LE ROSSIGNOL MVSICAL

DES CHANSONS

DE DIVERSES ET EXCELLENS AVTHEVRS DE NOSTRE TEMPS

A QVATRE, CINC ET SIX PARTIES.

Nouellement Recueillé & miſes en lumiere.

SVPERIVS.



BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Pierre Phaleſe Libraire Iuré.

M. D. XCVIII.

AV VERTVEVX ET DISCRET SEIGNEVR, BALTHASAR ANDREA.

MON SEIGNEVR, *Comme depuis quelque temps i ay mis en lumiere diuerſes Recueilz de Madrigaux de diuerſes & Excellens Autheurs, (comme il eſt aſſez notoire aux Amateurs de ceſte Noble ſcience.) Et pour ſatisfaire aux prieres de mes amys & en faueur des Amateurs qui ſe delectent des Parolles Francoyſes, me ſuis mis en deuoir de pourſuiure mes exercices accouſtumez & occupé a recueiller vne certaine quantité des Chanſons Francoyſes a 4. 5. & 6. parties, des plus Excellens Autheurs de noſtre temps. D'autant doncques* MON SEIGNEVR, *que ie cognois que ces Chanſons ont de beſoing de quelque bon Protecteur, pour les defendre contre les langues meſdiſantes, ie me ſuis addreſſe à V. S. eſtant eguillonné du bon Naturel qu'elle à de ſes tant Magnifiques & Vertueux Parens, auec la prompte Inclination & perfection en ceſte ſcience. Receuez les donc auec telle humanité, comme de bon cœur ie vous les offre, confeſſant le Preſent eſtre petit, mais grand à celuy qui reuere la ſcience & meſme le don ſelon l'affection. Priant ce pendant le bon Dieu ottroyer à V.S. vne longue & tresheureuſe vie. d'Anuers ce 26. Iuillet 1597.*

De V. S. treshumble

& affectionne Seruiteur

Pierre Phaleſe.

I dessus voz leures de roses, Si: ://:
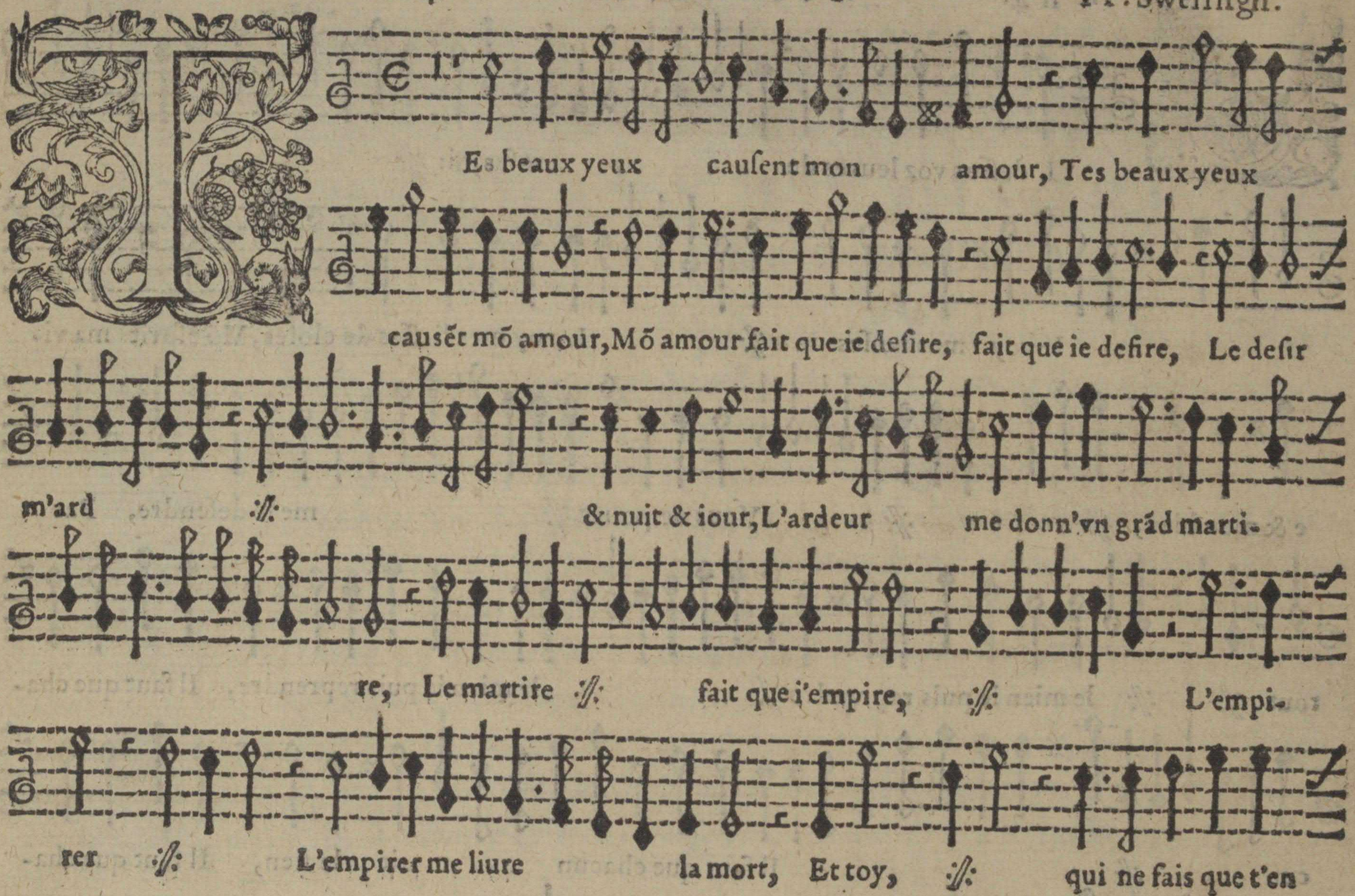
Ie voy mes liesses ://: Ie voy mes liesses de closes, Mõ esprit ma vi-

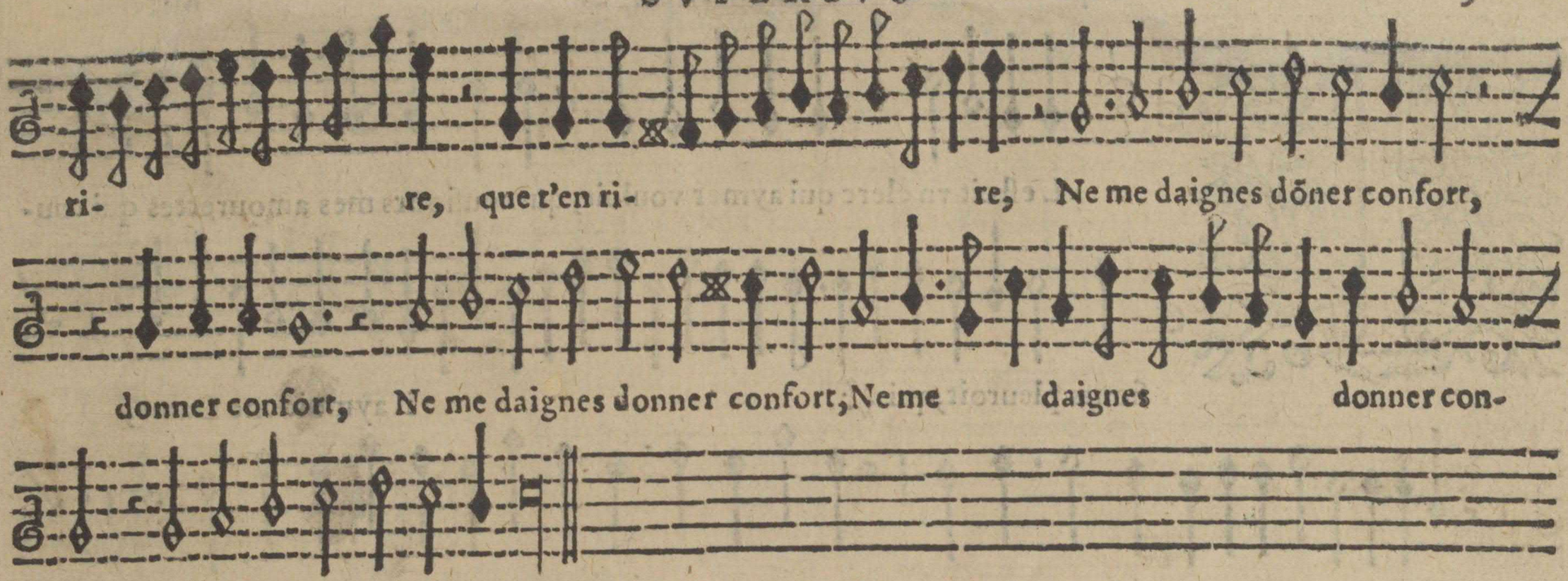
e & mon bien, ://: ://: Vous ne pouez ://: me le defendre, Par

tout ://: ://: le mien ie puis reprendre ://: le mien ie puis reprendre, Il faut que cha-

cun ://: Il faut que chacun ait le sien, Il faut que cha-

cun ://: ://: ait le sien.


Tes beaux yeux causent mon amour, Tes beaux yeux
causẽt mõ amour, Mõ amour fait que ie desire, fait que ie desire, Le desir
m'ard &: & nuit & iour, L'ardeur me donn'vn grãd marti-
re, Le martire :/: fait que i'empire, :/: L'empi-
rer :/: L'empirer me liure la mort, Et toy, :/: qui ne fais que t'en


ri- re, que t'en ri- re, Ne me daignes dõner confort,
donner confort, Ne me daignes donner confort, Ne me daignes donner con-
fort, Ne me daignes donner confort.

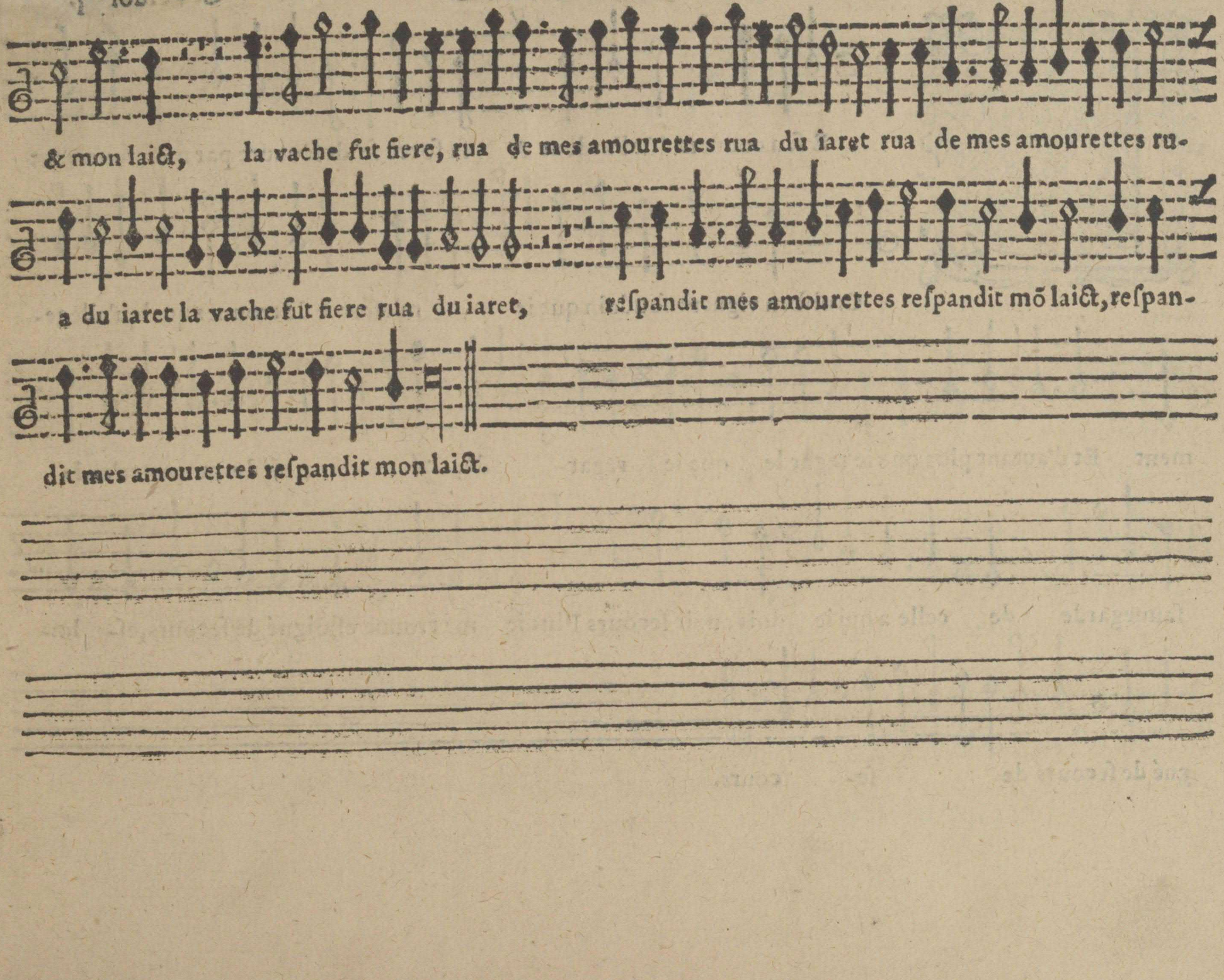
Lestoit vn clerc qui aymer vouloit, qui tousiours mes amourettes qui tou-

siours pleuroit, qui: :// il aymoit vne Dame,

:// qui tousiours pleuroit, & i'ay tant mal mes amourettes i'ay tãt mal au doigs,

i'ay ma vache a traire i'ay tãt mal au doigs, & qui vous la mes amouretees qui vous la trairoit, que don-

riés vous belle qui vous la trairoit, le pot & mes amourettes le pot & mõ laict ie donroy volẽtiers le pot


& mon laict, la vache fut fiere, rua de mes amourettes rua du iaret rua de mes amourettes ru-
a du iaret la vache fut fiere rua du iaret, respandit mes amourettes respandit mõ laict, respan-
dit mes amourettes respandit mon laict.
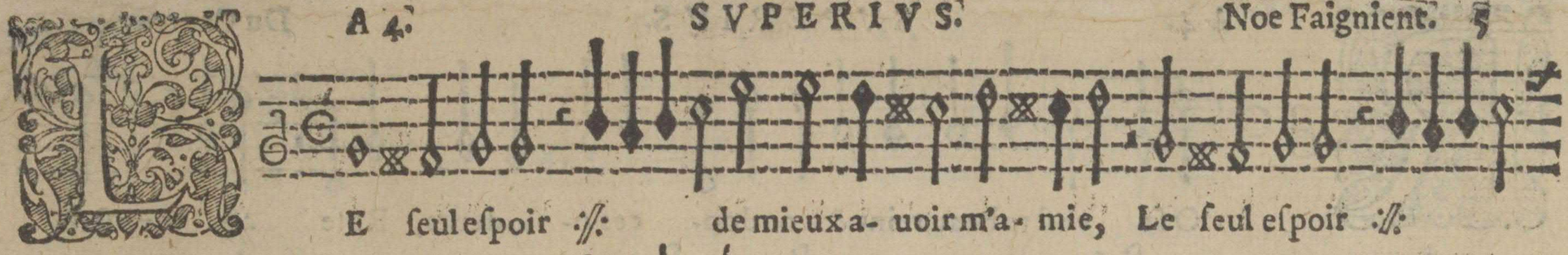
LE feu couuert dõt l'ardeur & sa force se descouure par mon tourment

Croist en vigueur soudain que ie m'efforce de trouuer quelqu'allege-

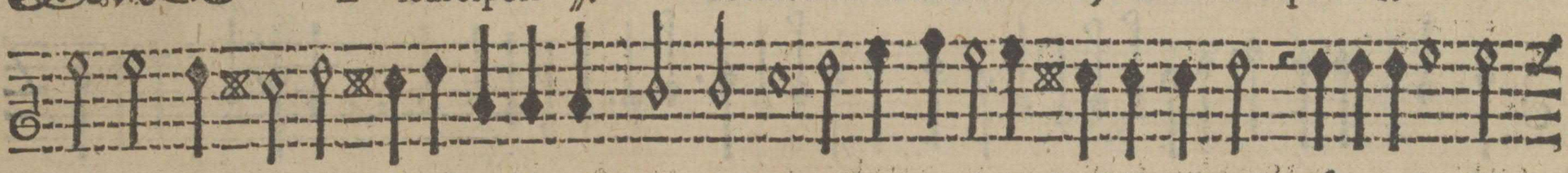
ment Et d'autant plus que ie regarde que ie regar- de, ://: de me mettr'en la

sauuegarde de celle a qui ie dois auoir secours Plus ie me trouue esloigné de secours, es- loi-
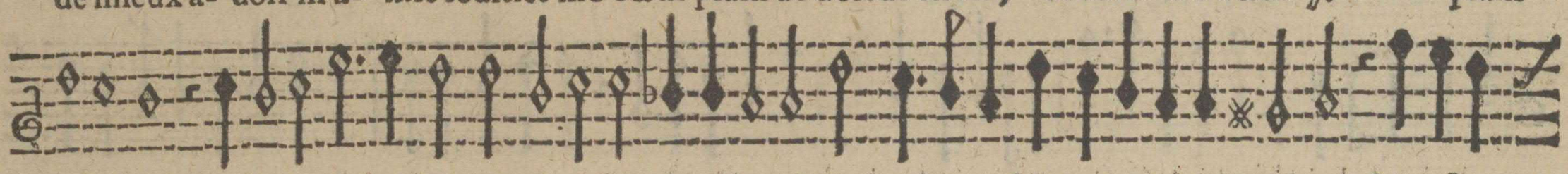
gné de secours de se- cours.



LE ſeul eſpoir :// de mieux a- uoir m'a- mie, Le ſeul eſpoir ://
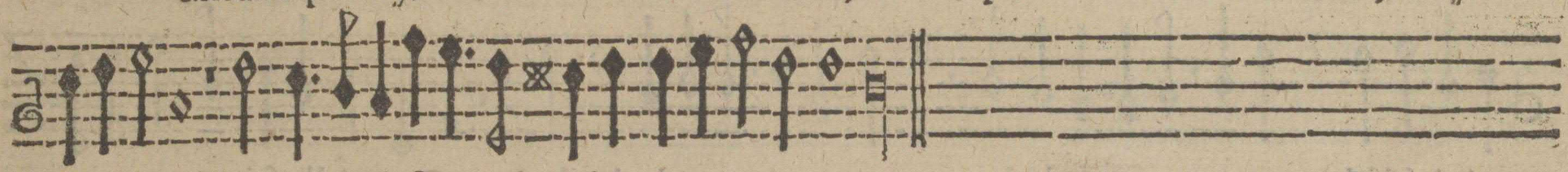


de mieux a- uoir m'a- mie ſouſtiét mõ cœur plain de doleur en vie, ſouſtiét mõ cœur :// plain
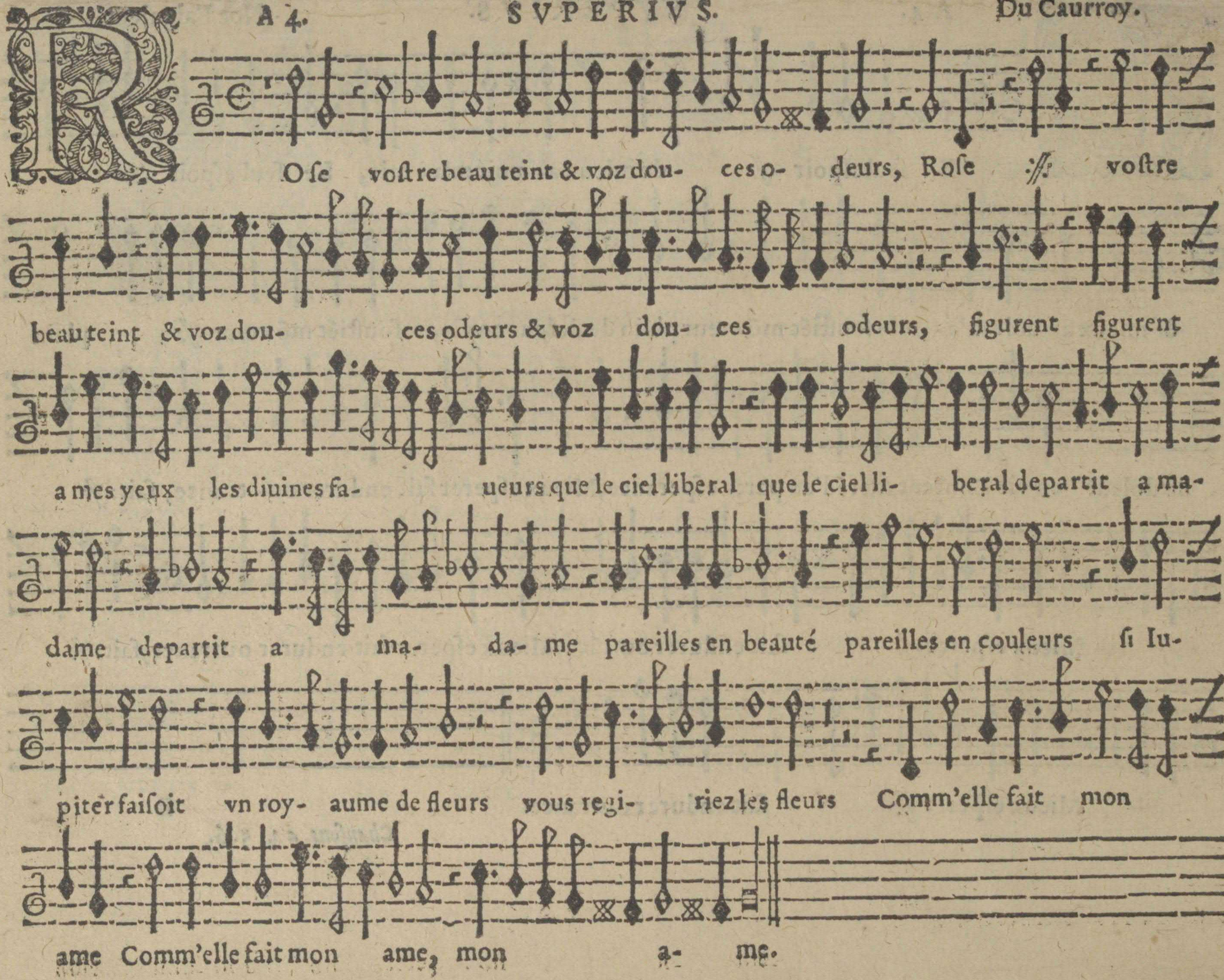


de doleur en vie Content meréd'en parti eſperance, Mieux eſperer fait endurer ou- trance, fait:://



Mieux eſperer :// fait endurer outrãce, Mieux eſperer fait endurer outrance, fait:://



Mieux eſperer :// fait endurer outrance.


