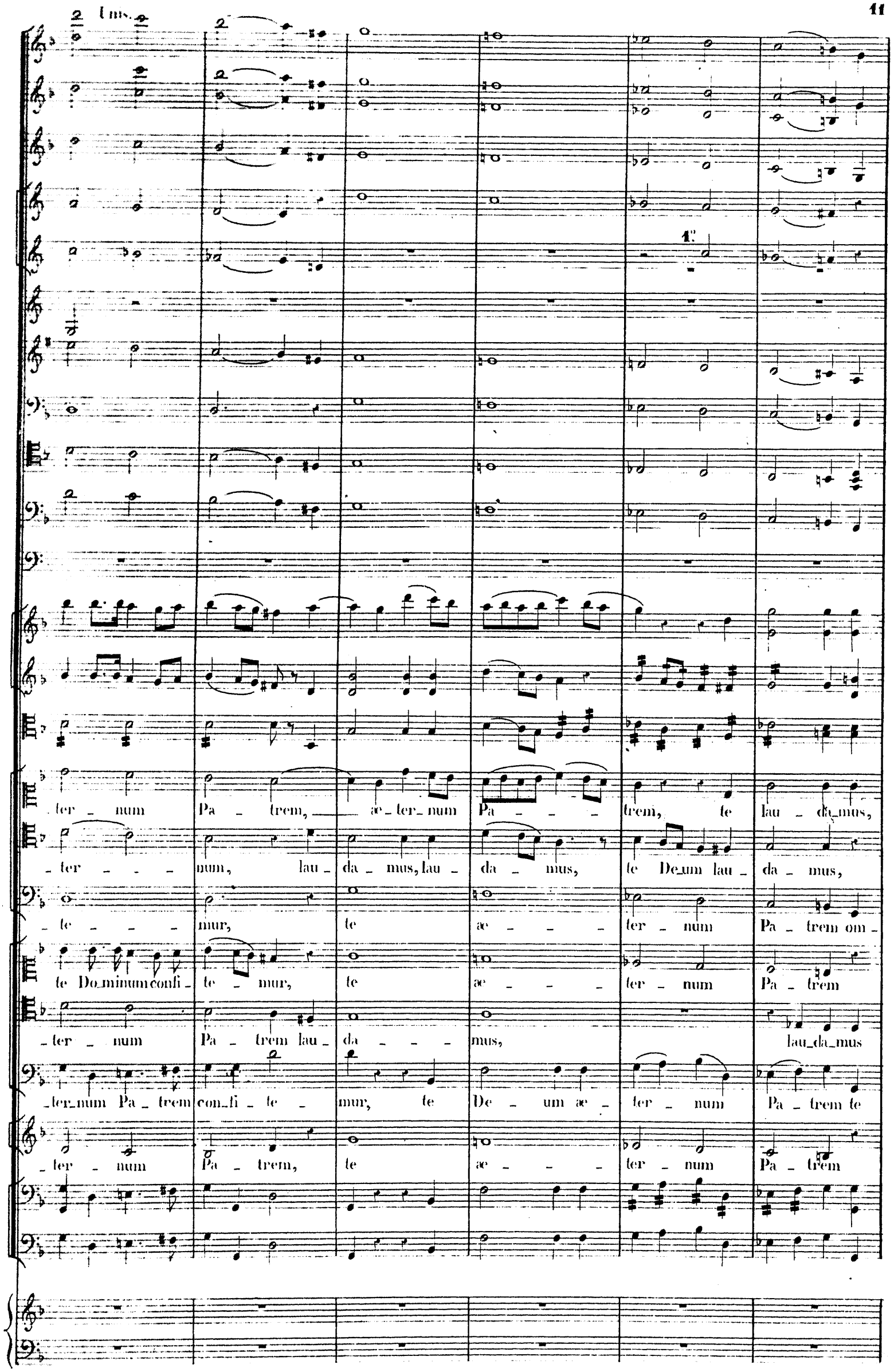
ter_ra vene_ra_tur, te De_um lau_da_mus, te Domi_num con fi

_ter_num Pa_trem omnis ter_ra ve_ne_ra_tur, te De um lau_da_mus,

_ter_num Pa_trem omnis ter_ra ve_ne_ra_tur, te

_ter_num Pa_trem omnis ter_ra ve_ne_ra_tur, te De_um

_ter_num Pa_trem omnis ter_ra ve_ne_ra_tur, te


Unis.
1°
_ter _ num Pa _ trem, æ _ ter _ num Pa _ _ _ trem, te lau _ da_mus,
_ ter _ _ _ num, lau _ da _ mus, lau _ da _ mus, te De_um lau _ da _ mus,
_ te _ _ _ mur, te æ _ _ _ ter _ num Pa _ trem om _
te Do_minum confi _ te _ mur, te æ _ _ _ ter _ num Pa _ trem
_ ter _ num Pa _ trem lau _ da _ _ _ mus, lau_da_mus
_ter_num Pa _ trem con_fi _ te _ mur, te De _ um æ _ ter _ num Pa _ trem te
_ ter _ num Pa _ trem, te æ _ _ _ ter _ num Pa _ trem

B

Unis.

Baguettes d'éponges.

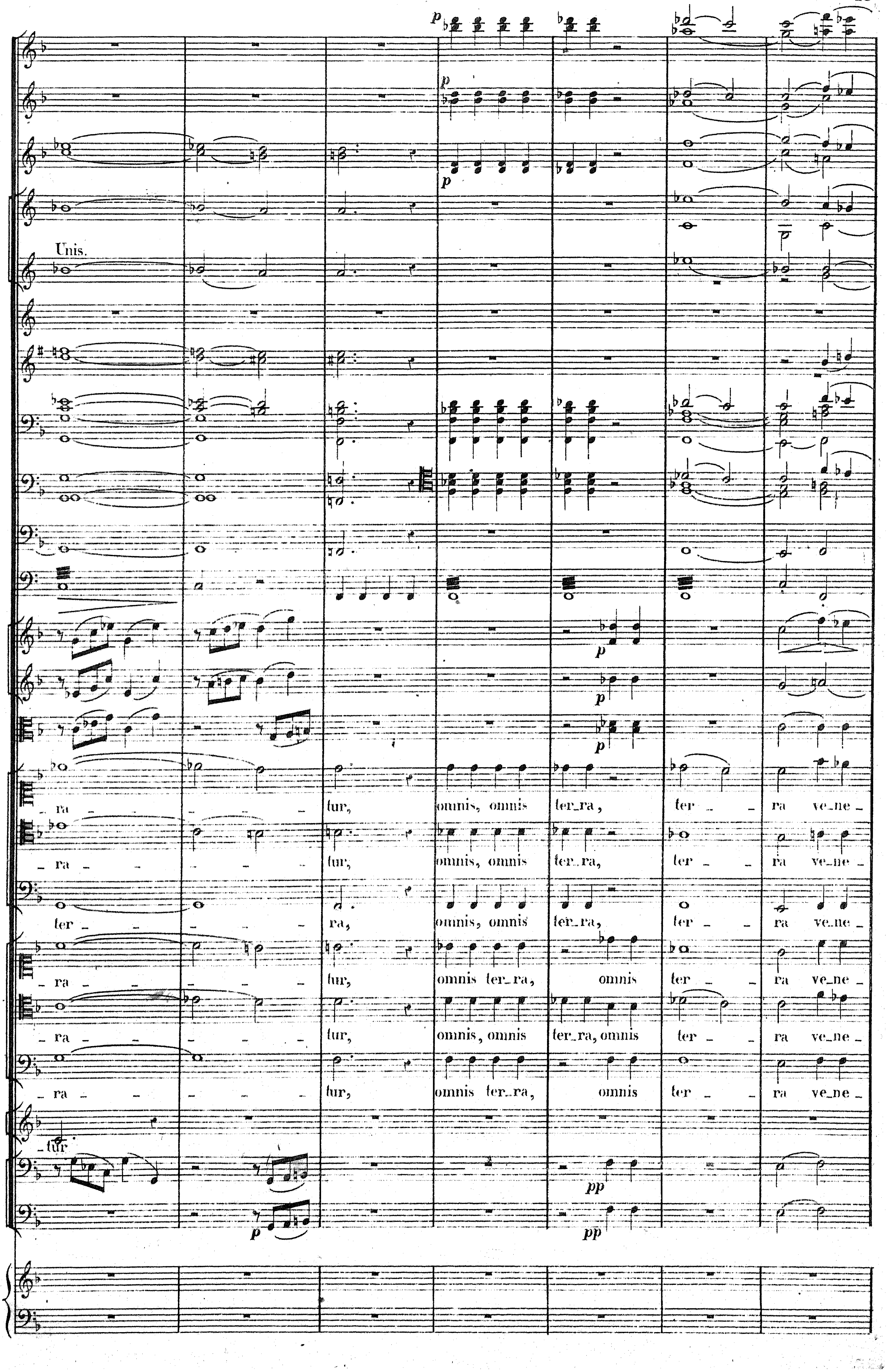
B

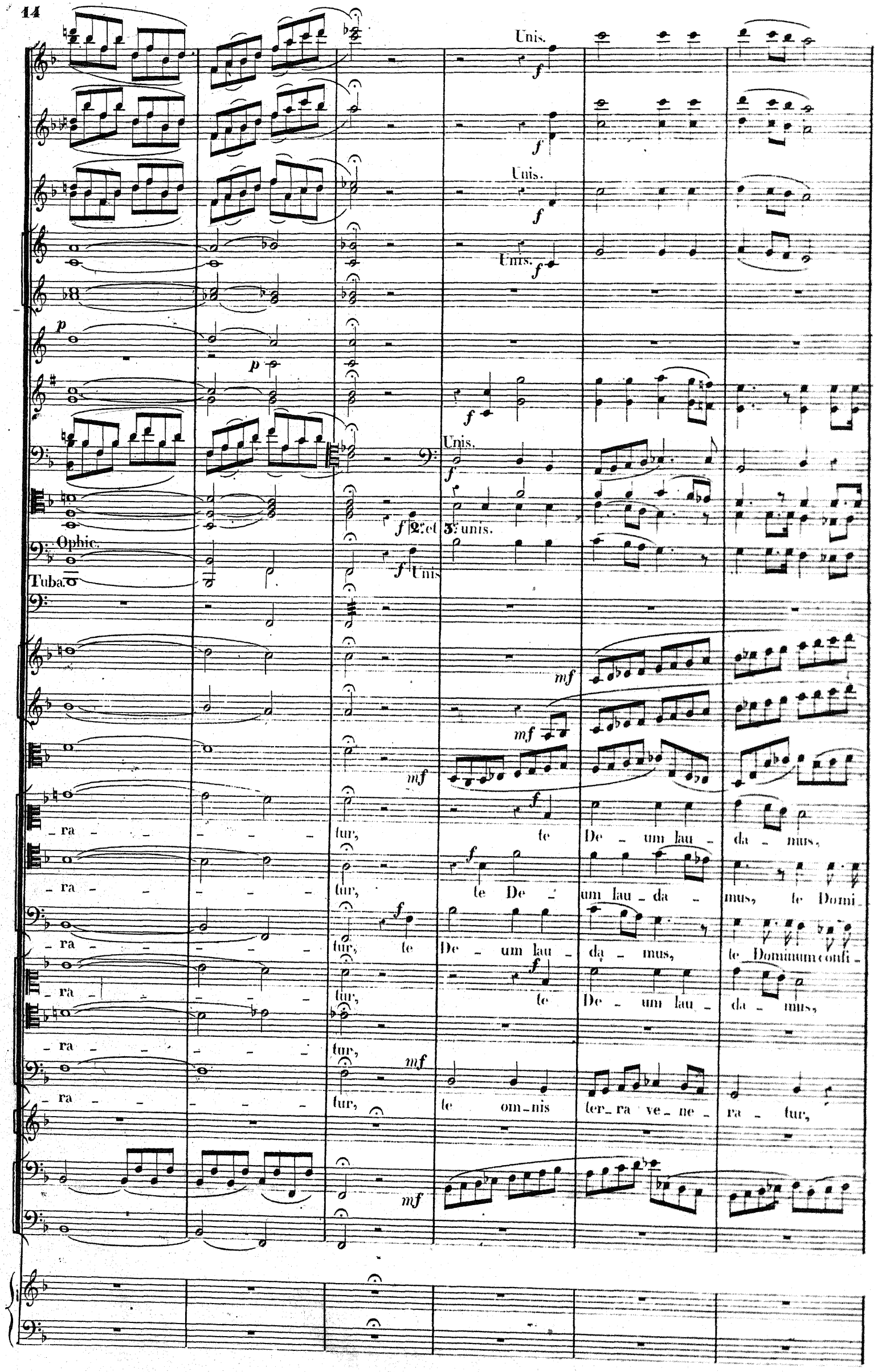
le om - nis ter - - - - ra ve ne

om - - nis, om - nis ter - - - - ra, om - nis

om_nis ter - - ra ve - ne - pa - - - -

B


Unis.
p
ra tur, omnis, omnis ter_ra, ter ra ve_ne_
ra tur, omnis, omnis ter_ra, ter ra ve_ne_
ter ra, omnis, omnis ter_ra, ter ra ve_ne_
ra tur, omnis ter_ra, omnis ter ra ve_ne_
ra tur, omnis, omnis ter_ra, omnis ter ra ve_ne_
ra tur, omnis ter_ra, omnis ter ra ve_ne_
tur
pp


Unis.
Unis.
Unis.
Unis.
2.e et 3.e unis.
Ophic.
Tuba.
Unis
ra - - - - - tur, te De - um lau - da - mus,
ra - - - - - tur, te De - um lau - da - mus, te Domi-
ra - - - - - tur, te De - um lau - da - mus, te Dominum confi-
ra - - - - - tur, te De - um lau - da - mus,
ra - - - - - tur,
ra - - - - - tur, te om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur,

Unis.

Unis.

te De - um lau - da - - - - - mus, te De - um lau -

- num confi - te - mur, te lau - da - mus, te De - um lau - da - mus, te De - um

- te - mur, te Dominum con - fi - te - - mur te æ - ter - num Pa - trem, te

te De - um - - - lau - da - - mus,

om - nis, om - nis ter - ra ve - nera - tur,

f

f

f

f

f

f

f

Unis. f

f

f

ff

ff

_da _ mus, te De _ um lau _ da _ mus, te Do_minum confi _ te _ mur; te lau _ da _

con _ fi _ te _ mur, te Pa _ trem, con_fi _ te _ mur, te lau _ da_mus,

De _ um lau _ da _ mus te, omnis ter _ ra ve_ne_ ra _ tur, te

te æ _ _ ter _ num Pa _ trem omnis ter_ ra ve_ne _

om _ _ nis ter _ ra, te ve _ ne _ ra _ tur,

te æ _ _ ter _ num Pa _ trem omnis ter_ ra ve_ne _

te æ _ _ ter _ num Pa _ trem omnis ter_ ra ve_ne _

Col C. B.

Double corde.

Unis.

Unis.

f

Unis.

te lau - da - - - - mus,

om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - lur,

te lau - da - - - - mus,

om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - lur,

te æ - ter - num Pa - - - - trem, æ - ter - num

te om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - lur,

te om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - lur,

Col C. B.

te æ _ ter _ num Pa _ _ _ _ trem, æ _ ter _ num Pa _ trem

te æ _ ter _ num Pa _ trem te De

om _ nis ter _ ra ve _ ne _ ra _ _ tur

_ _ _ mus, om _ _ nis ter _ _ _ _

_ trem, te om _ nis ter _ ra ve _ ne _ ra _ _

_ ra _ _ _ _ _ tur, te om _ nis ter _ ra, om _ _ nis

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

f

f

ve_ne_ra_tur, om_nis ter_ra, te De_um lau_da_mus,

_um ve_ne_ra_tur, om_nis ter_ra, te De_um lau_da_mus,

te ve_ne_ra_ tur, omnis ter_ra, te De_um lau_

_ra, te ve_ ne_ra_tur, om_nis ter_ra, te De_

_tur, te ve_ne_ra_tur om_nis ter_ra, te De_

ter_ra ve_ne_ra_ tur, te ve_ne_ra_

f

Te De_um lau_da_mus, om_nis ter_ra, te vene_ra_tur,

Ped.

1.er et 2.e unis.

3.e

Les 3 unis. *p*

Baissez l'UT d'un ton.

mf

mf

pp

mf

p

p

p

pp

te

te De_um lau_da_mus,

te De_um lau_da_mus, te De_um,

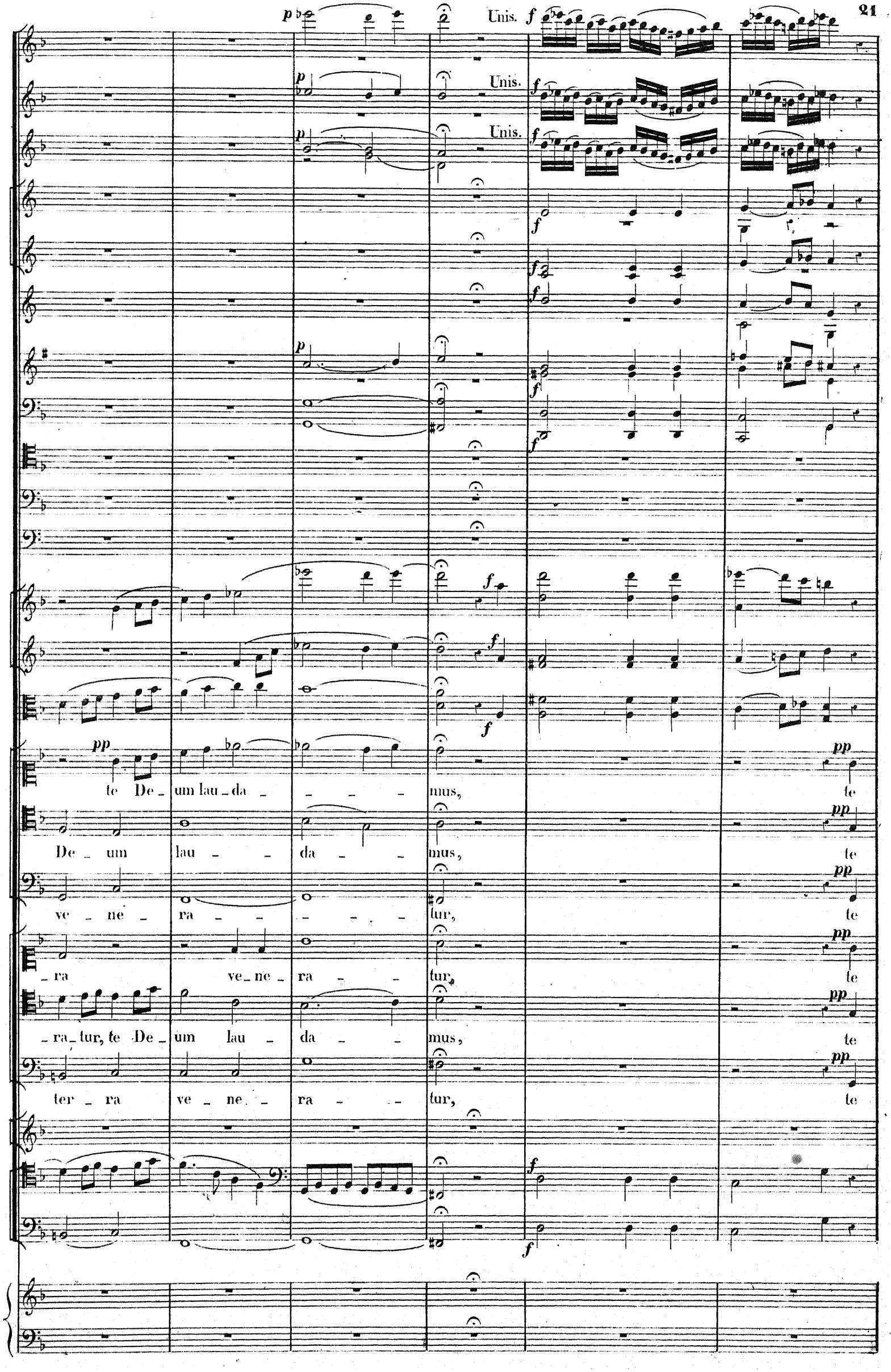
_da_mus, te De_um lau_da_mus, te om_nis ter_ra

_um lau_da_mus, te om_nis ter_

_um lau_da_mus, te om_nis terra ve_ne_

_ _ _ tur, te De_um, te om_nis

om_nis ter_ra te vene_ra_tur.


Unis.
Unis.
Unis.
te De_um lau_da_ _ _ _ mus, te
De_um lau_ _ da_ _ mus, te
ve_ne_ra_ _ _ _ _ tur, te
_ra ve_ne_ra_ _ tur, te
_ra_tur, te De_um lau_ da_ _ mus, te
ter_ra ve_ne_ra_ _ tur, te

p

p

p

p

p

p

p

pp

pp

pp

om - - nis ter - - - - - ra te ve - ne -

om - - nis ter - - - - - ra te ve - ne -

om - - nis ter - - - - - ra ve - ne -

om - - nis, om - - nis ter - ra ve - ne -

om - - nis, om - - nis ter - ra ve - ne -

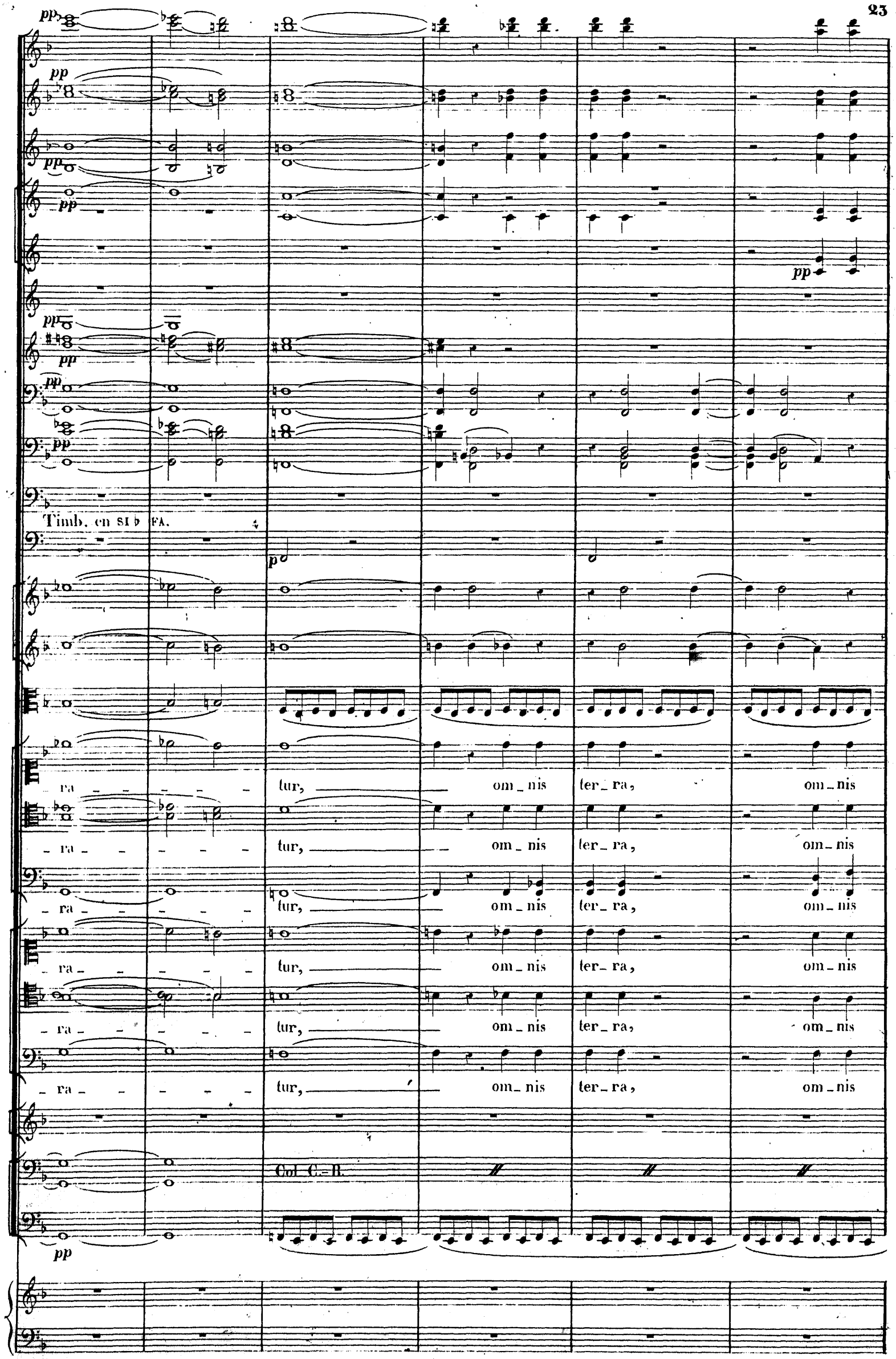
om - - nis, om - - nis ter - - ra ve - ne -

pp

p Pizz.

p Arco.

Divisi.


pp
Timb. en SI ♭ FA.
p
ra - - - - - tur, om_nis ter_ra, om_nis
ra - - - - - tur, om_nis ter_ra, om_nis
ra - - - - - tur, om_nis ter_ra, om_nis
ra - - - - - tur, om_nis ter_ra, om_nis
ra - - - - - tur, om_nis ter_ra, om_nis
ra - - - - - tur, om_nis ter_ra, om_nis
Col C.-B.

Un poco ritenuto.

1.° Solo.

pp *ppp*

Un poco ritenuto.

Div.

Div.

Divisi.

ter_ra, om_nis ter_ra ve_ne_ra_ _ _ tur.

ter_ra, om_nis ter_ra ve_ne_ra_ _ _ tur.

ter_ra, om_nis ter_ra ve_ne_ra_ _ _ tur.

ter_ra, om_nis ter_ra ve_ne_ra_ _ _ tur.

ter_ra, om_nis ter_ra ve_ne_ra_ _ _ tur.

pp

Te ve_ne_ra_ _ _ tur.

