

AIRS DE BALLET
EN
SUITE D'ORCHESTRE

MASCARADE

P. LACOME

PISTONS

N° 1. CORTÈGE (MARCHE)

Tempo di marcia pomposo

En Si b

ff

1^{re}

2^a

dim.

3

p

cresc.

1^{re}

f

ff

2^a

f

ff

TRIO

FIN

13

DC.
sans reprises

N° 2. ARLEQUIN ET COLOMBINE (DIVERTISSEMENT)

All.^{to} con eleganza

En Si b

4

p

Cor

2

Cor

1

12

Animez un peu

4

4

p

Cor

2

Cor

10

N° 3. POLICHINELLE (MENUET)

Tempo di minuetto

En Si b

al Coda
TRIO
CODA
D.C.
sans reprises

N° 4. LES MANDOLINISTES (SÉRÉNADE)

Andantino

En LA

Clar.
Pist.
Animando poco a poco
Pist.
mf
suivez
All^{to} très léger
Hâtez
2
ff

N° 5. FINAL ALLA POLACCA

N.B. La 1^{re} mesure plus lente et chaque croche bien martelée — à partir de la 2^e Mouv^t de Polacca ordinaire

En Si b

Clar.
ff
calando
très léger
dim.
p
pp
cresc.

Clar.

f *dim.* *p* *ff*

Clar.

6 *ff* 9 *mf* *cresc.*

N.B. Cette mesure plus lente Tempo 1^o

cresc. *ff* *dim.* *p* *ff calando* *très léger*

dim. *p* *p dim.* *pp* 11 *p sfz* *dim.* 1 *mf*

cresc. *f* *ff*

al Coda

TRIO

8 *pp*

⊕ CODA

4 *ff* 1 *f* *ff*

D.C.