

ZWEITES TRIO.

Violino.

I.

Hermann Franke, Op. 65.

Allegro. M.M. $\text{♩} = 88$.

The musical score for Violino I is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is Allegro, marked M.M. $\text{♩} = 88$. The score includes various dynamics (ff, f, p, pp, cresc., decresc., p dolce, p scherz.) and articulations (pizz., arco, marcato, cantando). It features three main sections: A (marked 'risoluto'), B (marked 'pizz. a tempo'), and C (marked 'cantando'). The piece ends with a 'pscherz.' (scherzo) section. The key signature has one sharp (F#).

Violino.

D *a tempo*
p dolce ritm. *p scherz.* *cresc.*
f *ff* *poco a poco cresc. ed accelerando*
E *a tempo* *pizz.* *ff arco* *p*
ff *poco a poco cresc.*
F *pizz.* *ff* *arco.* *p. dolce* *cresc.* *f*
pp *1*
cantando *ff* *pp dolciss.*
ppp *a tempo* *ff* *ff*
poco rall. e smorz.

Tempo di Menuetto.

(Andantino grazioso. M.M. = 76.)

II.

p *f* *pp* *cresc.*
f *p dolce* *cresc.*

C.F.H. 689

Violino.

rit. *a tempo*
f *p* *f* *ff* *p Fine.*
Trio. (Einfach und innig.)
p *pp* *p* *pp* *poco riten.* *a*
mf tempo *cresc.* *f* *riten.* *fp* *p*
pp *p* *f* *pp* *3* *M.D.C. al Fine.*

Rondo-Finale.

III.

Allegretto giocoso. M.M. = 100.

pizz. *mf* *p* *f* *arco*
cre - scen - do *ff*
A *sch. scherz.* *f* *pp*
mf *cresc.* *p dolce* *f* *pp*
f *pp* *6* **B**

C.F.H. 689

Violino.

a tempo
rit.
p cantando
dolce
cresc.
p
decresc.
pp
1
poco ritard.
a tempo
pizz.
arco f
scherz.
cresc.
dolciss.
pp
più cresc. ed acceler.
a tempo, tranquillo
ff
Stretto.
ff

C.F.H. 689

ZWEITES TRIO.

Violoncello.

I.

Allegro. M.M. $\text{♩} = 88$.

Hermann Franke, Op. 65.

pizz.
arco
f
pp
dolce
f
p
f
pizz.
arco
cresc.
f
pp
smorz.
1

C.F.H. 689