

Cairngorms traverse

Nic Bullivant

Adagio

1 con sord. *pp* div.

14 senza sord. 5 Fl. 7

31 unis. 3 *mf*

39 4 3 *mp* Più mosso *subito pp*

47 5 *p*

53 6 *f*

60 div. *mf*

66 7 *p* *f* div.

71 unis.

75

77 div.

81 **8** **4** **2** Senza rall. **9** Semper Tempo Primo

94 **10** **11** Piu mosso **7** *mf*

109 **12** *f* *cresc.* *cresc.* *ff*

114 *ff*

118 **13** **4** **14** divisi *f* *ff* molto *div. 3*

126 *f* *ff* *mf*

129 *Andante con moto* *divisi* *ff* *unis.* *p*

136 **15** **30** **16** **11** Ob. I *duo* *mf*

183 **17** A tempo **18** *tutti* *p* **2**

223

232

19 20 21 A tempo 22

242 13 14 20 8

298 23 Tempo primo tutti. 24

308 Più mosso

313 25 26

6 3 3 3

mf *cresc. f* *cresc. ff*

323 3 3 3 3 3 3

327 3 3 3 3 3 4

333 3 3 3 3 3 3

ff *ff*

336 28 div. 3

f *ff*

339 *mf* *p*

-----2.-----

342 **29** segue divisi *pp* *pp*

347 *pp*

351 **30** Subito stringendo unis. *mf* *f* *rallentando* 2

355 A tempo *p* *p*

360 **31** Subito stringendo *pp* *f*

364 *p*

369 **32** *p* *p*

372

375

377 **33**

379

382

385

387

f

389 **34**

f *simile*

392

395 **35**

mf

398

401

mf *divisi*

404 **36**

f

407 divisi

409 **37**

412

414

416

418

419 *f*

38

420

f

423

39

429

f

ff

cresc.

436

440

p

p

pp

-----3.-----

445 **Andante**
G.P. **18** Bassi **11** Viola **8** **3** div. *pp*
segue

490 **43** *pp* *divisi* *pp* *divisi*

497 *pp* *divisi*

500 *p* *p* *pp* *pp*

503 **44** **Allegretto** *pp* *div.* *p* *unis.*

507 *p* *div.*

511 **45** *simile*

515 **2**

521 **46** Solo *rall.* *pp* div. unis. 2 *pp* Duo div. *pp*

530 **47** 12 *p* unis. *mp*

547 **49** *pp* div.

554 **50** Allegro

562

571 **51**

581 **52** 4 div. *mf*

592 *pp* *meno mosso* **53** 9 div. *pp*

609 **54** *p*

618 **55** 8 **56** 4 *f*

-----4.-----

57

637 *p* *segue* duo, div. *p* duo

645

58

653 duo

59

662

670 60 12

61

689 **Allegro** 6 Pr. solo *p* Pr. solo simile 5

702 3 rall. 62 12 *pp*

708 *mp*

713 63 accel. *f* *f*

716 2

721 *dim.*

724 *cresc.* *f* *div.*

726 **64** *f*

731 *f*

736 *rit.* **Andante** *mf* *div.*

742 *unis.*

746 **65** *mp* *mp*

752 **66** **67** *8*

765 *div.* *unis.*

771 **Più mosso** *div.* *f* *f*

777 *rall.*

783 **68** A tempo

791 **69** div.

797 **70** Pr. solo come prima

803 **71** **72** div.

812 unis.

815 **73**

818

821 **74**

824

826 **75**

con sord.

843 **76** *meno mosso*
con sord.
p

850 **77**
mf

857
mf

863 **78**
f *p* *senza espress.*

870 **79**
p *senza espress.*

876
espress.
mf

882 **80** *senza sord.*
mf *p* *div.*

888 *div.*
pp

893 **81** *unis.*
pp

900

-----5.-----

907 **82** *Maestoso*
segue *ff*

911 **83** 9

924 **84** *ff* 3

931 **85** *div.* *f* *unis.* *poco meno mosso* *f*

937

940 **86** *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

943 *meno mosso* *div.* *p*

947 **87** 2

953 **88** *pp* *tremolo* *div.* *pp* *p*

958 *unis.*