Un poco ritenuto.

N.° 2.

TIBI OMNES.

HYMNE.

50 = 𝅗𝅥

Andantino.

4 Flûtes.

4 Hautbois.

4 Clarinettes en LA.

2 Cors en MIb in E.

2 Cors en SIb (in H.)

2 Trompettes en SIb (in H.)

2 Cornets à Pistons en LA (in A.)

4 Bassons.

6 Trombones.

Ophicléïde et Tuba.

Timbales en LA♯ RÉ♯.

Grosse-Caisse et Cymbales.

Quatre ou cinq paires de Cymbales avec la Gsse Csse

Violons.

Altos.

1er CHŒUR. SOPRANI. 1mi TÉNORI. BASSI.

2e CHŒUR. SOPRANI. 2di TÉNORI. BASSI.

3e CHŒUR. SOPRANI e CONTRALTI.

Violoncelles.

Contre-Basses.

Andantino.

ORGUE.

Flûtes.

Violons.

Altos.

V.elles

C.-B.

Orgue.

Un peu plus animé.

Fl.

mf *Dolce.*

Hautb.

mf

Clar.

mf

p

SOPRANI DU 1.er CHŒUR.

mf

Ti _ bi, ti _ bi om _ nes

Ped.

Fl. 2

Hauth.

Clar.

Pizz. *mf*

Pizz. *mf*

SOP. DU 1er CHOEUR

An_geli, ti_bi cœ_li et Potes_ta_tes.

Double corde.

Pizz. *mf*

Pizz. *mf*

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Fl.

Hauth.

Clar.

Cts en MIb.

mf

Pizz. *p*

Arco.

Pizz.

SOP. DU 1er CHOEUR.

Ti_bi Che_rubim et Se_raphim

SOP. DU 2e CHOEUR.

mf

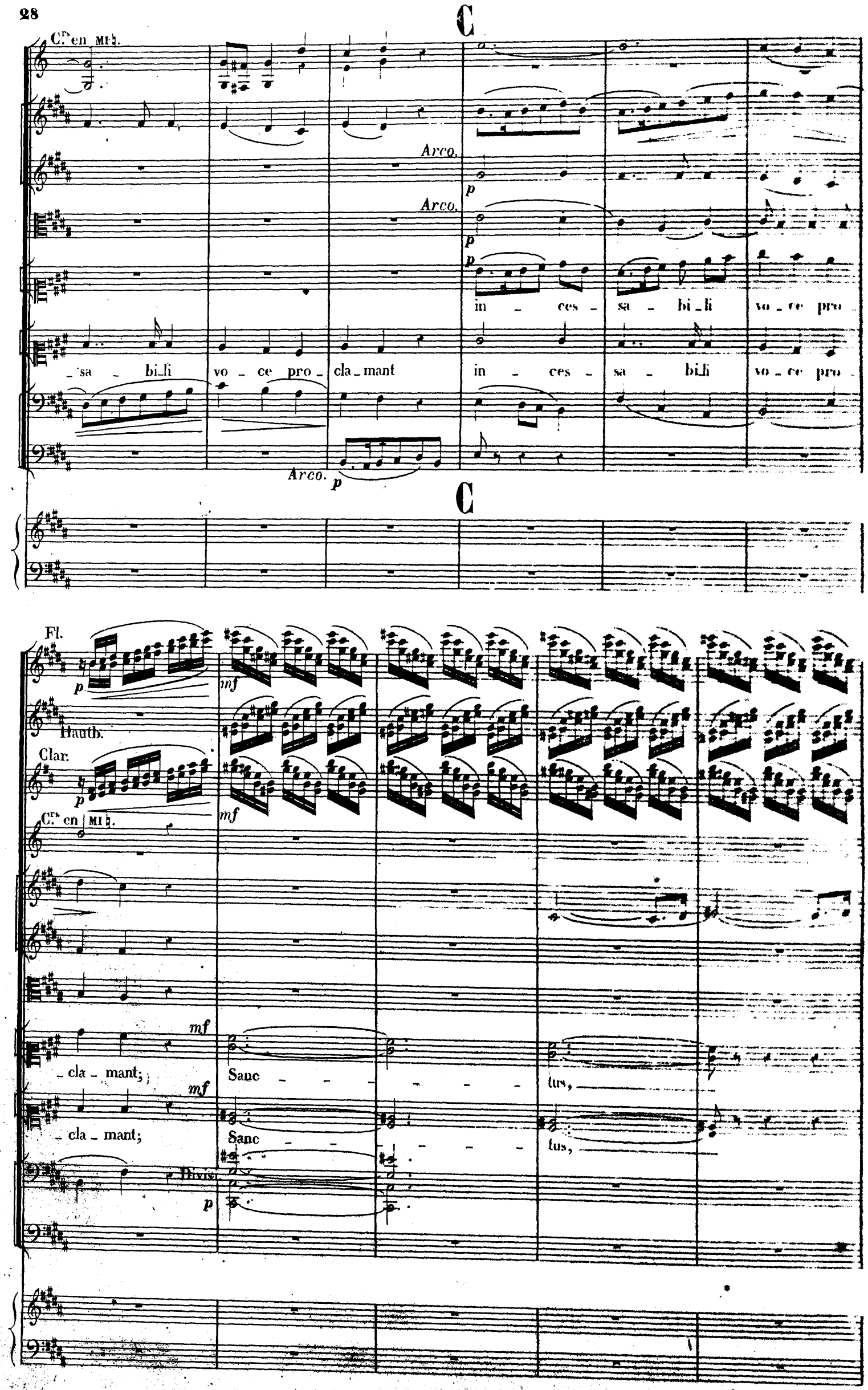
In_ces_

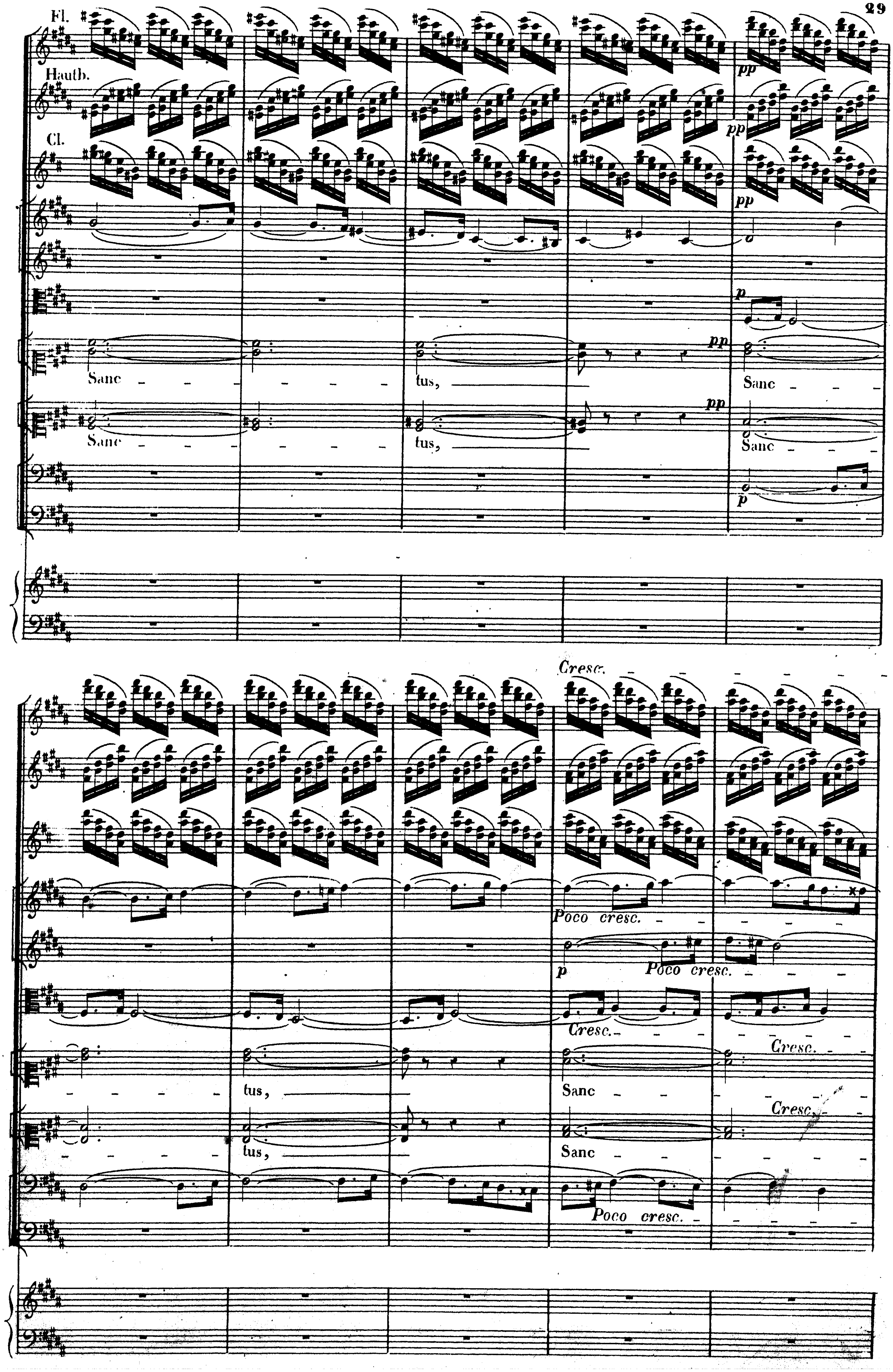
Arco.

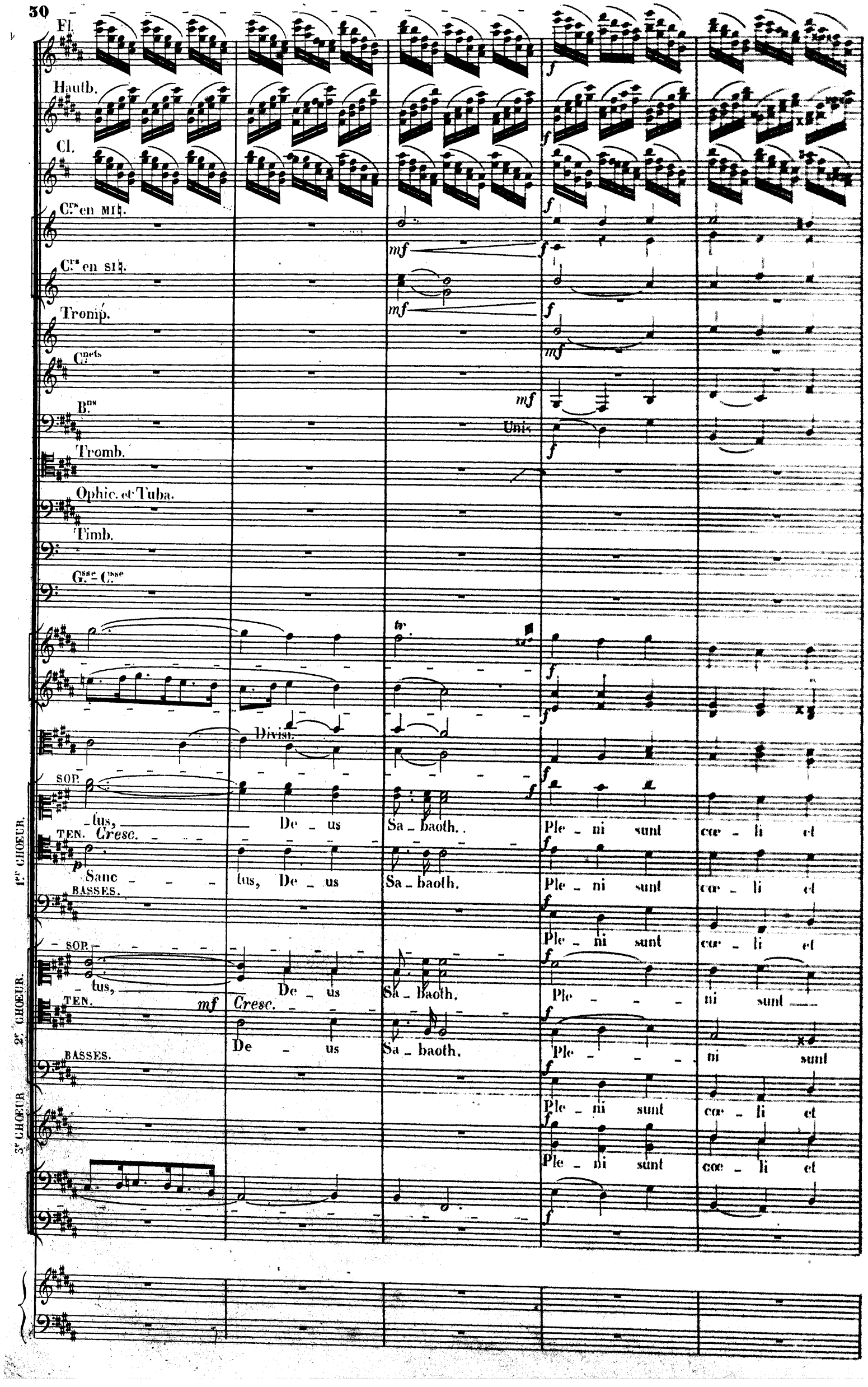
Pizz.

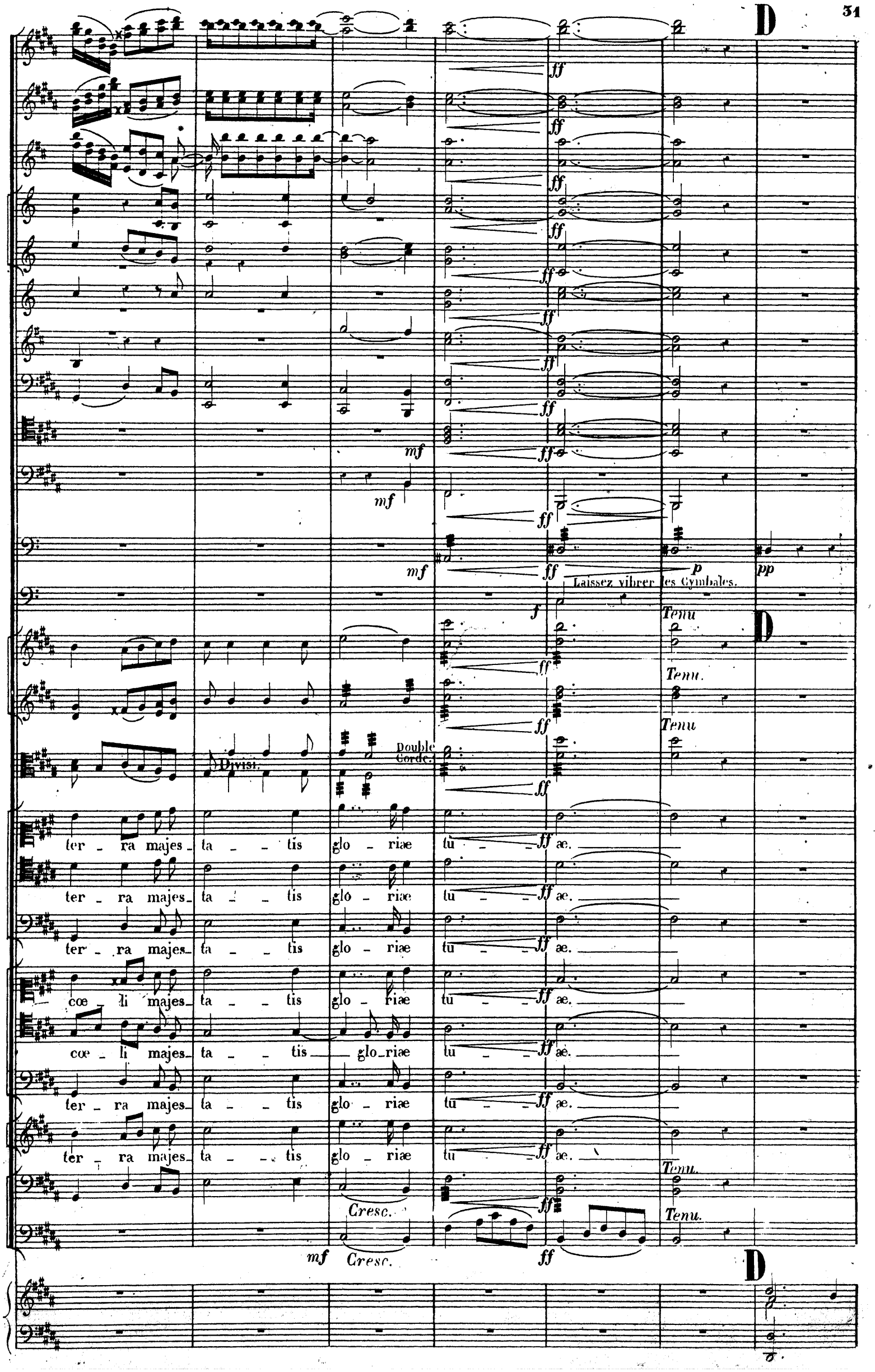
p

Pizz.


C
Cors en MI♮.
Arco.
p
Arco.
p
p
in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -
- sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -
Arco.
p
C
Fl.
p
mf
Hautb.
Clar.
p
mf
Cors en MI♮.
mf
- cla - mant; Sanc - - - - - - tus,
mf
- cla - mant; Sanc - - - - - - tus,
Divis.
p


Fl.
Hauth.
Cl.
pp
p
Sanc
tus,
Cresc.
Poco cresc.


Fl.
Hautb.
Cl.
Crs en MI♮.
Crs en SI♮.
Tromp.
Cnets
Bns
Unis
Tromb.
Ophic. et Tuba.
Timb.
Gsse - Csse
Divisi.
SOP.
tus, De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et
TEN. Cresc.
Sanc - tus, De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et
BASSES.
Ple - ni sunt coe - li et
1er CHOEUR.
SOP.
tus, De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt
TEN. Cresc.
De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt
BASSES.
Ple - ni sunt coe - li et
Ple - ni sunt coe - li et
2e CHOEUR.
3e CHOEUR


D
ff
mf
p
pp
f
Laissez vibrer les Cymbales.
Tenu
Tenu.
Divisi.
Double Corde.
ter - ra majes - ta - - tis glo - riae tu - - ae.
coe - li majes - ta - - tis glo - riae tu - - ae.
Cresc.
D

mf

mf

mf

mf

Te glo - ri - o - sus cho - rus A - pos - to - lo - rum

p

Ped.

p

Poco f

Poco f

Poco f

Te Mar_ty _ rum lau_dat

mf

Te Pro _ phe_ ta _ rum lau _ da _ bilis numerus

mf

mf

mf

mf

mf

can_dida_tus e_xer_citus

mf

Om_nes, om_nes, om_nes ti_bi in_ces_

p

p

p

mf

Pizz.

mf

Pizz.

mf

Pizz.

_sa _ bi _ li vo _ ce pro _ cla_mant;

_sa _ bi_li vo _ ce pro _ cla_mant;

p

Sanc _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

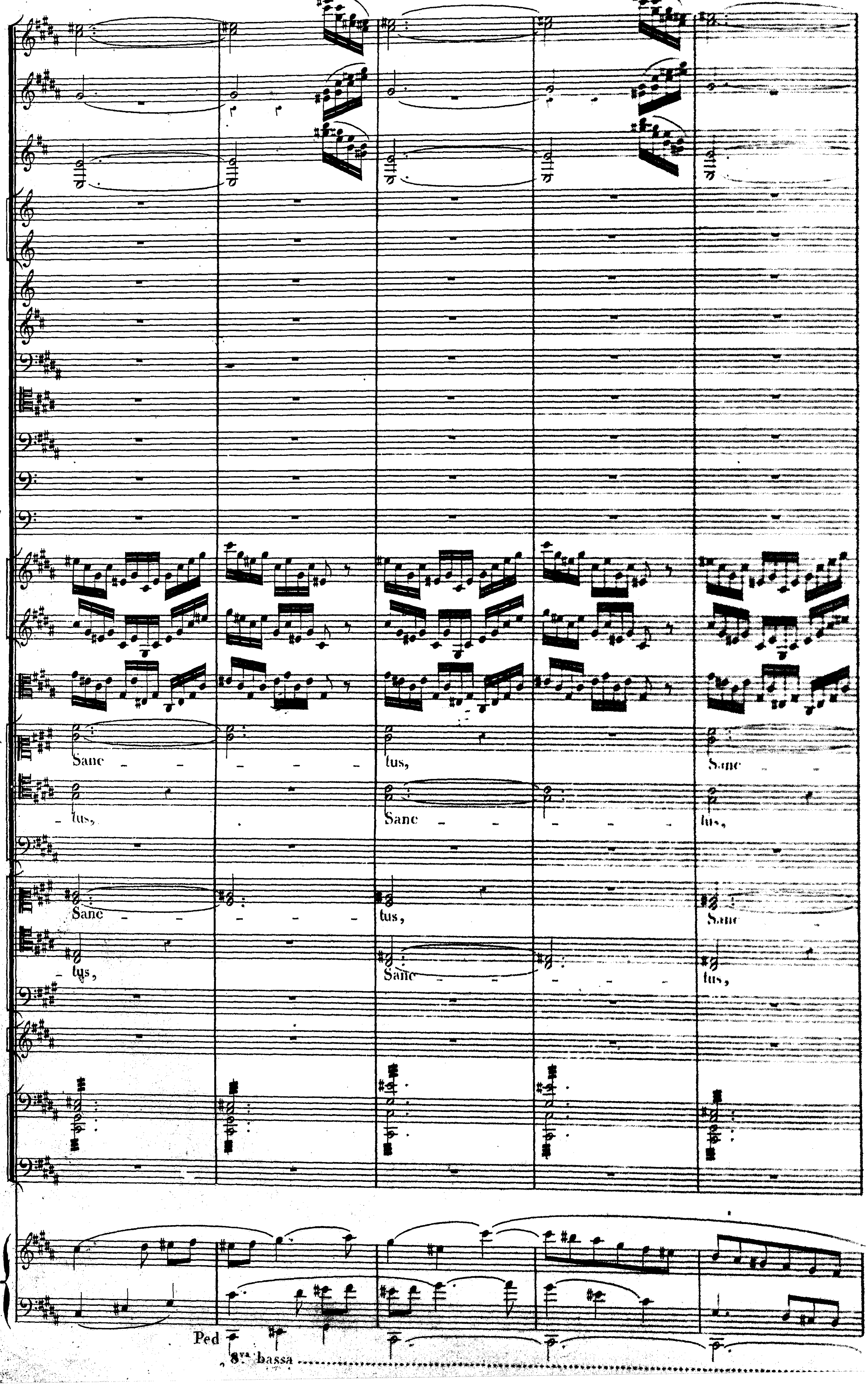
p

_sa _ bi_li vo _ ce pro _ cla_mant;

Sanc _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Divisi in 4.

Tremolo. p


Sanc - - - - - - tus,
- tus, Sanc - - - - - - - tus,
Sanc - - - - - - tus,
- tus, Sanc - - - - - - - tus,
Ped
8va bassa

pp

pp

pp

p

f

p

f

Les 3 unis.

p

f

p

f

p

p

Divisi.

Arco.

Divisi.

Arco.

mf

p

tus,

Sanc

p

tus,

Sanc

p

tus,

Sanc

p

tus,

Sanc

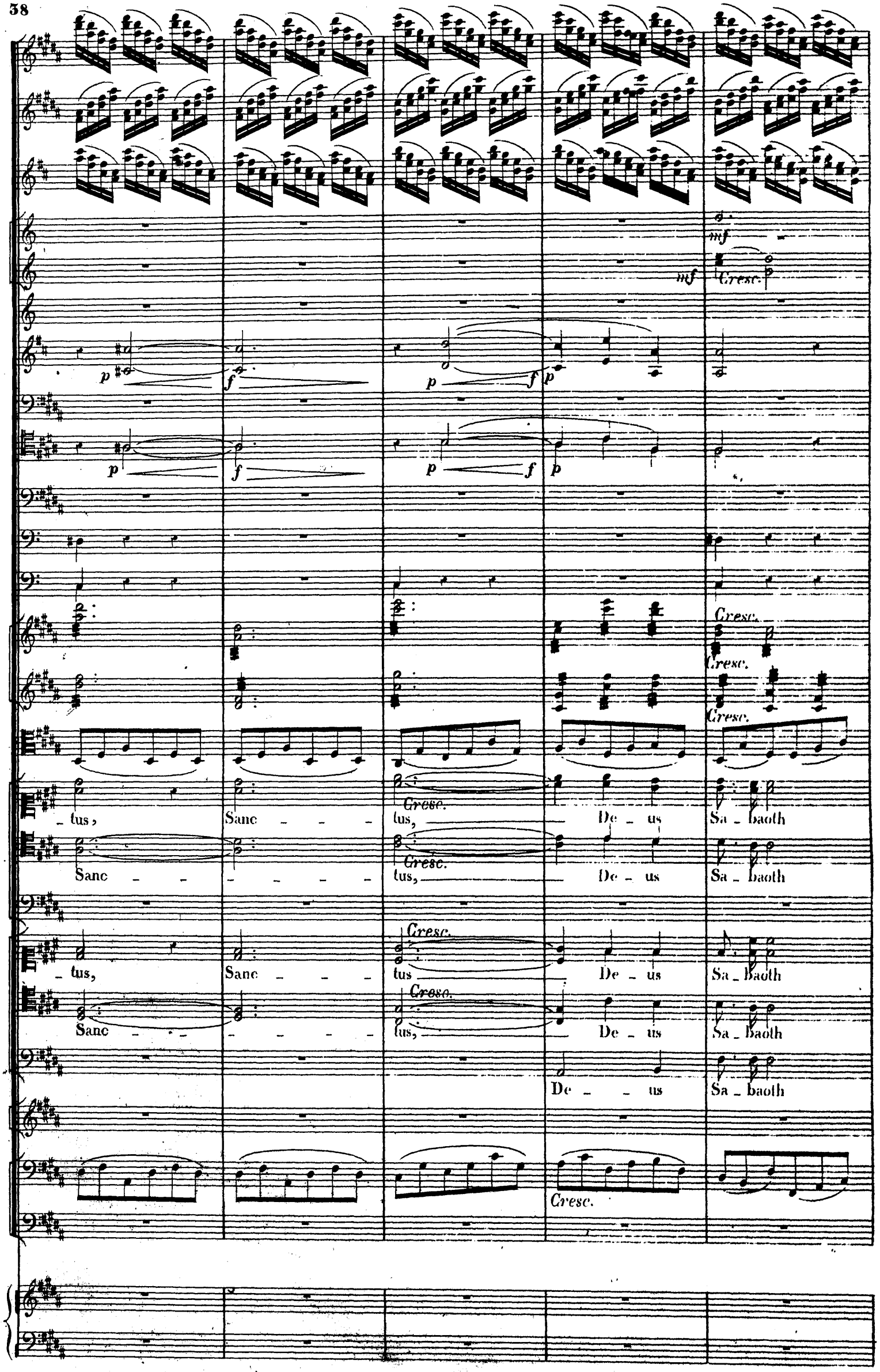
Unis.

mf

mf

Pizz.

