

Suite in Ancient Style.

Violin.

I. Aria.

ARTHUR HARTMANN, Op. 27.

Adagio.

Adagio.

rit. poco

rall.

pp

cresc.

poco rit.

pp

poco

cresc. molto

f accel. molto

rall. poco a poco e dim.

p

Violin.

II. Gavotte.

Moderato.

mf *p* *cresc.* *f*
f *p* *f*
p *cresc.* *f* *p*
f *p*
pp *cresc. poco*
mf *p* *rit. molto*
 Tempo I° *f* *p* *ff*
 Meno mosso tranquillo.
ff *rall. poco* *p*
pizz. *mf* *p*
 Slower. *arco*
rit. *f* *rit.*

III. Sarabande Varié.

Violin.

Maestoso.

f *mf*

cresc. *f*

p *rit.*

Più tranquillo.

dolce *rit.*

a tempo *cresc.*

p *accel. poco* *rit.* *a tempo* *accel. poco*

rit. *rit. molto*

(*ad lib.*)

VIOLIN.

5

Allegro.

cresc.

Meno mosso.

cresc.

Maestoso.

ff *poco a poco rallentando*

IV. Finale.

Violin.

Allegro con brio.

f

f

p

cresc. molto

f

rit. poco

p a tempo

Violin score for page 7, measures 1-24. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings. Dynamics include *f*, *ff*, *p*, and *cresc.* The piece concludes with a double bar line in measure 24.