Ose vostre beau teint & voz dou- ces o- deurs, Rose vostre
beau teint & voz dou- ces odeurs & voz dou- ces odeurs, figurent figurent
a mes yeux les diuines fa- ueurs que le ciel liberal que le ciel li- beral departit a ma-
dame departit a ma- da- me pareilles en beauté pareilles en couleurs si Iu-
piter faisoit vn roy- aume de fleurs vous regi- riez les fleurs Comm'elle fait mon
ame Comm'elle fait mon ame, mon a- me.



A peine dure, Que tant i'endure, La voulés vous :// en-
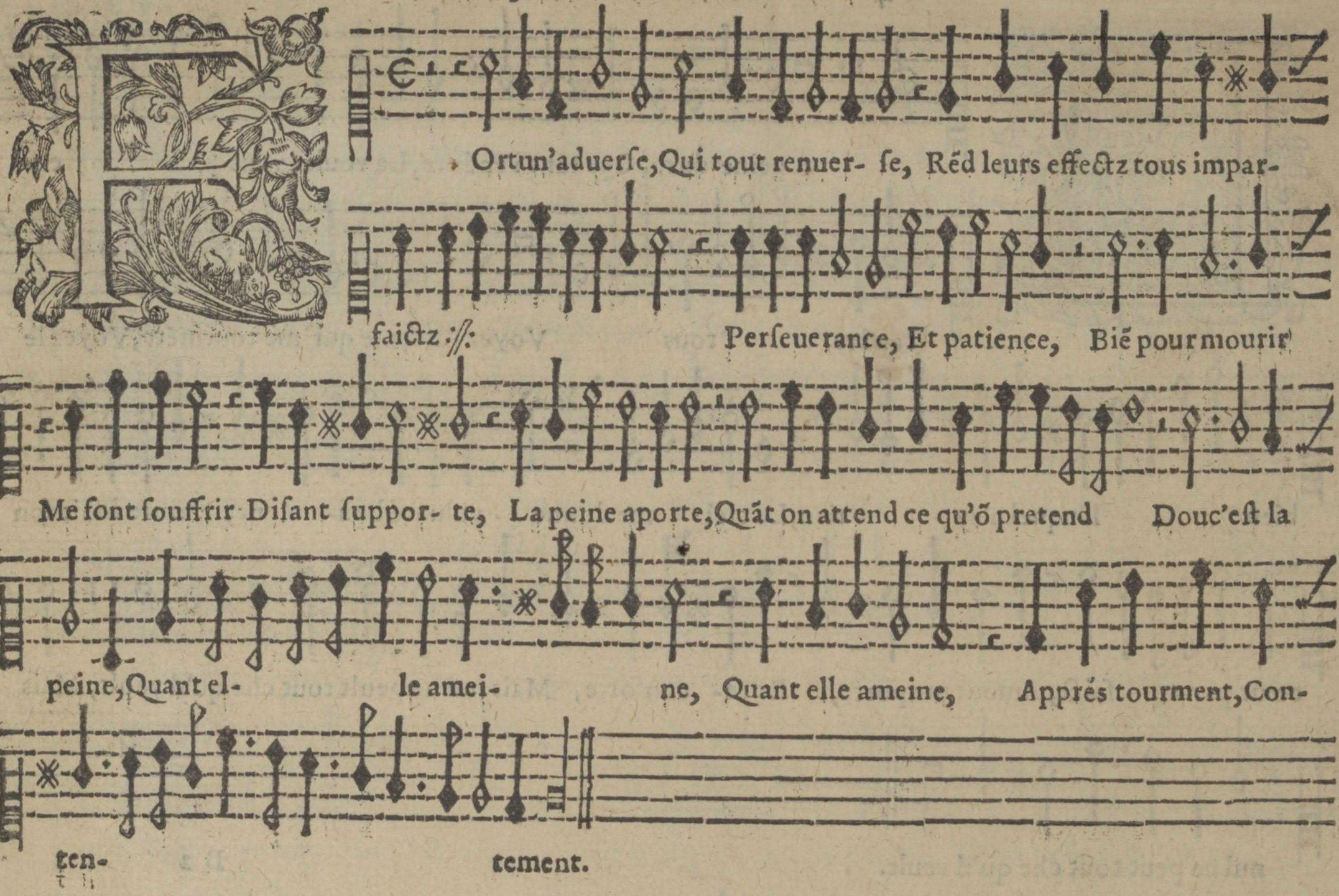
tendre tous Voyez l'attente qui me tourmẽte, Voyez le
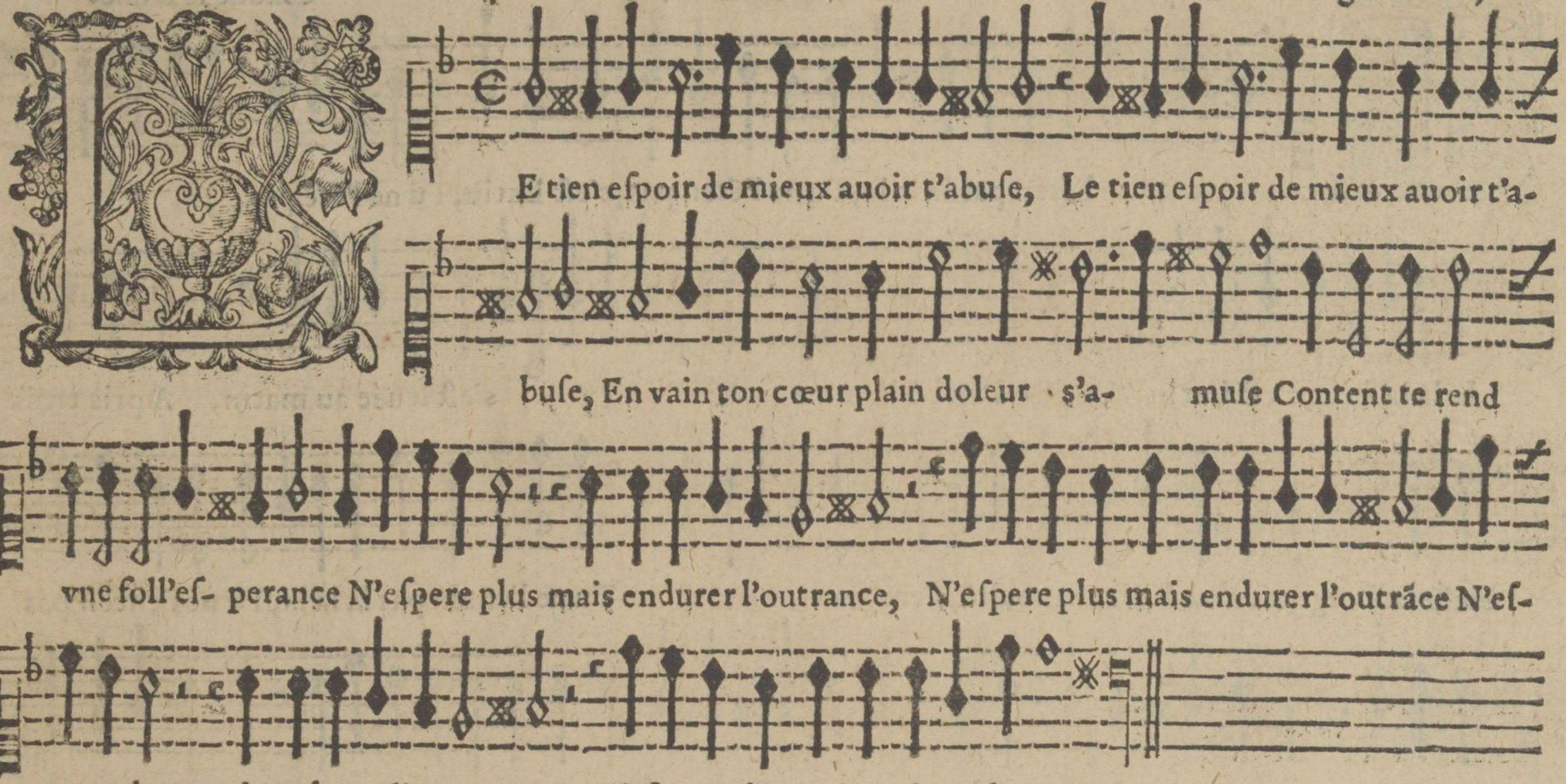
bien :// Duquel n'ay rien, Le ciel me donne volunté bon- ne, Nature à fait son
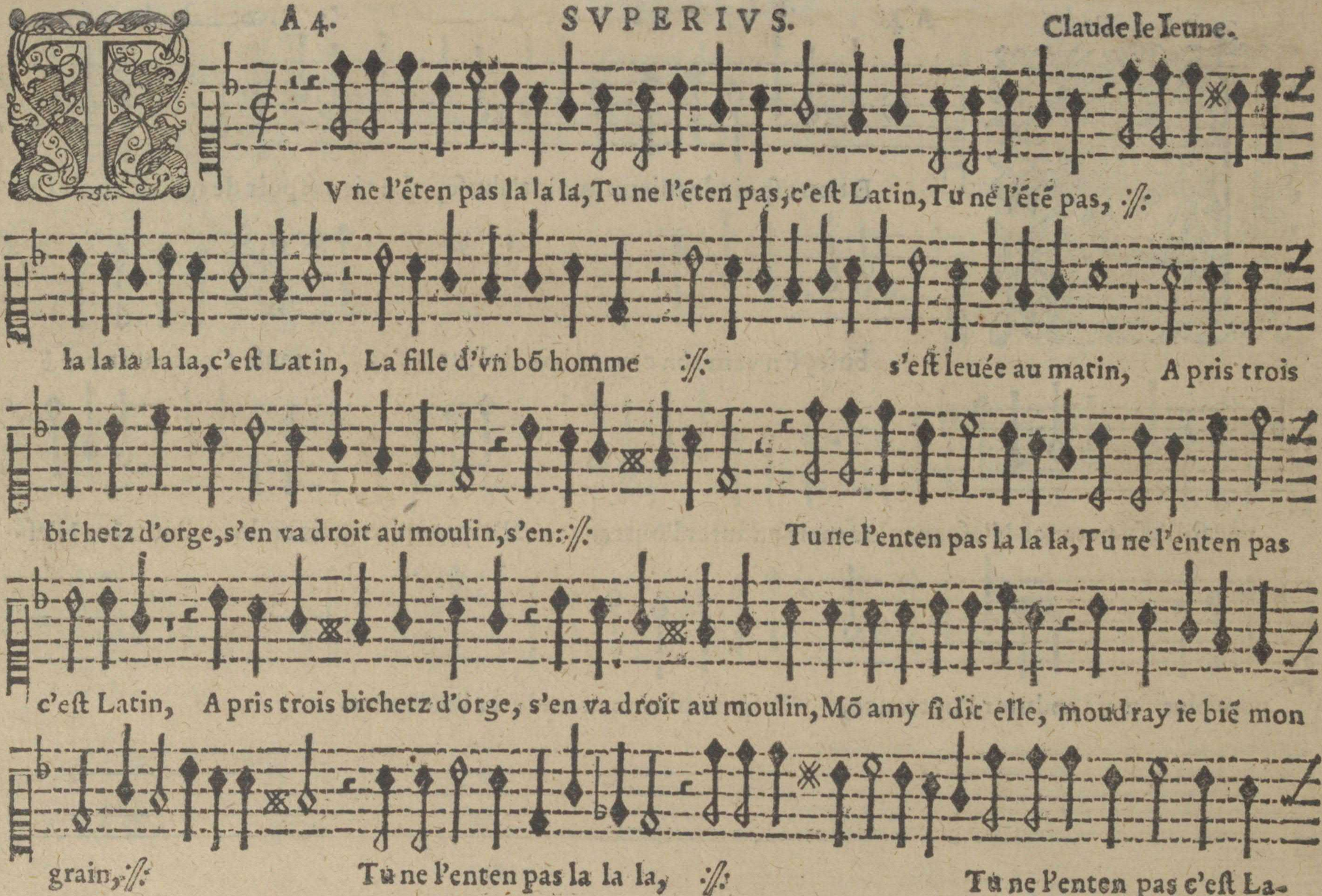
cœur par- faict, Amour me porte, Et re- conforte, Mais nul ne peult tout che qu'il veult, Mais

nul ne peut tout che qu'il veult.
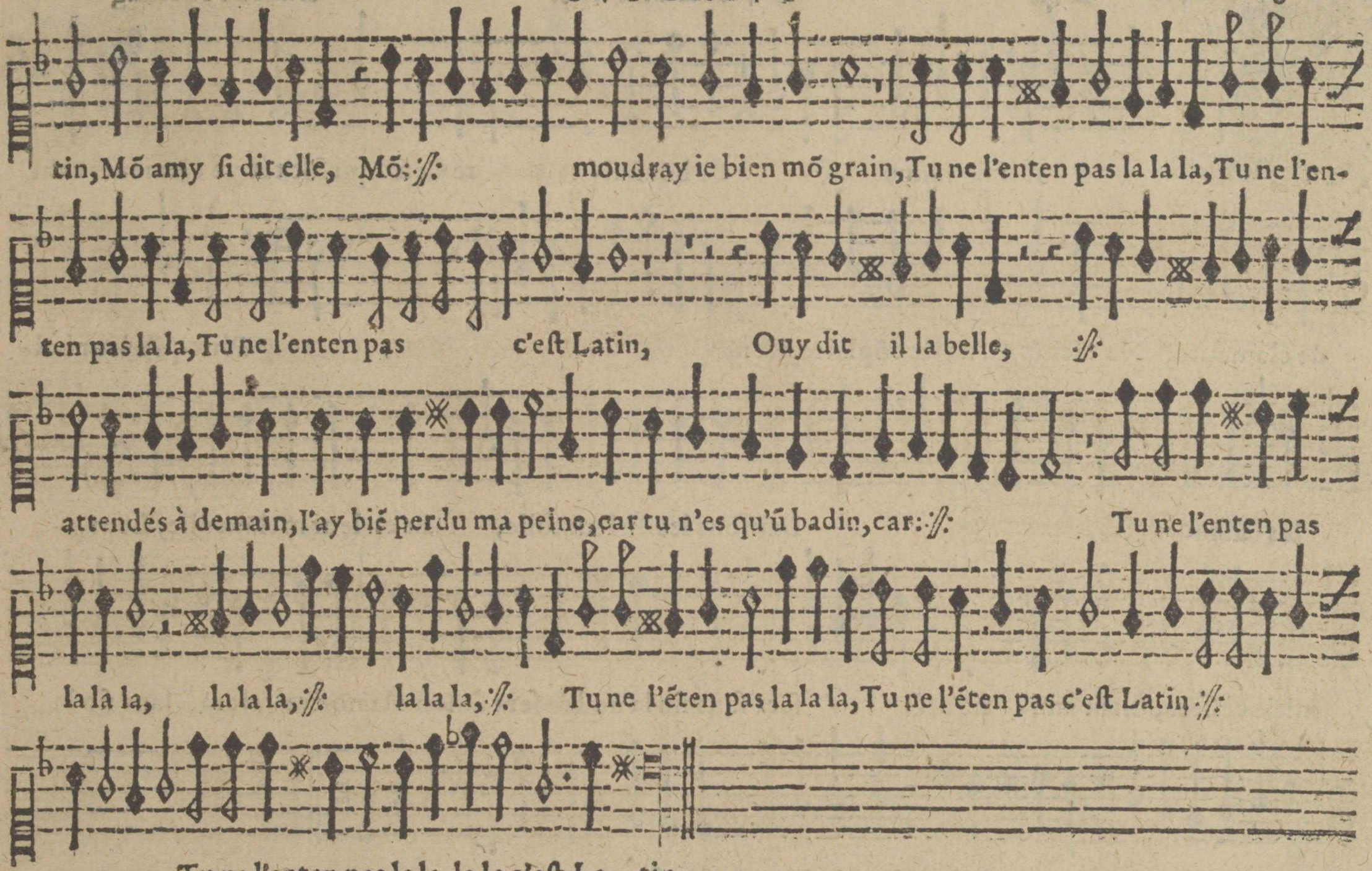
Seconde partie. SVPERIVS.




E tien eſpoir de mieux auoir t'abuſe, Le tien eſpoir de mieux auoir t'a-
buſe, En vain ton cœur plain doleur s'a- muſe Content te rend
vne foll'eſ- perance N'eſpere plus mais endurer l'outrance, N'eſpere plus mais endurer l'outrãce N'eſ-
pere plus mais endurer l'outrance, N'eſpere plus mais endurer l'outrance.



V ne l'éten pas la la la, Tu ne l'éten pas, c'eſt Latin, Tu ne l'été pas, :// la la la la la, c'eſt Latin, La fille d'vn bõ homme :// s'eſt leuée au matin, A pris trois bichetz d'orge, s'en va droit au moulin, s'en:// Tu ne l'enten pas la la la, Tu ne l'enten pas c'eſt Latin, A pris trois bichetz d'orge, s'en va droit au moulin, Mõ amy ſi dit elle, moudray ie bié mon grain,:// Tu ne l'enten pas la la la, :// Tu ne l'enten pas c'eſt La-


tin, Mõ amy ſi dit elle, Mõ: :// moudray ie bien mõ grain, Tu ne l'enten pas la la la, Tu ne l'en-
ten pas la la, Tu ne l'enten pas c'eſt Latin, Ouy dit il la belle, ://
attendés à demain, l'ay biẽ perdu ma peine, car tu n'es qu'ũ badin, car: :// Tu ne l'enten pas
la la la, la la la, :// la la la, :// Tu ne l'éten pas la la la, Tu ne l'éten pas c'eſt Latin ://
Tu ne l'enten pas la la la la c'eſt La- tin.