8


mf
mf
Cresc.
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
Cresc.
Cresc.
Cresc.
_tus, Sanc _ _ _ tus, De _ us Sa _ baoth
Sanc _ _ _ _ _ _ tus, De _ us Sa _ baoth
_tus, Sanc _ _ _ tus De _ us Sa _ baoth
Sanc _ _ _ _ _ _ tus, De _ us Sa _ baoth
De _ _ us Sa _ baoth
Cresc.

Cnts.

Double Corde.

Divisi.

Double Corde.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra majes - ta - tis glo - riæ tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra majes - ta - tis glo - riæ tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra majes - ta - tis glo - riæ tu -

Ple - - - ni sunt coe - li majes - ta - tis glo - riæ tu -

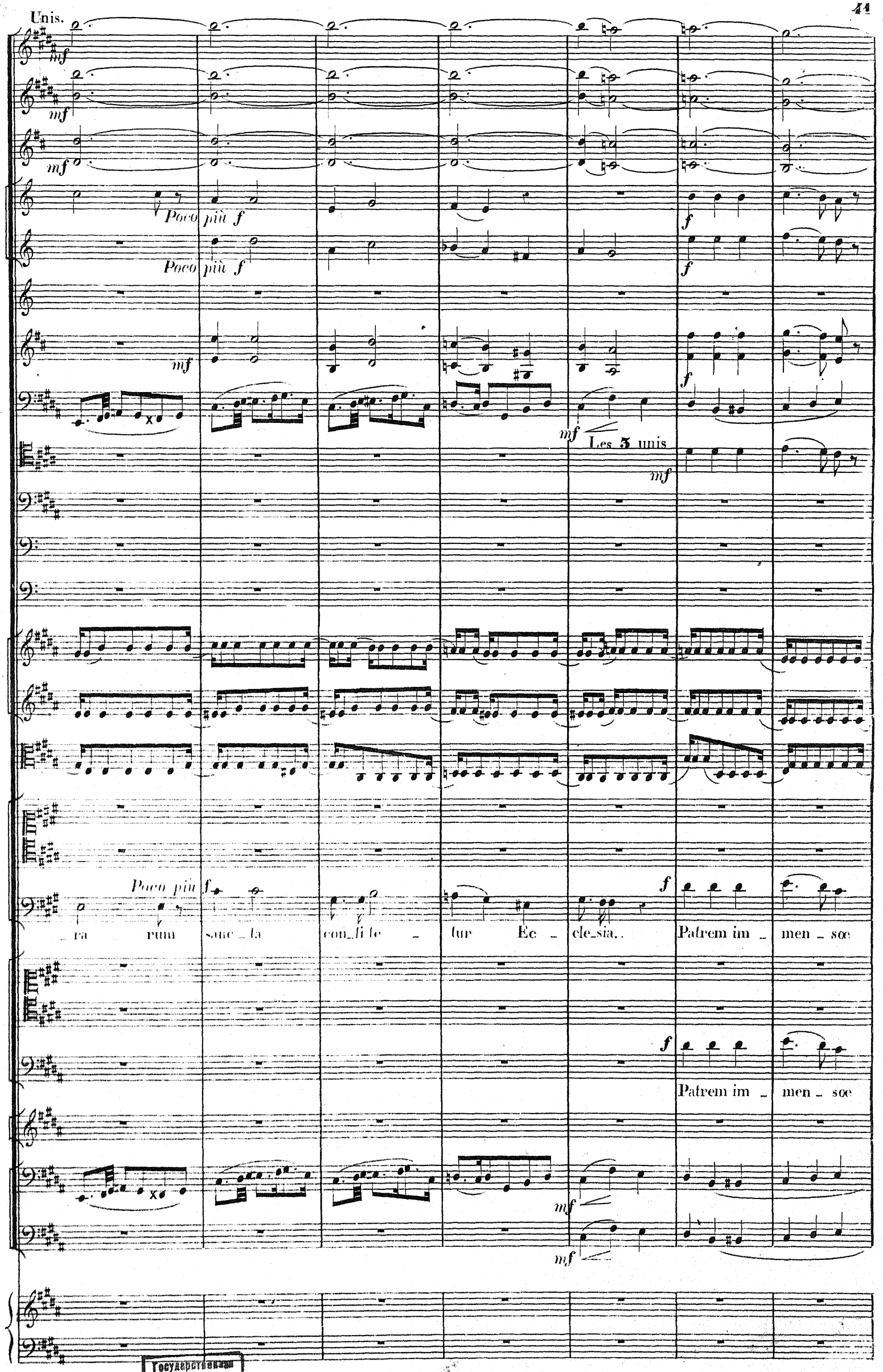
Ple - - - ni sunt coe - li majes - ta - tis glo - riæ tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra majes - ta - tis glo - riæ tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra majes - ta - tis glo - riæ tu -

E

Unis.
mf
Unis.
mf
Unis.
mf
Laissez vibrer les Cymbales.
Tenu.
Tenu.
Tenu.
Tenu.
Tenu.
p
p
mf
SOLI.
Te per or_bem, per or_bem ter_
mf
E
Ped.



Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР

mf

mf

mf

ma _ jes _ ta _ tis. Venerandum tu _ um ve _ rum Et u_nicum Fi_li_um Sanctumquoque pa_

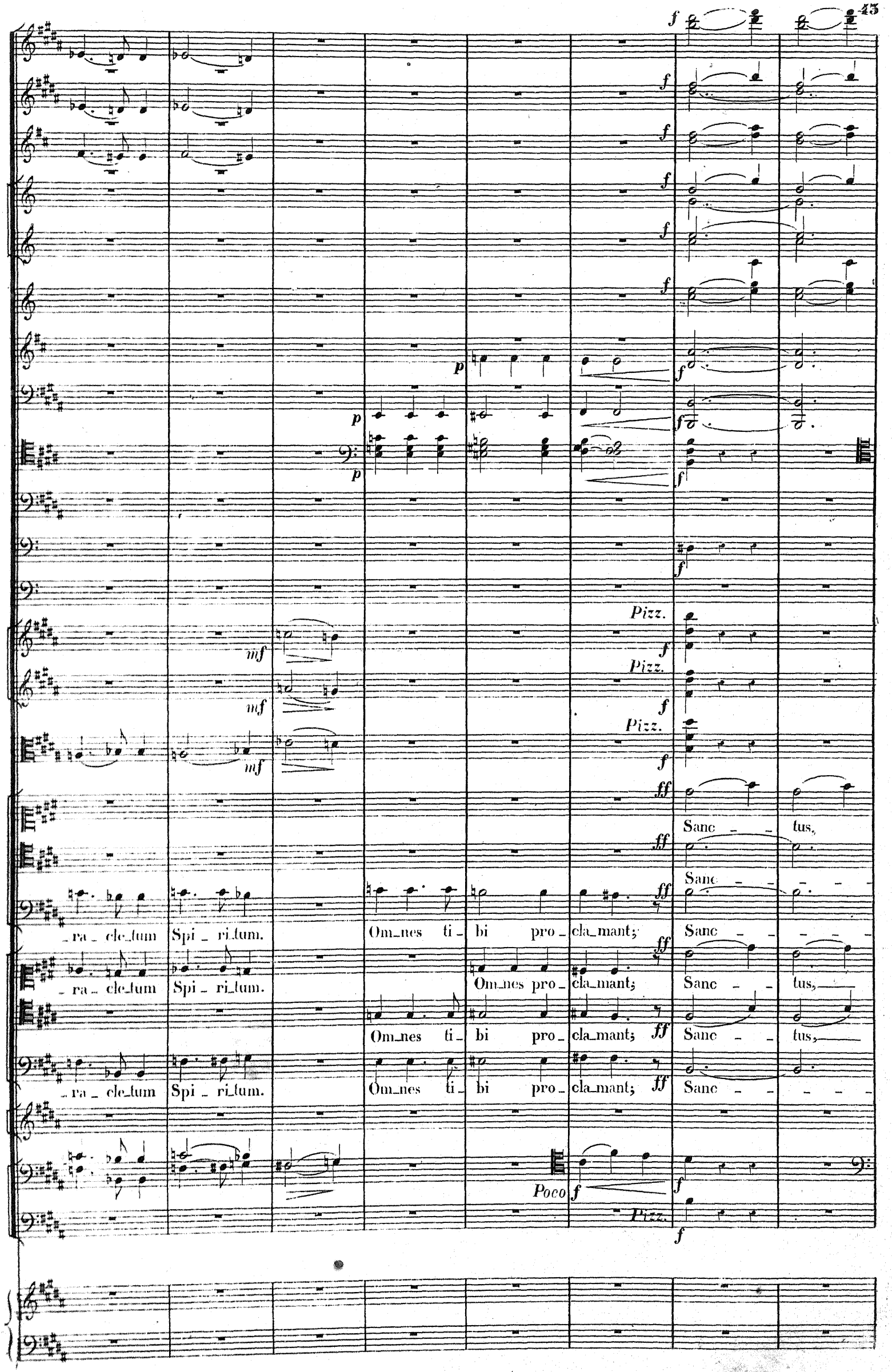
pp

mf

Et u_nicum Fi_li_um Sanctum quoque pa _

ma _ jes _ ta _ tis. Venerandum tu _ um ve _ rum Et u_nicum Fi_li_um Sanctumquoque pa_

Divisi.


Pizz.
Pizz.
Pizz.
Pizz.
Sanc - - tus,
Sanc - - - - -
_ra _ cle_tum Spi _ ri_tum. Om_nes ti _ bi pro _ cla_mant; Sanc - - - - -
_ra _ cle_tum Spi _ ri_tum. Om_nes pro _ cla_mant; Sanc - - tus,
Om_nes ti _ bi pro _ cla_mant; Sanc - - tus,
_ra _ cle_tum Spi _ ri_tum. Om_nes ti _ bi pro _ cla_mant; Sanc - - - - -
Poco
Pizz.

Arco.

Arco.

Arco.

Sanc - - - tus,

- tus,

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

- tus,

Sanc - - - tus,

Sanc - - - tus,

- tus,

Sanc - - - tus,

Arco.

Unis.

f

Oph. *f*

Tuba.

Sanc _ _ _ tus, _ De _ us Sa _ baoth. Ple _ ni sunt

Sanc _ _ _ tus, De _ _ us Sa _ baoth. Ple _ ni sunt

Sanc _ _ _ tus, _ De _ us Sa _ baoth. Ple _ ni sunt

Sanc _ _ _ tus, _ De _ us Sa _ baoth. Ple _ _

Sanc _ _ _ tus, _ De _ us Sa _ baoth. Ple _ _

Sanc _ _ _ tus, _ De _ us Sa _ baoth. Ple _ ni sunt

Ple _ ni sunt

Col C-B.

Unis.

coe_li et ter_ra ma_jes_ta_tis glo_ri_ae tu_

coe_li et ter_ra ma_jes_ta_tis glo_ri_ae tu_

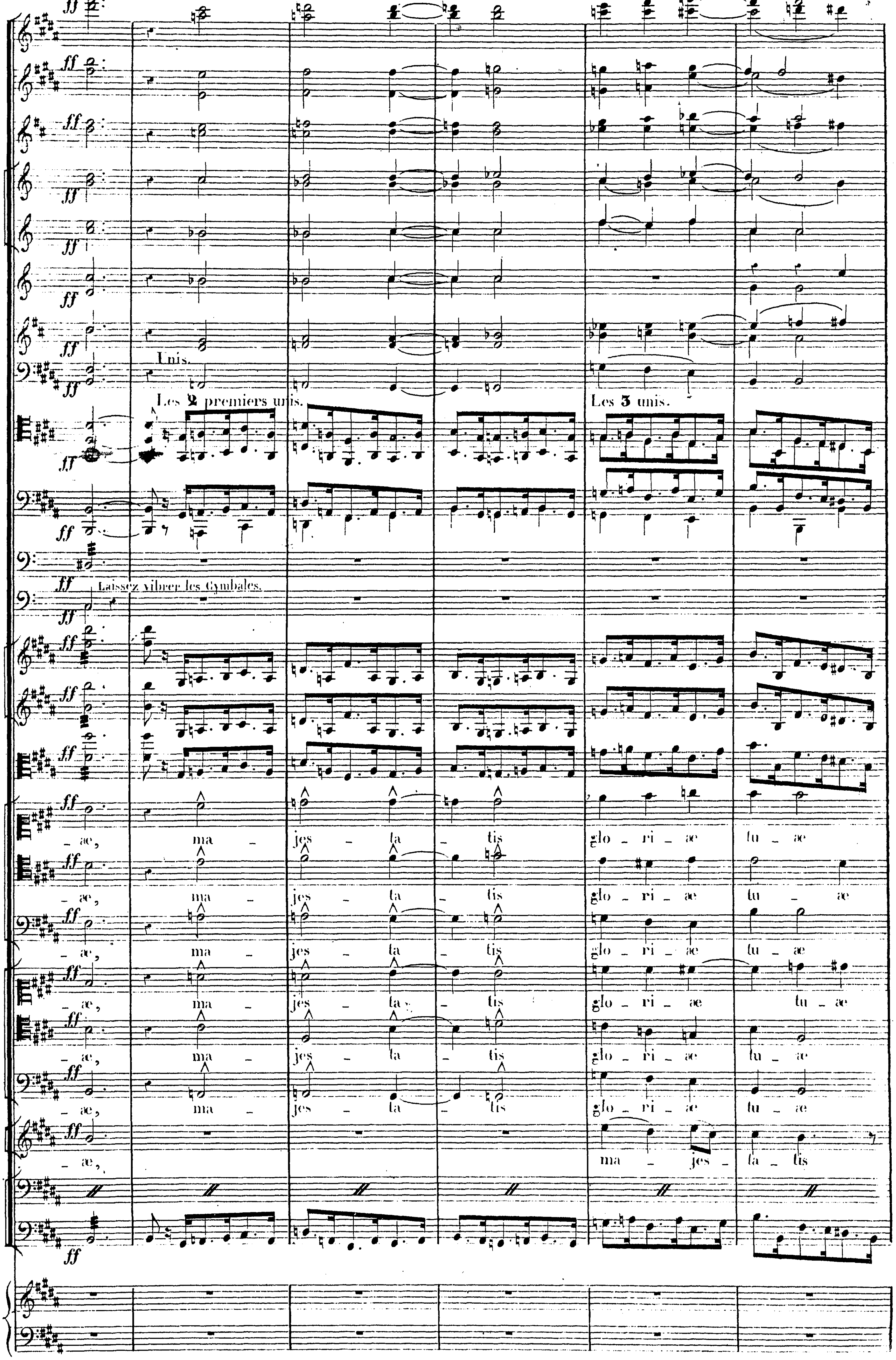
coe_li et ter_ra ma_jes_ta_tis glo_ri_ae tu_

_ni sunt coe_li ma_jes_ta_tis glo_ri_ae tu_

_ni sunt coe_li ma_jes_ta_tis glo_ri_ae tu_

coe_li et ter_ra ma_jes_ta_tis glo_ri_ae tu_

coe_li et ter_ra ma_jes_ta_tis glo_ri_ae tu_


ff
Unis.
Les 2 premiers unis.
Les 3 unis.
Laissez vibrer les Cymbales.
_ ae, ma _ jes _ ta _ tis
glo _ ri _ ae tu _ ae
ma _ jes _ ta _ tis

Retenez un peu le mouvementqui a dû s'animer légèrement.

glo - ri_æ lu - - - - æ

glo - ri_æ lu - - - - æ

glo - ri_æ lu - - - - æ

glo - ri_æ lu - - - - æ

glo - ri_æ lu - - - - æ

glo - ri_æ, glo - riæ lu - - æ

Ped.

Un poco ritenuto.

pp

Violons.

Altos.

Velles.

pp

C.-B.

p

Orgue.

Fl. *Dolce* *p*

Hautb. *Dolce* *p*

Clar. *Dolce* *p*

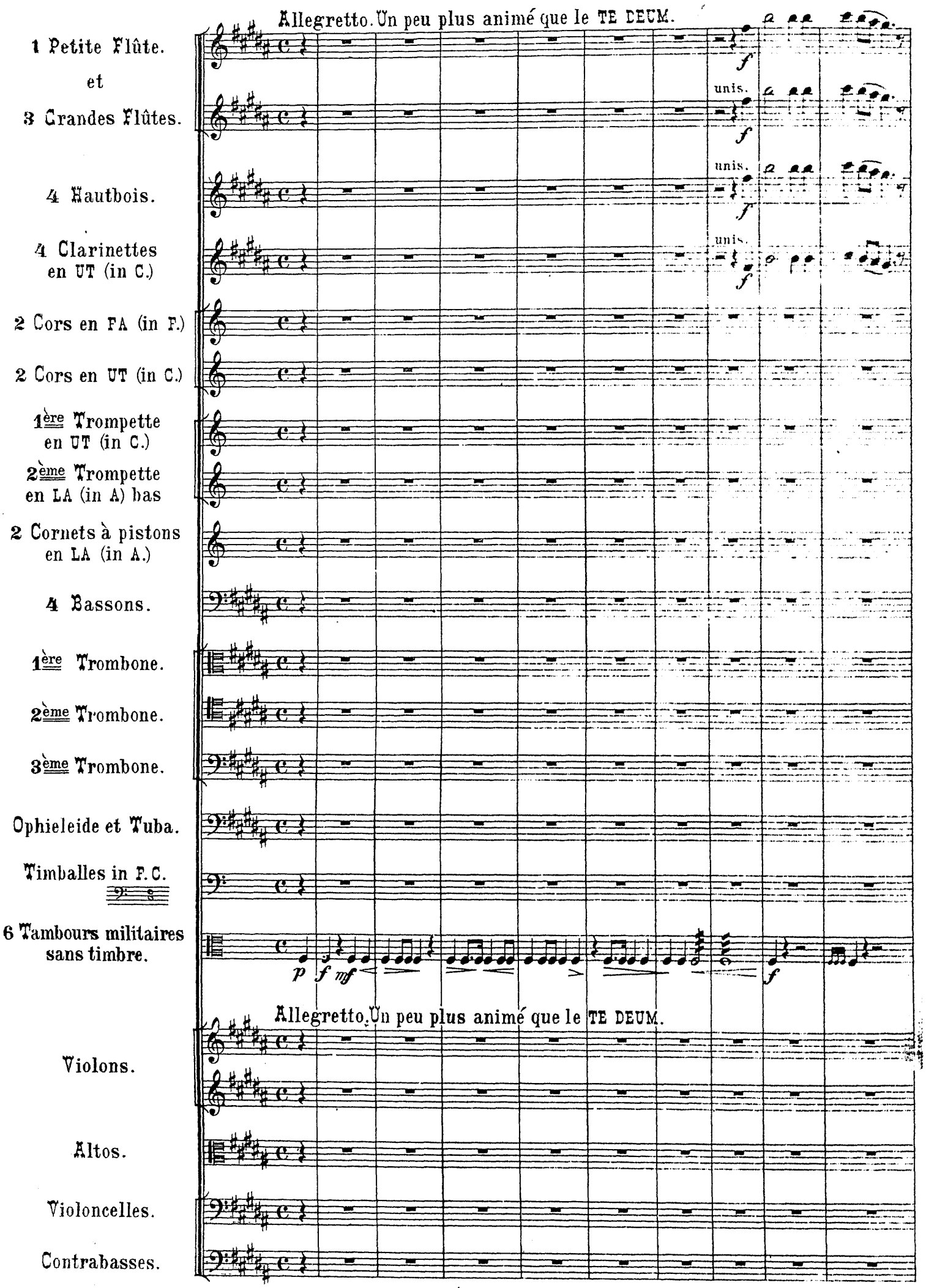
Cnets. *Dolce* *p*

Bns. *Dolce* *p*

Ped.

N° 3.

Prelude.(+)



(+) Si ce Te Deum n'est pas exécuté dans une ceremonie d'action de grâce pour une victoire où toute autre se ralliant par quelque point aux idées militaires, on n'executera pas ce prelude. H. Berlioz

2

3

unis.

f

unis.

f

f

f

unis

f

unis.

f

f

f

f

A

mf

mf

2 Bassons unis.

mf Les 2 autres Bassons comptent.

Baguettes d'eponge.

p

f

mf

f

mf

f

mf

divisi.

f

mf

A

5

6

mf

unis.

mf

mf

Les 4 Bassons.

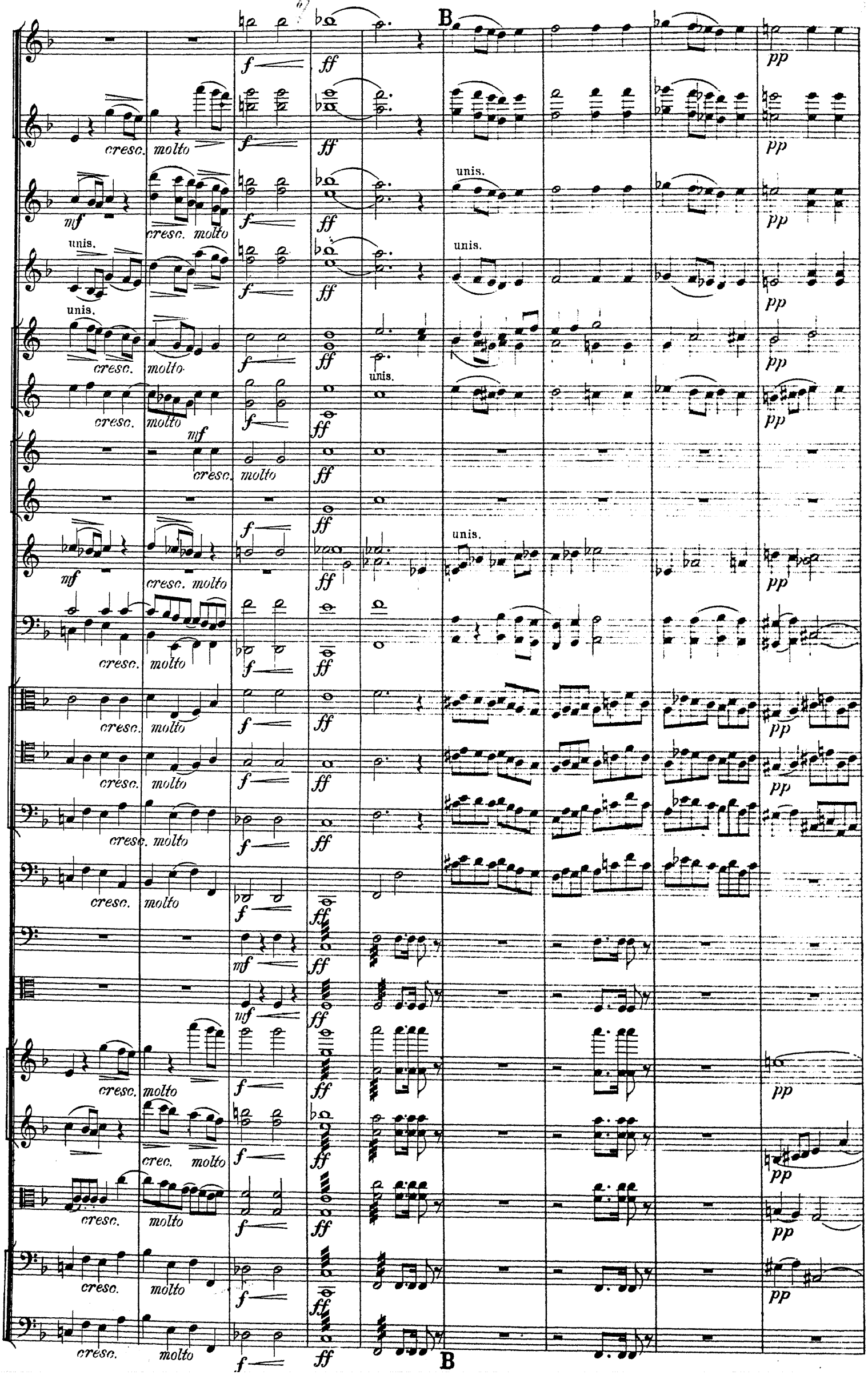
mf

mf

mf

mf

mf


B
cresc. molto
unis.
pp
B

un poco ritenuto

Long silence.

Deux grandes Flûtes.

Deux clarinettes.

pizz.

divise.

divisi.

double corde.

un poco ritenuto

Long silence.

attacca

ADIGNARE.

