



Canzoncine per bambini

Con facile accompagnamento al pianoforte

Adatte per l'ora di musica alla scuola primaria

Testo e musica di
Carlotta Ferrari

- La fata dell'allegria ... pag. 2
- La fata dell'arcobaleno ... pag. 3
- I tre giorni della merla ... pag. 4
- La leggenda del risotto allo zafferano ... pag. 5
- L'arcobaleno ... pag. 6
- Felicità ... pag. 7
- ¡Vamos a bailar! ... pag. 8
- Stornello del pigiatore ... pag. 10
- I proverbi del castagno ... pag. 11

2004



La fata dell'allegria

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

Musical notation for the first system, measures 1-7. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Musical notation for the second system, measures 8-15. The lyrics are: La fa - ta dell' al - le - gri - a è a - mi - ca mi -

Musical notation for the third system, measures 16-23. The lyrics are: a la fa - ta dell' al - le - gri - a è a - mi - ca mi -

Musical notation for the fourth system, measures 24-31. The lyrics are: a!

Musical notation for the fifth system, measures 32-39. The system begins with the word *Fine*. The lyrics are: AH (parlato) AH AH AH AH AH AH

Musical notation for the sixth system, measures 40-47. The system ends with the instruction *D.C. al Fine*. The lyrics are: AH AH AH AH AH AH AH

La fata dell'arcobaleno

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

Musical notation for the first system, measures 1-6. The music is in 6/8 time and B-flat major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Musical notation for the second system, measures 7-12. The lyrics are: La fa - ta dell' ar - co - ba - le - no la fa - ta dell' ar - co - ba - le - no la

Musical notation for the third system, measures 13-18. The lyrics are: fa - ta dell' ar - co - ba - le - no ec - co - la las - sù! Ros - so a - ran -

13 *Fine*

Musical notation for the fourth system, measures 19-25. The lyrics are: cio - ne gial - lo ver - de blu in - da -

19

Musical notation for the fifth system, measures 26-31. The lyrics are: co vio - let - - to ec - co - la las - sù!

26 *D.C. al Fine*

I tre giorni della merla

Leggenda milanese

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

Tanto tan - to tem - po

13

fa, tra la la, tan-to tan - to tem - po fa Tan-to tan - to tem - po fa i mer-li e-ran bian - chi bian - chi

25

bià! I mer-li e-ran bian - chi bian - chi bià!

Un in ver-no tal - men - te fred-do non
U - na mer-la con i pic - ci - ni nel
Il suo ni-do so-pra un ca - mi - no la.

35

s'c - ra ve-du - to mai, tra la la Tra la la tra la la Quan - ta ne-ver per la cit - tà,
ni - do a con-ge - lar Dentro il ni-do a con-ge - lar
mer-la vol-le spo - star Il suo ni-dovol-le spo - star

47

Fu co - si che da quel di, tra la la, fu co - si che da quel di per il fu - mo del ca -

58

min i mer-li son ne - ri come il car - bon, i mer-li son ne - ri come il car - bon!

La leggenda del risotto allo zafferano

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

C'era u-na volta un pit-to - no
Lo vuoi sa per il suo no -

14

re me?
che di-pin-ge-va sui mu-ri
Mes-ser Leo-nar-do da Vin-ci
San-ti, pro-fe-ti e si-gno-re lo
Dal-l'al-to dei suoi pon-teg-gi va?
Lo vuoi sa per co-sa u-sa -

27

con i co-lo-ri!
Lo zaf-fe-ra-no!
Gial-lo gial-lo lo zaf-fe-ra -

40

no Gial-lo gial-lo Lo zaf-fe-ra no!
Un gior-no disse al suo
Quan-do fu sot-to ai pon-

53

ser-teg-vo:
A Mes-ser "Por-ta-mi un po-co di ri-so, ho-u-na gran fa-me dav-ve-ro!"
Il ser-vo al-
gi / Leo-nar-do cad-de lo zaf-fe-ra-no nel piat-to Ed il ri-

64

lo-ra un ri-sot-to gli pre-pa-rò!
sot-to di gial-lo si co-lo-rò!
Gial-lo gial-lo

77

lo zaf-fe-ra - no Gial-lo gial-lo Lo zaf-fe-ra-no!

L'arcobaleno

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

Va per la stra-da
Sot-to la piog-gia

15
u - na bam - bi-na con un om - brel-lo di set-te co - lo - ri
gri-gia cam - mi-na con quel suo pic-co-lo ar-co-ba - le - no
1. E' ros-so a-ran-cio-ne gial -
2.

29
lo ver - de blu in - da co vio - let - to co - me vuoi tu!
Va per la

43
stra-da u-na bam - bi-na con un om - brel-lo di set-te co - lo - ri
Sot-to la pioggia gri-gia cam -

57
mi-na con quel suo pic-co-lo ar-co-ba - le - no e nel suo cuo-re c'è sempre il se - re - no!