A 4. SVPERIVS. André Peuernage.
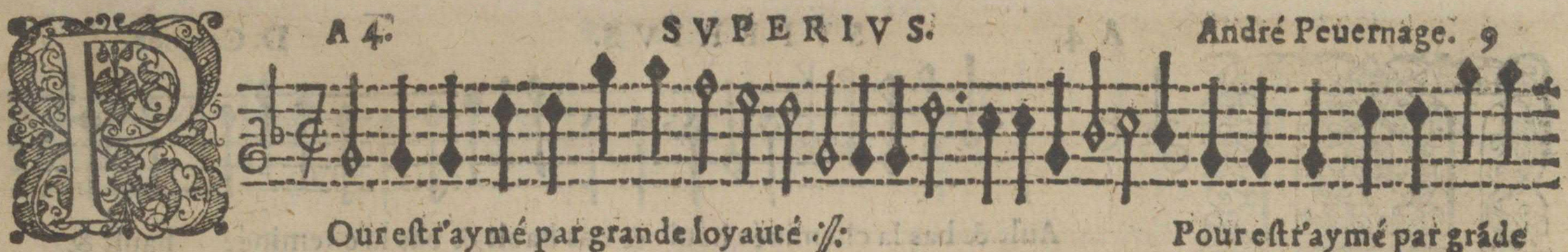
A mignonne :// de bonnai- re Ceux qui fõt tãt de clameurs tant

de clameurs, Ne tachẽt qu'a eux cõplaire, Ne :// Plus qu'a leur bel-
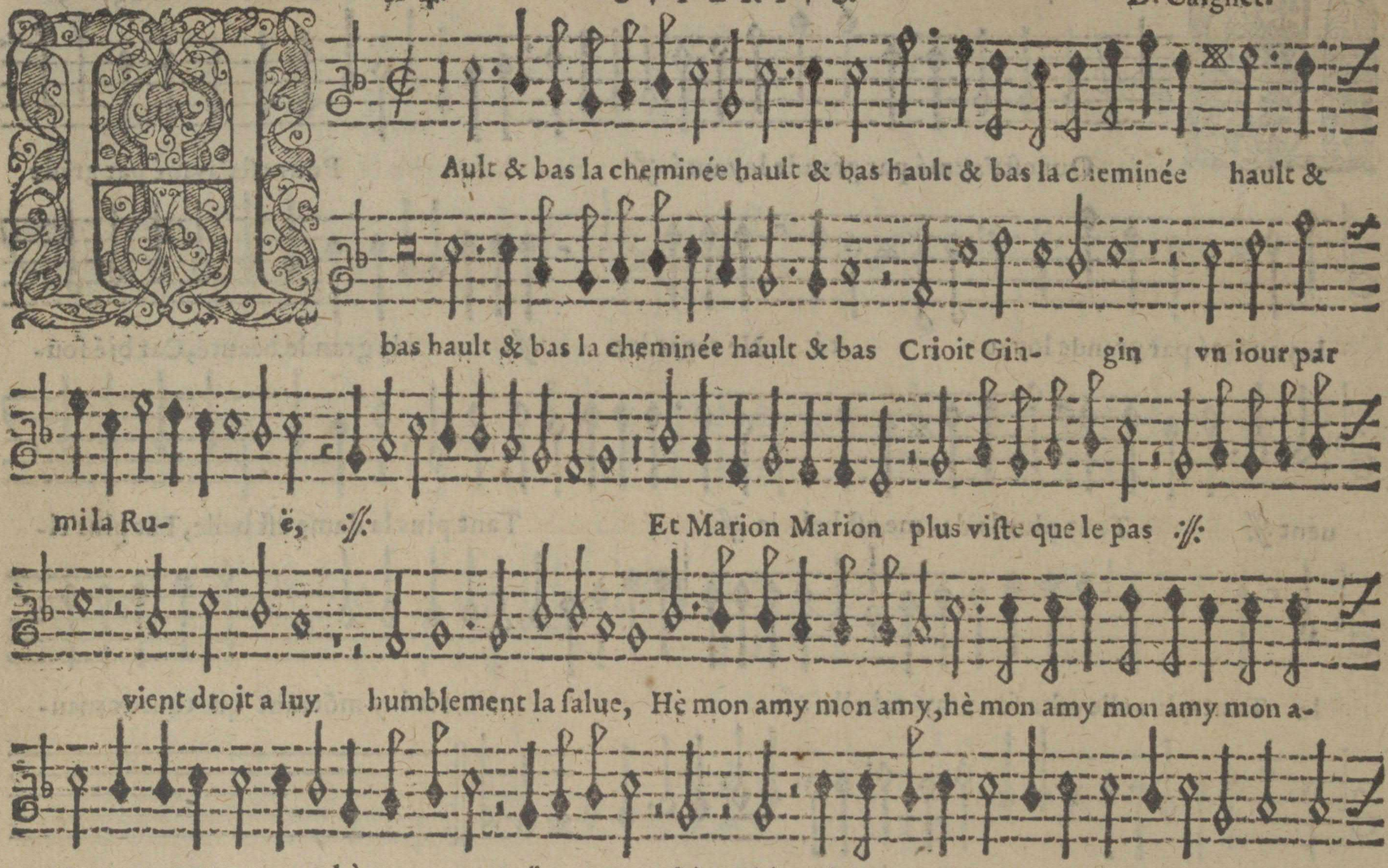
les amours :// Laïssons les en leur folie, Et en leur melancolie, Leur a-

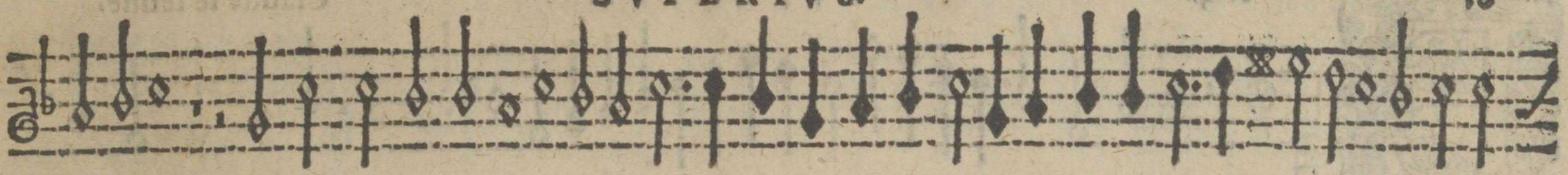
mitie ceſſera, Leur ami- tie ceſ- ſera ſans fin la noſtre ſera ſans fin la noſtre ſera, ſans fin la

no- ſtre ſera, ſans fin la no- ſtre ſera. ://
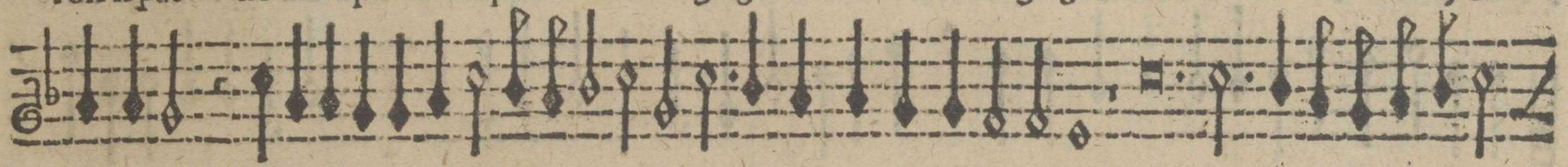


Chanſons. 4 4 5. 6.
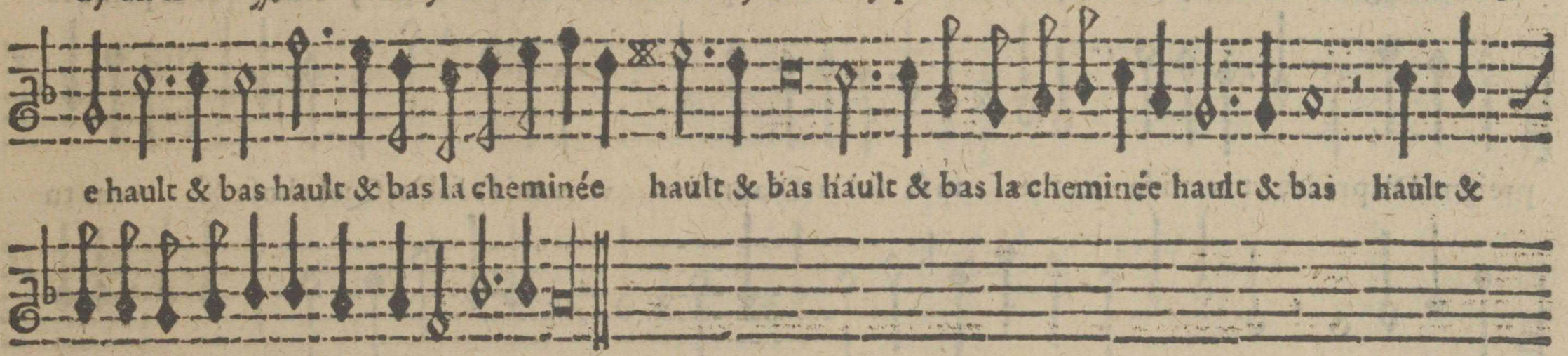

Ault & bas la cheminée hault & bas hault & bas la cheminée hault &
bas hault & bas la cheminée hault & bas Crioit Gin- gin vn iour par
mila Ru- ë, :/: Et Marion Marion plus viſte que le pas :/:
vient droit a luy humblement la ſalue, Hè mon amy mon amy, hè mon amy mon amy mon a-
my mon amy mon amy, hè mon amy :/: hè hè hé mon amy mon amy mon amy ne vous plai-



roit il pas ne vous plairoit il pas venir auec gaigner vostre iournée gaigner vostre iourné- e, O-



uy dit il :// Ouy dit il Ie ne m'y feindray pas a ramõner hault hault & bas la cheminé-



e hault & bas hault & bas la cheminée hault & bas hault & bas la cheminée hault & bas hault &

bas la cheminée, hault & bas ://

EN m'oyant chan- ter quelque fois Tu te plains qu'eſtre

ie ne deigne Muſicien, & que ma voix merite bié que lon m'enſei- gne, Auſsi que la peine ie
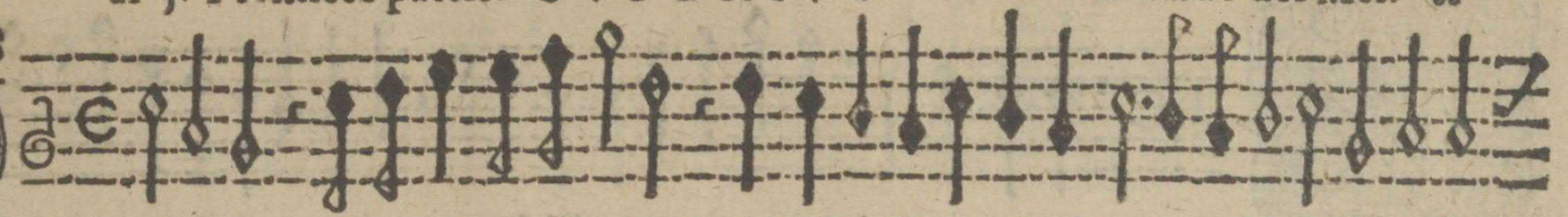
preigne D'aprédre vt re mi fa vt re mi fa ſol la: D'aprédre vt re mi fa ſol la, Quel choſe :// veus tu

que i'apreigne, Quel choſe veus tu que i'apreigne, que i'apreigne, Ie ne boy que trop ſans cela ://

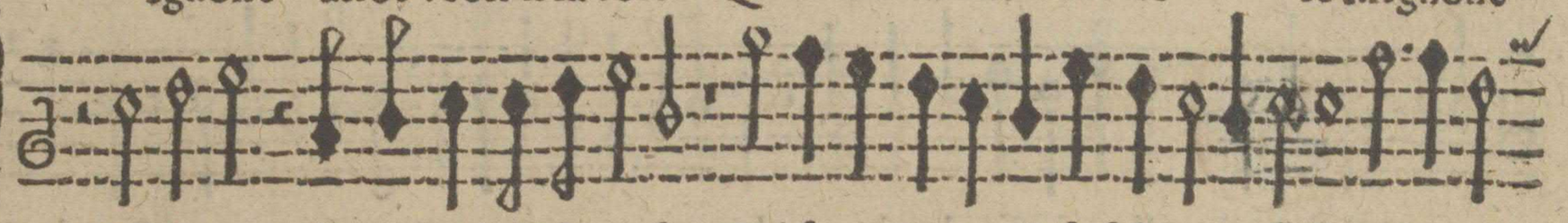
Ie ne boy que trop ſans cela, que trop ſans cela.

FIN A 4.
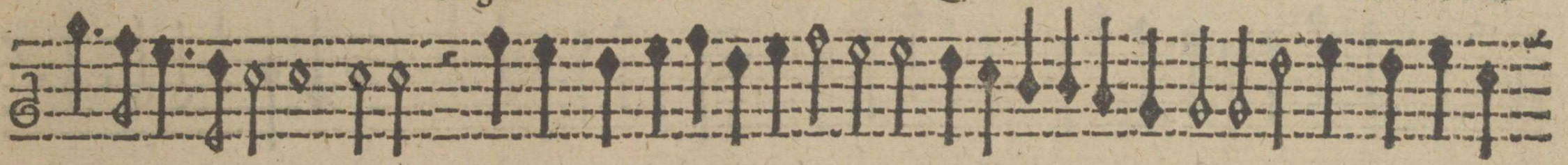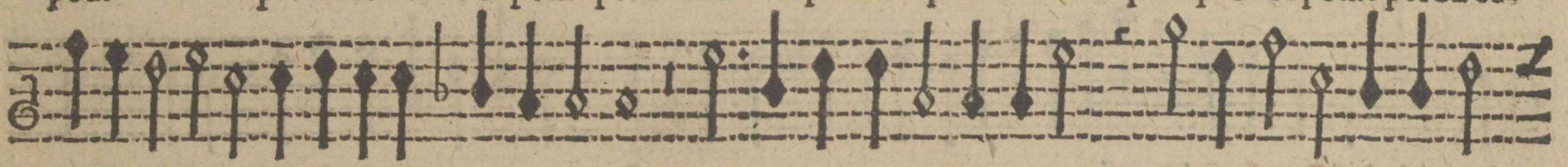




Ignone allõs veoir ſi la roſe Qui ce matin auoit deſclo- ſe Mignone



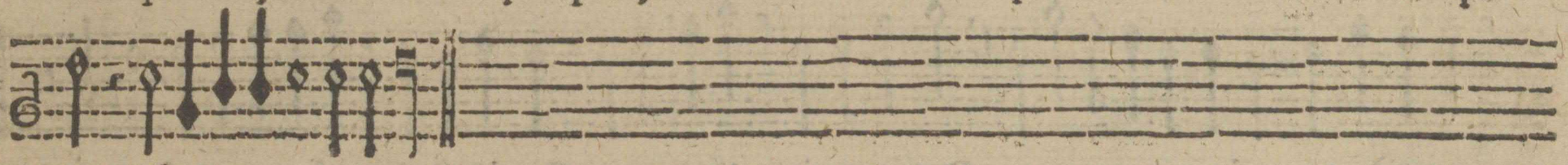
Mignone allons veoir ſi la roſe Qui ſe matin auoit deſclo- ſe ſa robe de



pour- pre au ſoleil A point perdu ceſte veſprée les plis de ſa robe pourprée A point perdu ce-
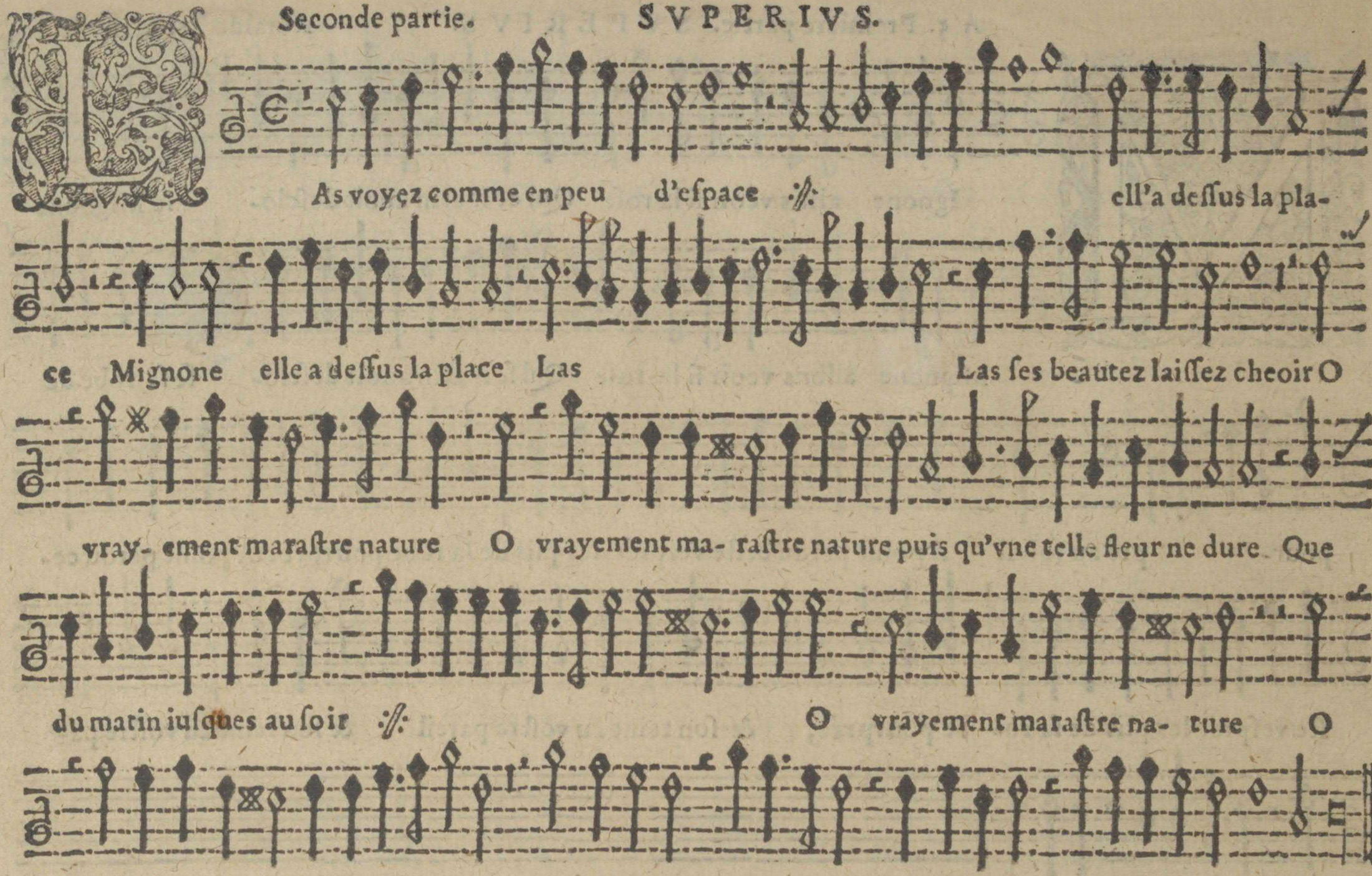


ſte veſprée les plis de ſa ro- be pourprée, & ſon teint au voſtre pareil & ſon teint au voſtre pa-



reil.

Seconde partie. SVPERIVS.



Onc ſi vous me croyez Mignone Mignone Donc :// Donc ſi vous

me croyez Mignone Migno- ne Tandis que voſtr'age fleuronne fleuronne en ſa plus verde

nouueauté cueillez cueillez cueillez voſtre ieuneſ- ſe, Comm'a ceſte fleur ://

Comm'a ceſte fleur la vielleſſe fera tenir fera tenir :// voſtre beauté cueillez cueil-

lez cueillez voſtre ieuneſ- ſe, Comm'a ceſte fleur :// Comme a ceſte

fleur la vielleſſe fera tenir fera tenir :// voſtre beauté.