PRIERE.

69 = ♩

Moderato quasi andantino.

2 Flûtes.

2 Hautbois.

2 Clarinettes en LA.

2 Cors en FA.

2 Cors en RE.

2 Trompettes en MI ♭.

2 Cornets à pistons. en LA.

1er et 2e Bassons

3e et 4e Bassons

Violons. — *Pizz.* *p*

Altos. — *Pizz.* *p*

1er CHŒUR. — Soprani. — 1mi Tenori. — Bassi.

2e CHŒUR. — Soprani. — 2di Tenori. — Bassi.

Violoncelles. — *p*

Contre-Basses — *p*

Pizz.

Orgue. — Flûtes.

Violons.

Altos.

V.elles

C.-B.

Orgue.

Ped.

Fl. *p*

Hautb.

Clar. *p*

Cr.s en RÉ. *p*

Unis. *p*

B.ns

Unis. *p*

Espressivo.

Arco. *p*

Arco.

p

SOP. du 1.er CHŒUR.

Espressivo. SOLI. *pp*

Digna_re, Do_mine, dig_ _na_re, Do_mi

BASSES du 1.er CHŒUR.

pp Do_mine,

BASSES du 2.e CHŒUR.

pp Do_mine,

Arco.

p

Fl.

Hautb.

Clar.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Tromp.

Cornets

Bns

p Unis.

Espressivo.

SOLI. *p*

Arco.

1er CHOEUR.

SOP. — ne, dig_na — re, dig_na — re, Do_mi_ne, di_e is — lo, dig_na — re,

TÉN. *p* Dig_nare, Do_mine, dig — na — re, Do — mi_ne, di_e is — lo, dig_

BASSES. dig — na — re.

2e CHOEUR.

SOP.

TÉN.

BASSES. dig — na — re,

p

die is - to, dig-na - re, sine pec - ca - to, Do - mine nos cus-to - di - re.

- na - re, dig - na - re, dig - na - re Do - mine si - ne pec - ca - to nos

Unis.

si - ne pec - ca - to, nos cus-to - di -

Unis.

si - ne pec - ca - to, nos cus-to - di -

p

p

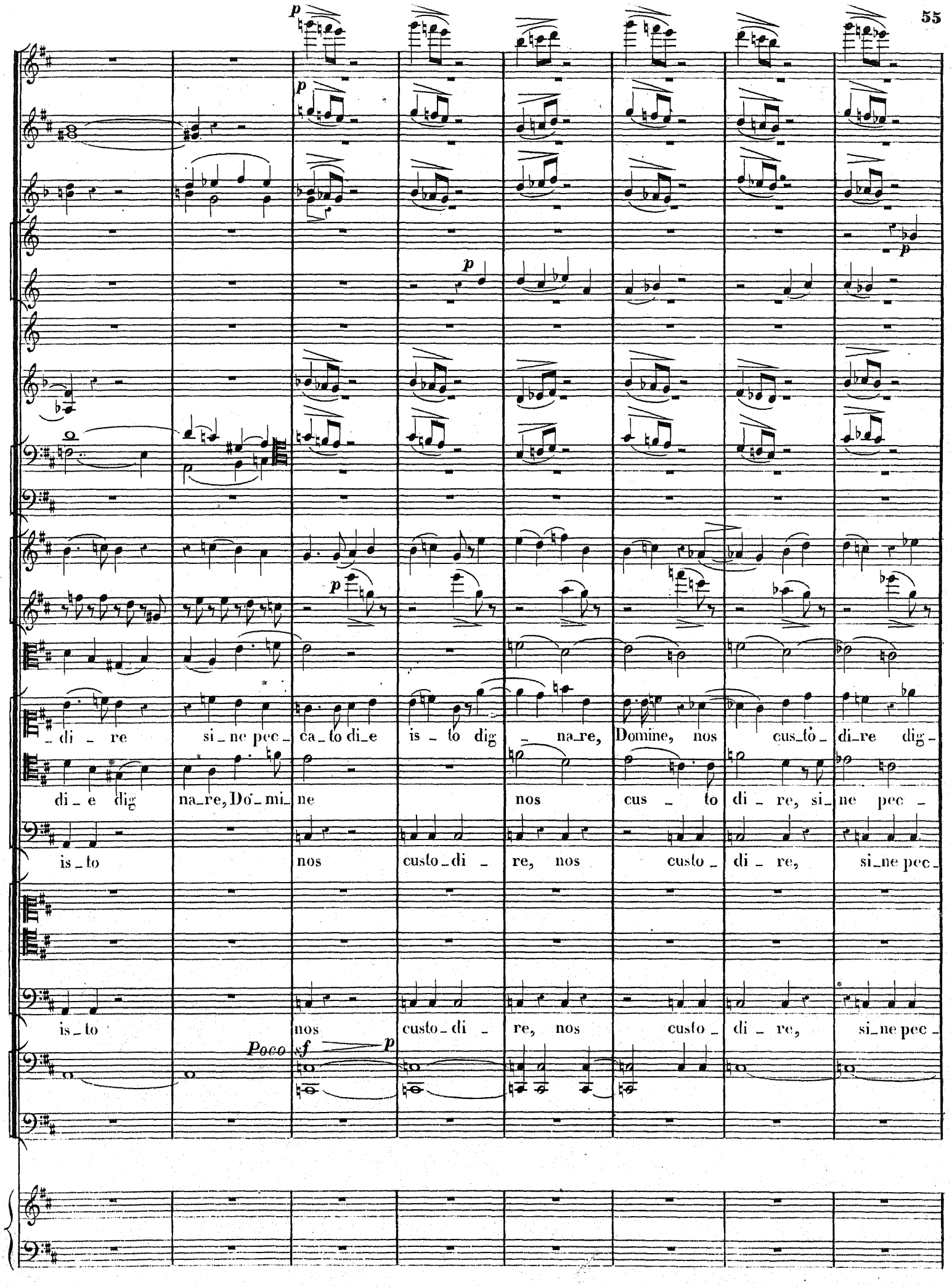
si _ ne pec_ ca _ to, is _ to, di_e dig _ na_re, nos cus _ to _

cus_to _di _ re si _ ne pec_ca _ _ to, si_ne pec_ ca _ to, is _ to,

_ re Do _ mi_ ne, dig _ na _ re, di _ e

_ re Do _ mi_ ne, dig _ na _ re, di _ e

Poco f p


p
p
p
p
p
_di _ re si _ ne pec _ ca _ to di _ e is _ to dig _ na _ re, Domine, nos cus _ to _ di _ re dig _
di _ e dig na _ re, Do _ mi _ ne nos cus _ to di _ re, si _ ne pec _
is _ to nos custo _ di _ re, nos custo _ di _ re, si _ ne pec _
is _ to nos custo _ di _ re, nos custo _ di _ re, si _ ne pec _
Poco sf p

G

p

G

_na_re Do_mi_ne. Æ _ _ ter _ _ nâ fac cum Sanc_tis tu_ _ is,

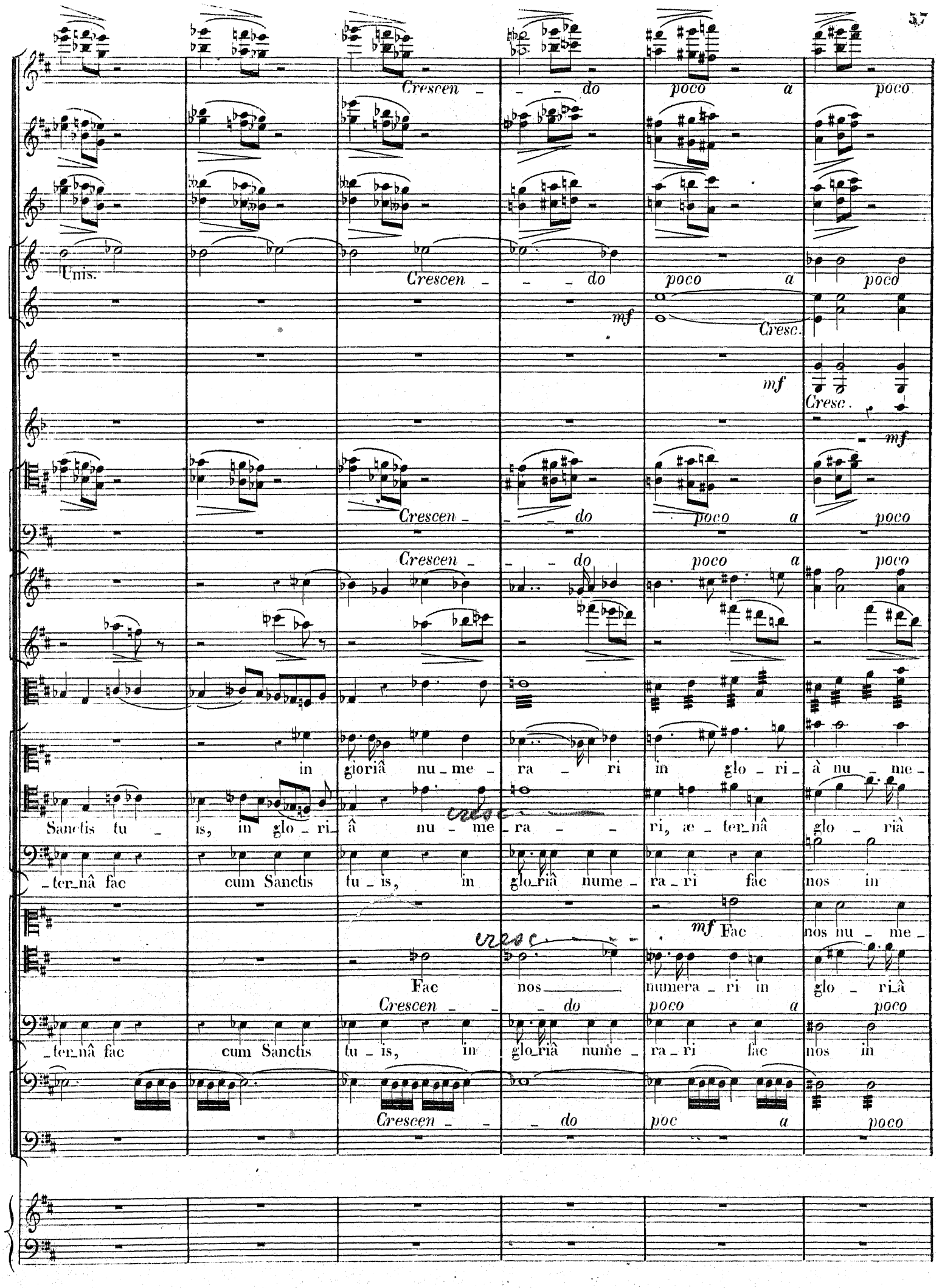
_ca _ to. Æ _ ter _ _ nâ fac cum Sanc_ tis tu _ is cum

_ca _ to. Æ _ ter_nâ fac cum Sanctis tu_is, in glo_riâ nu_me_ ra_ri, æ _

_ca _ to. Æ _ ter_nâ fac cum Sanctis tu_is, in glo_riâ nu_me_ ra_ri, æ _

Poco sf

G


Crescen - - do poco a poco
Unis.
Crescen - - do poco a poco
mf
Cresc.
mf
Cresc.
mf
Crescen - - do poco a poco
Crescen - - do poco a poco
in gloriâ nu_me_ra_ri in glo_ri_â nu_me_
Sanctis tu_is, in glo_ri_â nu_me_ra_ri, æ_ter_nâ glo_riâ
_ter_nâ fac cum Sanctis tu_is, in glo_riâ nume_ra_ri fac nos in
mf Fac nos nu_me_
Fac nos numera_ri in glo_ri_â
Crescen - - do poco a poco
_ter_nâ fac cum Sanctis tu_is, in glo_riâ nume_ra_ri fac nos in
Crescen - - do poc a poco

Unis.

_ra _ ri, in glo_riâ nu_me_ra _ _ _ _ ri, mi _ sere _ re nos _ tri,

fac nume_ra _ ri, cum Sanc _ tis tu _ is,

glo_riâ nu_me_ra _ ri, cum Sanc _ tis, Sanctis tu _ is, mi _ se _ re _ re

_ra _ _ _ _ ri, cum Sanc_tis tu _ is, mi _ _ se _ re _ re

fac nume_ra _ ri, cum Sanc _ _ _ _ tis,

glo_riâ nu_me_ra _ ri, cum Sanc _ tis, Sanctis tu is, mi _ se _ re _ re

Unis.

p

p

mi - sere - re nos - tri, cum Sanc - tis tu - is, fac nu - mera - ri,

pp mi - sere - re nos - tri, cum Sanc - tis tu - is, fac nu - mera - ri, fac Domi

nos - tri, Domine, mi - se - re - re nos - tri, Domine, fac æ - ter - nâ cum Sanc - tis tu - is, in

nos - tri,

pp cum

pp cum

nos - tri, Domine, mi - se - re - re nos - tri, Domine, fac æ - ter - nâ cum Sanc - tis tu - is, in

mf

Unis.

mf

Unis.

mf

mf

Unis

p

Unis.

mf

p

Divisi.

in æ_ter_nâ, in æ_ter_nâ glo_ri_â di-

_ne numera_ri, in æ_ter_nâ glo_ri_â

glo_riâ fac nos nu_me_ra_ri

Sanctis tu_is, in æ_ter_nâ glo_ri_â di-

Sanctis tu_is, in æ_ter_nâ glo_ri_â

glo_riâ fac nos nu_me_ra_ri

p

p

Unis.

p

Unis. *p*

Unis. *p*

– na – re, Do_mine, dig – na – re, Do_mine, nos cum Sanc – tis, in gloriâ nume_ra – ri, mi_sere

dig – na – re, Do_mine, cum Sanc – tis tu_is, nos nume_ra_ri, mi_se

dig – na – re, Do_mi_ne, dig – na – re, nos cum sanctis, cum sanctis tu – is

– na – re, Do_mine, dig – na – re, Do_mine, nos cum Sanc – tis nu_me_ra – – ri

dig – na – re, Do_mi_ne, dig – na – re, nos cum sanctis, cum sanctis tu – is

pp

p pp *Un poco riten.* p

p pp

p

p

Un poco riten.

pp

pp

pp

pp

pp

re nos - tri, mi_sere - re nos - tri, dig_na - - - re, dig - na_re, is_to

re - re nos - tri, mi_se - re - - re nos - tri, dig - na - re, dig - na - re,

nos numera_ri

ppp

dig - - na - - re,

pp

mi_se_re - re nostri

pp

dig

Un poco riten.

nos numera_ri

ppp

dig - - na - - re,

ppp

Rallent. e perdendo.

Unis.

Rallent. e perdendo.

Rallent.

di - e sine pec - ca - to, Domi - ne, nos cus - to - di - re.

Do - mine, si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

Domine, Domine, nos cus - to - di - re.

dig - - na - re, Domi - ne, nos cus - to - di - re.

- na - - re, Domi ne, nos cus - to - di - - re.

Domine, Domine, nos cus - to - di - - re.

Rallent. e perdendo.

Ped

N.o 4.

CHRISTE REX GLORIAE.

HYMNE.

76 = o

All.o non troppo.

4 Flûtes.

4 Hautbois.

4 Clarinettes in **A**.

2 Cors in **D**.

2 Cors in **E**.

2 Trompettes in **D**.

2 Cornets à P.tons in **A**.

4 Bassons

Timbales in **A**-**D**.

Violons.

Altos.

1.r CHŒUR.

Soprani 1.mi

Tenori.

Bassi.

2.d CHŒUR.

Soprani 2.di

Tenori.

Bassi.

Violoncelles.

Contre-Basses.

Unis.

Unis.

Unis.

All.o non troppo.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Tu Chris_te tu Rex glo_riae Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_

Tu Chris_te tu Rex glo_riae Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_

Tu Chris_te tu Rex glo_riae Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_

Tu Chris_te tu Rex glo_riae Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Arco. f

Pizz.

f

Tu Christe Rex Chris_te tu Rex glo_riae Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_

_us Tu Chris_te tu Rex glo_riae Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_

_us Tu Chris_te tu Rex glo_riae Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_

f

Tu Christe Rex tu Chris_te Rex glo_riae Chris_te

_us Tu Chris_te tu Rex glo_riae

_us Tu Chris_te tu Rex glo_riae Chris_te

Arco.

f

Pizz.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

sf

sf

sf

sf

_us Tu, de_ _vic_to mor_tis a_ cu_leo, a_ _pe_ru_ is_ ti cre_den_ti_

_us Tu, de_ _vic_to mor_tis a_ cu_leo, a_ _pe_ru_ is_ ti cre_den_ti_

_us Tu, de_ _vic_to mor_tis a_ cu_leo, a_ _pe_ru_ is_ ti cre_den_ti_

A_pe_ru_ is_ti de_vic_to mor_tis mor_ tis a_cu_le_o regna cœ_lo _ _ _

A_pe_ru_ is_ti de_vic_to mor_tis mor_ tis a_cu_le_o regna cœ_lo _ _ _

Unis.

Unis.

f

f

Arco.

_bus a pe_ruis_ti reg_na coe_lo_rum Tu

_bus a pe_ruis_ti reg_na coe_lo_rum

_bus a pe_ruis_ti reg_na coe_lo_rum

_rum a_pe_ru_is_ti a_pe_ruis_ti reg_na coe_lo_rum

a_pe_ruis_ti reg_na coe_lo_rum

_rum a_pe_ru_is_ti a_pe_ruis_ti reg_na coe_lo_rum

Arco.

Arco.

Unis.

Unis.

Unis.

Chris_te tu Rex glo_ri_æ Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us Tu

Tu Chris_te tu Rex glo_ri_æ Pa_tris sem_piternus Fi_li_us

Tu Chris_te Rex glo_ri_æ Tu

Tu sem_piternus Fi_li_us

Tu

Tu Rex glo_ri_æ

Unis.

sf

Unis.

sf

Unis.

sf

sf

Unis.

sf

Chris_te tu Rex glo_ri_ae Pa_tris sem_pi_ter_num Fi_li_us

Tu Chris_te Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us

Chris_te tu Rex glo_ri_ae Tu Pa_tris sem_pi_ter_nus Fi_li_us

Chris_te Rex glo_ri_ae

A_pe_ru_

sf

Pizz.

Pizz.

Unis.

sf

sf

sf

Pizz.

Tu de_ _vic_ to mor_tis a_cu_le_o a_pe_ru_is_ti cre_den_ti_bus a_

Tu de_ _vic_ to mor_tis a_cu_le_o a_pe_ru_is_ti cre_den_ti_bus a_

Tu de_ _vic_ to mor_tis a_cu_le_o a_pe_ru_is_ti cre_den_ti_bus a_

Reg_na _____ cœ_ _lo_

A_pe_ru_is_ti reg_na cœ_lo_rum reg_na _____ cœ_ _lo_

_is_ti a_pe_ru_is_ti reg_na cœ_lo_rum

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

sf

sf

Arco.

- pe-ruis-ti reg-na coe-lo - - - - rum Tu Chris-te tu-Rex glo-rioe

- pe-ruis-ti reg-na coe-lo - - - - rum Tu Chris-te

- pe-ruis-ti reg-na coe-lo - - - - rum

- rum a-pe-ruis-ti reg-na coe-lo-rum Chris-te

- rum a-pe-ruis-ti reg-na coe-lo-rum Chris-te

a-pe-ruis-ti reg-na coe-lo-rum Chris-te

Arco.

sf

Arco.

sf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Tu Chris_te tu Rex glo_riæ Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us

Tu Chris_te tu Rex glo_riæ Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us

Tu Chris_te tu Rex glo_riæ Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us

Tu Chris_te tu Rex glo_riæ Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us

Tu Chris_te tū Rex glo_riæ Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us

Tu Chris_te tu Rex glo_riæ Pa_tris sempi_ter_nus Fi_li_us

Un peu retenu.

mf *p*

mf *p*

p

p

Pizz.

p

Pizz.

p

p *Pizz.*

SOLI.

p

Ad li_be_ran_dum sus_cepturus

p

Sus_cepturus

pp

Ad li_be_randum

Sus_cepturus

p

p

Sus_cepturus

Ritenuto.

pp

Arco.

Pizz.

Arco.

Divis.

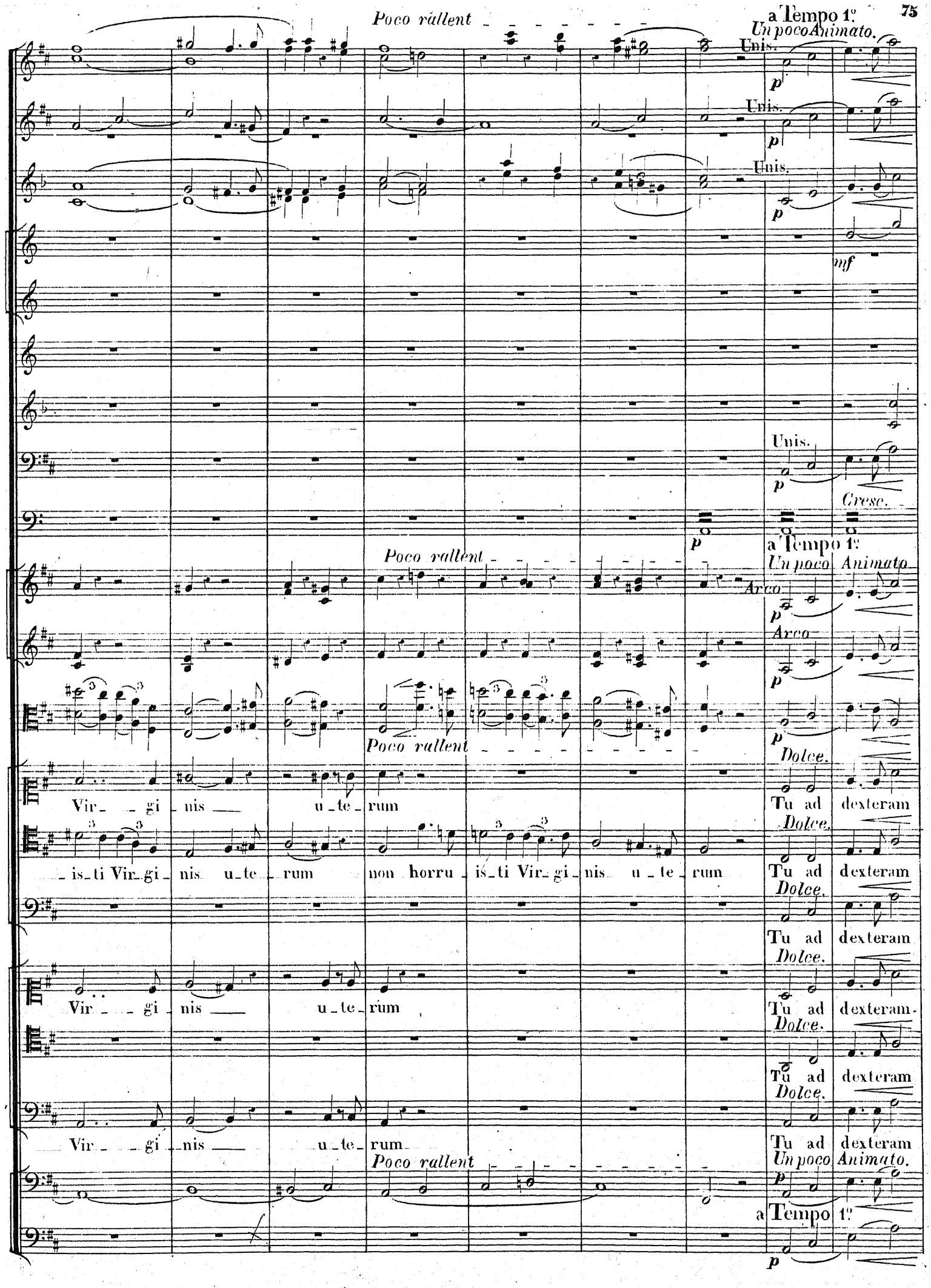
Ritenuto.