Felicità

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

Sai qual è il se gre-to che in cuo - re mi sta?
A me pia-ce ri - de - re sem-pre di cuor!
Ec-co il mio se gre-to di fe - li - ci ta!

9
Qual è la ri - cet - ta di fe - li - ci - tà?
Per a - ve - re un a - ni - mo sem - pre mi - glior!
Vi - va tut - ti quan - ti, chi vie - ne e chi va!

AH AH AH AH

15 *Fine*
Che ri - sa - te! AH AH AH AH Che pia - cer!

25
Vo - glio vi - ve - re sem - pre ri - den - do!
A me piac - ci - no gio - ia e per do - no!
Il buo - nu - mo - re scac - cia il dot -
Non me la pren - do se mi fan

32
to - re! Vo - glio vi - ve - re sem - pre ri - den - do!
tor - to! Son fe - li - ce di es - se - re al mon - do!
Fi - no a do me - ni - ca, dal lu - ne di!
Fi - no a do me - ni - ca, dal - lu - ne di!

¡Vamos a bailar!

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

Tempo di Samba

Vuoi bal - la - re il

6

sam - ba sam - ba sam - ba sam - ba! Vuoi bal - la - re il sam - ba il

11

1. 2. Tempo di Tango

sam - ba del Bra - sil! sam - ba del Bra - sil!

16

E den - tro al cuor na - sce l'a - mor! A Bue - nos

21

Ay - res è già sboc - cia - to un fior! La bal - le - ri - na dell' - Ar - gen - ti - na bal - la un bel

25

Tempo di Valzer

tan - go, il tan - go del suo cuor!

33

Musical notation for measures 33-38. Treble clef with a melody of eighth and quarter notes. Bass clef with a bass line of chords and eighth notes.

39

Co - me vuoi do - ve vuoi vie - ni_a bal - lar, a fa - re un

Musical notation for measures 39-44. Treble clef with a melody of eighth and quarter notes. Bass clef with a bass line of chords and eighth notes.

45

gi - ro di val - zer con me! Pres - so il Da - nu - bio dai vie - ni_a bal -

Musical notation for measures 45-50. Treble clef with a melody of eighth and quarter notes. Bass clef with a bass line of chords and eighth notes.

51

la - re un gi - ro di val - zer con me!

Tempo di Charleston

Musical notation for measures 51-56. Treble clef with a melody of eighth and quarter notes. Bass clef with a bass line of chords and eighth notes. A double bar line is present after measure 51.

57

Bal - la! Bel - la si - gno - ri - na! Sei tan - to ca -

Musical notation for measures 57-62. Treble clef with a melody of eighth and quarter notes. Bass clef with a bass line of chords and eighth notes.

63

ri - na! Bal - la il char - le - ston!

1. ston!

2. ston!

Musical notation for measures 63-68. Treble clef with a melody of eighth and quarter notes. Bass clef with a bass line of chords and eighth notes. A double bar line is present after measure 63.

Stornello del pigiatore

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

Musical notation for the first system, measures 1-12. The score is in 3/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

13

Bian - co. ros - so o ro - se me

Musical notation for the second system, measures 13-21. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent.

22

lo be - vo tut - to me! Me lo

Musical notation for the third system, measures 22-30. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent.

31 Fine

be - - vo tut - - to me!

(con accordo per finire)

Musical notation for the fourth system, measures 31-38. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. The instruction "(con accordo per finire)" is written in the right margin.

39

Vuo-ta il bic-chie-re vuo-ta il bic-chie-re vuo-ta il bic-chie-re vuo - ta! Vuo - ta il vuo - ta il vuo - ta
Col-ma il bic-chie-re col-ma il bic-chie-re col-ma il bic-chie-re col - ma! Col - ma il col - ma il col - ma

Musical notation for the fifth system, measures 39-47. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent.

48 D.S. al Fine

il bic chier ch'è pie - no, vuo - ta il bic chier ch'è pie - no!
il bic chier ch'è vuo - to col - ma il bic chier ch'è vuo - to!

Musical notation for the sixth system, measures 48-56. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. The instruction "D.S. al Fine" is written in the right margin.

I proverbi del castagno

Testo e musica di Carlotta Ferrari
2004

La ca - sta-gna ha la co - da, chi la pren-de se la

8

go - da, chi la met-te nel gra - di - le la ri - tro-va ad a - pri - le!

16

E' un bel frut-to la-ca - sta-gna, un boc - co-ne pre-li - ba - to! Se ne man-gi_u-na ca - va-gna stai si - cu-ro, non fa

24

mal! In un ric-cio so-no tre, le ca-sta-gne

32

so-no tre! In un ric-cio so-no tre, tre ca-sta-gne tre! U-na per l'Id-dio del cie - lo, u-na per i po-ve-

40

rel - li, u-na per il mon-ta - na - ro ch'è nel bo-sco_a la-vo - rar! Ch'è nel bo-sco_a la-vo - rar!