

# μMesse

pour trois voix de femme

LOUIS SAUTER

## 1. Kyrie

**Adagio** ♩ = 60  
*mp*

Soprano  
Ky-ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Mezzo-soprano  
*mp*  
Ky-ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

Alto  
*mp*  
Ky-ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky-ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky-ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

## 2. Gloria

**Andante** ♩ = 92  
*f* *mf* *mp*

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus, et in ter - ra

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra

*mf* *f*

pax ho-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

*mf* *f*

pax ho-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

*f*

pax ho-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

## 3. Laudamus te

Un poco andante ♩ = 68

*pp* *p* *pp*

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

*pp* *p* *pp*

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

*pp* *p* *pp*

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te. a - do - ra - mus te. glo - ri - fi - ca - mus te.

## 4. Gratias

Adagio ♩ = 48

*mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam,

*mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam,

*mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

## 5. Qui tollis

Allegretto ♩ = 88

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Su - sci - pe de-pre- ca-ti-

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Su - sci - pe de-pre- ca-ti-

Qui tol-lis pe-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Su - sci - pe de pre-ca-ti-

molto rall. . . . .

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re - re no - bis.

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re - re no - bis.

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re - re no - bis