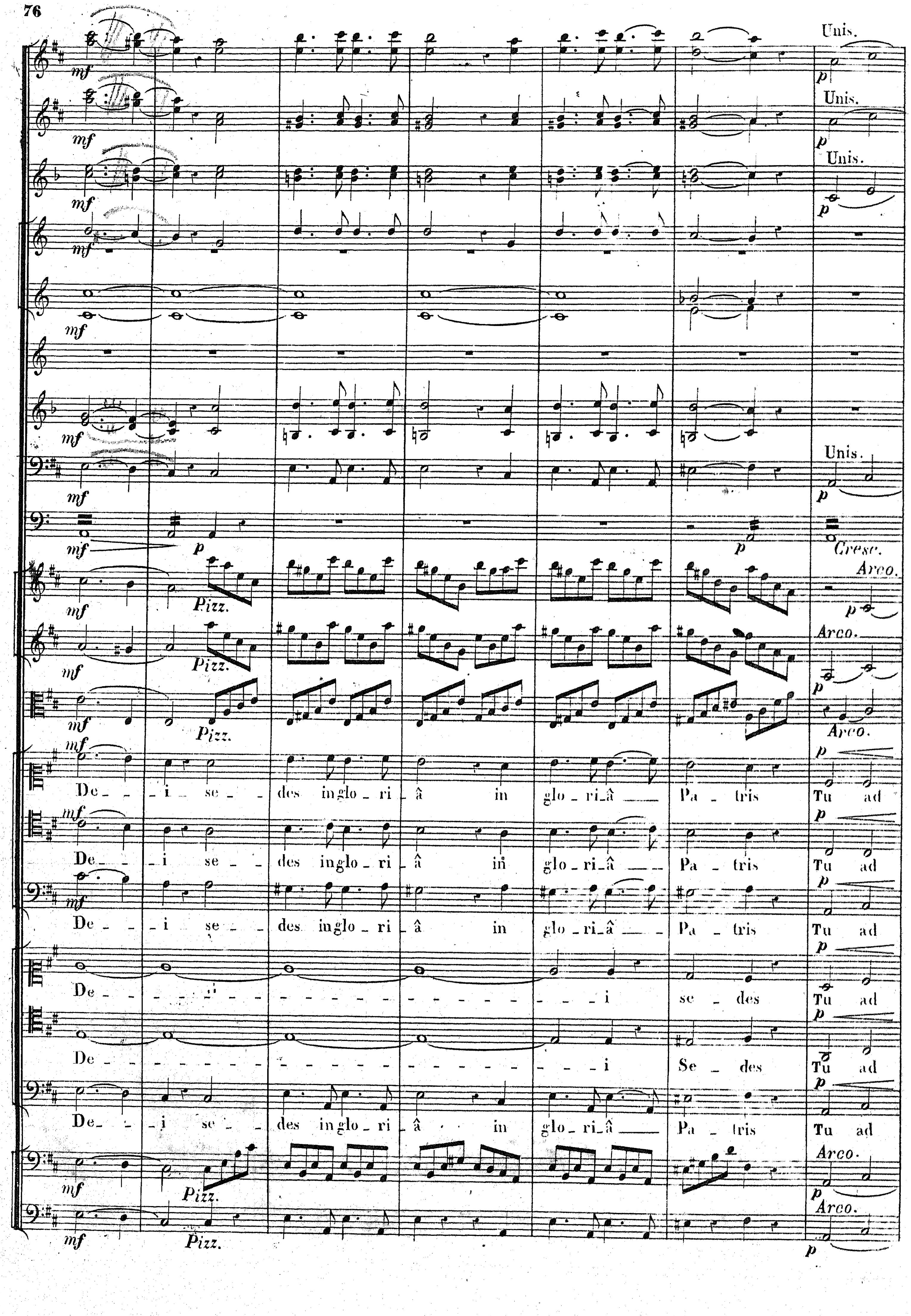
Ho - mi - nem non horru - is - ti

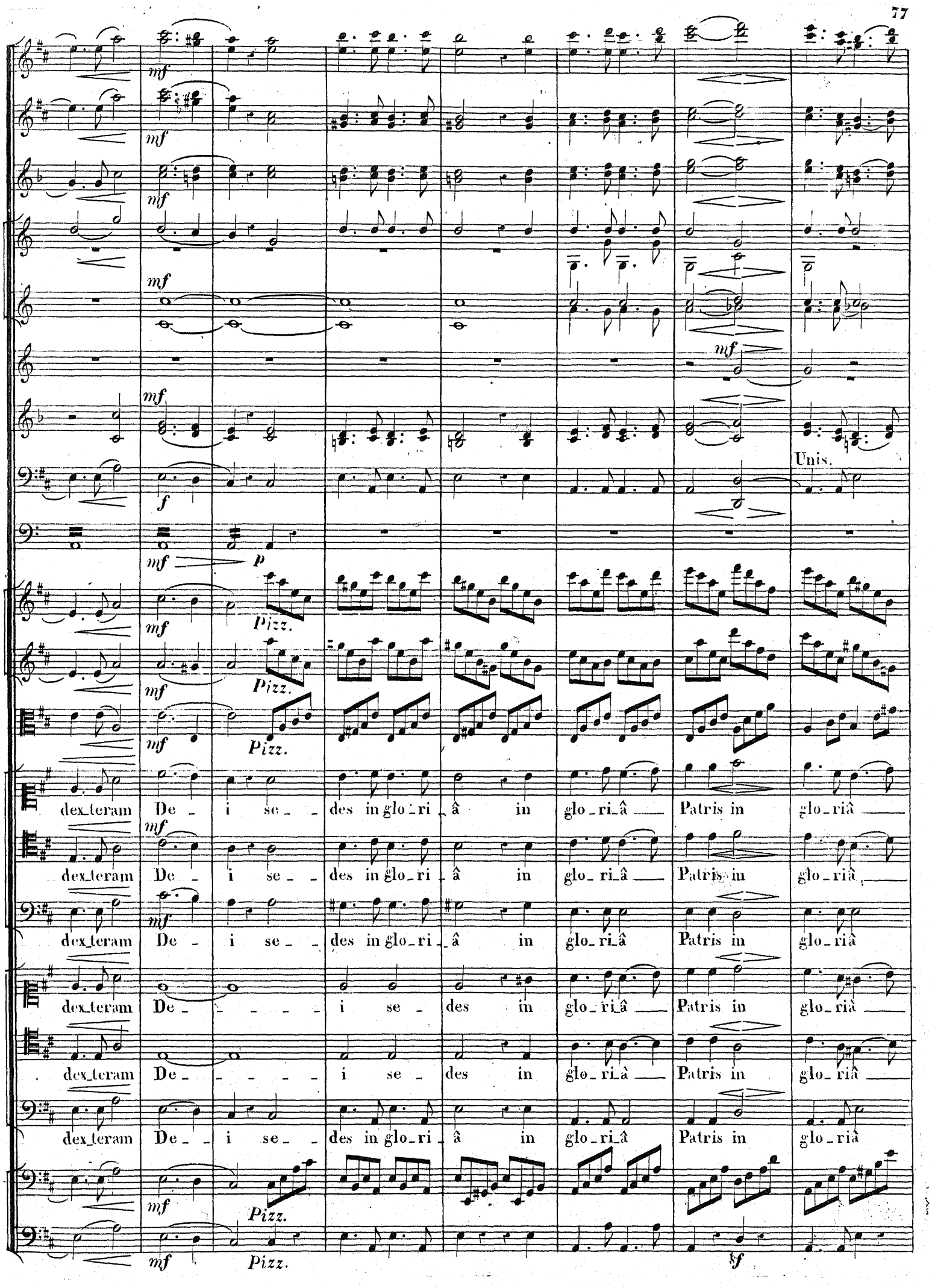
Ad li-be-ran-dum ho - mi-nem non hor-ru - is - ti Virgi-nis u-terum non horru

Ho - mi - nem non horru - is - ti

Ho - mi - nem non horru - is - ti


Poco rallent
a Tempo 1º
Un poco Animato.
Unis.
p
mf
Cresc.
Arco
Dolce.
Vir_ _gi_nis u_te_rum
Tu ad dexteram
_is_ti Vir_gi_nis u_te_rum non horru_is_ti Vir_gi_nis u_te_rum
Vir_ _gi_nis u_te_rum
Tu ad dexteram
Vir_ _gi_nis u_te_rum
Tu ad dexteram
Vir_ _gi_nis u_te_rum
Tu ad dexteram
Poco rallent
Un poco Animato.
a Tempo 1º


Unis.
mf
p
Pizz.
Arco.
Cresc.
De - i se - des in glo - ri - â in glo - ri - â Pa - tris Tu ad
De - i se - des Tu ad
De - i Se - des Tu ad


mf
f
p
Pizz.
Unis.
dex_teram De _ i se _ _ des in glo_ri _ â in glo_ri_â Patris in glo_riâ
dex_teram De _ i se _ _ des in glo_ri _ â in glo_ri_â Patris in glo_riâ
dex_teram De _ i se _ _ des in glo_ri _ â in glo_ri_â Patris in glo_riâ
dex_teram De _ _ _ _ _ i se _ des in glo_ri_â Patris in glo_riâ
dex_teram De _ _ _ _ _ i se _ des in glo_ri_â Patris in glo_riâ
dex_teram De _ i se _ _ des in glo_ri _ â in glo_ri_â Patris in glo_riâ
sf

Unis.
mf
Unis.
mf
Unis.
mf
sf
sf
sf
mf
Unis.
f
f
Arco.
mf
Arco.
mf
Pa _ tris in glo _ ri_â Patris in glo _ ri_â Pa _ _ _ tris
Pa _ tris in glo _ ri_â Patris in glo _ ri_â Pa _ _ _ tris
f
Pa _ tris in glo _ ri_â Patris in glo _ ri_â Pa _ tris se _ _ _ _ _ _ _
Pa _ tris in glo _ ri_â Patris in glo _ ri_â Pa _ _ _ tris
f
Pa _ tris in glo _ ri_â Patris in glo _ ri_â Pa _ _ _ tris se _ _
f
Pa _ tris in glo _ ri_â Patris in glo _ ri_â Pa _ tri se _ _ _ _ _ _ _
Arco.
f
Arco.
sf
sf

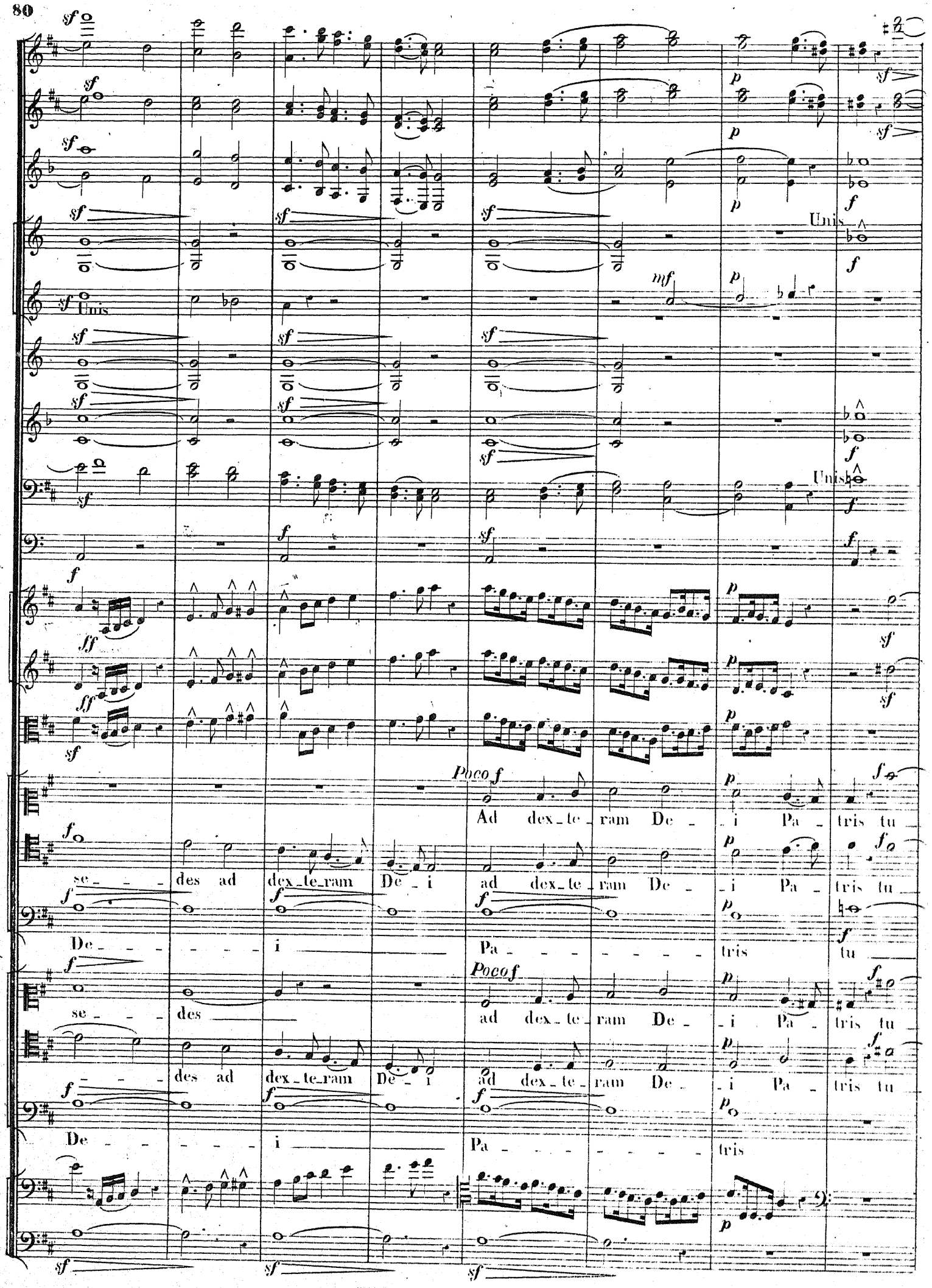
Unis.

Unis.

Arco.

- des ad dex - te - ram De - i se - des ad dex - te - ram De - i

- des ad dex - te - ram De - i se - des ad dex - te - ram


Unis
Unis
Unis
Poco f
Ad dex_te_ram De_i Pa_tris tu
se_des ad dex_te_ram De_i ad dex_te_ram De_i Pa_tris tu
De_i Pa_tris tu
Poco f
se_des ad dex_te_ram De_i Pa_tris tu
des ad dex_te_ram De_i ad dex_te_ram De_i Pa_tris tu
De_i Pa_tris

sf

sf

Unis.

sf

sf

sf

f

Rex glo - - - - ri - ae tu Rex glo - - - - ri -

Rex glo - - - - ri - ae tu Rex glo - - - - ri -

Rex glo - - - - ri - ae Rex glo - - - - ri -

Rex glo - - - - ri - ae tu Rex glo - - - - ri -

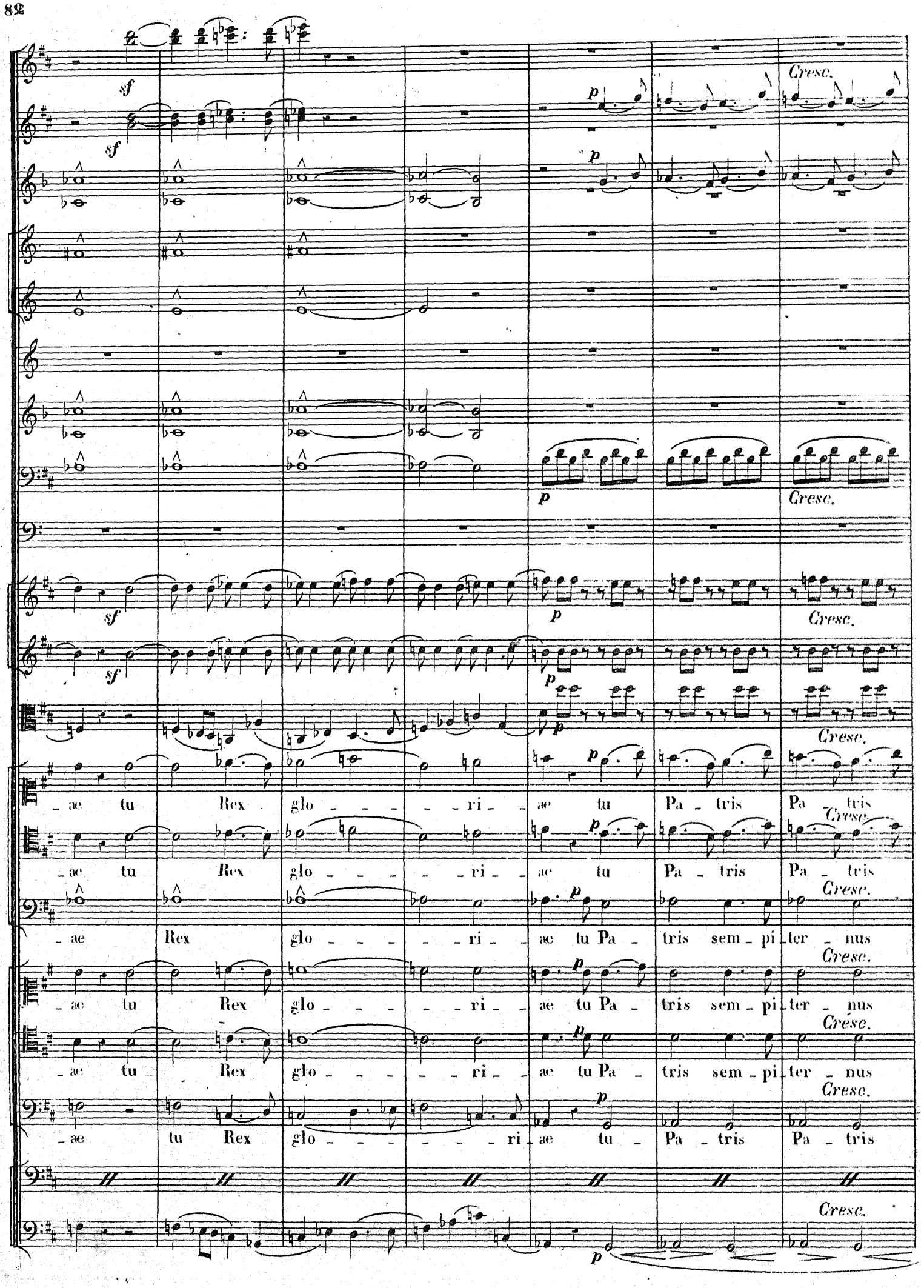
Rex glo - - - - ri - ae tu Rex glo - - - - ri -

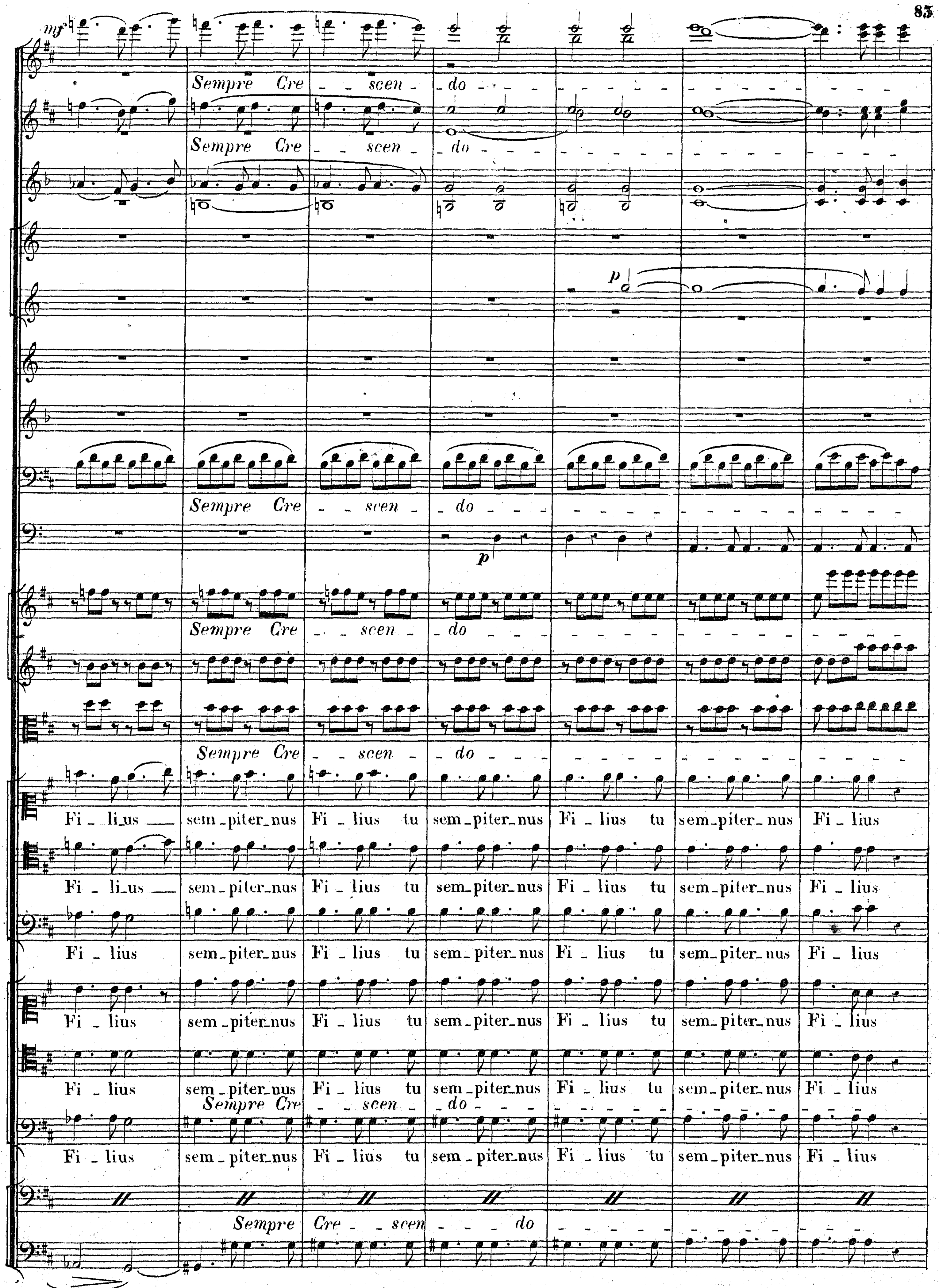
f

tu Rex glo - - - - - ri - ae tu Rex glo - - - - - ri -

Col C.B

f


sf
sf
p
Cresc.
p
p
Cresc.
sf
p
Cresc.
sf
p
p
Cresc.
p
_ ae tu Rex glo _ _ _ _ _ ri _ _ ae tu Pa _ tris Pa _ tris
Cresc.
p
_ ae tu Rex glo _ _ _ _ _ ri _ _ ae tu Pa _ tris Pa _ tris
Cresc.
p
_ ae Rex glo _ _ _ _ _ ri _ _ ae tu Pa _ tris sem _ pi _ ter _ nus
Cresc.
p
_ ae tu Rex glo _ _ _ _ _ ri _ _ ae tu Pa _ tris sem _ pi _ ter _ nus
Cresc.
p
_ ae tu Rex glo _ _ _ _ _ ri _ _ ae tu Pa _ tris sem _ pi _ ter _ nus
Cresc.
p
_ ae tu Rex glo _ _ _ _ _ _ ri _ ae tu _ Pa _ tris Pa _ tris
Cresc.
p


mf
Sempre Cre - scen - do
p
Fi - li-us sem-piter-nus Fi - lius tu sem-piter-nus Fi - lius tu sem-piter-nus Fi - lius
Fi - lius sem-piter-nus Fi - lius tu sem-piter-nus Fi - lius tu sem-piter-nus Fi - lius

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Tu se - des ad dex - te - ram dex - teram De - -

Tu se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris De

Tu se - des ad dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - teram De - -

Tu se - des ad dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - teram De - -

Tu se - des ad dex - te - ram se - des ad dex - te - ram ad dex - teram De - -

Tu se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris De

Divis.

i Pa - tris ad dex - te - ram De - - - - i Pa - - -

i Pa - tris ad dex - te - ram De - - - - i Pa - - -

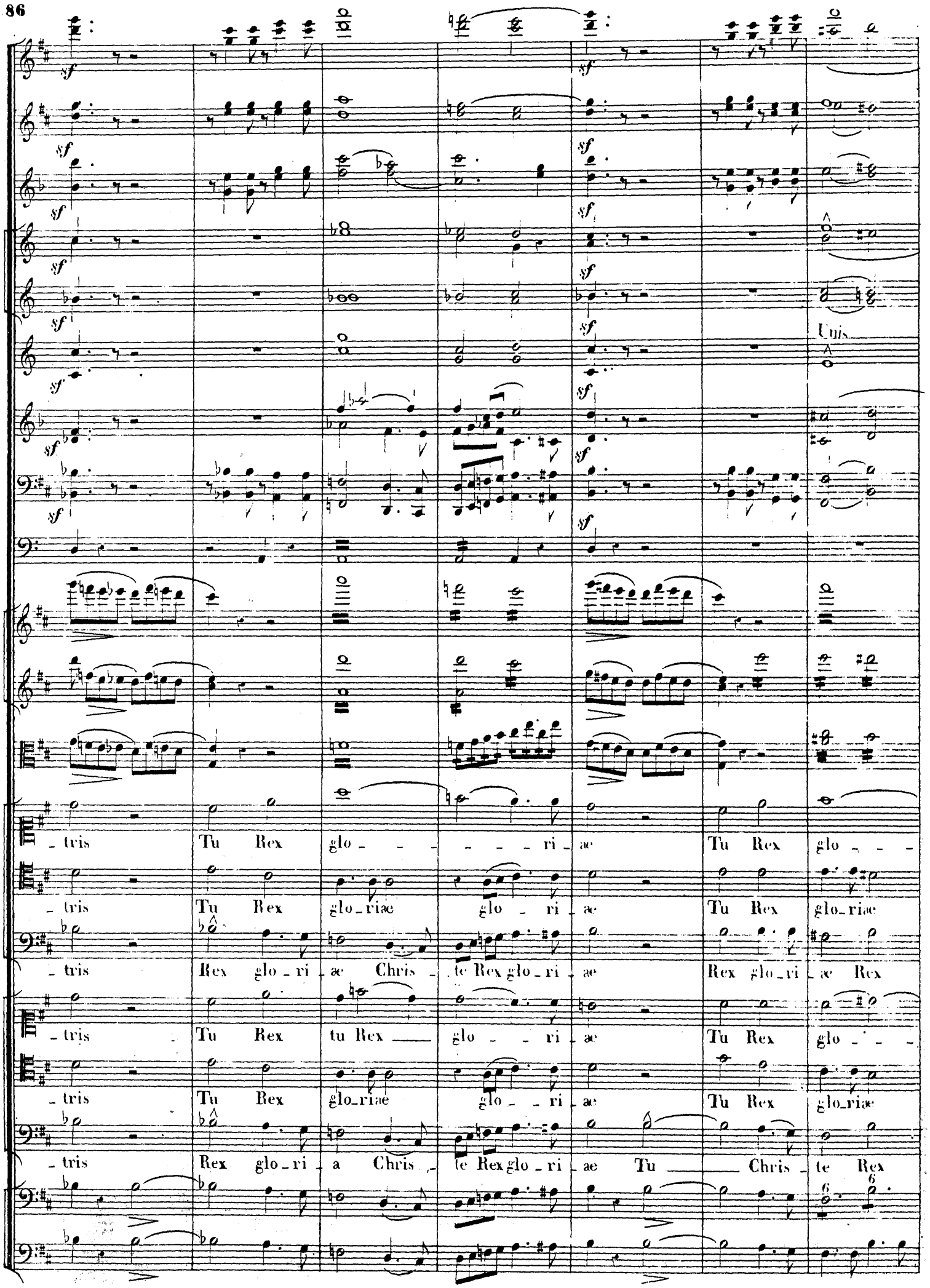
i Pa - tris ad dex - te - ram De - - - i Pa - - -

i Pa - tris ad dex - te - ram De - - - - i Pa - - -

i Pa - tris ad dex - te - ram De - - - - i Pa - - -

i Pa - tris ad dex - te - ram De - - - - i Pa - - -

Unis.


