

BOOSEY'S NEW ORCHESTRAL JOURNAL.

Nº 65. Suite de Ballet. Hermione.

Bass Trombone.

Revis la Rondelle.

Nº 1. INTRODUCTION et DANSE des CORYPHEES.



Maestoso.

ff

2nd. Cor.

Mod^{to}

f

Bass^{!!}

A

ff

B

ff

Bass^{!!}

C

f

Bass^{!!}

D

Bass^{!!}

E

Tempo I^o

f

Bass^{!!}

F

mf

G

Bass^{!!}

a tempo

p rall:

Bass Trombone.

Nº 2. VALSE LENTE.

Intro. 9 2 A 6 2 8 B 4 Bassⁿ

rall: *rall:* *a tempo*

1^o 1 2^o 2 C 2 *p* *p*

4 3 *fp*

D 4 6 1^o *p* *p*

2^o E 8 F 7 *ff*

Presto. *f* *ff*

ff *ff* *ff*

Nº 3. PIZZICATO.

Pizzicato. All^o Mod^{to}

Intro. 2 8 1 8

rall: *rall:* *a tempo*

Bassⁿ

1^o 2^o 8 8 8 Tempo 1^o 15 *ff*