Rossignol mõ mignõ qui dans ceste saulaye, dans ceste saulaye, Rossignol
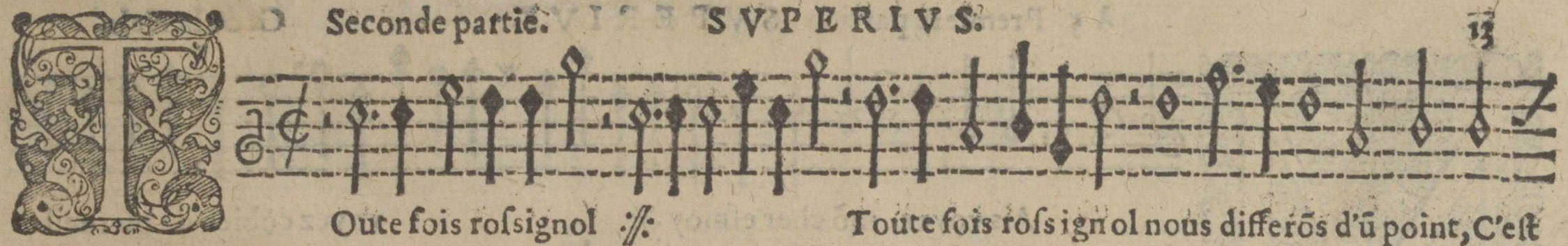
mon mignon qui dans ceste saulaye Vas seul de brãch'en bran- che :// a ton gré vole-

tant :// Et chan- tes a l'ennuy de moy qui vay châtant Celle qui faut touiours que dãs la

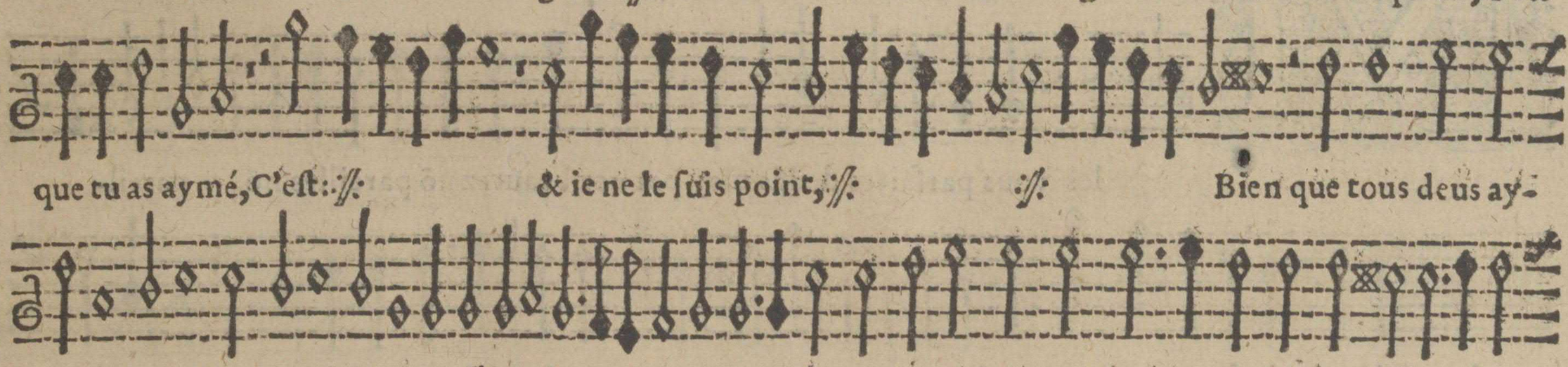
bouche i'ay- e, Nous sou pirons tou-deus, ta douce voix s'essaye A soner l'amitie

d'vne qui t'ayme tant, Et moy tri- ste ie vay la beauté regret tant la beauté regret tant
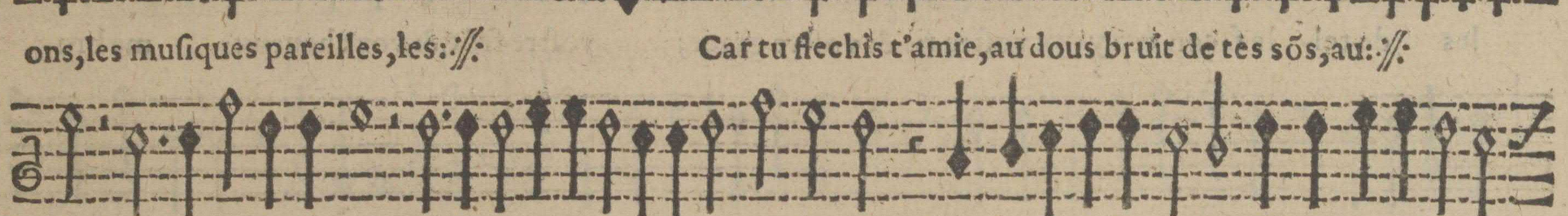
Qui m'a fait dans le cœur vne si aigre playe, Qui m'a fait dans le cœur vne si aigre playe.
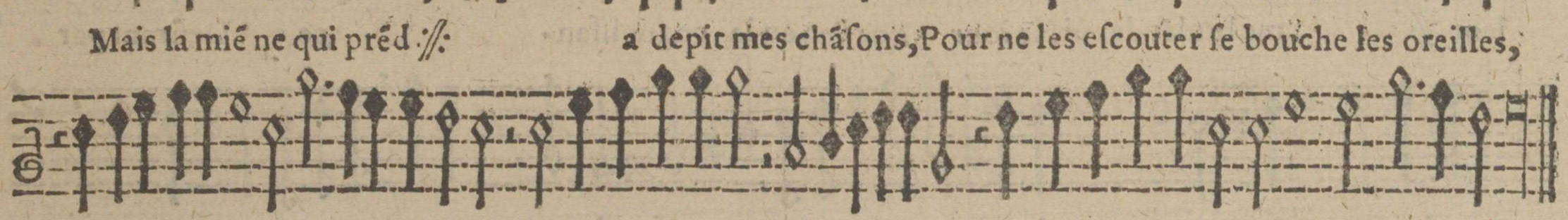


Oute fois rosignol :/: Toute fois rosignol nous differõs d'ũ point, C'est



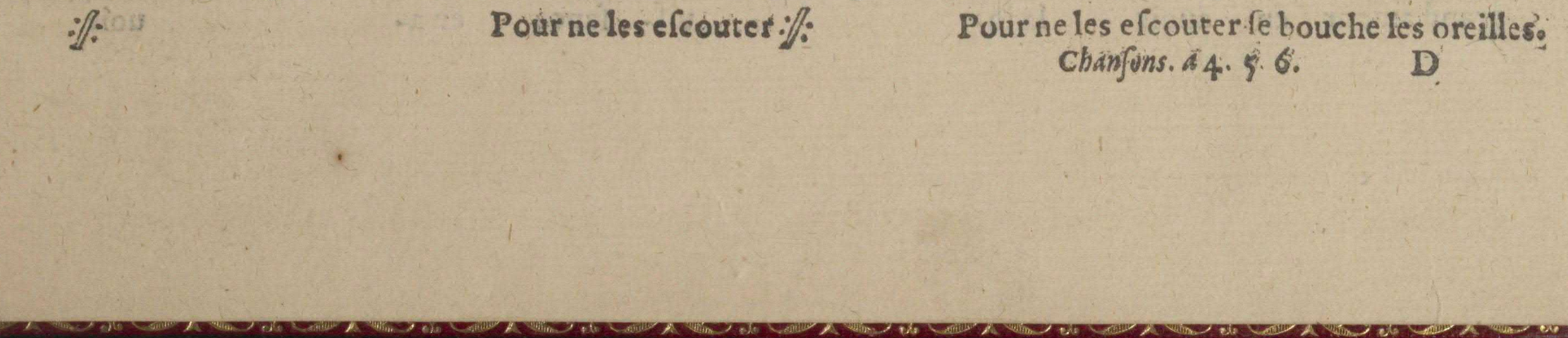
que tu as aymé, C'est: :/: & ie ne le suis point, :/: :/: Bien que tous deus ay-



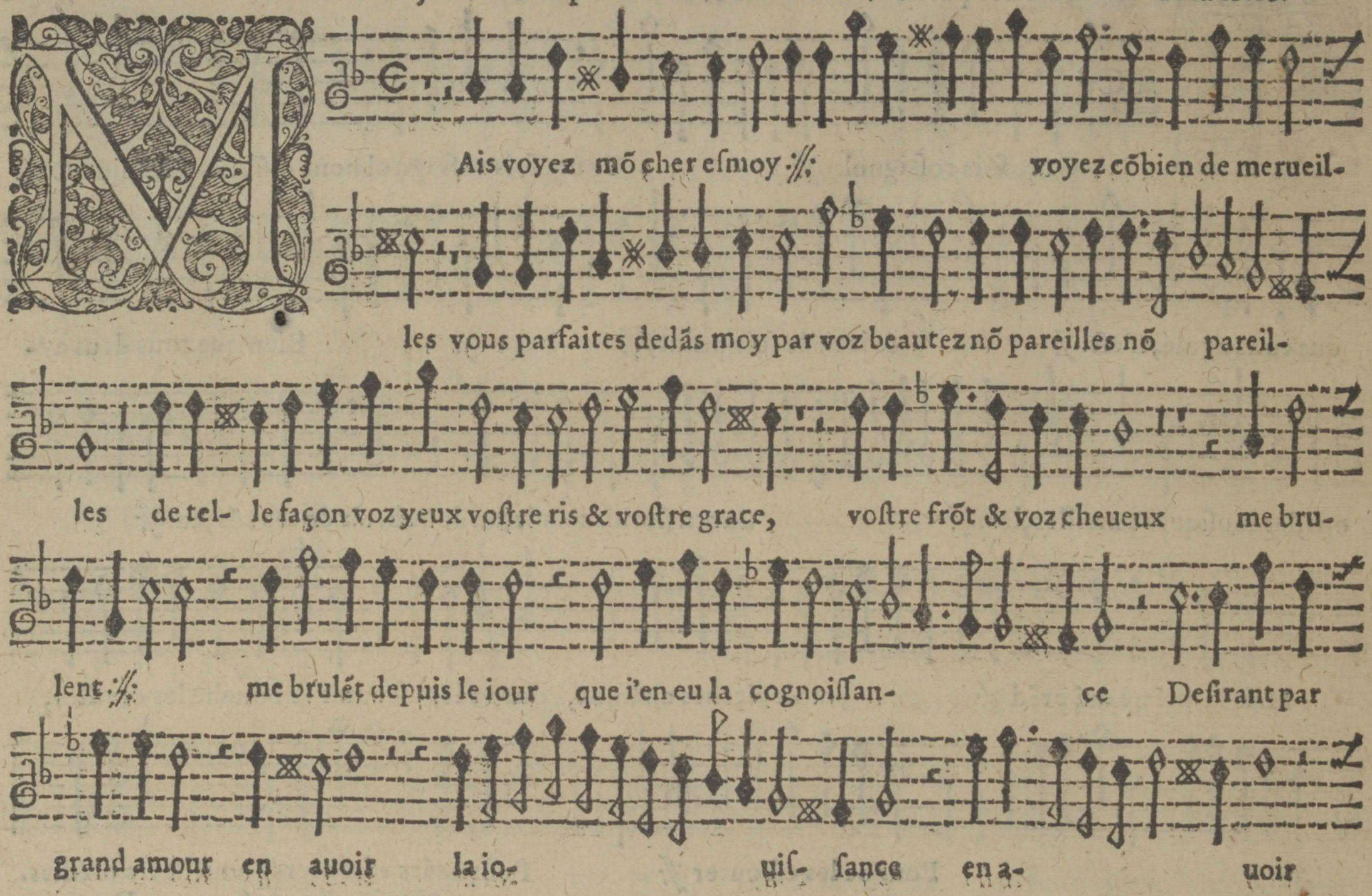
ons, les musiques pareilles, les: :/: Car tu flechis t'amie, au dous bruit de tès sõs, au: :/:
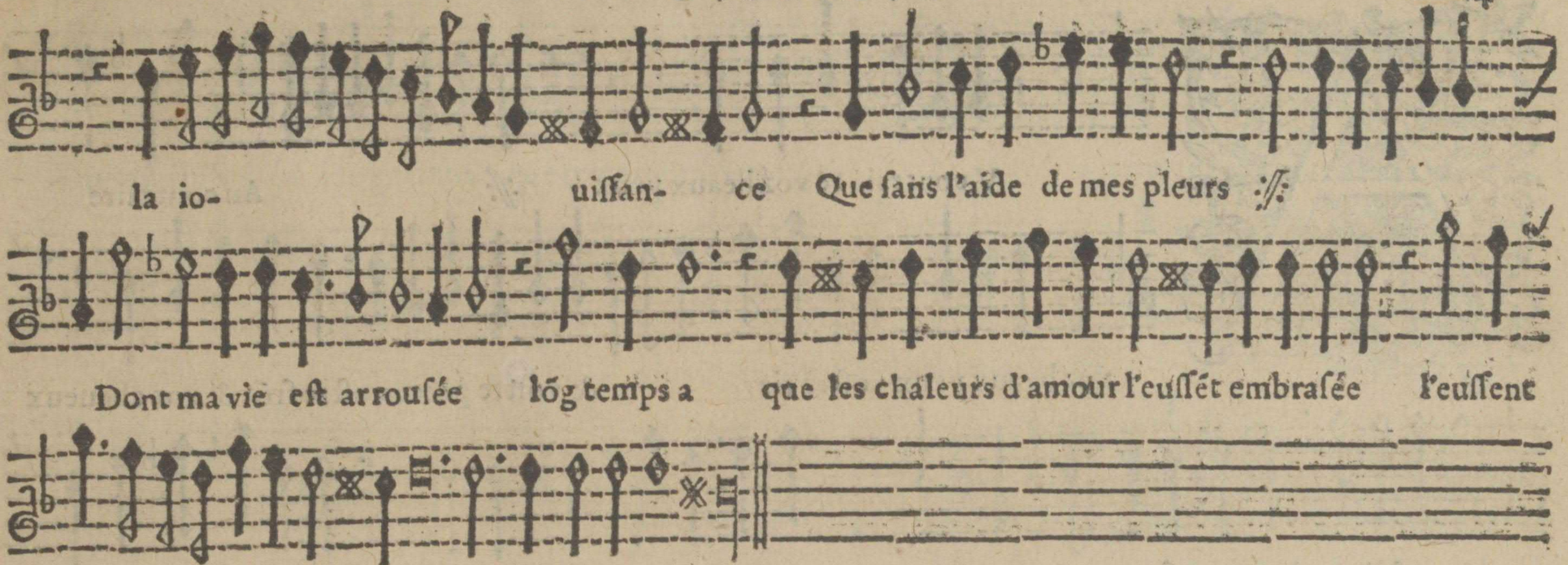


Mais la mié ne qui préd :/: a depit mes chãsons, Pour ne les escouter se bouche les oreilles,
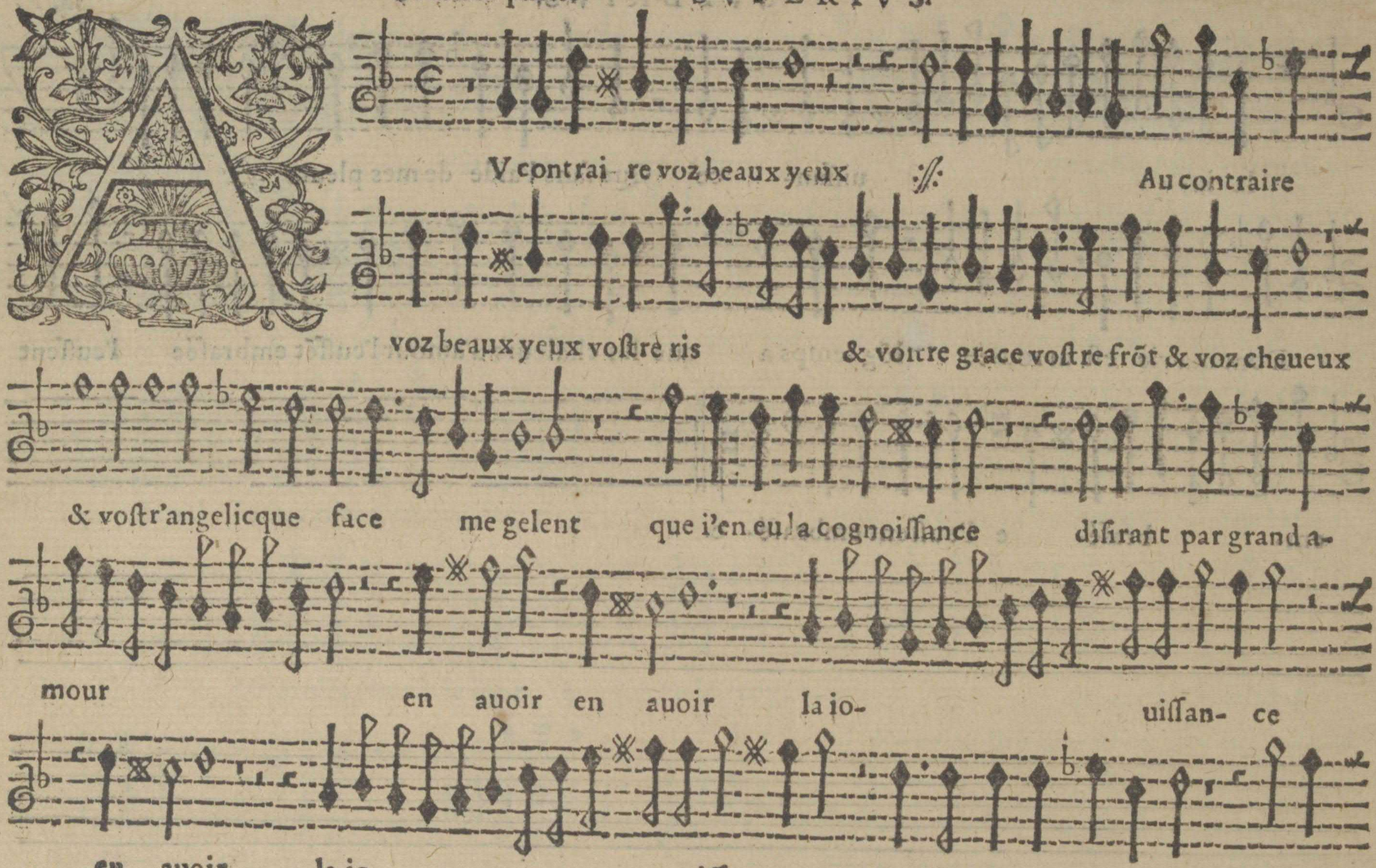


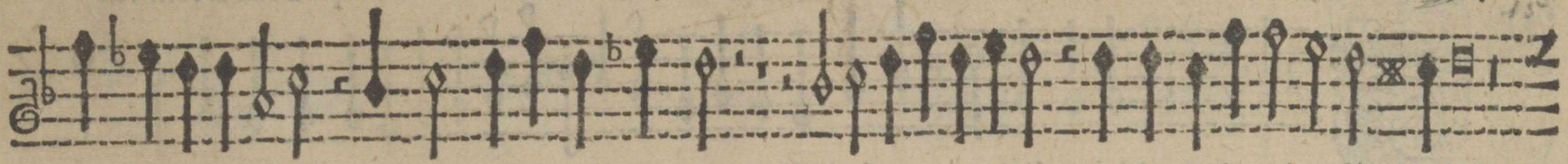
:/: Pour ne les escouter :/: Pour ne les escouter se bouche les oreilles.


Mais voyez mõ cher esmoy :// voyez cõbien de merueil-
les vous parfaites dedãs moy par voz beautez nõ pareilles nõ pareil-
les de tel- le façon voz yeux vostre ris & vostre grace, vostre frõt & voz cheueux me bru-
lent :// me brulẽt depuis le iour que i'en eu la cognoissan- ce Desirant par
grand amour en auoir la io- uis- sance en a- uoir
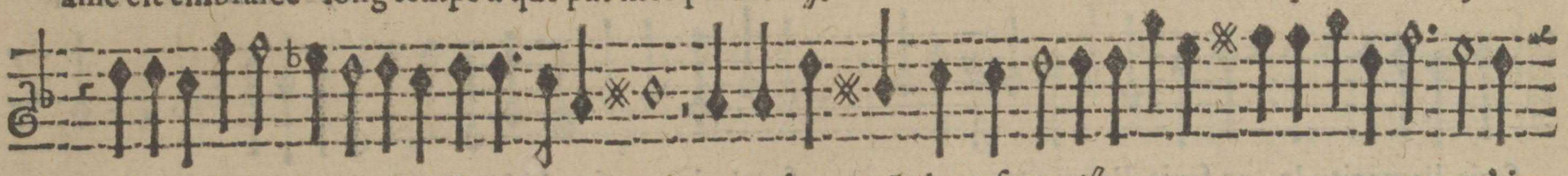

la io- uissan- ce Que sans l'aide de mes pleurs :/:
Dont ma vie est arrousée lõg temps a que les chaleurs d'amour l'eussét embrasée l'eussent
em- brasé- e l'eussent embrasé- e.