Unis
_tris Tu Rex glo _ _ _ _ _ _ ri _ ae Tu Rex glo _ _ _
_tris Tu Rex glo_riae glo _ ri _ ae Tu Rex glo_riae
_tris Rex glo _ ri _ ae Chris _ te Rex glo _ ri _ ae Rex glo _ ri _ ae Rex
_tris Tu Rex tu Rex glo _ _ ri _ ae Tu Rex glo _ _ _
_tris Tu Rex glo_riae glo _ _ ri _ ae Tu Rex glo_riae
_tris Rex glo _ ri _ a Chris _ te Rex glo _ ri _ ae Tu Chris _ te Rex

ri ae Chris_te Rex Rex glo _ _ ri _ ae.

Rex glo _ _ ri ae Chris_te Rex Rex glo _ _ ri _ ae.

glo _ _ _ ri ae Chris_te Rex Rex glo _ _ ri _ ae.

_ _ _ _ _ ri ae Chris_te Rex Rex glo _ _ ri _ ae.

Rex glo _ _ ri ae Chris_ _ _ te Rex glo _ _ ri _ ae.

glo _ _ _ ri ae Chris_te Rex Rex glo _ _ ri _ ae.

Unis.

Unis.

Unis.

N.° 5.16

TE ERGO QUAESUMUS.

PRIERE.

50 = 𝅗𝅥

And.tino quasi Adagio.

2 Flûtes.

1 Hautbois.

1 Cor Anglais

1.re Clarinette in B.

2.e Clarinette Basse in B.

Un 1.r Basson.

Unis.

2.e et 3.e Bassons.

2 Cornets à P.tons in B.

3 Trombones.

Violons.

Altos.

TENOR Solo.

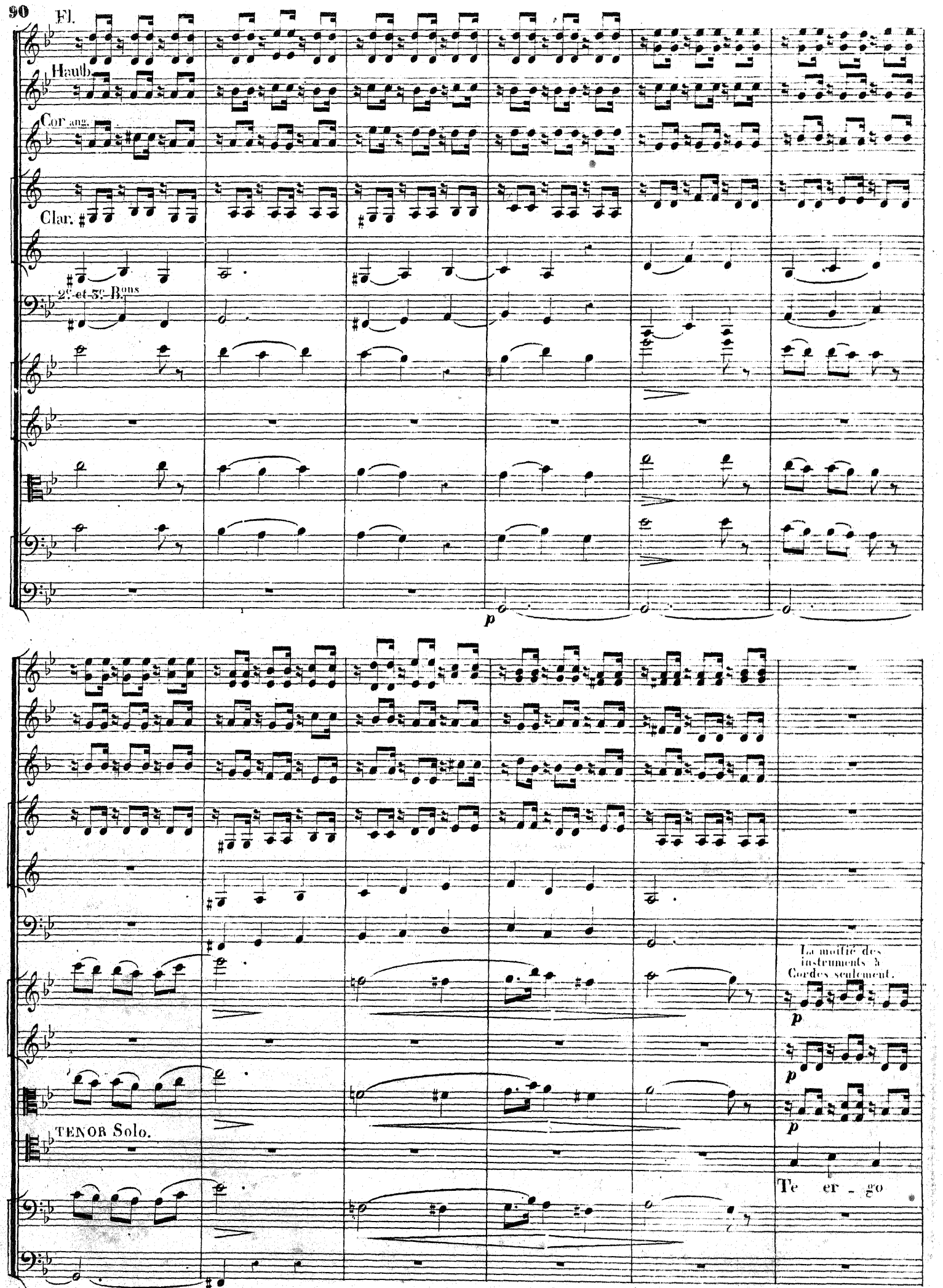
1.r CHOEUR. Soprani. 1.mi Tenori. Bassi.

2.e CHOEUR. Soprani. 2.di Tenori. Bassi.

Violoncelles.

Contre-Basses.

mf *p* *pp*


Fl.
Hautb.
Cor ang.
Clar.
2e et 3e Bons
p
La moitié des instruments à Cordes seulement.
p
p
p
TENOR Solo.
Te er - go

Violons.

Altos.

quæ - sumus te quæ-sumus Do-mine fa-mulis — tu - - is sub-ve-ni

Vcelli

p

C-B.

Pizz.

Fl.

p

Hautb.

p

Cor anglais.

p

1.rs Clar.

p

quos pre-ti - o - - - - so sanguine re-de-mis - - ti.

Fl.

Hautb.

Cor anglais.

1re Clar.

1r B.on

Poco f

quos pre_ti_o _ _ _ so san _ _ _ gui_ne quos pre_ti_o _ _ so

san _ guine re _ _ _ de _ mis _ _ ti re _ _ de _ mis _ _ ti te er _ go

p

p Arco.

Fl.

Hautb.

Cor. anglais.

Clar.

p

B.ons

Unis.

p

C.cts

Tromb.

p

p

p

—quæ_sumus hu_mi_li_bus tu_ _ _ is fa_mulis sub_ _ ve_ni

p

Fi_at super nos

p

Fi_at super nos

Fl.

Hautb.

Cor anglais.

1re Clar.

Cnets

Tromb.

Soprani du 1r Chœur.

mise_ricor_di _a tu_a Do _ _ _mi _ne

Sop: e Contralti du 2e Chœur.

mise_ricor_di _a tu_a Do _ _ _mi _ne

Vlles et C-B

Dimin.

pp

ppp

Fi _ at su _ per nos su _ per nos

Fl.

Hautb.

Cor. ang:

1re Clar.

Do _mine mi _ _ _ se_ri_cor_ _ _di_a tu _ _ _ a Do _ _ mine

Vlles

Arco.

Poco f *Dimin.*

p

C.B.

Pizz.

Poco f *Dimin.*

p

Fl.

Hautb.

Cor. anglais.

1re Clar.

1r. Bon

quem_admodum spe_ra_vimus in te Fi_at mi_se_ri_

Col C-B

Arco.

cor _di_a mi_ _se_ri_ _cor_ _di_a tu_

Poco f

Clar: basse.

B.ons

Cuets

Tromb.

Pizz. p mf f p

Pizz. p mf f p

Pizz. p mf f p

a

Soprani du 1er Chœur.

Fi_at super nos mi_se_ri_cor_di_a tu_a Do_ _ _ mi_ne

Soprani e Contralti du 2e Chœur.

Fi_at super nos mi_se_ri_cor_di_a tu_a Do_ _ _ mi_ne

p

f

Uns.

p

Arco

Poco f p

Arco

Poco f p

Arco

Poco f p

Do_ _ _ mi_ne

Poco f p

Fl.

Cor. anglais.

1re Clar.

Clar: basse.

B.ons

Poco f p

Poco f p

Poco f p

Do_ _ _ mi_ne quem_ad_mo_dum spe_ _ _ _ ra_vimus

Fl.

Hautb.

Cor. anglais.

Clar.

B.ons

C.erts

Tromb.

Le chef d'orchestre doit marquer ici toutes les croches jusqu'au Tempo 1º

pp Pizz. p mf f p

pp Pizz. p mf f p

pp Pizz. p mf f p

in te

Fiat super nos mise_ricor_di_a tu_a Do_mine Do_mine

Fiat super nos mise_ricor_di_a tu_a Do_mine Do_mine

pp Pizz. p mf f p

pp

Un poco ritenuto. a Tempo 1º

Arco. *pp*

Arco. *pp*

Un poco ritenuto. a Tempo 1º *pp*

Spera - - vimus in te *Dolce.* Spe - ra - - - vi - mus

Do - - mi - ne Spe - ra - vimus in te Spe -

Dolce.

Do - - mi - ne Spe - ra - vimus in te Spe -

Arco. *pp*

Pizz.

pp

pp

pp

pp

Spe_ra_ _ _vi_mus spe_ra_ _ _vi_mus in te Domine spe_

_ra_vi_mus in te

_ra_vi_mus in te

_ra_vi_mus in te

_ra_vi_mus in te

Ritenuto. a Tempo.

Poco cresc.

Poco cresc.

Poco cresc.

Poco cresc.

p > > p > > p > > p > > p > >

Poco cresc

Poco

Ritenuto. a Tempo.

p

Poco cresc.

p

Poco

Poco

Ritenuto.

a Tempo.

1e CHOEUR.

2e CHOEUR.

ra_vimus in te spe_ra_ _ _ _ _ _ _ _ _ vi_mus in te Do_mi_ne

Sotto voce.

ppp

Fi_at su.

Sotto voce.

ppp

Fi_at su

Sotto voce.

ppp

Fi_at su

Sotto voce.

ppp

Fi_at su

Sotto voce.

ppp

Fi_at su

Divisi.

p

Unis.

Arco

p

Violons.

Altos.

per nos mi_se_ri_cor_di_a mi_se_ri_cor_di_a tu_ _ a Do_ _ mi_

per nos mi_se_ri_cor_di_a tu_ _ _ _ _ a Do_ _ _ _ _ mine

per nos mi_se_ri_cor_di_a mi_se_ri_cor_di_a tu_ _ a Do_ mine

per nos mi_se_ri_cor_di_a mi_se_ri_cor_di_a tu_ _ a Do_ mine

per nos mi_se_ri_cor_di_a mi_se_ri_cor_di_a tu_ _ a Do_ mine

per nos mi_se_ri_cor_di_a mi_se_ri_cor_di_a tu_ _ a Do_ mine

V.lles et C-B

Ritenuto.

p

Pizz.

p

Pizz.

p

Pizz.

Un poco ritenuto.

ne quem_ad_modum spe_ _ _ra_ _ _ _ _vi_mus in te.

quem_ad_modum spe_ _ _ra_ _ _ _ _vi_mus in te.

quem_ad_modum spe_ _ _ra_ _ _ _ _vi_mus in te.

quem_ad_modum spe_ _ _ra_ _ _ _ _vi_mus in te.

quem_ad_modum spe_ _ _ra_ _ _ _ _vi_mus in te.

Un poco ritenuto.

quem_ad_modum spe_ _ _ra_ _ _ _ _vi_mus in te.

Pizz.

V.lles et C-B. *p*

N.° 8.

JUDEX CREDERIS.

HYMNE et PRIÈRE.

69=♩.

Allegretto un poco maestoso.

4 Flûtes.

4 Hautbois.

4 Clarinettes in B.

1.r et 2.e Cors in F.

3.e et 4.e Cors in Des (RÉb)

4 Bassons.

2 Trompettes in Des (RÉb)

2 Cornets à P.tons in B.

2 Premiers Trombones.

2 Seconds Trombones.

2 Troisièmes Trombones.

Ophicléide et Tuba.

Timbales in D-A.

Grosse-Caisse et Cymbales.

4 Tambours sans timbre.

Violons.

Altos.

1.r CHOEUR.

Soprani. 1.mi

Tenori.

Bassi.

2.e CHOEUR.

Soprani. 2.di

Tenori.

Bassi.

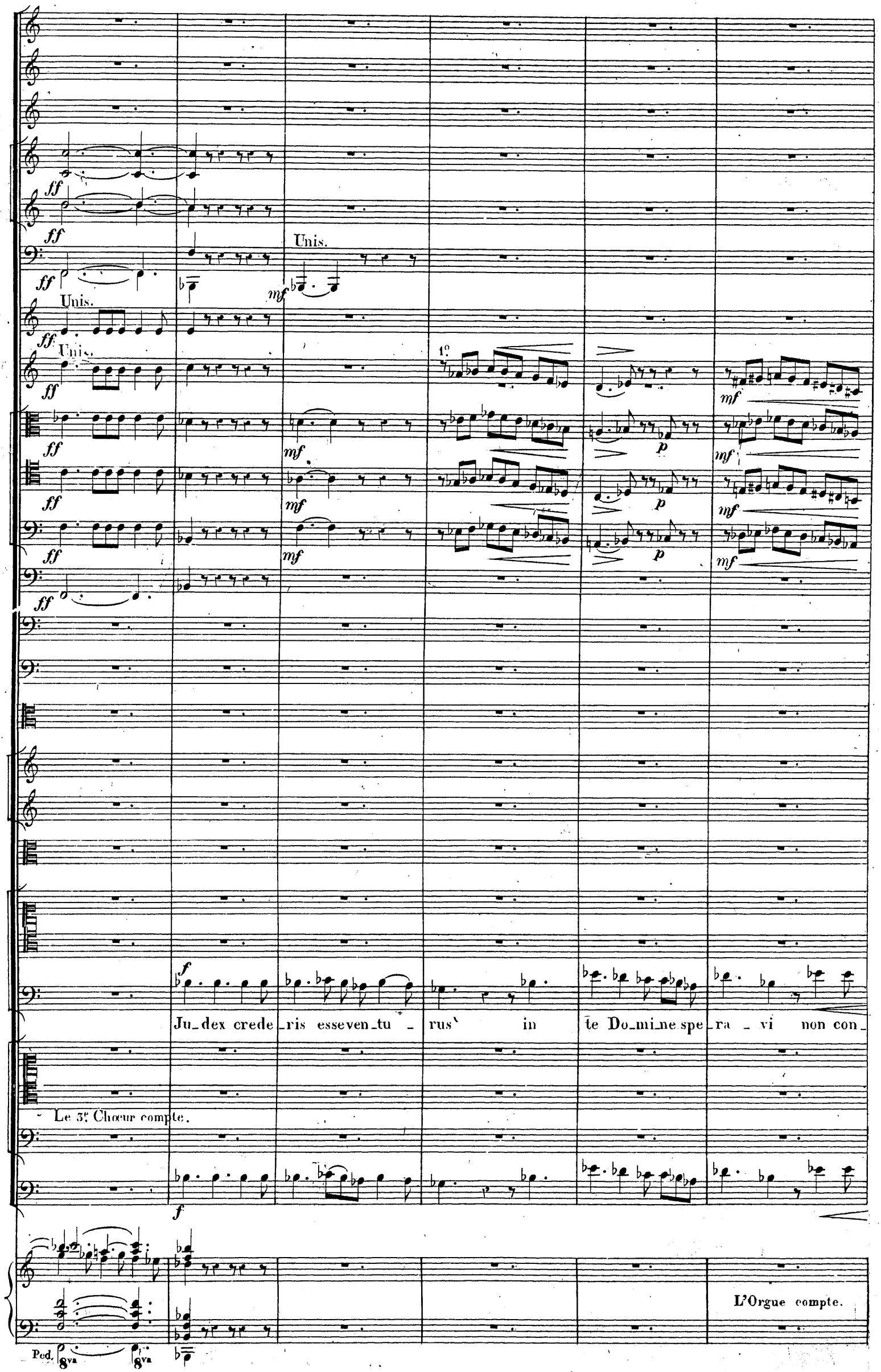
3.e CHOEUR.

Soprani. e Contralti.

Violoncelles et Contre-Basses.

ORGUE.

Jeu de Trompettes


Unis.
Unis.
Unis.
1°
Ju_dex crede_ris esseven_tu _ rus in te Do_mi_ne spe_ra _ vi non con_
Le 3e Chœur compte.
L'Orgue compte.
Ped.
8va
8va

Unis.

f

Unis.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Oph. seul. (Le Tuba compte.)

p

f

f

f

Ju - dex cre-de - ris esseventu - rus in

- fun-dar in ae - ter-num non con - fun-dar in aeter - num non confun - dar in aeter - num in te

Unis.

Unis.

Oph. seul.

Cres.

te Do_mi_ne spe_ra_vi non con_fun_dar in_ae_ter_num non con_fundar in aeter_num crede

Do_mine spera_vi non confun_dar non confun_dar non con_fun_dar in ae_

Judex crede_ris esse ventu_rus

Non con_fundar in aeter_num crede

Do_mine Ju_dex cre_de

Cres.

Ju_dex cre_de

Non confundar in ae_

f

f

f

f Oph. seul.

f

f

f

f Oph. seul.

f

_ris Ju _ dex esseventu _ rus non ___ confun _ dar non confun _ _ dar in æter _

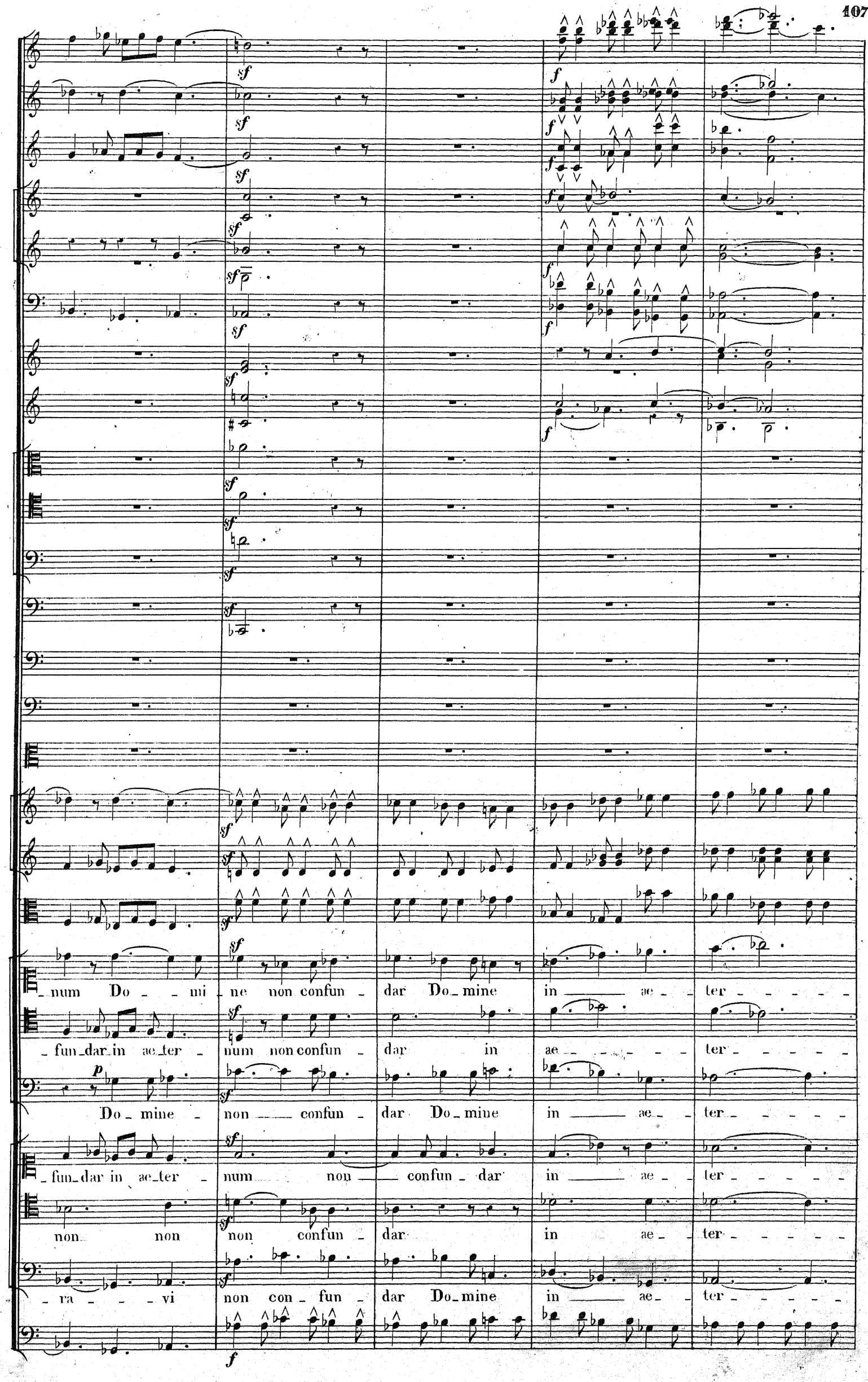
_ris esseventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _ fun _ dar in æ _ ter _ num non con _

_ter _ num

_ris esseventu _ rus in te Do_mi _ ne spe _ ra _ _ vi ___ non con _

_ris esseventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _ fun _ dar in æ _ ter _ num non

_ter _ num non nonconfun _ dar in te Do _ mine spe _ ra _ _ vi in te spe _


_num Do _ _ mi _ ne non confun _ dar Do_mine in ae _ ter _ _ _ _ _
_fun_dar_in ae_ter _ num non confun _ dar in ae _ _ _ _ _ ter _ _ _ _ _
Do _ mine _ non confun _ dar Do_mine in ae _ ter _ _ _ _ _
_fun_dar in ae_ter _ num non confun _ dar in ae _ ter _ _ _ _ _
non non non confun _ dar in ae _ ter _ _ _ _ _
_ra _ _ _ vi non con _ fun _ dar Do_mine in ae _ ter _ _ _ _ _

Unis.

Unis.

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

ff

ff

ff

num non non con fun - dar non non con fun - dar

num non non con fun - dar non non con fun - dar

num

num non non con fun - dar

num non non con fun - dar

num non non con fun - dar non non con fun - - - dar

ff

Unis.

Oph:

Tuba

f

ff

4 Tambours sans timbre.

non non non non con - fun - dar non non non non non confun -

non non non non con - fun - dar non non non non non confun -

non non non non non confun -

non non non non non confun -

non non non non non confun -

non non non non con - fun - dar non confun -

Dimin.

Dimin.

Dimin.

Dimin.

mf

mf

Dimin.

Dimin.

p

mf

Dimin.

p

Dimin.

p

Hausez le RÉ d'une tierce mineure.

mf

mf

Dimin.

mf

Dimin.

Dimin.

