

Nº 65. Suite de Ballet. Hermione.

1st Violin. Conductor

Louis la Rondelle.

Nº 1. INTRODUCTION et DANSE des CORYPHÉES.

Maestoso.

ff **Clar. Solo.** **pizz.** **ff** **Cornets.** **ff**

Modto **p** **cres.** **f** **dim.** **p** **rall.**

p **cres.** **f** **dim.** **p**

A **ff** **pizz.** **arco** **f** **dim.** **p** **spicato**

1º **2º** **B arco** **ff pizz.** **f** **cres.** **f** **dim.**

C **p** **cres.** **f** **p**

D **p** **largamente** **mf**

E **Tempo Iº** **p** **cres.** **f**

F **f** **mf** **cres.** **agitato** **pizz.** **cres.** **ff** **p**

G **a tempo** **1st. Cor.** **1st. Ob.** **p** **rall.**

Nº 2. VALSE LENTE.

[illegible]

Nº 3. PIZZICATO

Intro

Ob. Solo. *p* *sf* *p* *sf* *pizz.* *rall.*

Clar. Cad. ad lib.

All.^o Mod.^o Pizzicato.

p *a tempo* *rall.* *cres.* *mf*

pizz. *arco* *pizz.*

1^o *2^o* *p* *poco string.* *f*

Ob. Solo. *p* *pizz.*

Fl. *rall.* *p*

Tempo. 1^o

rall. *f* *ff* *poco string.*

Allegro.

O.J.65.