

DE M.

18

**FANTASIES GRACIEUSES**

Sur  
des Mélodies de l'ALBUM  
DE  
**Paul HENRION**

Op 276. n° 1	Il est un mot . <i>Mélodie</i> .....	2 <sup>f</sup> .50
— 2	La Chanson des Saisons . <i>Caprice-Maz.</i>	2 <sup>f</sup> .50
— 3	Mon Levrier . <i>Boléro</i> .....	3 <sup>f</sup> .
— 4	Pomone . <i>Mélodie Valse</i> .....	3 <sup>f</sup> .
— 5	Pimponnette . <i>Caprice Polka</i> .....	4 <sup>f</sup> .
— 6	Pimperline et Pimperlin . <i>Ronde</i> .....	4 <sup>f</sup> .
— 7	O ma charmante . <i>Aubade</i> .....	2 <sup>f</sup> .50
— 8	Fanfan-Joli-Cœur . <i>Caprice Galop</i> .....	2 <sup>f</sup> .50
— 9	Le Cœur perdu . <i>Mélodie</i> .....	2 <sup>f</sup> .50
— 10	La manière de donner . <i>Rivete-Maz.</i>	2 <sup>f</sup> .50
— 11	C'est pour ma Mère . <i>Mélodie</i> .....	2 <sup>f</sup> .50
— 12	Faut ben rire un brin . <i>Chansonnette</i> .....	2 <sup>f</sup> .50

ARRANGÉES POUR PIANO PAR:

**J.L. BATTMANN**

PARIS

Felix MACKAR, Éditeur-Commissionnaire, 22, Passage des Panoramas  
Propriété pour tous pays Déposé

# FANFAN JOLI COEUR.

(de Paul HENRION.)

CAPRICE GALOP pour Piano.

Par J. L. BATTMANN.

Op: 276.

N<sup>o</sup>. 8.

Risoluto.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The piece is in 2/4 time and marked 'Risoluto'. The first system begins with a treble clef and a forte (f) dynamic. The second system features a fortissimo (ff) dynamic. The third system includes accents (^) and a fortissimo (ff) dynamic. The fourth system also features accents (^) and a fortissimo (ff) dynamic. The fifth system concludes with a forte (f) dynamic and includes various fingering numbers (1-5) and slurs. The score is densely notated with eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

sf

ff

3 2 1 3 2 1

3 1 2 1 2

2

8-1

FIN.

*Un peu plus lent.*

p

1 2 1

5

5

mf

5

1 2 1

5

3

Cresc.

1 2

sf

Vivo.

Rall.

D.C.