

Conceptio gloriosæ

Responsório Nº 4

Francisco Manoel da Silva

Allegro

Flute 1

Flute 2

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2

Horn in F

Allegro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Allegro

Violin I

Violin II

Viola

Contrabass

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

o - sæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ

o - sæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ

o - sæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ

o - sæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ

5 6 7 8

Detailed description: This is a page from a musical score for 'Conceptio gloriosæ'. It features a woodwind section with Flute 1, Flute 2, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, and Horn. The vocal section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) soloists, each with Latin lyrics. The string section consists of Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The woodwinds and strings play complex patterns, including many triplets. The vocalists enter with a melodic line and lyrics. The page is numbered 2 at the top left.

10

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Hn. *f*

S *f* ex se - mi - ne A - bra - he or - tæ de tri - bu Ju - da cla - ra ex -

A *f* ex se - mi - ne A - bra - he or - tæ de tri - bu Ju - da cla - ra ex -

T *f* ex se - mi - ne A - bra - he or - tæ de tri - bu Ju - da cla - ra ex -

B *f* ex se - mi - ne A - bra - he or - tæ de tri - bu Ju - da cla - ra ex -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

15

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

tir - pe Da - vid ex - tir - pe Da - vi.

A

tir - pe Da - vid ex - tir - pe Da - vi.

T

8

tir - pe Da - vid ex - tir - pe Da - vi.

B

tir - pe Da - vid ex - tir - pe Da - vi.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

♩ Allegretto

20

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Allegretto

20

S

A

T

B

p Cu - jus vi - ta cun - cta il - lus - trat

p Vi - ta in - cly-ta il - lus - trat Ec -

Allegretto

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

32

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as. *p* Cu - jus

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

p

p

p

p

37

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

37

S

vi - ta

Cu - jus vi - ta

A

Vi - ta ——— in - cly-ta

p

il - lus - trat Ec - cle - si - as

T

8

B

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

44

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

Hn. *f*

S *ff* Cu - jus vi - ta cu - jus in - cly - ta

A *ff* Cu - jus vi - ta cu - jus in - cly - ta

T *ff* Cu - jus vi - ta cu - jus in - cly - ta

B *ff* Cu - jus vi - ta cu - jus in - cly - ta

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Cb. *ff*

48

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

p

p

p

p

54

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

p

54

S

p

cu - jus vi - ta vi - ta in - cly - ta il - lus - trat Ec -

A

p

cu - jus vi - ta vi - ta in - cly - ta il - lus - trat Ec -

T

8

p

cu - jus vi - ta vi - ta in - cly - ta il - lus - trat Ec -

B

p

cu - jus vi - ta vi - ta in - cly - ta il - lus - trat Ec -

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Fine **VERSO**
Andante

61

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

cle - si - as.

cle - si - as.

cle - si - as.

cle - si - as.

61

VERSO
Andante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

65

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

65

8

p Ho-di-e con - ce - pta con - ce - pta con - ce - pta est

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

71

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

8

6

3

3

Be - a - ta Vir - go Ma - ri - a ex pro - ge - ni - e

[illegible]

81

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

85

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

8

p Ho - di - e ho - di - e con - ce - pta con - ce - pta est Be - a - ta Be - a - ta

3

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

97

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Da - vid ex - pro - ge - ni - e Da - vid. *f* Ho - di - e ho - di - e

f

f

f

f

102

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

con - ce - pta est *p* Be - a - ta

102

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

105

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

p

S

A

T

Vir - go Ma - ri - a. *p* Ho - di - e con -

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

p

Cb.

p

110

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ce - pta con - ce - pta con-ce-pta est Be a - ta Vir - go Ma - ri - a

p

117

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ex pro - ge - ni - e *f* ex pro - ge - ni - e Da - vid

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

127

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

a - ta *f* Vir - go Ma - ri - a ex - pro - ge - nie Da - vid ex - pro -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

132

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

ge - nie Da - vid.

132

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

D.S. al Fine

135

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.