

ZWEITES TRIO.

I.

Allegro. M.M. $\text{♩} = 88$.

Hermann Franke, Op. 65.

Piano.

f *p* *cresc.* *ff* *p* *p dolce* *poco* *a poco* *cresc.* *scen* *do* *ed accelerando* *B* *a tempo p dolce*

DH 256/57

sf *pp* *cresc.* *f* *dolce* *p* *pp* *p smorz.* *pp* *ff* *p* *cresc.* *pp dolce* *riten.*

D *a tempo* *p* *schert.* *cresc.* *f*

ff

pp *p* *poco a poco cresc.*

E *a tempo* *ed acceler.* *ff*

p dolce *cresc.*

ff *p* *sf*

1 2 3 *2 1* *1 2 3*

F *p dolce* *pp*

f *cresc.* *ff*

dolce *pp* *cresc.*

fp *pp dolciss.*

a tempo *poco rall.* *ff*

II.

Tempo di Menuetto.

(Andantino grazioso. M.M. ♩ = 76.)

p dolce

f *pp* *mf*

f *dim.* *p* *mf*

cresc. *f*

pp

a tempo *cresc.* *f* *ritard.* *p* *f* *p*

f *ff* *p*

Fine.

Trio. (Einfach und innig.)

p *fp* *pp* *p* *pp*

a tempo *riten.* *mf* *f* *dim.*

poco rit. *a tempo* *pp*

dolciss. *riten.* *M.D.C. al Fine.*

III.

Rondo-Finale.

Allegretto giocoso. M.M. ♩ = 100.

mf

p legg.

f

p

cre - scen - do

con grazia

p scherz.

pp dolce

cresc.

dolce.

p

pp

f

cresc.

ff

p

rit

a tempo

mf

p

cantando

a tempo

p dolce

pp rit.

poco a poco cre - scen - do

cresc.

decrescendo

pp

Rea

p *cresc.* *f*

cresc. *f*

a tempo *f* *poco ritard.* *p*

f *f*

cresc. *f* *p scherz.*

f *f*

pp *dolciss.* *cresc.* *f*

f *cresc.* *brillante*

f *più cresc. ed accelerando* *rit.*

a tempo *p tranquillo*

f *cresc.* *rit.*

ff *Stretto.* *f*