

**QUATRE
MOSAIQUES**

des Chœurs Italiens

faciles et sans Octaves

PAR

J.L.BATTMANN

Op: 254

N° 1. LA CAMELLIA.

N° 2. TABRACCIO.

N° 3. COME T'ADORO E' QUANTO.

N° 4. VOCA VOCA (Canzonetta Napoletana)

PARIS,

chez Alex^{de} JAQUOT, Editeur de Musique, 16 Boulevard Sébastopol.

QUATRE MOSAIQUES

FACILES ET SANS OCTAVES
SUR DES THÈMES ITALIENS.

J. L. BATTMANN.

Op: 254, N° 3.

Tempo di Marcia.

INTRODUCTION

f risoluto.

cresc.

Andante amoroso.

COME T'ADORO E QUANTO. (Bellini)

dolce...

p rit.

rall.

a tempo.

Lento.

p inf.

p a tempo.

cresc.

dim. e rit.

cresc.

presc.

1.

mf

f rit.

a tempo.
p

cresc.

8.

Allegretto.

4
IO TI VOGLIO BENE ASSAJE. (Canzonetta Napoletana).



3

Y brilliant.

Y

8.

mf

Y rinf.

cresc.

f

8.

Y

ff

accelerando.

sempre crescendo.

8.

ff