

Nº 65. Suite de Ballet. Hermione.

2nd Violin.

Louis la Rondelle.

Nº 1. INTRODUCTION et DANSE des CORYPHÉES.

Maestoso.

ff

3

3

3

3

1st. Viola.

pizz.

Modto

ff

p cresc.

f

p

A

ff

pizz.

arco

pizz.

arco

1º

2º

Barco

ff

p

f

C

p

f

p

D

p

mf

E Tempo 1º

f

F

p mf

agitato

ff

G

a tempo

pizz.

arco

2nd. Cor.

2nd. Ob.

p

rall.

Nº 2. VALSE LENTE.

Intro. Sul D. 0 Clar. Sul D. 0 Clar. 0

p *p* *pp*

0 0 0 0 0 A Valse.

rall: *pizz.* *pizz.* *arco*

rall: B *a tempo* 1^o

2^o C

f *p dim.*

1^o 2^o D

pp

1^o

2^o *rit:* E Tempo 1^o *arco*

p *pizz.*

F *cres.*

G Plus vivo.

H Presto.

f *ff* *ff* *fff*

Nº 3. PIZZICATO

Intro.

Pizzicato.
Allº Modº

1st. Horn. *p* < *sf* > *p* < *sf* > pizz *sf*

rall: *a tempo*

cres. < *mf* > pizz arco

1º 2º

poco string. *f*

rall:

Tempo 1º

rall:

poco string. *f* *ff*

N^o 4. DANSE des CYMBALES.

Allegro.

ff

1º pizz. 2º

ff

ff

ff

ff

Coda.

f

1º 2º

ff

1º 2º

ff

C O D A. Silent.

Prestissimo. D.C. al Coda.

ff

ff ff ff ff pizz. ff