Seconde partie. SVPERIVS.
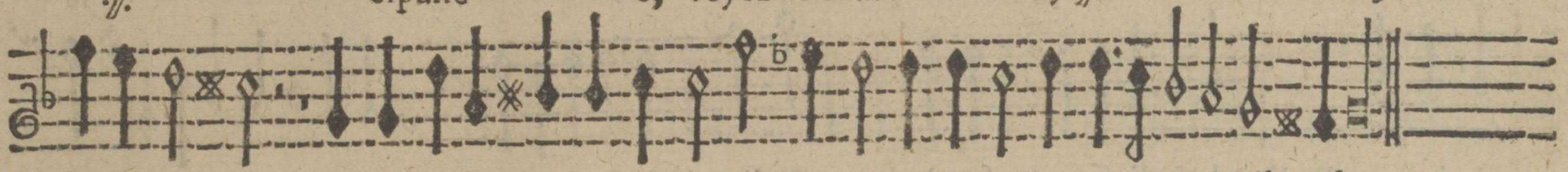




ame eſt embraſée long temps a que par mes pleurs :|: en eau ſe fut eſpuiſé- e,

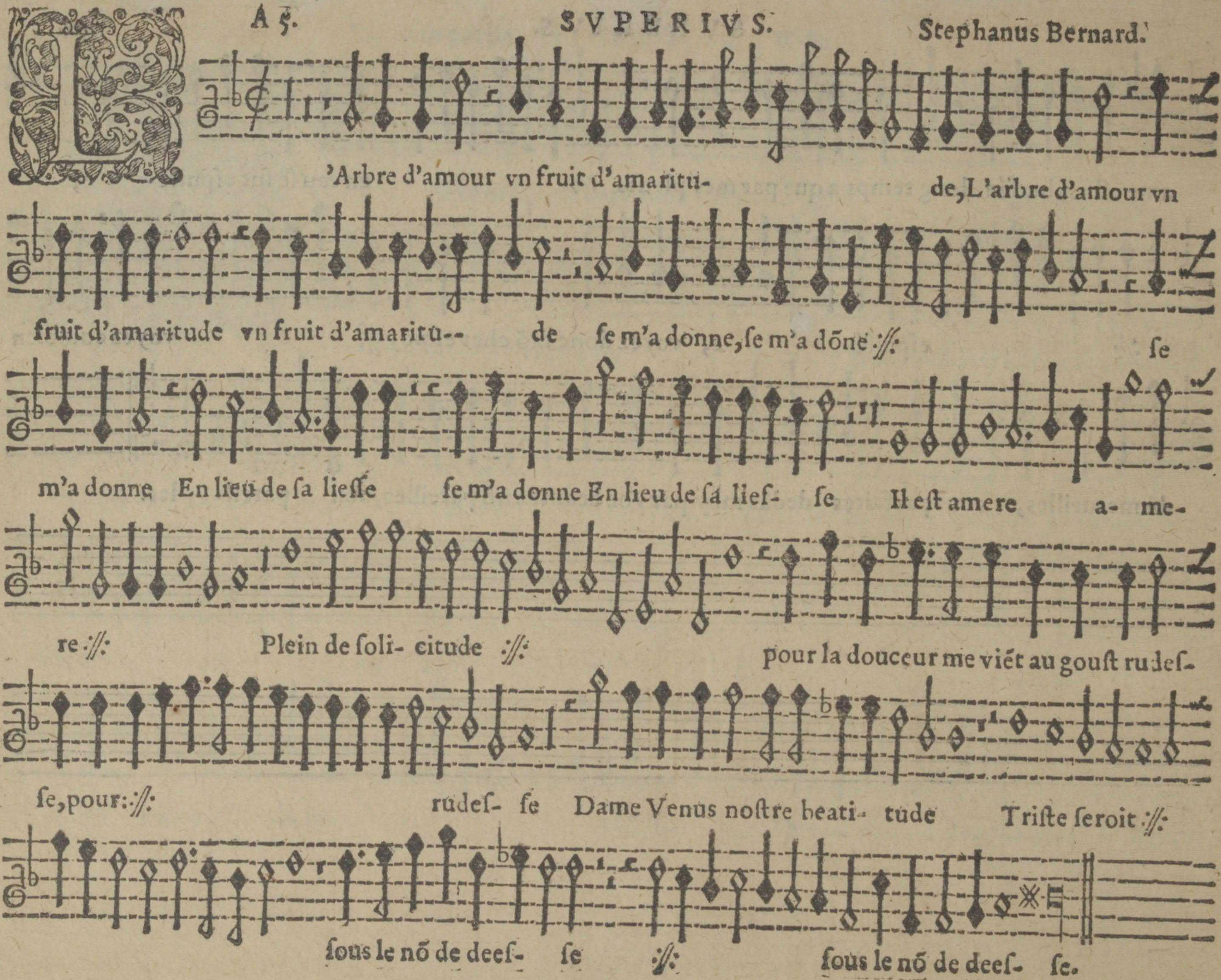


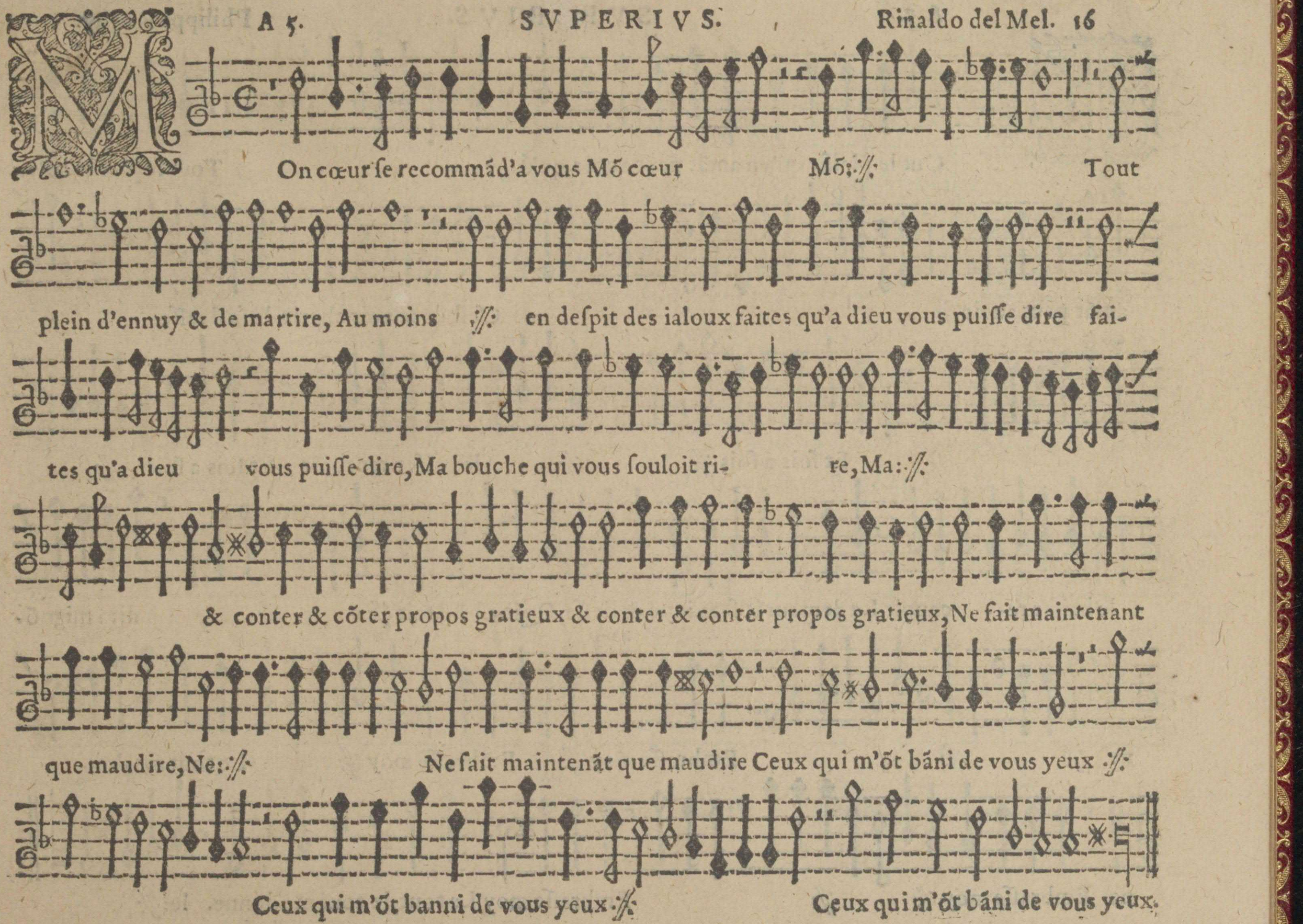
:|: eſpuiſé- e, voyez donc mõ cher eſmoy :|: voyez combien

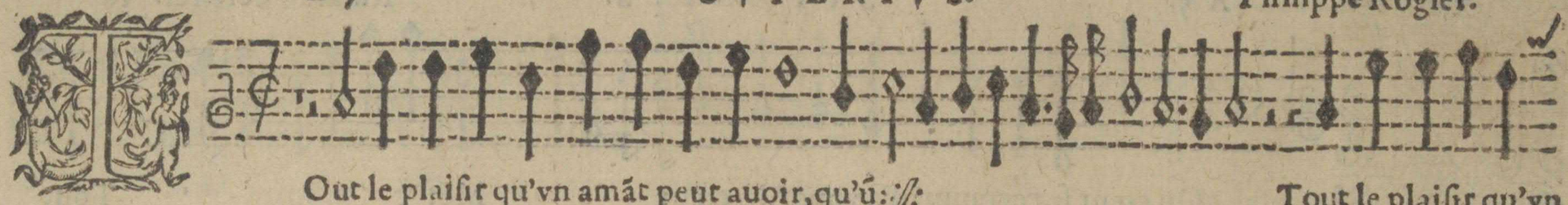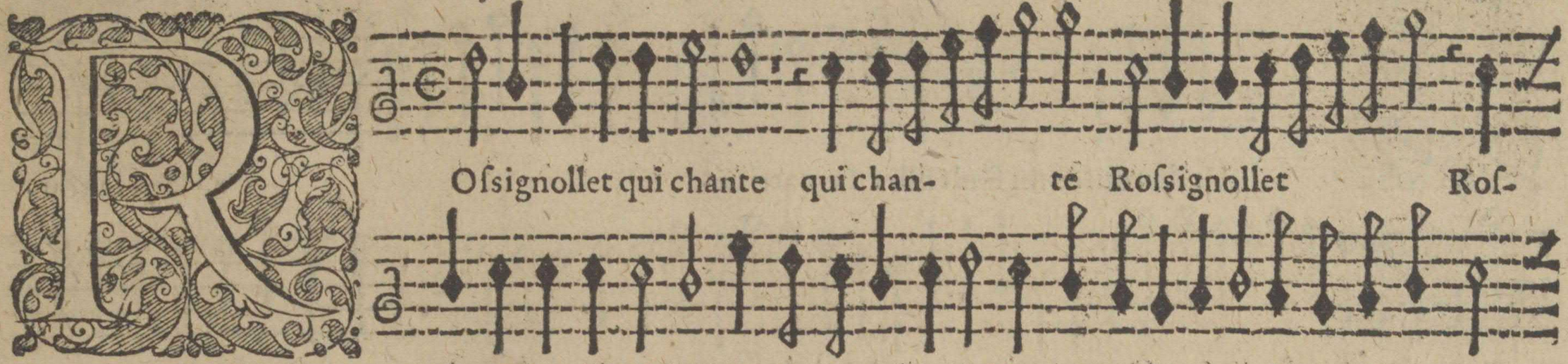


de merueilles, vous parfaites dedãs moy par voz beautez nõ pareilles, non pareil- les.
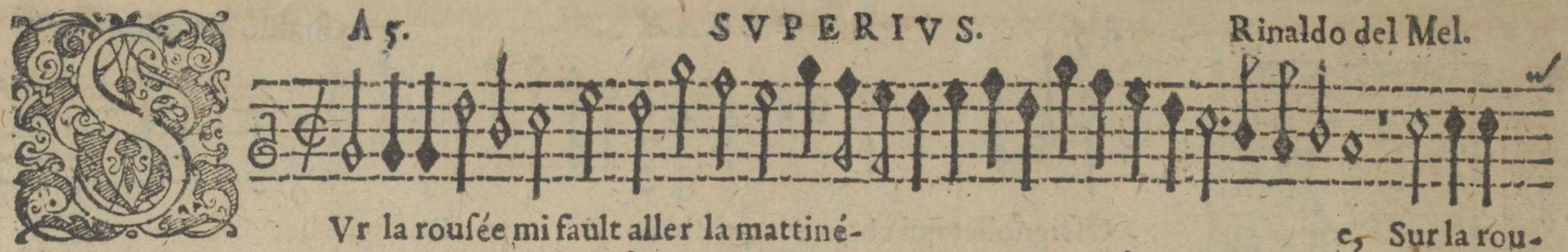
A 5. SVPERIVS. Stephanus Bernard.
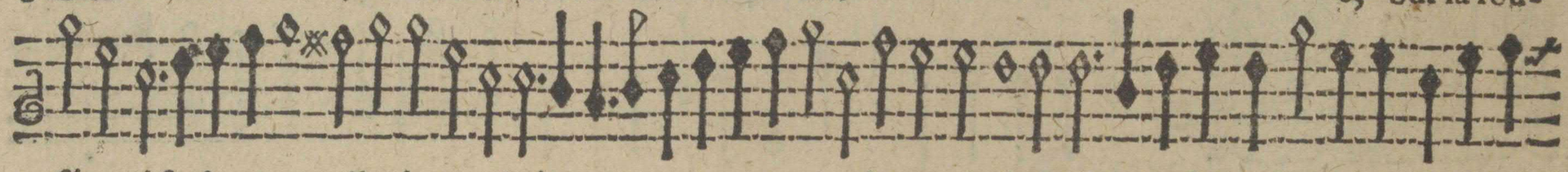



On cœur ſe recommãd'a vous Mõ cœur Mõ:/: Tout
plein d'ennuy & de martire, Au moins :/: en deſpit des ialoux faites qu'a dieu vous puiſſe dire fai-
tes qu'a dieu vous puiſſe dire, Ma bouche qui vous ſouloit ri- re, Ma:/:
& conter & cõter propos gratieux & conter & conter propos gratieux, Ne fait maintenant
que maudire, Ne:/: Ne ſait maintenãt que maudire Ceux qui m'õt bãni de vous yeux :/:
Ceux qui m'õt banni de vous yeux :/: Ceux qui m'õt bãni de vous yeux.


Tout le plaisir qu'vn amãt peut auoir, qu'ũ :||: Tout le plaisir qu'vn
amãt peut auoir :||: C'est de se voir cherir de sa deesse :||:
Et fois a fois :||: :||: le baiser receuoir Et fois a fois :||:
le baiser re- ceuoir Le demeurãt sera ioye & liesse, Quãt a bõ droit :||: :||: dira mignõ-
ne :||: :||: Embrasse moy :||: Embrasse moy :||: Le tout me don-
ne Embrasse moy :||: :||: Embrasse moy Le tout, le tout me donne. le :||:

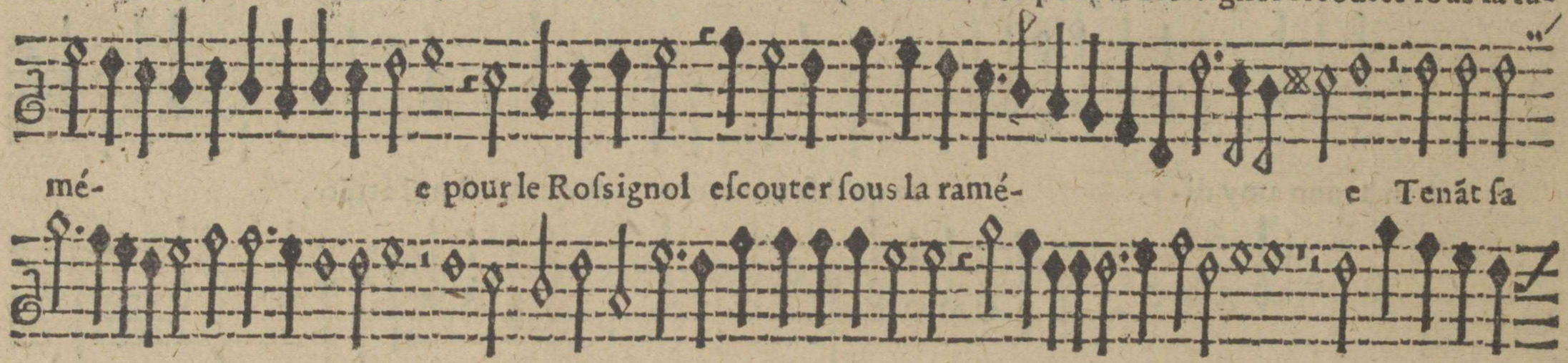

Osignollet qui chante qui chan- te Rosignollet Ros-
signollet qui chante, Vat'en a mon amy Vate en a mon amy di-
re Vat'en a mon amy di- re qu'il se contente & que c'est mõ attéte, ://:
De mourir ://: De mourir ://: auec luy, & que c'est mõ attente, &: ://: De mou-
rir ://: De mourir ://: auec luy.



Vr la rouſée mi fault aller la mattiné- e, Sur la rou-
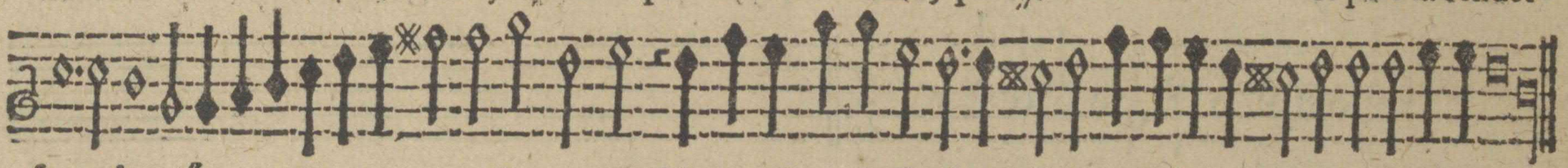


ſée mi fault aller la mattiné- e la mattinée pour le Roſsignol eſcouter ſous la ra-



mé- e pour le Roſsignol eſcouter ſous la ramé- e Tenát ſa

da- me ſous le bras en luy demãdãt par esbat'vn accolée, par:/: & puis la renuer-



ſer en bas :/: com'amoureux fõt par esbatz deſſus la rouſée, deſſus la rouſée. :/:

Pour gaige de ma foy, :// & pour mõſtrer Pour gaige de ma
foy, & pour mon- ſtrer l'enuie, que i'ay de vous, :// ſeruir Durãt toutte ma vi-
e, en vous offrãt, en vous offrãt ce vers :// Ie vous offre madame ://
mes yeux, mõ ſang mõ cœur, mõ eſprit :// & mõ ame :// Et d'auantaig'encoire ſi ay au-
cun pouuoir, faites moy tãt de bien fai: :// Que de le re- ceuoir, tãt de biẽ Que de le
receuoir de le receuoir Que de le re- ceuoir receuoir ://

IE me plaignoy des beaux yeux de madame De sõ beau frõt de son vouté sourcy de

son beau teint de sõ beau poil ausi :// Que dãs ses neuds emprisõne mõ a-

me Qui dãs ses neuds :// empriſonne mõ ame Ie me plaignoy de sõ ris qui m'enflame

de ſon ris qui m'enflame Puis de ſon cœur felon & ſans mercy & ſans mer- cy Qui plus ſe

mõtr'en mõ mal endurcy Quãd plus ie fõds, en l'amoureuſe flame, en :// Quãd plus ie fonds en

l'amoureuſe flame, en l'amoureuſe fla- me, // en l'amoureuſe fla- me.