Dimin.

p

_ dar non con _ fundar in ae _ _ ternum in ae _ ter _ _ _ num

p

_ dar non con _ fundar in ae _ _ ternum in ae _ _ ter _ _ _ num

Dimin.

p

_ dar non con _ fundar in ae _ _ ternum in ae _ _ ter _ _ _ num

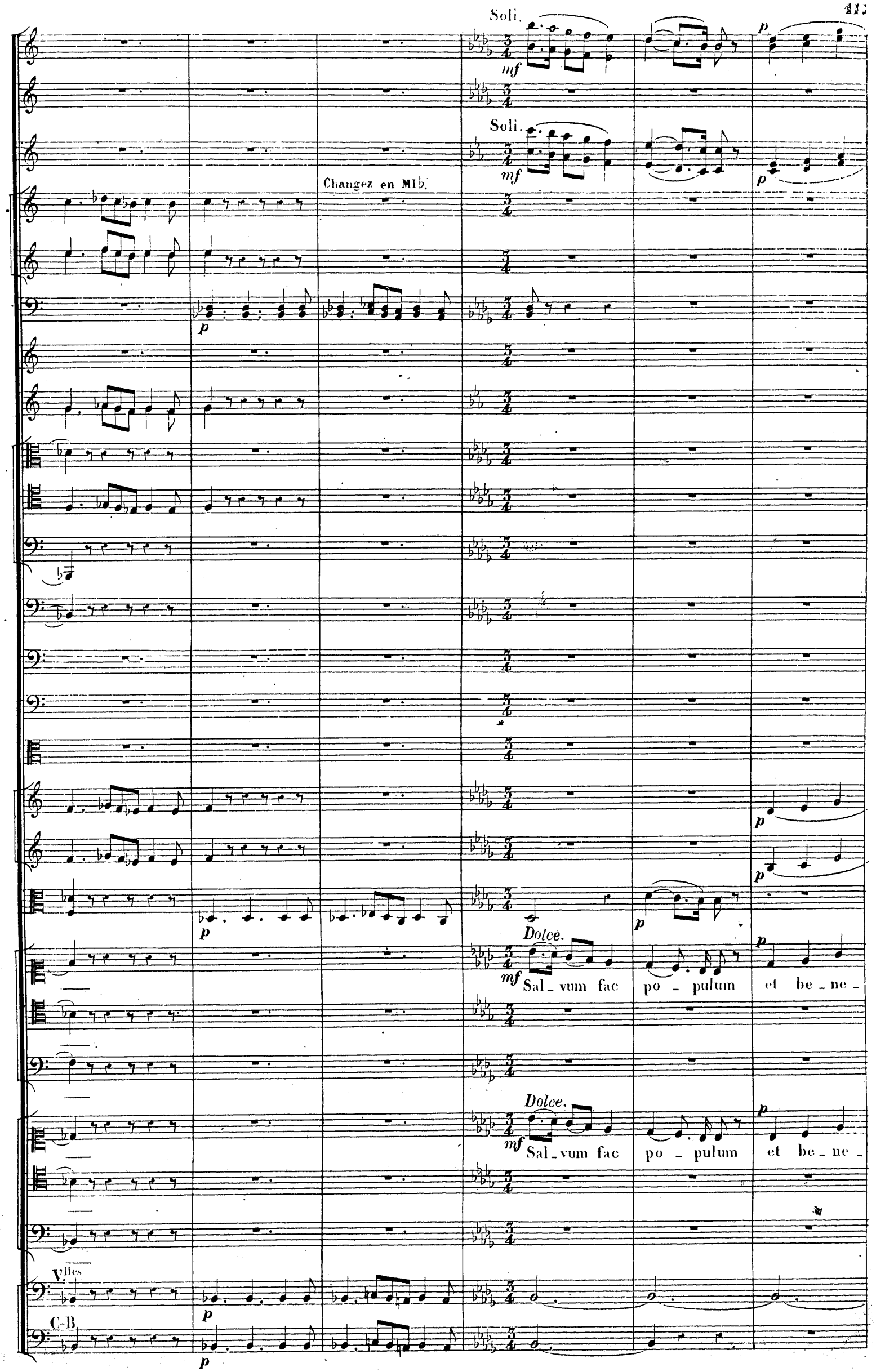
p

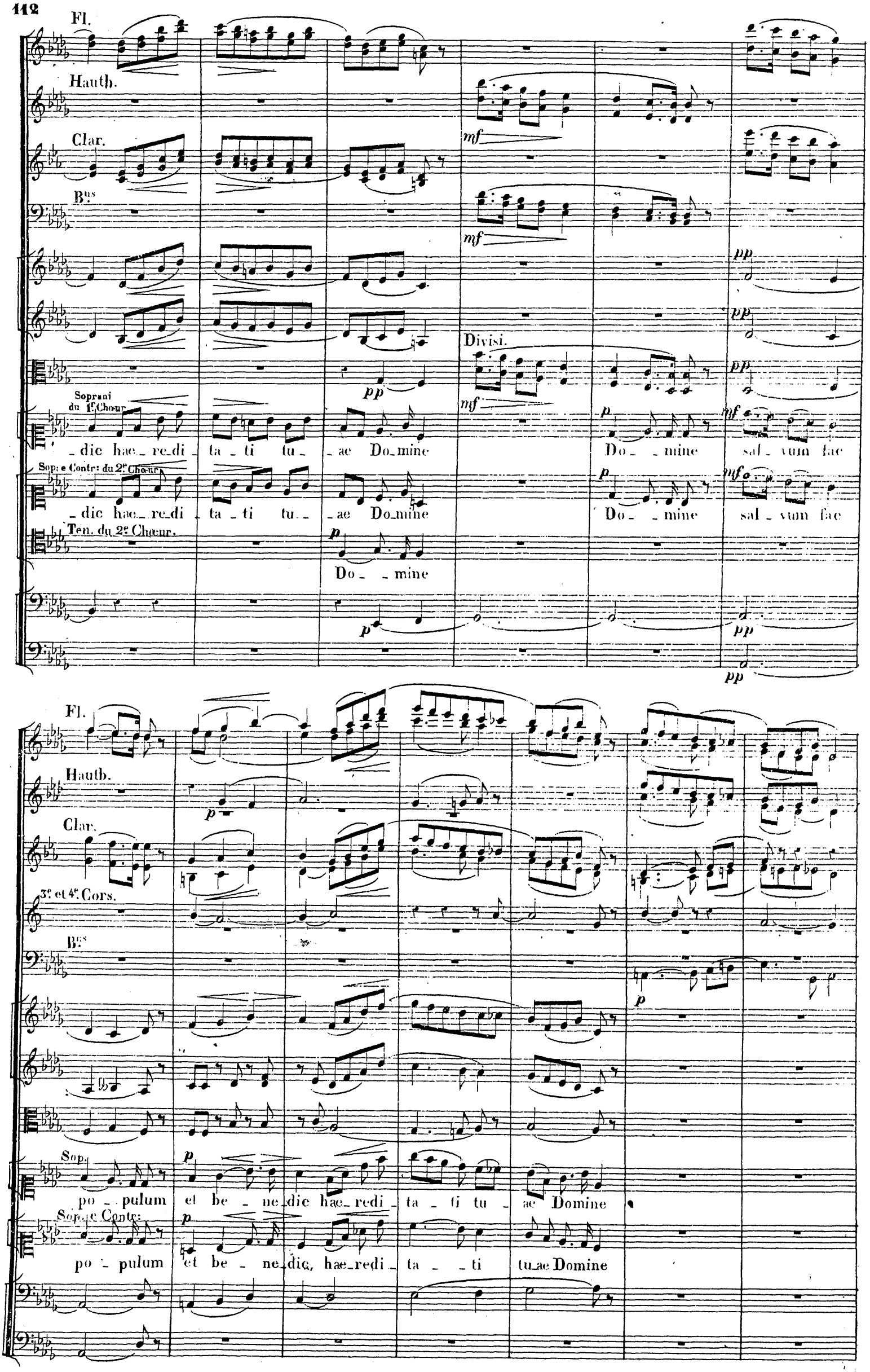
_ dar non con _ fundar in ae _ _ ternum in ae _ _ ter _ _ _ num

p

_ dar non con _ fundar in ae _ _ ternum in ae _ _ ter _ _ _ num

p


Soli.
mf
p
Soli.
mf
p
Changez en MI♭.
p
p
p
Dolce.
mf
Sal_vum fac po_pulum et be_ne_
Dolce.
mf
Sal_vum fac po_pulum et be_ne_
Vlles
p
C-B
p


Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Divisi.
Soprani du 1r Chœur
_dic hae_re_di_ta_ti tu_ _ae Do_mine
Do_ _mine sal_vum fac
Sop: e Contr: du 2e Chœur
_dic hae_re_di_ta_ti tu_ _ae Do_mine
Do_ _mine sal_vum fac
Ten. du 2e Chœur.
Do_ _mine
Fl.
Hauth.
Clar.
3e et 4e Cors.
Bns
Sop.
po_pulum et be_ne_dic hae_redi_ta_ti tu_ae Domine
Sop. e Contr:
po_pulum et be_ne_dic, hae_redi_ta_ti tu_ae Domine

Fl.
Hauth.
Clar.
Crs en MIb.
Crs en RÉb.
Bns
Tromp.
Cnets
Tromb.
Oph. et Tuba.
Timb.
Gde Csse et Cymb.
Tamb.

M

2e

Tuba seul.

(Baguettes d'éponge)

M

Dimin.

Divisi

Sal - vum fac Do - mine po - pulum tu - - - um

Sal - vum fac Do - mine po - pulum tu - - - um

M

1re

f

f

f

f

f

Per sin - - gulos per sin - gulos di - es

Per sin - - gulos per sin - gulos di - es

be - ne - di - - cimus lau - - - da - mus te

Et lau -

be - ne - di - - cimus lau - - - da - mus te

Et lau -

8

Unis

Divisi

double Corde.

-da - - mus no - - men tu - - um

Sal - va hæ-redi - ta - - tem

-da - - mus no - - men tu - - um

Sal - va hæ-redi - ta - - tem

f

Per sin - - gulos per sin - gulos

tu - am Do - mi - ne Per sin - - gulos per sin - gulos

f

Per sin - - gulos per sin - gulos

tu - am Do - mi - ne Per sin - - gulos per sin - gulos

b Oph.
Tuba

di - es be - ne - di - - - cimus lau - da - mus te Do - mine

di - es be - ne - di - - - cimus lau - da - mus te Do - mine

di - es be - ne - di - - - cimus lau - da - mus te Do - mine

di - es be - ne - di - - - cimus lau - da - mus te Do - mine

unis.

0
unis.

poco f

poco f

poco f

poco f

Baissez le FA d'un ton.

0

pp

pp

pp

poco f

Soli.

Per singulos di_es

Soli.

Persingu_los di_es lau_da _ _ mus te bene_di_cimus te Domi_ne

Ju_dex crede_ris es_seventu_rus

pizz.

0

Clarinette Basse
Avec les 3 autres Clar.

Clar.

1r et 2e Cors en Mi♭.

Bns

Sop.

1r CHŒUR.

lau_da _ _ mus te be_ne_di_ci_mus te Domine

Bassi.

Ju_dex crede ris es _ se ven_tu _ rus Ju_dex cre_de_

Bassi du 2e Choeur.

Ju_dex cre_de_ris es_se ven_tu _ _ rus

unis.

f

p

pp

pp

pp

cresc. a poco

Clar.

Cors en Mi♭.

Cors en Re♭.

mf

cresc. a poco

Bns

unis.

2es Tromb.

cresc. a poco

3es Tromb.

p

p

Bassi du 1r Choeur.

ris es_se ven_tu _ rus in te Do_mi_ ne Do_mi_ne spe _ ra _vi

Bassi du 2e Choeur.

cresc. a poco a poco

in te Do_mi_ ne Do_mi_ne spe _ ra _vi Ju_dex cre_de_

Divisi.

p

cresc. a poco

a poco

Fl.

Unis. *Cresc.*

Hautb.

Clar. *Cresc. a poco a poco*

C.rs *a poco*

B.ns

Tromp. *a poco*

C.nets

1.rs Tromb.

2.es Tromb. *Cresc. poco a poco*

3.es Tromb.

Oph. et Tuba. *Cresc. poco a poco*

Timb.

G.sse C.sse et Cymb.

Tamb.

1.e CHŒUR.

Cresc.

Cresc. molto

Judex crede_ris esseventu_rus in te Domi_ne Do_mine spe_

2.e CHŒUR.

ris esseventu rus in te Domi_ne Do_mine spe_ra_vi

3.e CHŒUR.

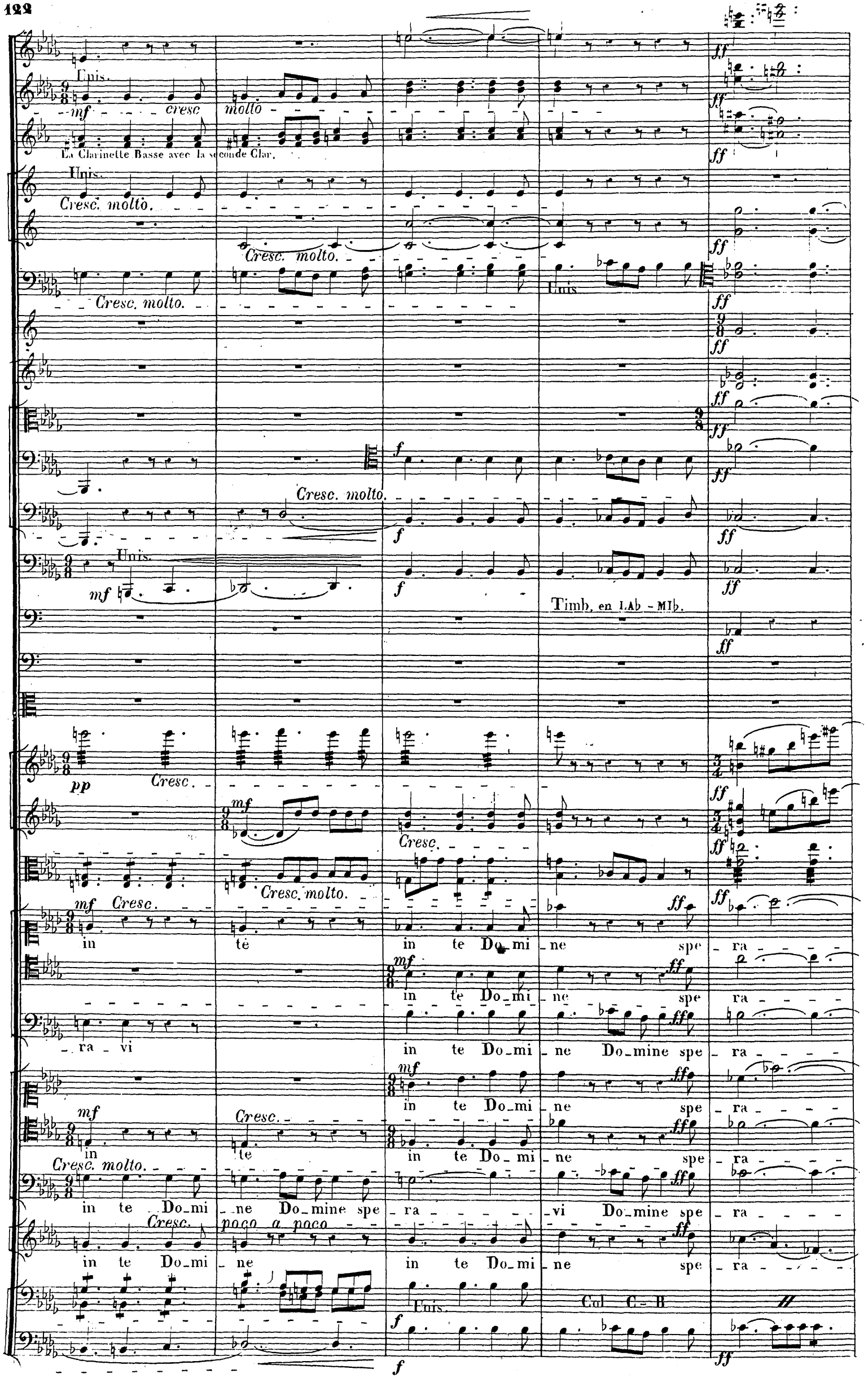
poco a poco

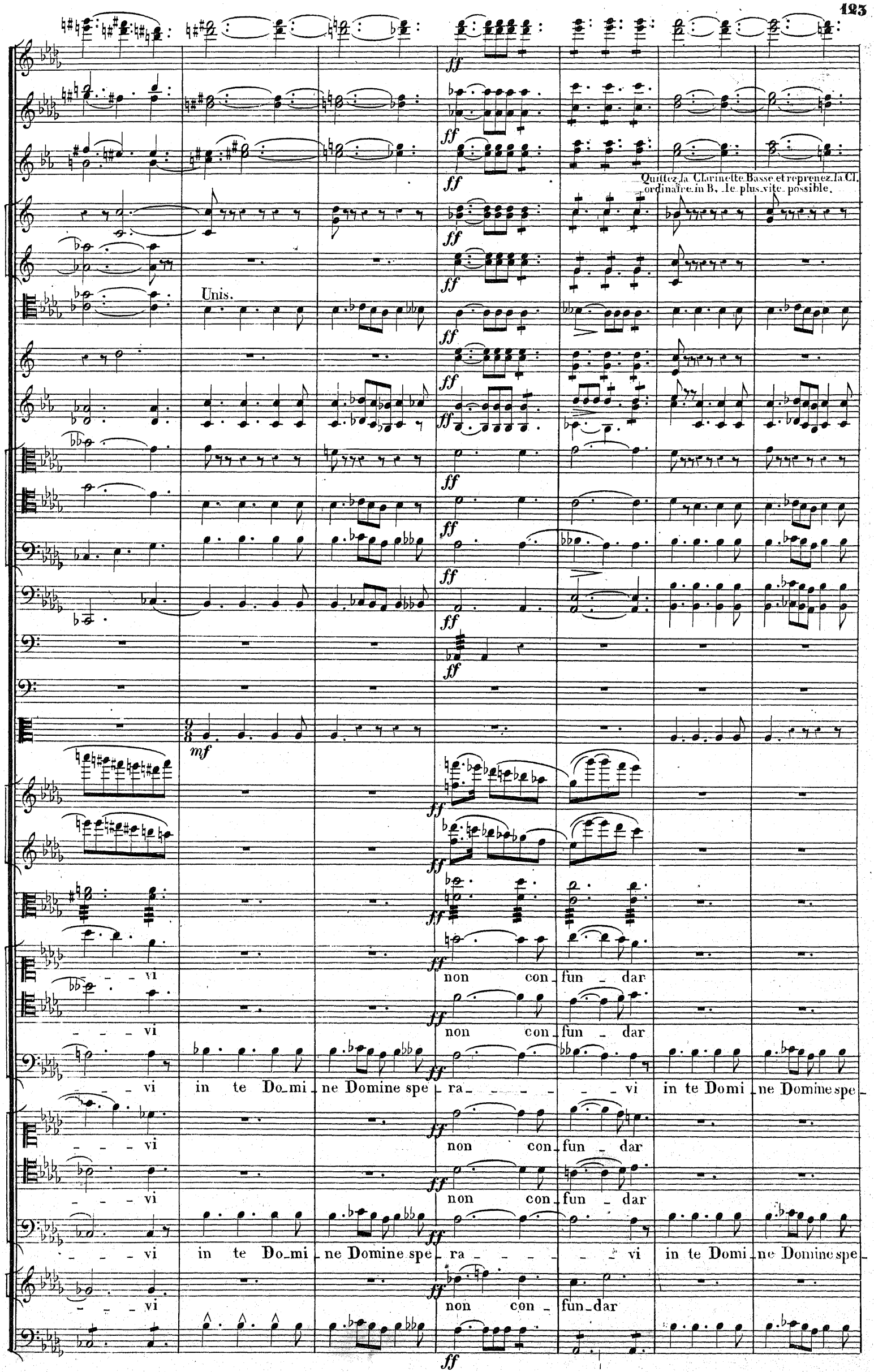
In te Domi_ne

Cresc. molto

Arco.

Cresc. molto


Unis.
mf
cresc
molto
La Clarinette Basse avec la seconde Clar.
Unis.
Cresc. molto.
Cresc. molto.
Cresc. molto.
Unis.
Cresc. molto.
Unis.
mf
Timb. en LAb - MIb.
pp
Cresc.
mf
Cresc.
Cresc. molto.
mf Cresc.
in te Do_mi_ne spe_ra
in te Do_mi_ne spe_ra
_ra_vi in te Do_mi_ne Do_mine spe_ra
in te Do_mi_ne spe_ra
mf
Cresc.
in te Do_mi_ne spe_ra
Cresc. molto.
in te Do_mi_ne Do_mine spe_ra_vi Do_mine spe_ra
Cresc.
poco a poco
in te Do_mi_ne in te Do_mi_ne spe_ra
Unis.
Col C-B
ff


Quittez la Clarinette Basse et reprenez la Cl. ordinaire in B, le plus vite possible.
Unis.
ff
mf
vi
non con_fun_dar
in te Do_mi_ne Domine spe_ra_ _ _ _ _ _ vi
in te Domi_ne Domine spe_

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

in ae_ _ter_ _ _ _ num cre_de_ _ris esse ventu_ _rus in

in ae_ _ter_ _ _ _ num

_ra_ _vi spe_ra_ _ _vi

Judex crederis esse ven_

in

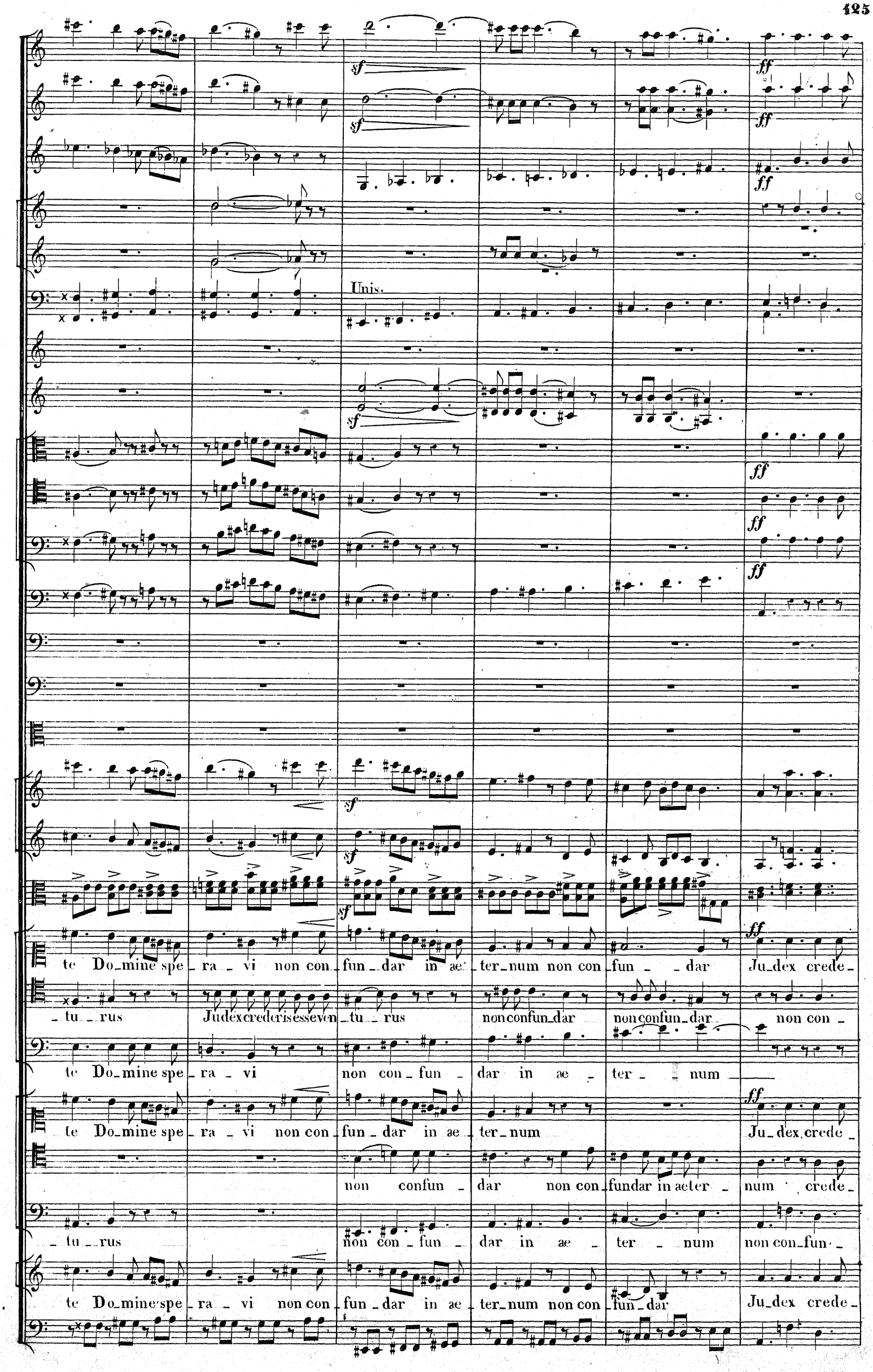
in ae_ _ter_ _ _ _ num cre_de_ _ris esse ventu_ _rus in

in ae_ _ter_ _ _ _ num

_ra_ _vi spe_ra_ _ _vi

Judex crederis esse ven_

non con_fun_ _dar Ju_dex cre_de_ _ris esse ventu_ _rus in


Unis.
te Do_mine spe_ra_vi non con_fun_dar in ae_ter_num non con_fun_dar Ju_dex crede_
_tu_rus Judex crederis esse ven_tu_rus non confun_dar non confun_dar non con_
te Do_mine spe_ra_vi non con_fun_dar in ae_ter_num
te Do_mine spe_ra_vi non con_fun_dar in ae_ter_num Ju_dex crede_
non confun_dar non con_fundar in aeter_num crede_
_tu_rus non con_fun_dar in ae_ter_num non con_fun_
te Do_mine spe_ra_vi non con_fun_dar in ae_ter_num non con_fun_dar Ju_dex crede_

Unis.

Unis.

ff

Unis.

ff

Unis.

ff

ff

ff

-ris esseventu - rus in te Do-mine spe-ra-vi non con-fun-dar in ae-ter-num non con-

-fun- -dar in ae-ter- num non con-fun-dar non confun- dar in aeter-

Ju-dex cre-de-ris Ju-dex crede-ris esseventu- rus

-ris esseventu- rus in te Do-mine spe-ra-vi non con-fun-dar in ae-ter-num non

-ris Ju-dex es-se ven-tu-rus non non non con-

-dar Ju-dex cre-de-ris crede-ris es-se ven-tu- -rus non confun-dar

-ris esseventu- rus in te Do-mine spe-ra-vi non con-fun-dar in ae-ter-num non con-

p

Unis.

Unis.

Unis.

p

mf

_ fun _ dar Ju _ dex crede _ ris esse ventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _

_ num Ju _ de crede _ ris esse ventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _

Ju _ dex crede _ ris esse ventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _

non non Ju _ dex crede _ ris esse ventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _

_ fundar in acter _ _ num Judex crede _ ris esse ventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _

non non Ju _ dex crede _ ris esse ventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _

_ fun _ dar Ju _ dex crede _ ris esse ventu _ rus in te Do_mine spe _ ra _ vi non con _

p

ORGUE.

Ped.

Unis.

Changez in B

Unis.

fun - dar in ae - ter - num non con - fundar in aeter - num non - non con - fundar

C: B♭

Vlles

Unis.

