

Fr. Schubert



Introduktion und Thema mit Variationen nach Op. 82, No. 2 (D. 968a)

bearbeitet für großes Orchester

von

Rainer Lewalter

Oboe 1

B e r l i n



M

M

X

V

I

I

I



Introduktion und Thema mit Variationen

n a c h O p . 8 2 , N o . 2 (D . 9 6 8 a)

Franz Schubert (1797-1828)

Rainer Lewalter

I. INTRODUKTION

Moderato, alla marcia ♩ = 104

ff

6

mf

p

mf

11

mf

p

15

sfz

sfz

mf

18

sfz

mf

22

sfz

mf

25

8

Cadenza ad libitum

II. THEMA MIT VARIATIONEN

Original-Thema

Tempo giusto ♩ = 92

8

pp

A

B

14

dim. **f** *p* **f** *p* **mf**

C

D

22

p **f** *p* **f**

E

VAR. I Picc.

30

p

F Fag.

G

H Tbn.

51

VAR. II **I** Picc.

64

J Picc. L'istesso tempo, brillante

sfz *mf* *fff* *mp*

73

VAR. III

f *sfz* *mp* *sfz* *mf*

79 **K** **L**

mf *p* *mf*

85 *sfz* *mf* *ritard.* **VAR. IV** Più lento ♩ = 80 **3** *p*

93 **M** **2** *f* *p*

102 **N** *p* *f* *sfz* *p*

110 **O** *mf* *p* **3** *p*

119 **2** *Andante* ♩ = 72 *Cadenza ad libitum* *fff*

III. FINALE

Vivace ♩ = 66

A **B**

mf

14 *rallentando*

C Poco meno, Tempo di Valse ♩ = 60

p

D **E** **F**

49 T.p. **G**

f

61 **H**

f *p* *mp*

I *accelerando* **J** Tempo I ♩ = 66 **K**

mf *sfz* *sfz* *sfz*

92 **L**

sfz *sfz*

100 **M**

110 N

120 O

130 P Q R S

158 Clar. T

166 U *ritenuto* V

177 W

185 X *rallentando* *ritard.* Andante ♩ = 72

194 Presto ♩ = 192

p *f* *mf* *ff* *f* *sfz* *p* *pp* *ppp* *pp* *f* *f* *ff*

3 7 8 8 2 3 2