ET voicy lors Venus qui me vint dire, qui: Ne sés tu pas l'heur d'vn si

doux martire Par la beauté des beautez la primiere Puis tu te plains d'en estre langou-
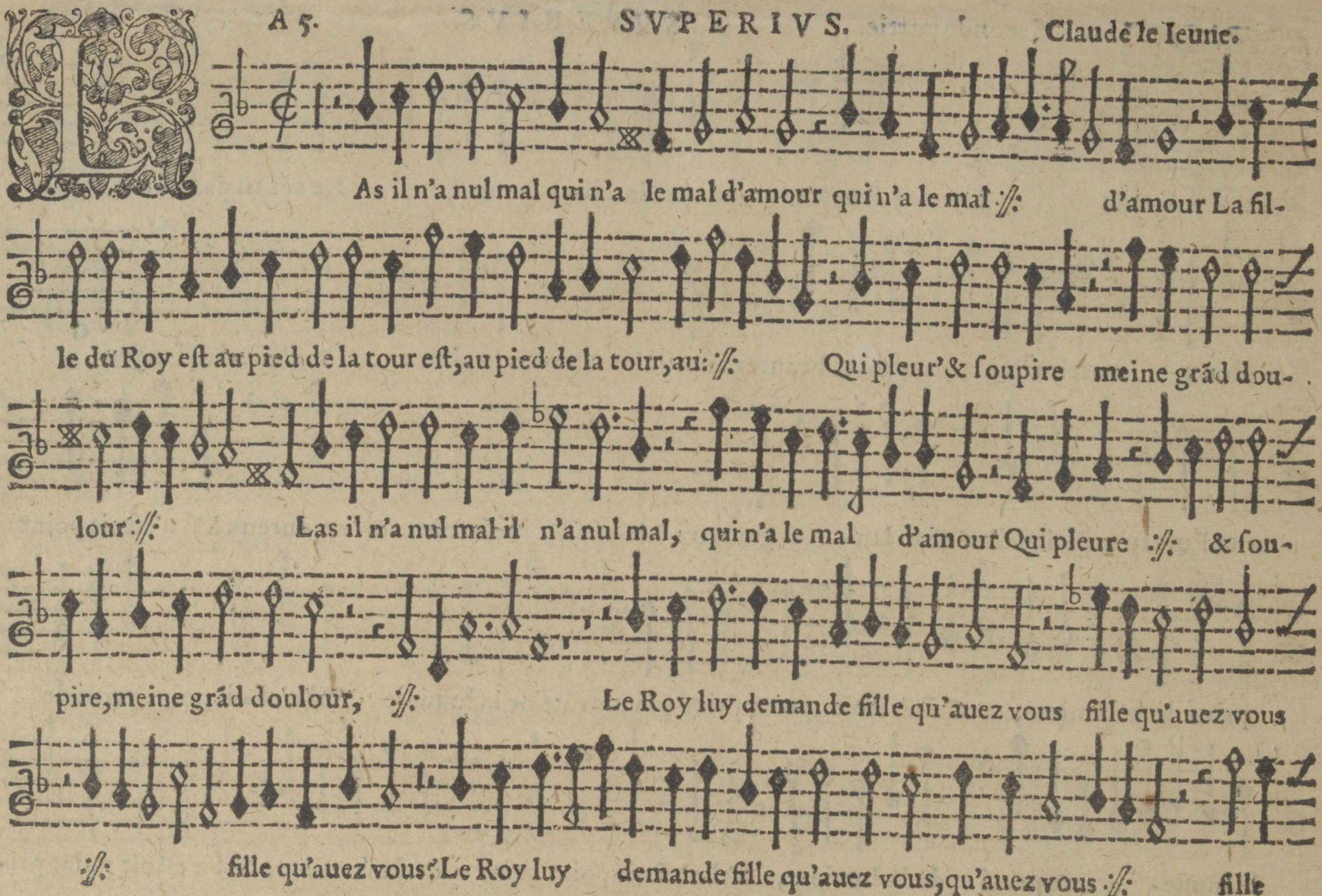
reux Puis tu te plains d'en estre lan- goureux Mõ enfant mesm'en seroit amoureux S'il n'estoit point
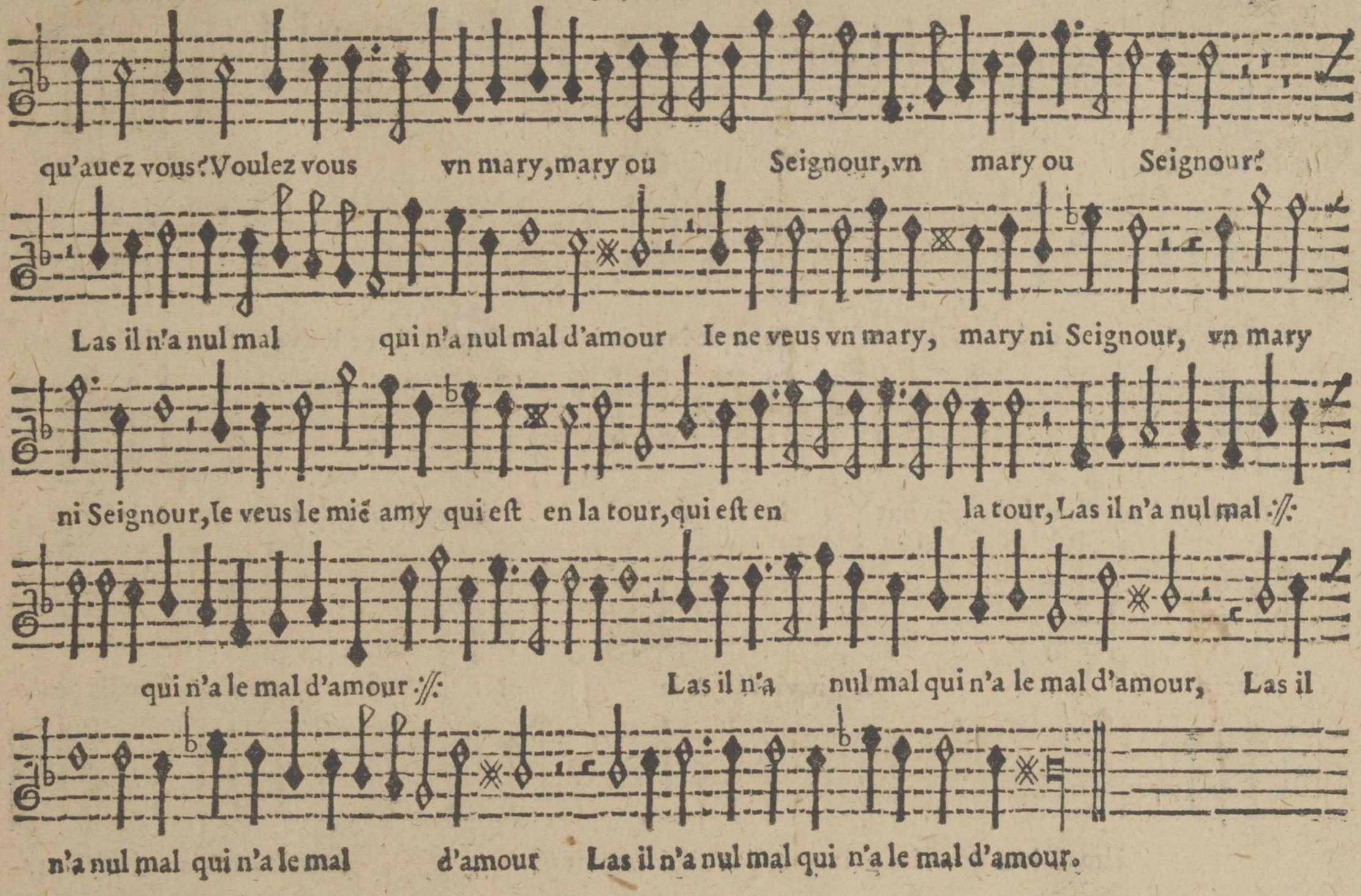
priué de la lumiere, S'il n'estoit point priué point priué de la lumiere S'il n'estoit point priué de

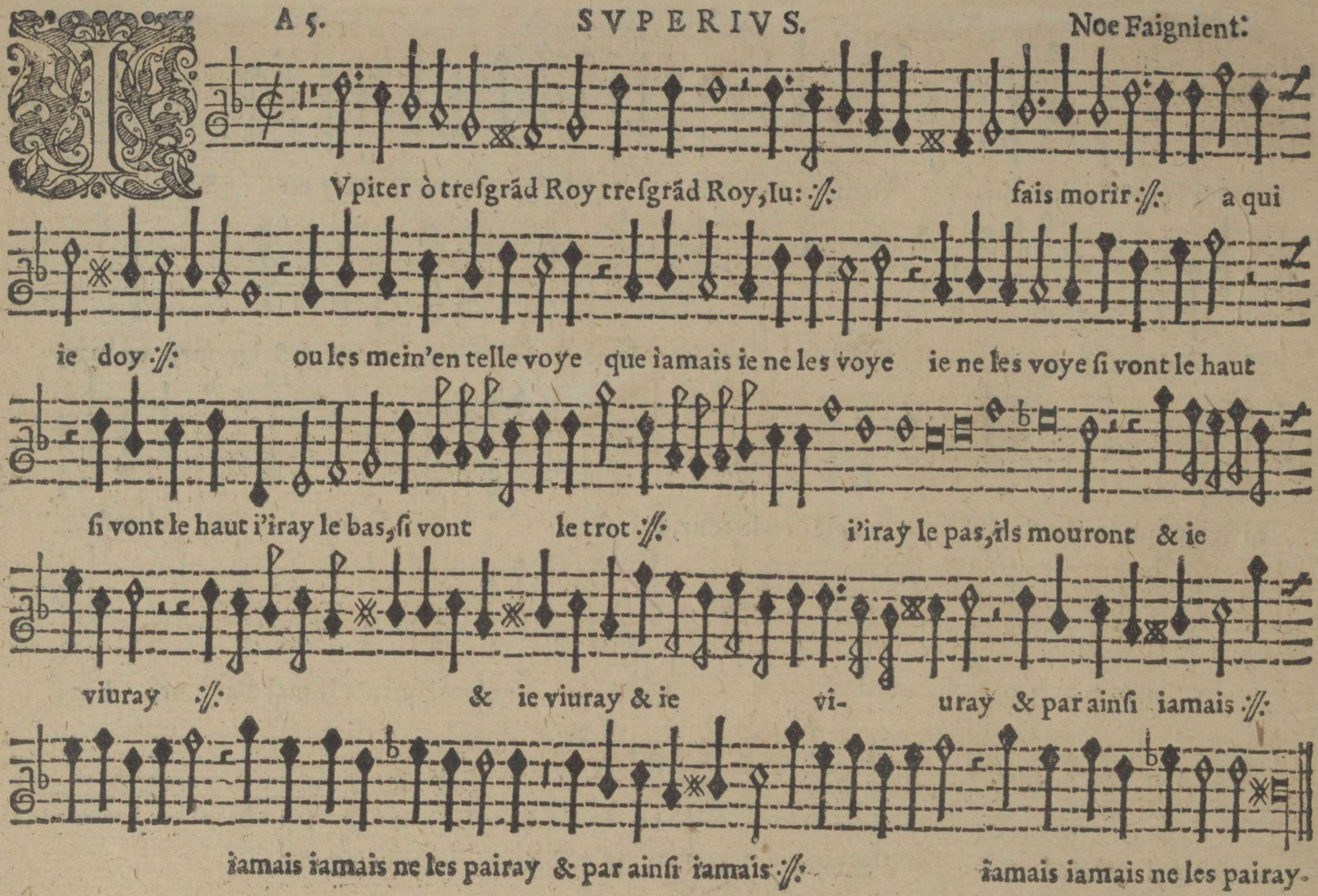
la lumie- re priué de la lumiere, S'il n'estoit point priué de la lumiere, S'il n'estoit point pri-
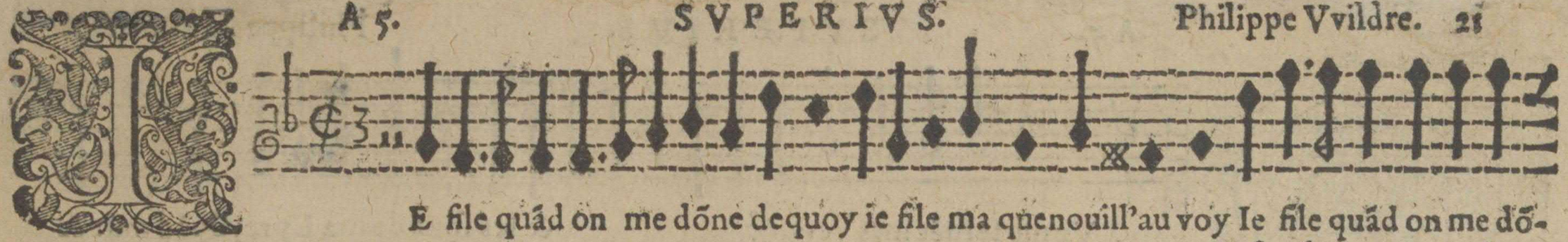
ué de la lumiere, S'il n'estoit point priué de la lumie- re.

Claude le Ieune.
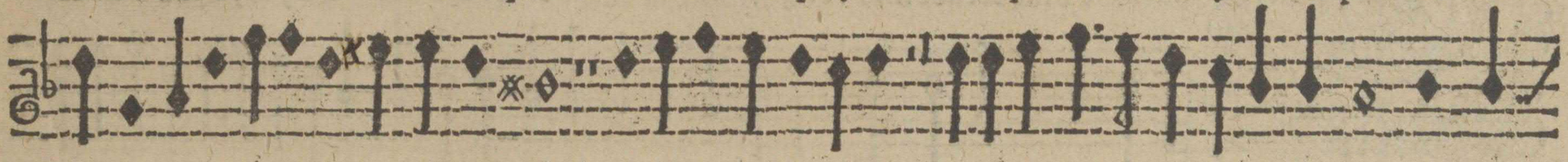



qu'auez vous? Voulez vous vn mary, mary ou Seignour, vn mary ou Seignour?
Las il n'a nul mal qui n'a nul mal d'amour Ie ne veus vn mary, mary ni Seignour, vn mary
ni Seignour, Ie veus le mié amy qui eſt en la tour, qui eſt en la tour, Las il n'a nul mal :/:
qui n'a le mal d'amour :/: Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, Las il
n'a nul mal qui n'a le mal d'amour Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour.
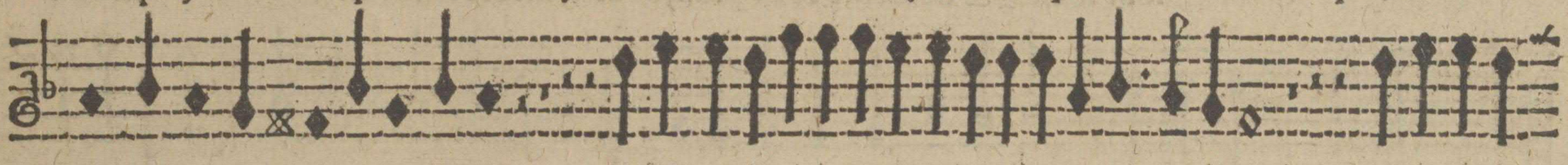

Vpiter ò treſgrãd Roy treſgrãd Roy, Iu: :// fais morir :// a qui
ie doy :// ou les mein'en telle voye que iamais ie ne les voye ie ne les voye ſi vont le haut
ſi vont le haut i'iray le bas, ſi vont le trot :// i'iray le pas, ils mouront & ie
viuray :// & ie viuray & ie vi- uray & par ainſi iamais ://
iamais iamais ne les pairay & par ainſi iamais :// iamais iamais ne les pairay.
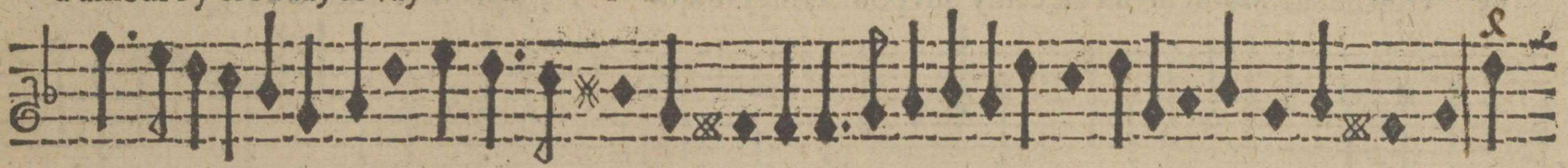


E file quād on me dõne dequoy ie file ma quenouill'au voy Ie file quād on me dõ-



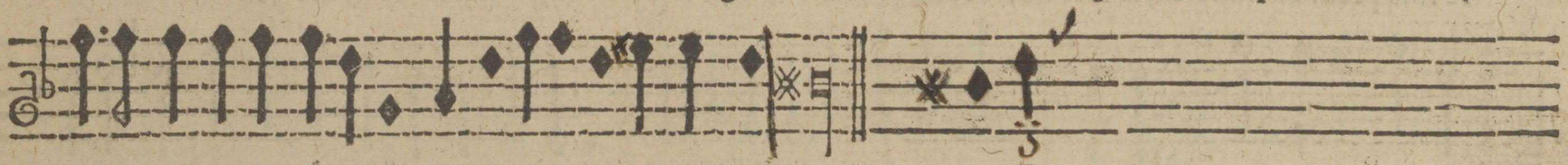
ne dequoy ie file ma quenouill'au voy En vn iardin m'é entray ie file quād on me dõne dequoy trois fleurs
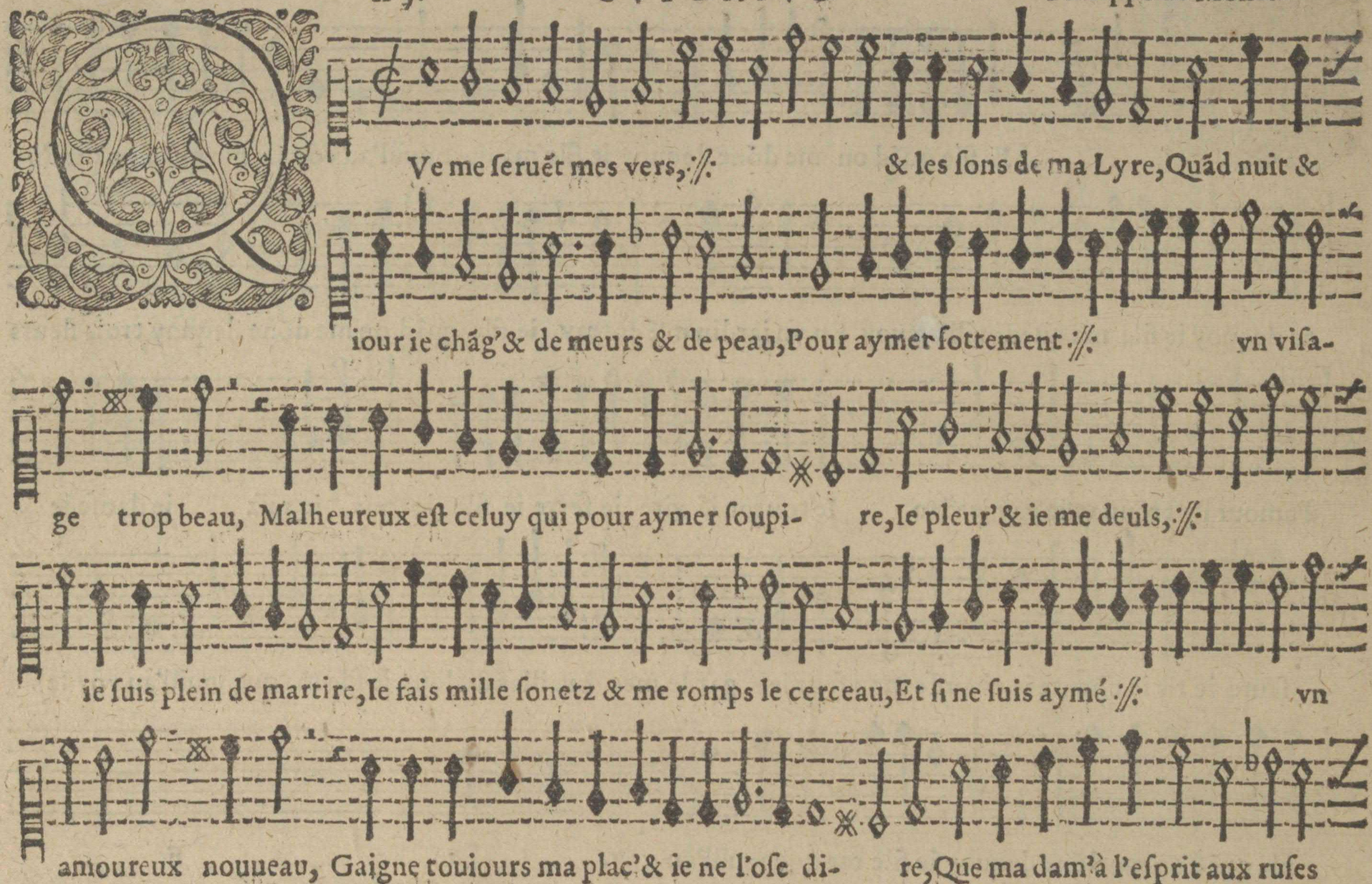


d'amour i'y trouuay ie vay ie vien Ie tourne ie vire ie ferre ie file ie tons ie raiz ie danſe ie

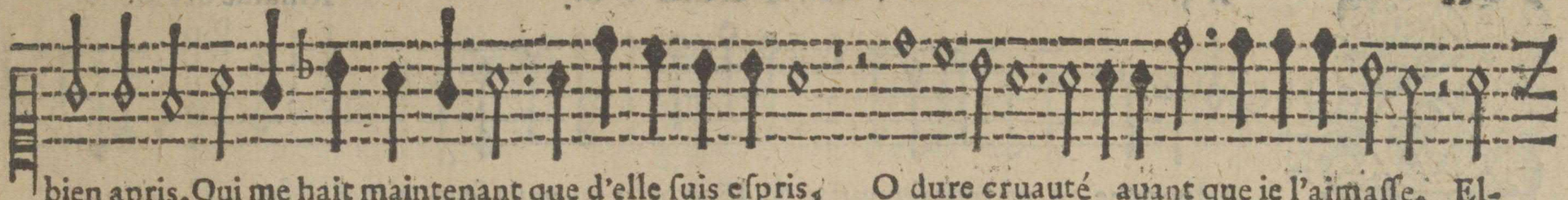


ſaute ie ris ie chante ie chauffe mon four ie garde mes ouailles du loup ie file ma quenouill'au voy Ie
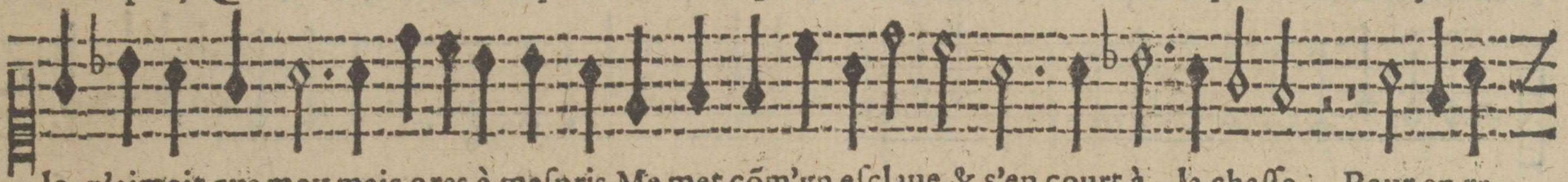


file quād on me dõne dequoy ie file ma quenouill'au voy.

