

Nº 65. Suite de Ballet. Hermione.

1st & 2nd Trombones.

Louis la Rondelle.

Nº 1. INTRODUCTION et DANSE des CORYPHÉES

Maestoso.



2nd. Cor. *ff*

ff

Mod^{to}

2nd. Cor. *ff*

f

6

2

A

f

3

1^o

2^o

B

4

ff

f

2

C

4

f

2

D

7

Bassⁿ

2

2

1

Bassⁿ

E Tempo I^o

4

f

2

F

1

mf

G

5

5

ff

rall:

1st & 2nd Trombones.N^o 2. VALSE LENTE.

Intro. 9 2 A Valse 6 2 8 B 6

rall: *rall:* *a tempo*

I^o 1 2^o 2 C 12 3

p *fp*

D 4 6

p

Tempo I^o E 8 F 7

ff

ff

Presto.

ff

ff *ff* *ff*

N^o 3. PIZZICATO.

Intro. 2 Pizzicato. All^o Mod^{to} 8 1 8

rall: *rall:* *a tempo*

Tempo I^o 15

ff

✕

[illegible]