

# LA VIERGE

Légende Sacrée

de

J. MASSENET

Transcription

pour Petit Orchestre

par H. MOUTON

SYMPHONIA

N°17

CONTREBASSES

## I - LE DERNIER SOMMEIL DE LA VIERGE.

And<sup>te</sup> religioso.

La 1<sup>re</sup> C.B. Arco  
à déf. de 2<sup>d</sup> Vlle

pp  
C.B. Pizz.

*sf dim.*  
pp  
C.B. Pizz.

En serrant peu à peu. *rall.*  
*cresc. f dim.*

C a Tempo  
CB. Arco  
pp pp pp  
En serrant. *rall.*

D a Tempo  
Villes Arco  
Pizz. pp  
C.B. Pizz. p

E 4 Villes Arco  
p pp dim. ppp  
C.B. Arco

## II - DANSE GALILÉENNE.

All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup> quasi and<sup>to</sup>

à déf. de  
Timb. Pizz. C.B. Pizz.

à déf.  
de Timb.

*sf dim. p*

*dim.*

Musical staff with notes and dynamics: *pp* *mf*

**B**

Musical staff with notes and dynamics: *pp* *pp*

**C**

Musical staff with notes and dynamics: *p* *dim.*

Musical staff with notes and dynamics: *pp* *mf*

**D** Un peu plus vite, mais très peu.

Musical staff with notes and dynamics: *ff* *Timb.* *C.B. Pizz.*

Musical staff with notes and dynamics: *f*

**E**

Musical staff with notes and dynamics: *f*

Musical staff with notes and dynamics: *Timb.* *dim.*

*Poco rall.*

**F** Tempo I?

Musical staff with notes and dynamics: *più dim.* *pp*

**G**

Musical staff with notes and dynamics: *pp* *ff*

**2**

Arco

**H**

**6**

Timb. à déf.  
Solo Pizz.

All: vivo.

C.B. Pizz.

Musical staff with notes and dynamics: *mf* *ff* *ff*