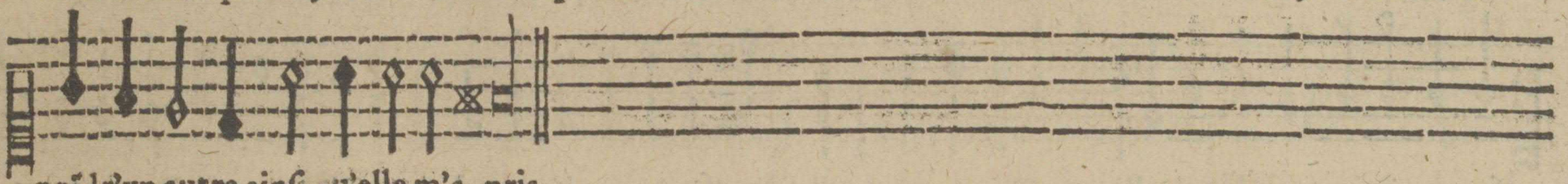

Ve me ſeruẽt mes vers, :// & les ſons de ma Lyre, Quãd nuit &
iour ie chãg'& de meurs & de peau, Pour aymer ſottement :// vn viſa-
ge trop beau, Malheureux eſt celuy qui pour aymer ſoupi- re, Ie pleur'& ie me deuls, ://
ie ſuis plein de martire, Ie fais mille ſonetz & me romps le cerceau, Et ſi ne ſuis aymé :// vn
amoureux nouueau, Gaigne touiours ma plac'& ie ne l'oſe di- re, Que ma dam'à l'eſprit aux ruſes
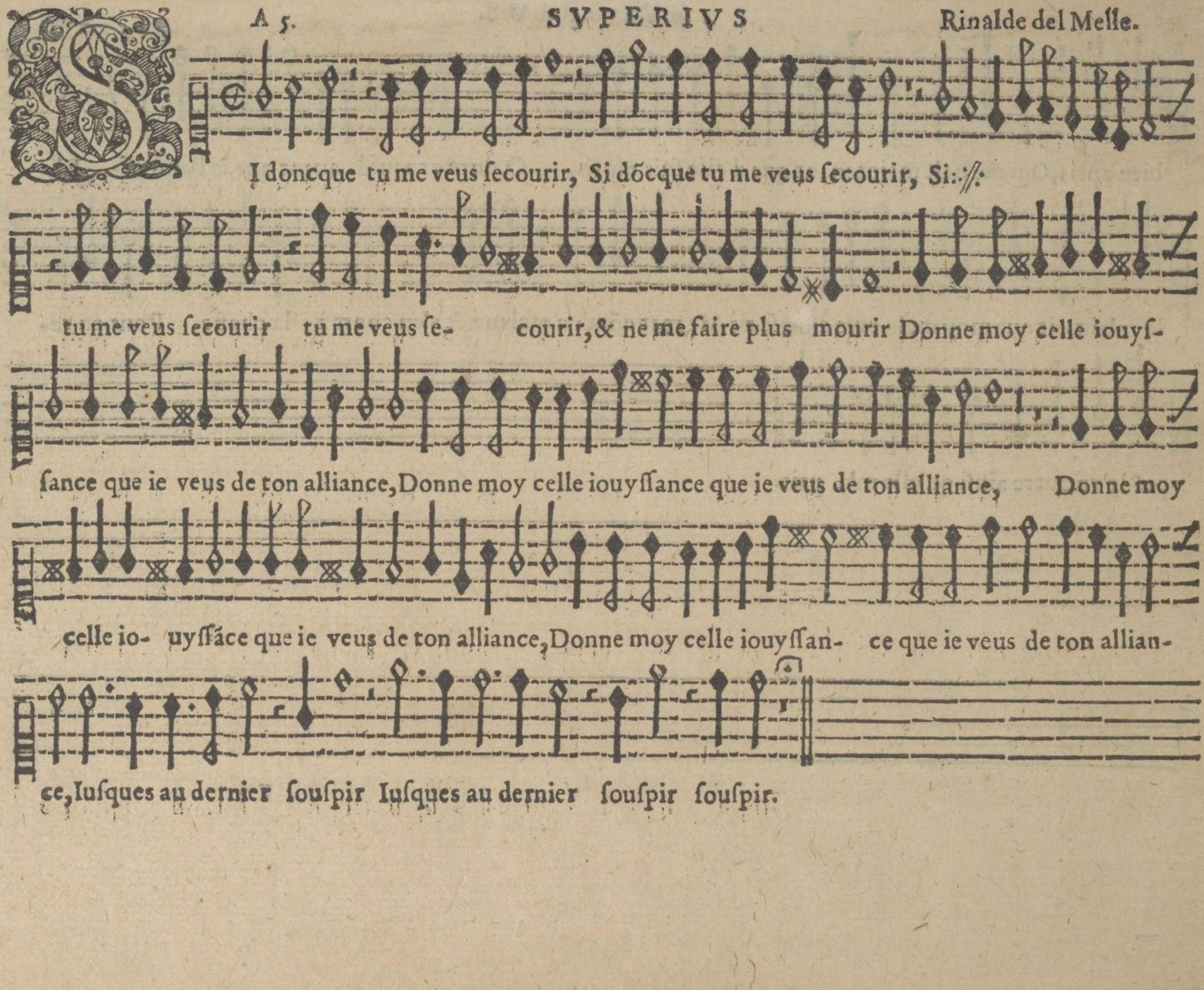


bien apris, Qui me hait maintenant que d'elle ſuis eſpris, O dure cruauté auant que ie l'aimaſſe, El-
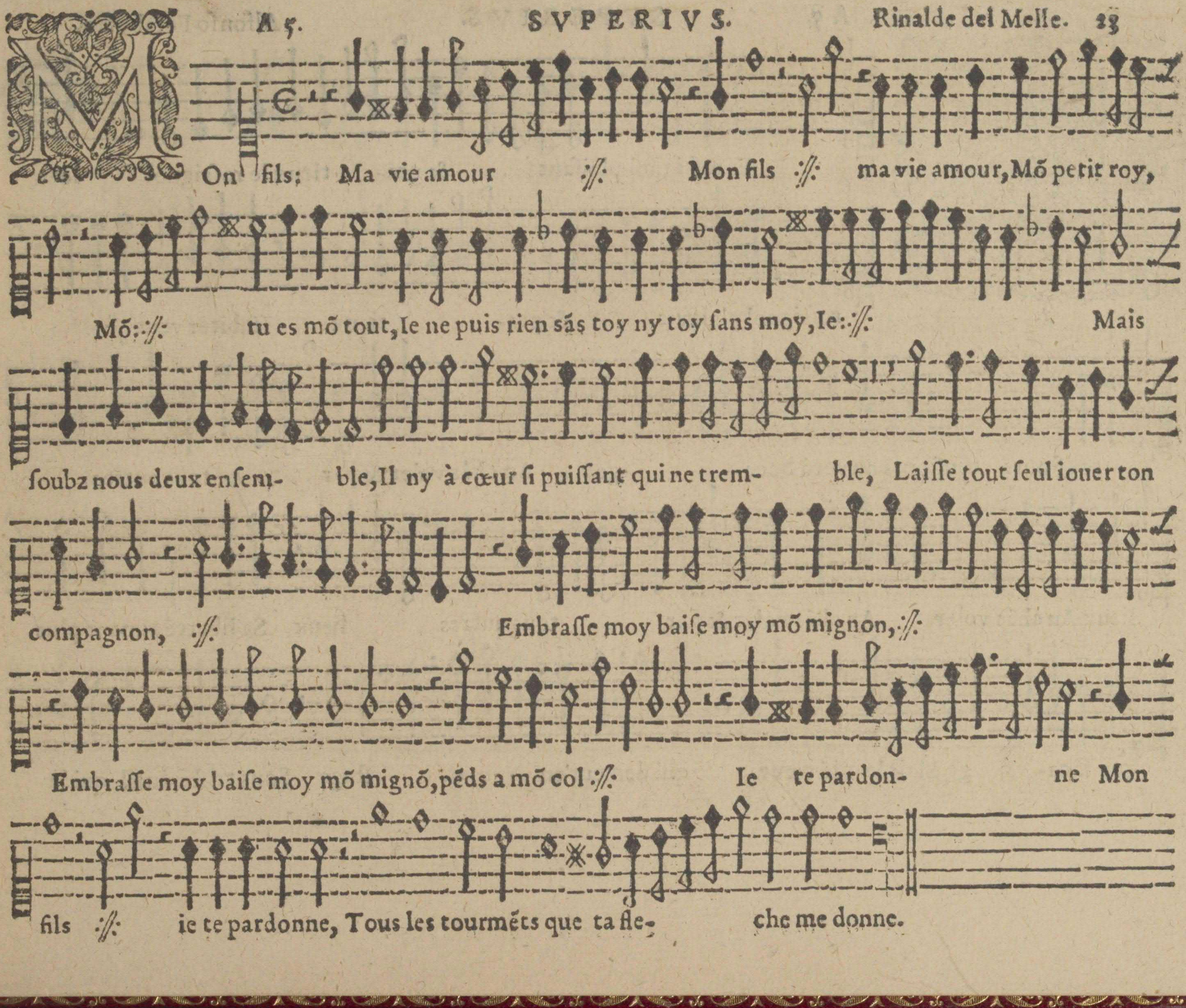


le n'aimoit que moy mais ores à meſpris Me met cõm'vn eſclaue & s'en court à la chaſſe, Pour en re-



prẽdr'vn autre ainſ qu'elle m'a pris.


I doncque tu me veus ſecourir, Si dõcque tu me veus ſecourir, Si:
tu me veus ſecourir tu me veus ſe- courir,& ne me faire plus mourir Donne moy celle iouyſ-
ſance que ie veus de ton alliance,Donne moy celle iouyſſance que ie veus de ton alliance, Donne moy
celle io- uyſſáce que ie veus de ton alliance,Donne moy celle iouyſſan- ce que ie veus de ton allian-
ce,Iuſques au dernier ſouſpir Iuſques au dernier ſouſpir ſouſpir.


On fils; Ma vie amour :// Mon fils :// ma vie amour, Mõ petit roy,
Mõ:// tu es mõ tout, Ie ne puis rien sãs toy ny toy sans moy, Ie:// Mais
soubz nous deux ensem- ble, Il ny à cœur si puissant qui ne trem- ble, Laisse tout seul iouer ton
compagnon, // Embrasse moy baise moy mõ mignon, //
Embrasse moy baise moy mõ mignõ, pẽds a mõ col // Ie te pardon- ne Mon
fils // ie te pardonne, Tous les tourmẽts que ta fle- che me donne.

A 5. SVPERIVS. Alfonso Ferabosco.

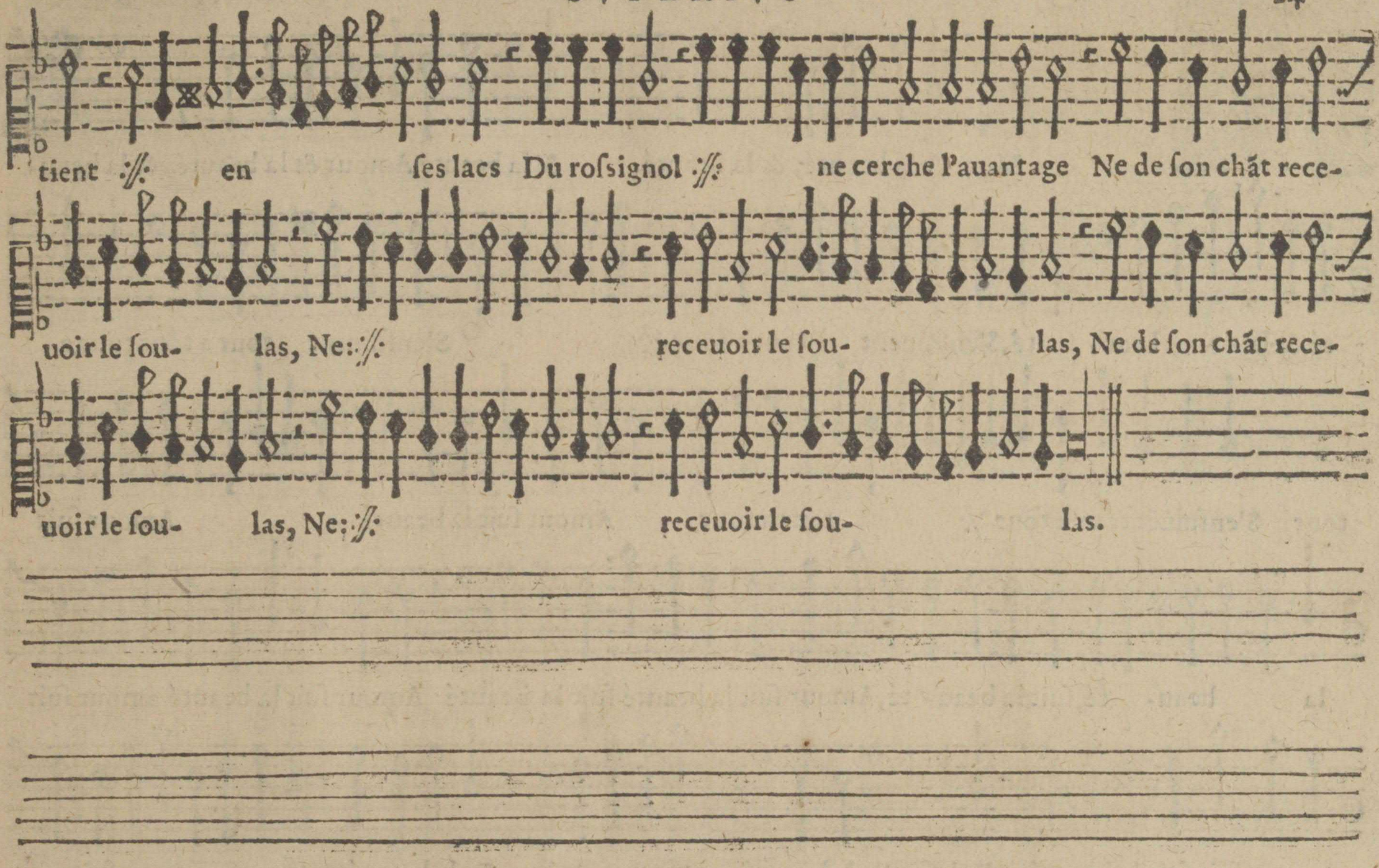
LE rossignol plaisant & gra- tieux le rossignol le
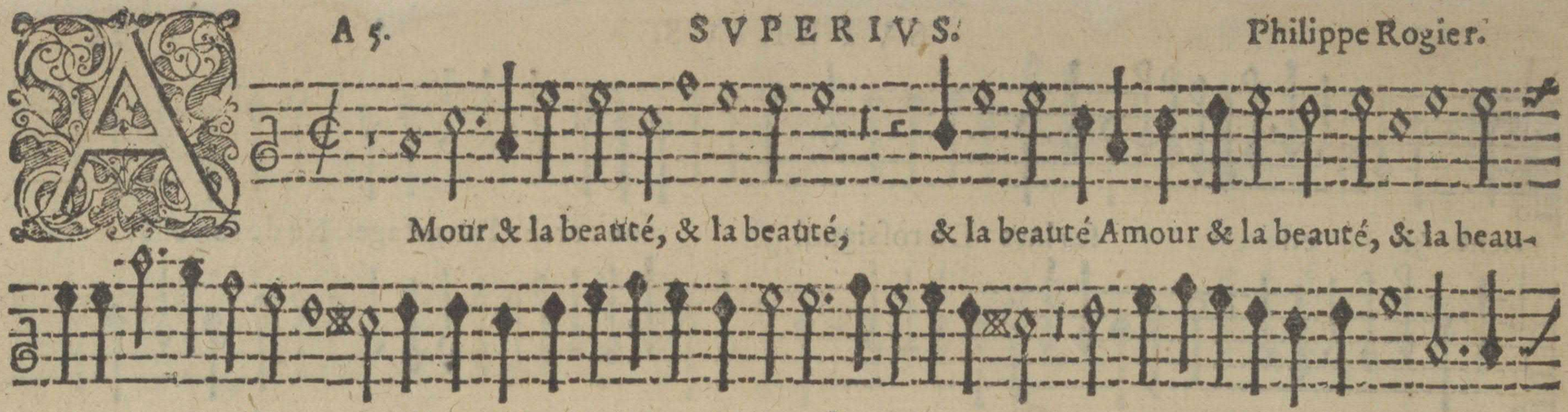
rossignol plaisant & gra- tieux Habiter veut :/:

tousiours tousiours au verd boca- ge Au chãs voler & par tous autres

lieux Au chãs voler Au chãs voler & par tous autres lieux Sa liberté aimant plus

que saca- ge Mais le mié cœur qui demeur'en o- stage Sous triste dueil qui le


tient :// en ſes lacs Du roſsignol :// ne cerche l'auantage Ne de ſon chãt rece-
uoir le ſou- las, Ne:// receuoir le ſou- las, Ne de ſon chãt rece-
uoir le ſou- las, Ne:// receuoir le ſou- las.