Ped.

mf

mf

mf

f

f

f

non non con - fun - dar salvum fac Do - mine salvum fac po - pulum tuum non non non non

non non con - fun - dar salvum fac Do - mine salvum fac po - pulum tuum non non non non

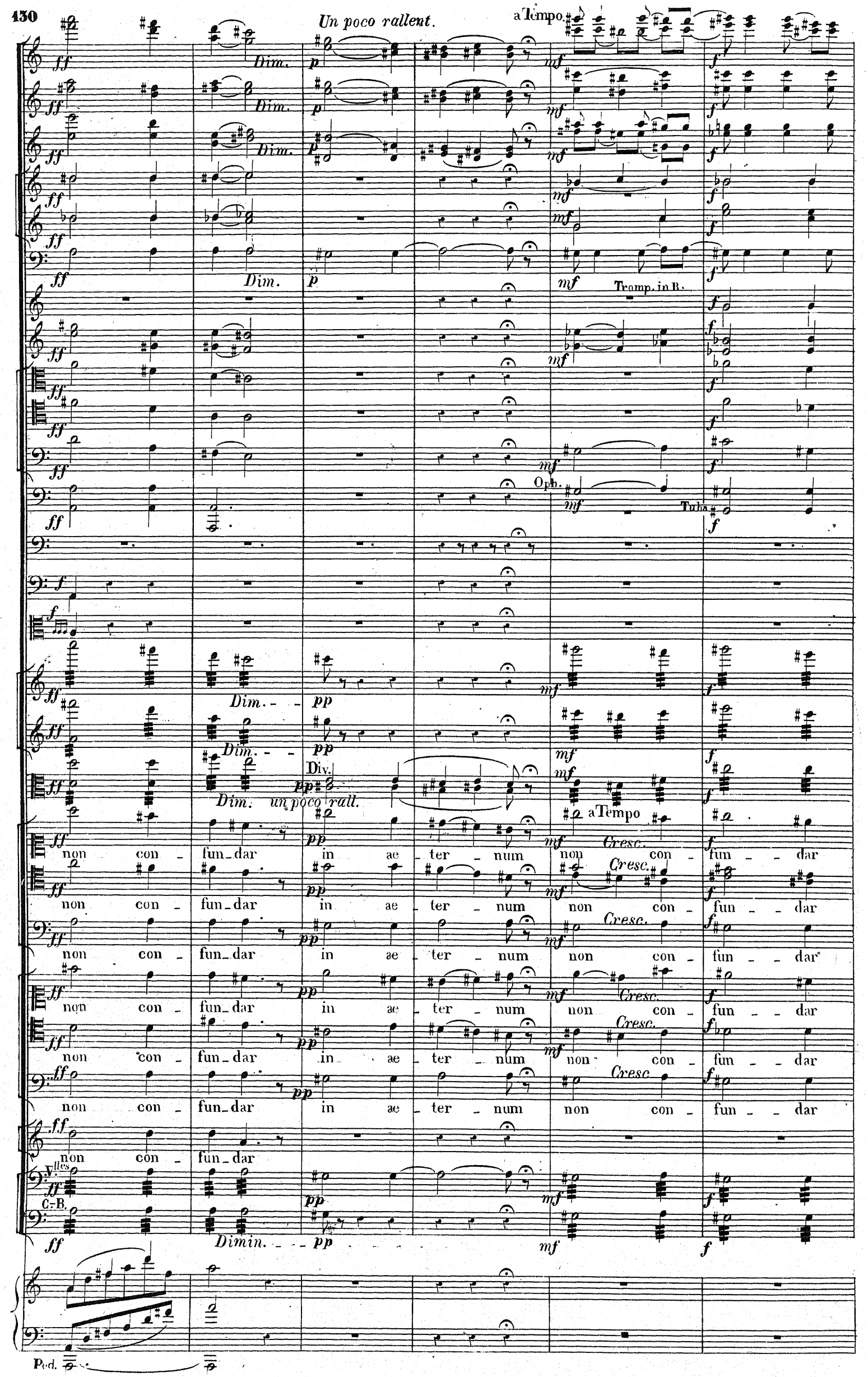
non con - fun - dar non non non non

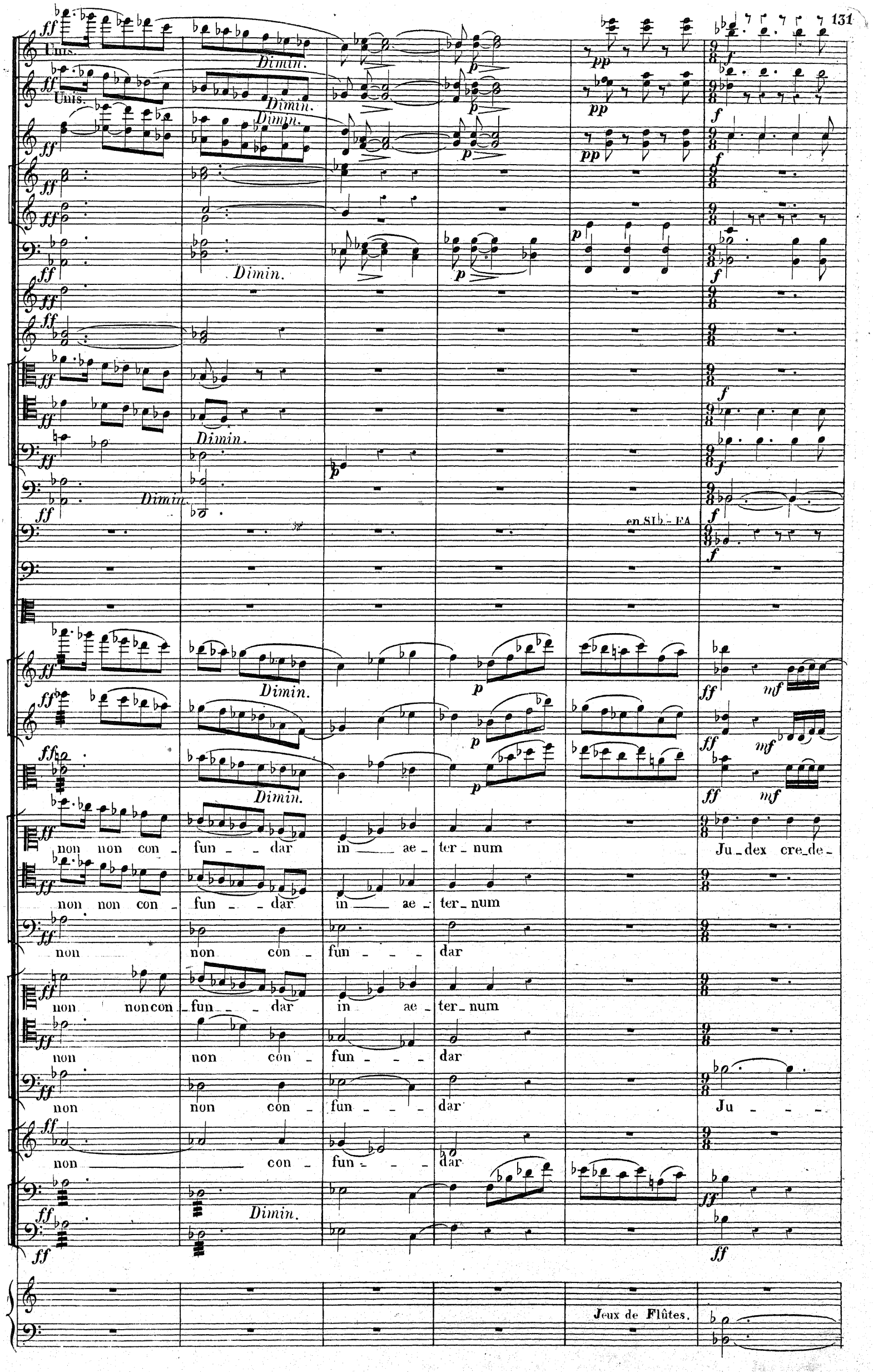
non non con - fun - dar salvum fac Do - mine salvum fac po - pulum tuum non non non non

non con - fun - dar salvum fac Do - mine salvum fac po - pulum tuum non non non non

non con - fun - dar non non non non

non non con - fun - dar salvum fac Do - mine salvum fac po - pulum tuum non


Un poco rallent.
a Tempo
Dim.
Tromp. in B.
Oph.
Tuba
Div.
Dim. un poco rall.
a Tempo
Cresc.
non con - fun - dar in ae - ter - num non con - fun - dar
Vlles
C.-B.
Dimin.
Ped.


Unis.
Dimin.
en SI♭ - FA
non non con - fun - - dar in ae - ter - num
Ju - dex cre - de -
non non con - fun - - dar in ae - ter - num
non non con - fun - - - dar
non non con - fun - - dar in ae - ter - num
non non con - fun - - - dar
non non con - fun - - - dar
Ju - - -
non con - fun - - - dar
Jeux de Flûtes.

Unis.

ris esseventu - rus

Ju_dex cre_de - ris esseventu - rus cre_de - ris esseventu - rus in ae -

Ju_dex cre_de - ris esseventu - rus

in ae -

in ae -

- dex Ju - - - - dex cre - - - - de - ris es - se ven - tu_rus in ae -

Non con -

8

Tenuto.

Tenuto.

Tenuto.

Unis.

Orgue.

Cymb. seules.

mf

ter - - num non non confun - dar in aeter - num Do - mi -

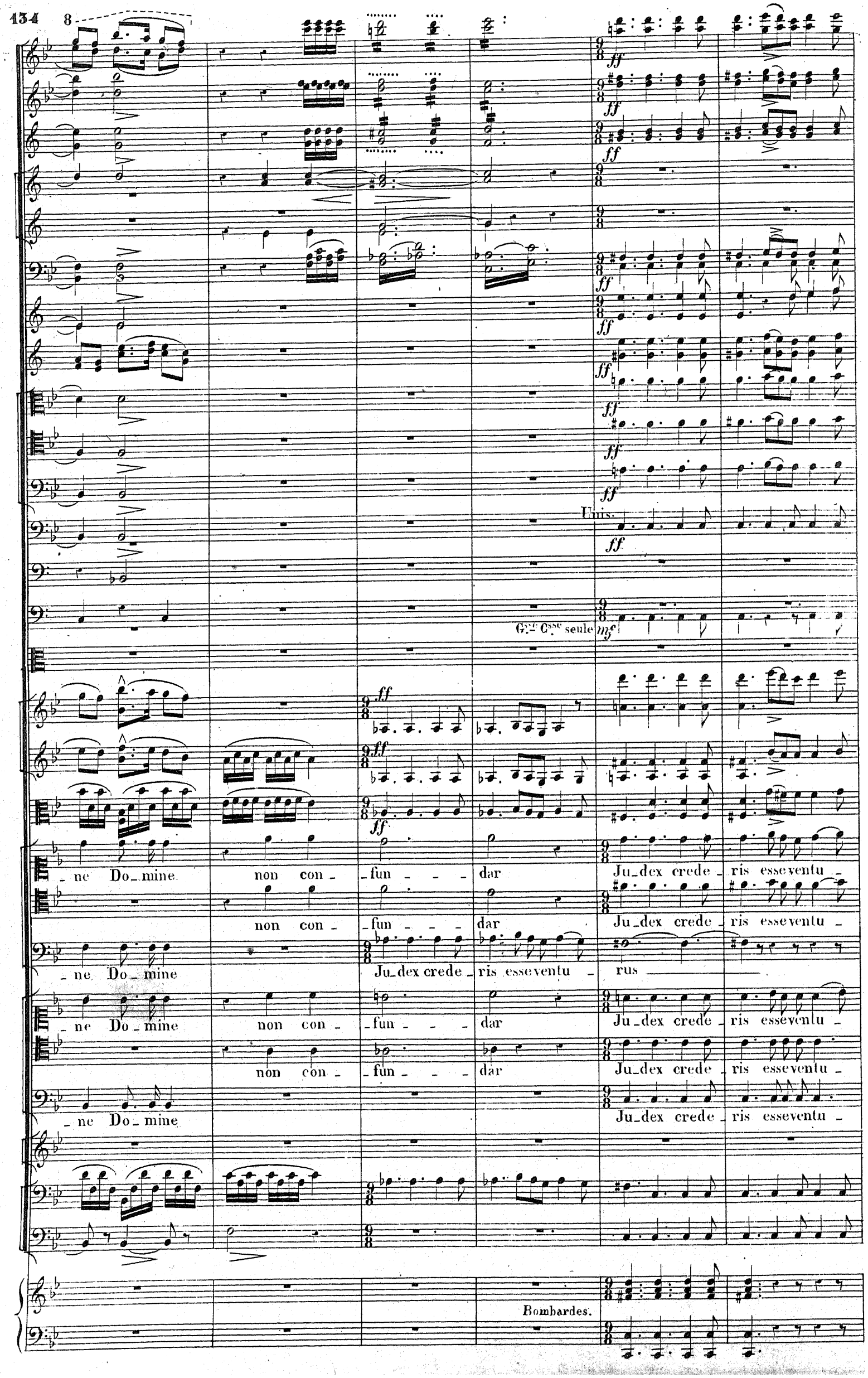
ter - - num non confun - dar in aeter - num

ter - - num non confun - dar in aeter - num Do - mi -

ter - - num non confun - dar in aeter - num

ter - - num non confun - dar in aeter - num Do - mi -

fun - dar non non con - - - fun - - - - dar


Unis.
G.ᵉˢ C.ˢˢᵉ seule
_ne Do_mine non con_ _fun_ _ _ dar Ju_dex crede_ris esseventu_
non con_ _fun_ _ _ dar Ju_dex crede_ris esseventu_
_ne Do_mine Ju_dex crede_ris esseventu_ rus
_ne Do_mine non con_ _fun_ _ _ dar Ju_dex crede_ris esseventu_
non con_ _fun_ _ _ dar Ju_dex crede_ris esseventu_
_ne Do_mine Ju_dex crede_ris esseventu_
Bombardes.

8

Unis

Unis.

Unis.

Oph: Tuba.

Oph: Tuba.

G.sse C.sse et Cymb.

Cresc.

ff

ff

8

_ rus non confun _ dar non confun _ dar in ae _ ter_num non ___ con _ fun_dar

_ rus non confun _ dar non confun _ dar in ae _ ter_num non ___ con _ fun_dar

non confun _ dar in ae _ ter_num non ___ con _ fun_dar

_ rus non confun _ dar non confun _ dar in ae _ ter_num non ___ con _ fun_dar

_ rus non confun _ dar non confun _ dar in ae _ ter_num non con _ fun_dar

_ rus non confun _ dar non confun _ dar in ae _ ter_num non con _ fun_dar

Non con _ fun_dar

en double Corde.

Col C.B

Ped. 8 8 8 8 8 8

Unis

Tuba.

mf

in ae - ter - - - num non non

in ae - ter - - - num non non

in ae - ter - - - num non non

in ae - ter - - - num non non

in ae - ter - - - num non non

in ae - ter - - - - - - num non non

Unis

Tuba.

non confun - dar in ae - ter - num.

non confun - dar in ae - ter - num.

non confun - dar in ae - ter - num.

non confun - dar in ae - ter - num.

non confun - dar in ae - ter - num.

non confun - dar in ae - ter - num.

8

Ped.

Un poco riten. a Tempo.

Unis.

Unis.

Poco riten. a Tempo.

Poco riten. a Tempo.

Poco riten. a Tempo.

Poco riten. a Tempo.

Ped.

N.° 18

MARCHE

92 = ♩ *POUR LA PRÉSENTATION DES DRAPEAUX.*

All.° non troppo.

Une 1.re et une 2.e Fl. à l'8ve haute des deux autres.

4 Flûtes.

4 Hautbois.

4 Clarinettes in **B**.

4 Bassons.

Unis

1.r et 2.e Cors in **E**s (MI♭)

3.e Cor in **F**.

4.e Cor in **B**.

(*) Petit Sax-horn Suraigu in **B**. à trois Cylindres.

2 Trompettes in **E**s.(MI♭)

2 Cornets à Pistons in **B**.

2 Premiers Trombones.

2 Seconds et 2 Troisièmes Trombones.

Ophicléide et Tuba.

Unis.

12 HARPES.

Timbales in **C-B**s (UT-SI♭)

4 Tambours avec les Timbres.

p Cresc. *f* *p Cresc.* *f*

Violons.

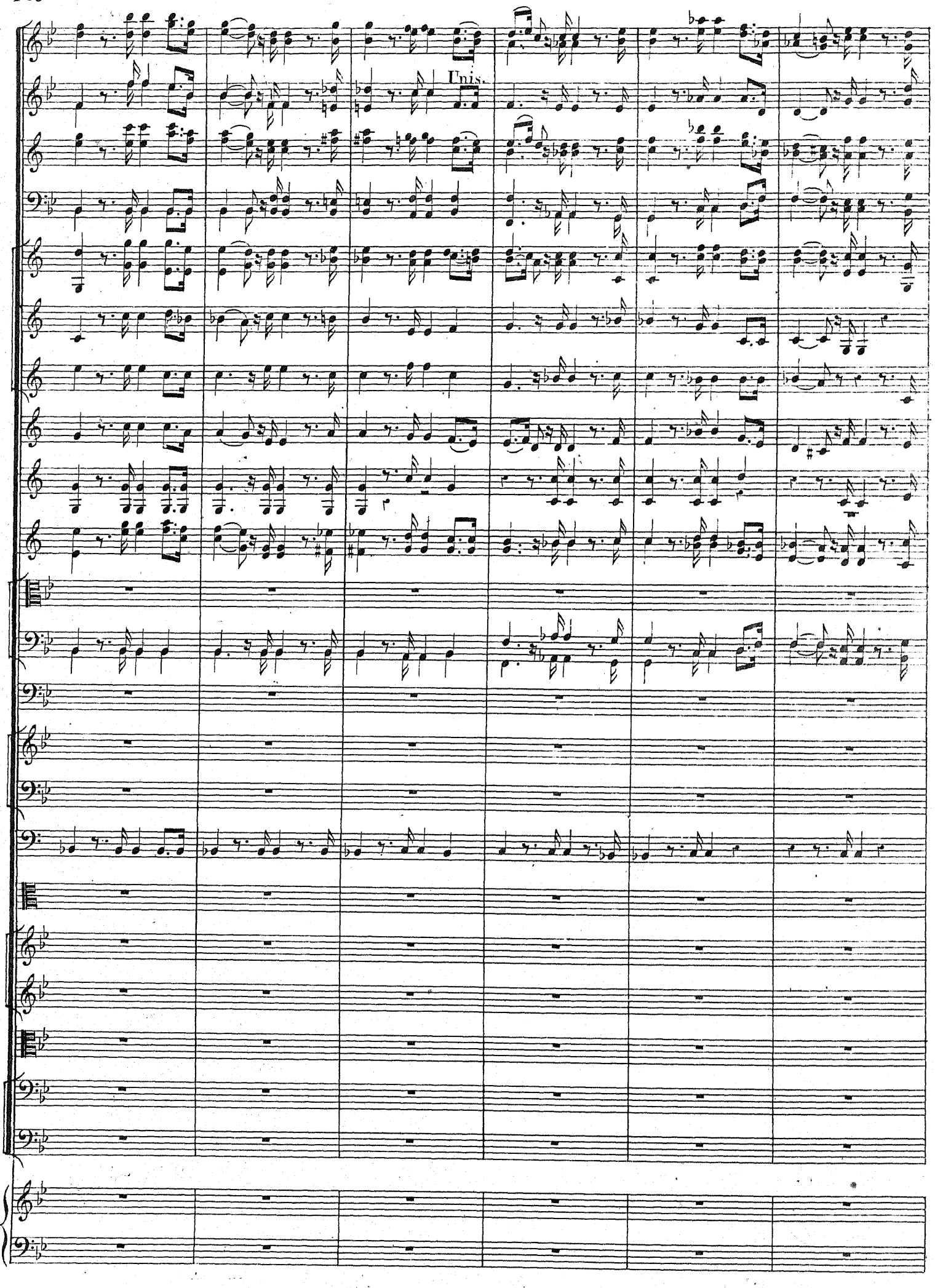
Altos.

Violoncelles.

Contre-Basses.

ORGUE.

(*) Cet instrument est écrit ici comme serait un Cornet à Pistons en SI♭ aigu. Le son réel est en conséquence à la 7.me au dessus de la note écrite.


Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Les 4 Fl: à la même 8ve

Unis

f

f

f

f

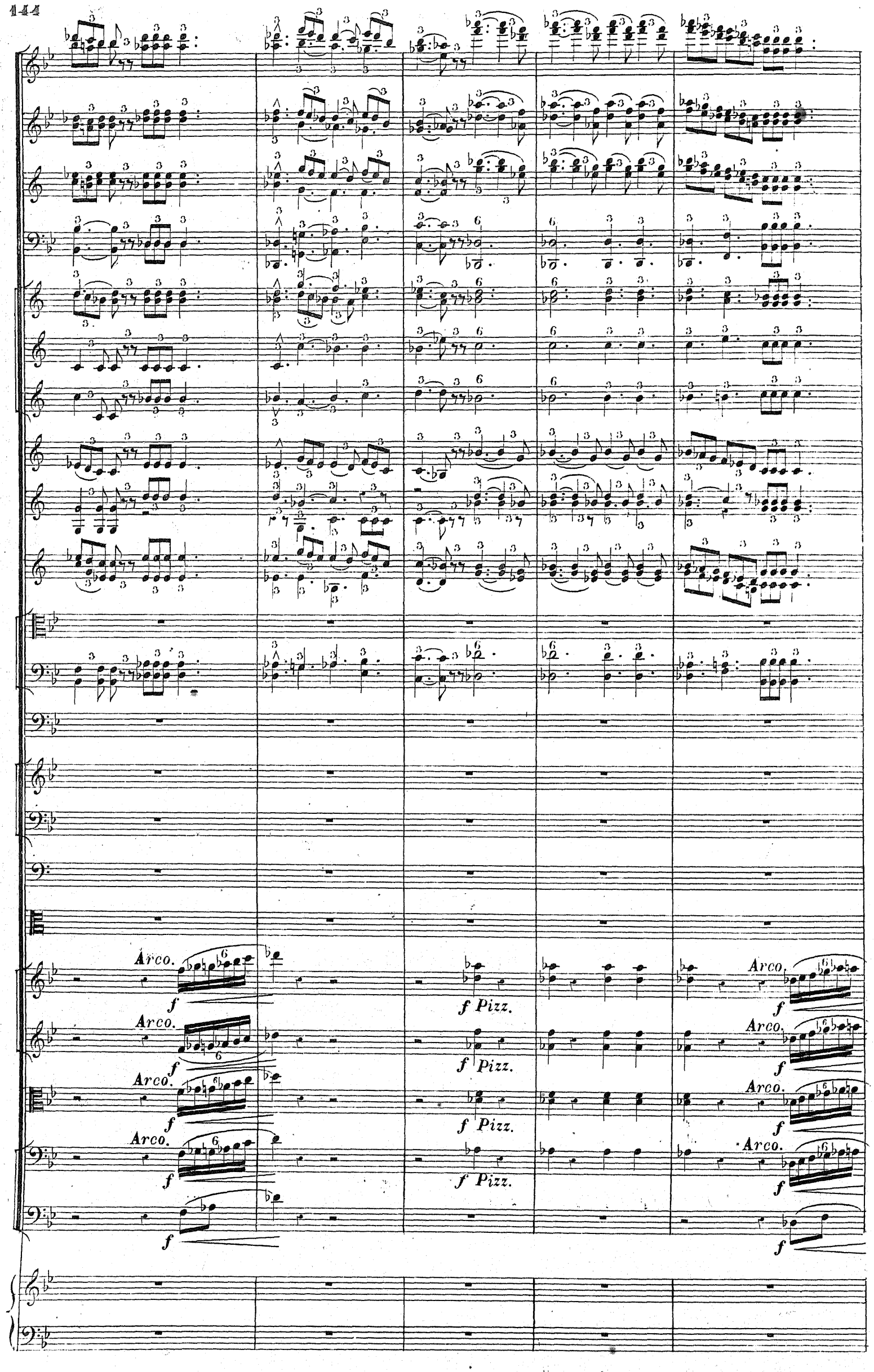
f

mf Pizz.

mf Pizz.

mf Pizz.

mf Pizz.


Arco.
f
f Pizz.
Arco.
f
Arco.
f
f Pizz.
Arco.
f
Arco.
f
f Pizz.
Arco.
f
f Pizz.
Arco.
f
f
f

Une 1re et une 2e Flûte à l'8ve haute des deux autres.

mf

Unis.

mf

Unis.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

mf

f

f

f

f

double corde.

f

f

Les 4 Fl: à la même 8ve

Unis

Unis

Unis.

f

Pizz.

f

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Une 1.re et une 2e Flûte à l'8.ve haute des deux autres.

Unis.

f

f

f

f

ff

Unis

ff

Arco.

ff p pp

Arco.

ff p pp

Arco.

ff p pp

Arco.

ff p pp

Unis

f

f

Unis

f

f

f

Unis

f

f

fp *pp*

fp *pp*

fp *pp*

fp *pp*

fp

fp

Tenuto.

f

Tenuto.

f

Tenuto.

f

Jeux de Flûtes.

Unis.

Ophi:

Tuba.

1º

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

f

Unis. Tenuto.

f

f

Unis.

Tenuto.

f

f

f

f

f

f

f

f

Unis.

f

f Harpes.

f

f

f

f Tenuto.

f

1ma

Unis.

Unis.

Unis.

ff

Divisi.

Unis.

Unis.

Unis.

Divisi.

Double corde.

Double corde.

Tenuto.

Tenuto.

Unis

Tenuto.

mf

Double corde.

Double corde.

Div.

Tenuto.

Six 1.ers Violoncelles.

Tous les autres Violoncelles en double corde.

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

Double corde.

Grand jeu.

Unis.

La moitié.

L'autre moitié en double corde.

La moitié.

L'autre moitié en double corde.

1.ers altos.

2.ds altos en double corde.

Ped.

Imp. THIERRY, frères, 1, cité Bergère.