Mour & la beauté, & la beauté, & la beauté Amour & la beauté, & la beau-
té & la beau- té, S'enſuiuent tour a tour :// S'enſuiuent tour a tour tour a
tour S'enſuiuẽt tour a tour :// tour a tour Amour ſuit la beauté :// Amour ſuit
la beau- té, ſuit la beau- té, Amour ſuit la beauté ſuit la beauté Amour ſuit la beauté amour ſuit
amour ſuit ſuit la beauté Et la Et la beauté :// Et la beauté :// ſuit
l'amour ſuit l'amour.
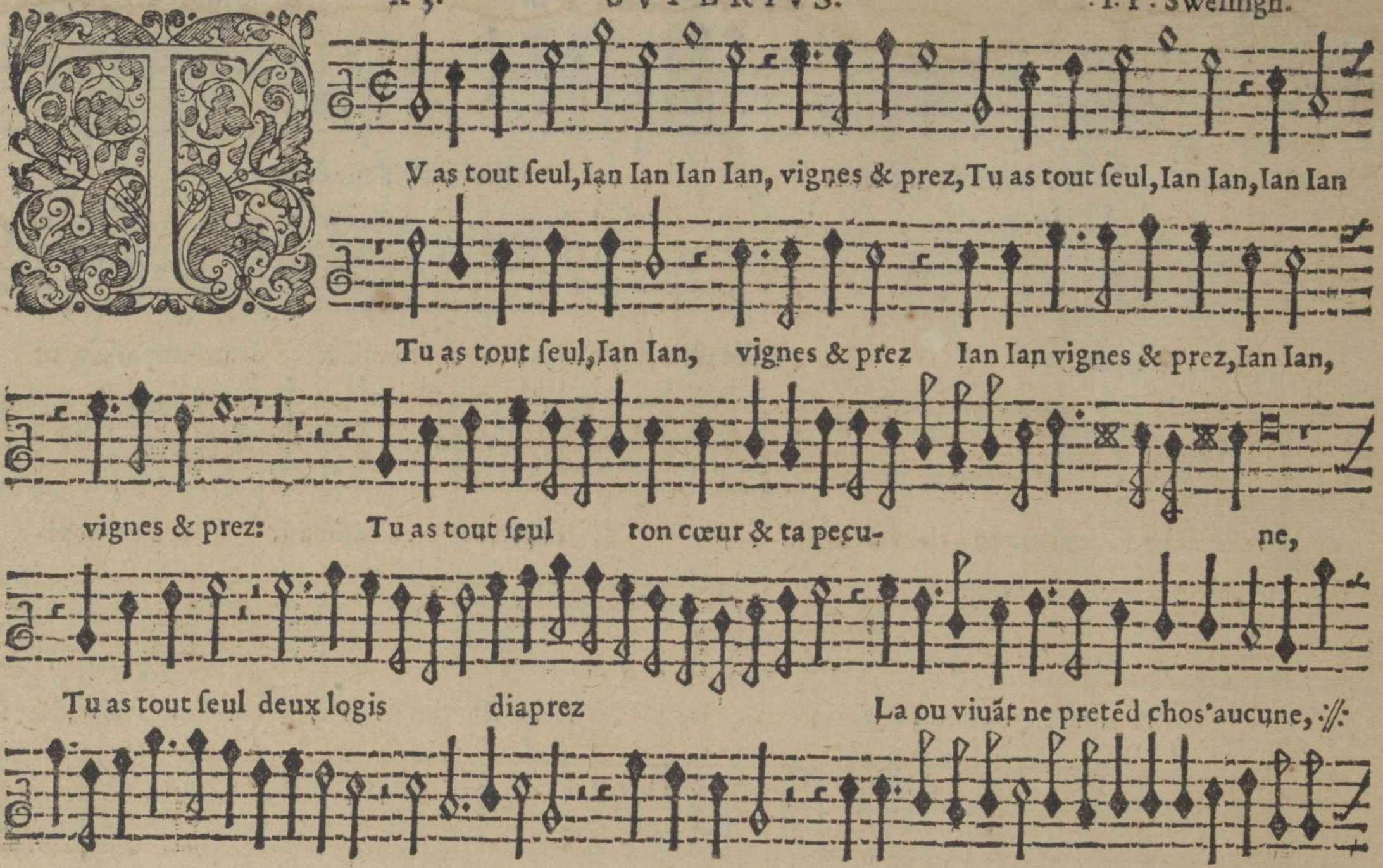
Vr toute fleur deslite :/: Sur toute fleur deslite, :/:
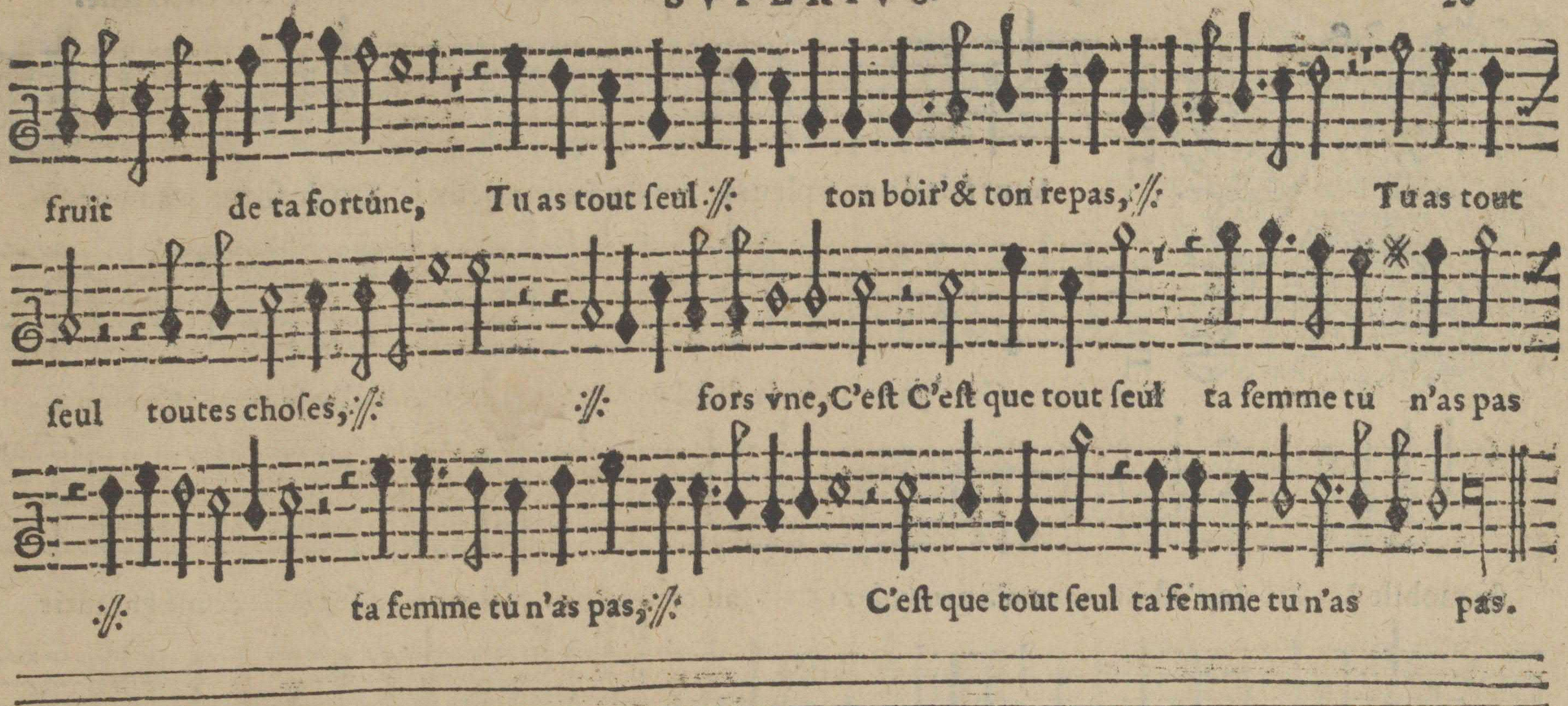
passe la Marguerite :/: passe la Marguerite, en beauté bonté & douceur passe tout

autre belle fleur, sa couleur de grād valeur, sa: :/: dōn'a mō cœur dōn'a mō cœur vi-

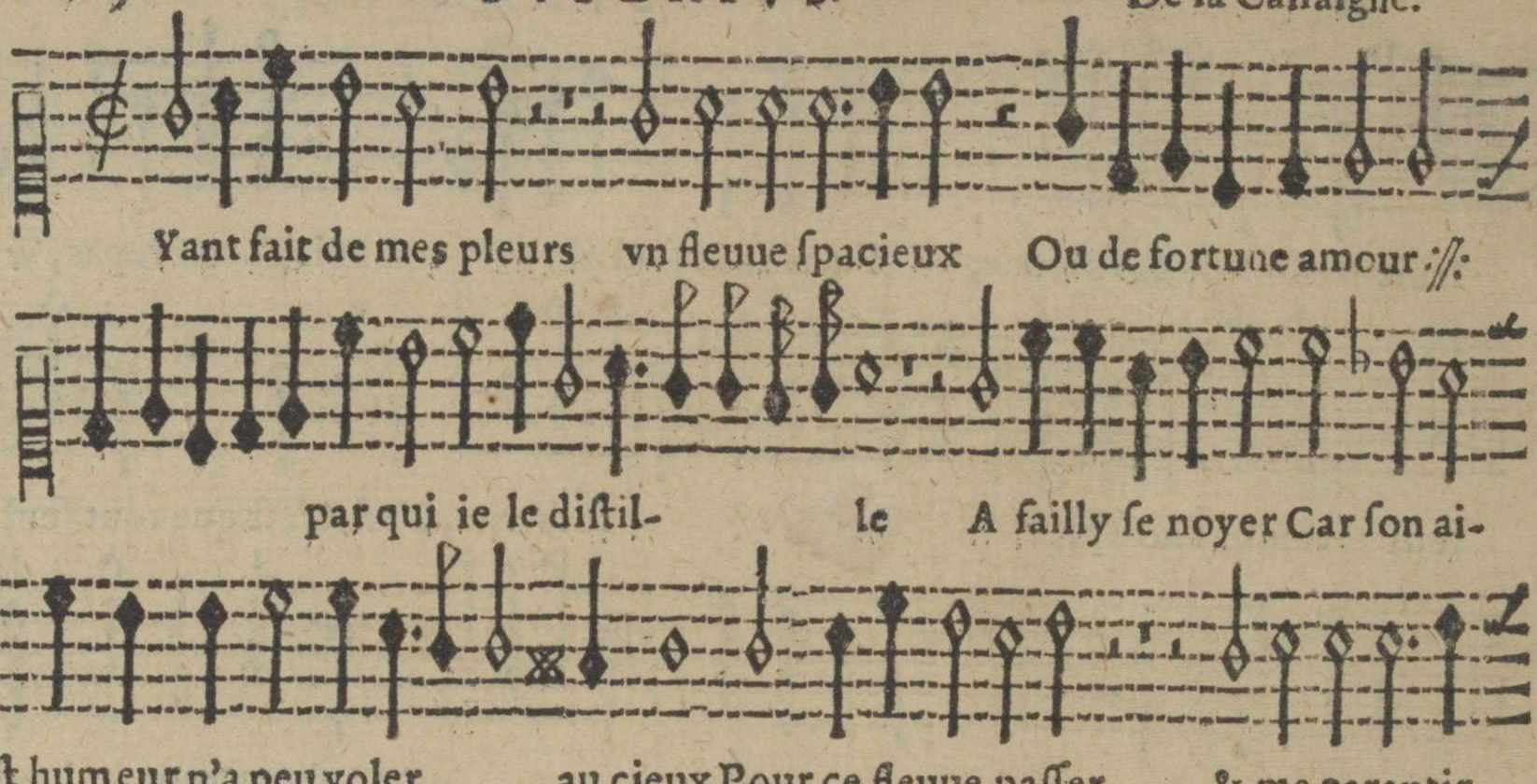
ue vi- gueur tāt qu'a iamais m'incite m'incite tāt qu'a iamais m'incite, d'aymer la Marguerite, d'ay:

:/: tāt qu'a iamais m'incite m'incite, tāt: :/: d'aymer la Marguerite. :/:
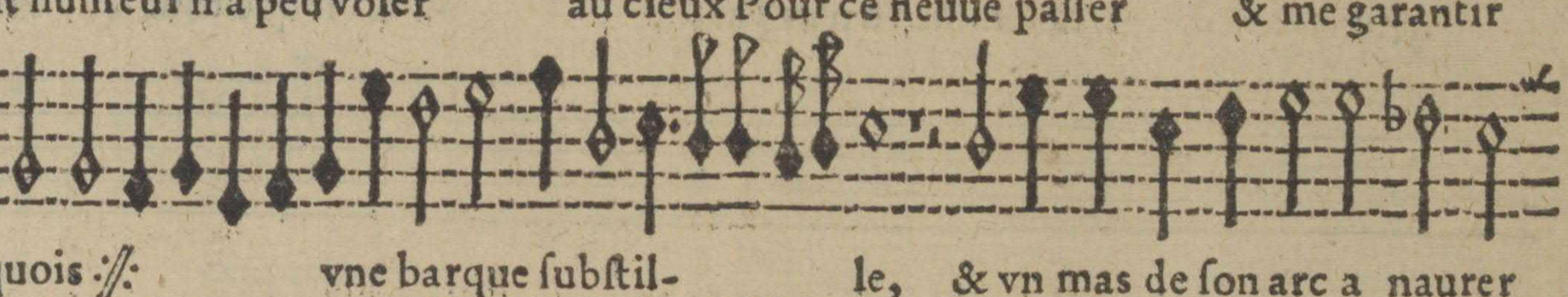

V as tout ſeul, Ian Ian Ian Ian, vignes & prez, Tu as tout ſeul, Ian Ian, Ian Ian
Tu as tout ſeul, Ian Ian, vignes & prez Ian Ian vignes & prez, Ian Ian,
vignes & prez: Tu as tout ſeul ton cœur & ta pecu- ne,
Tu as tout ſeul deux logis diaprez La ou viuãt ne pretẽd chos'aucune, ℣:
aucu- ne, Tu as tout ſeul le fruit de ta fortune, le


fruit de ta fortune, Tu as tout seul :// ton boir' & ton repas, // Tu as tout
seul toutes choses, // :// fors vne, C'est C'est que tout seul ta femme tu n'as pas
:// ta femme tu n'as pas, // C'est que tout seul ta femme tu n'as pas.

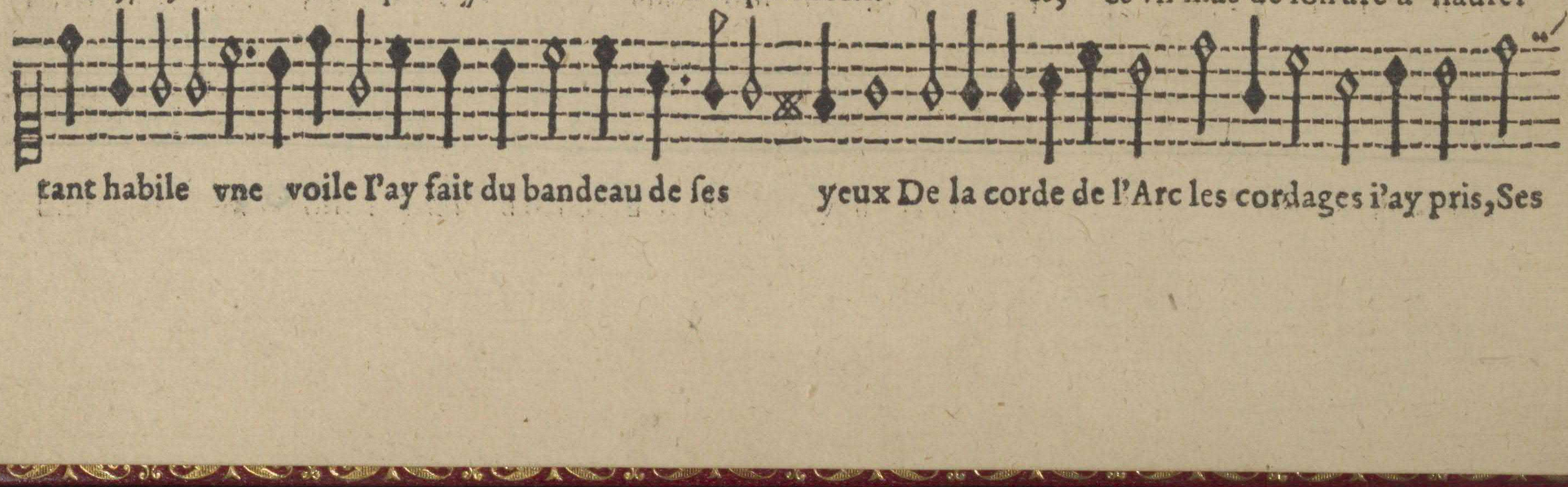
A



Yant fait de mes pleurs vn fleuue ſpacieux Ou de fortune amour :/:



par qui ie le diſtil- le A failly ſe noyer Car ſon ai-



ſle mobile Moitte de c'eſt humeur n'a peu voler au cieux Pour ce fleuue paſſer & me garantir
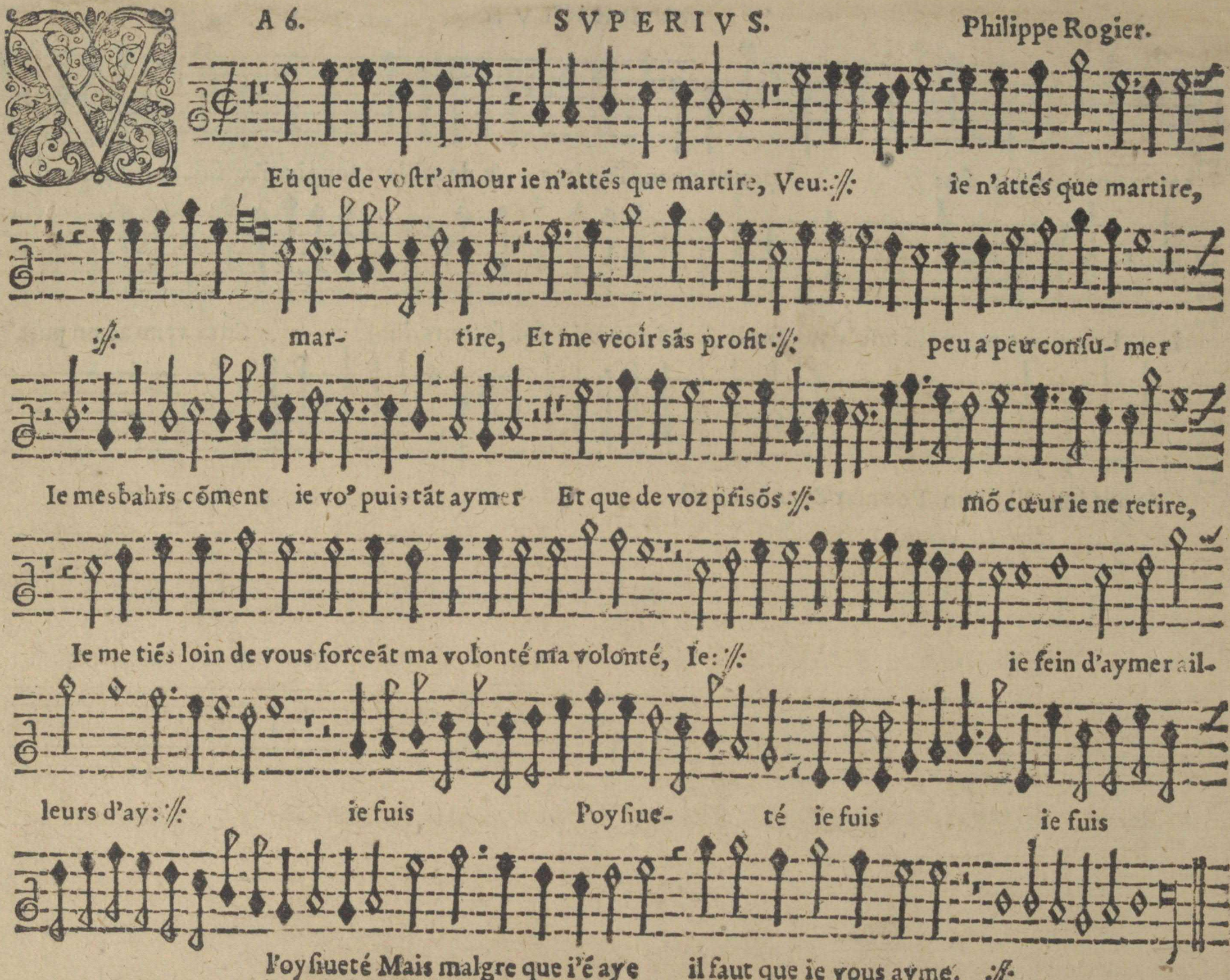
mieux, i'ay fait de ſõ carquois :/: vne barque ſubſtil- le, & vn mas de ſon arc a naurer

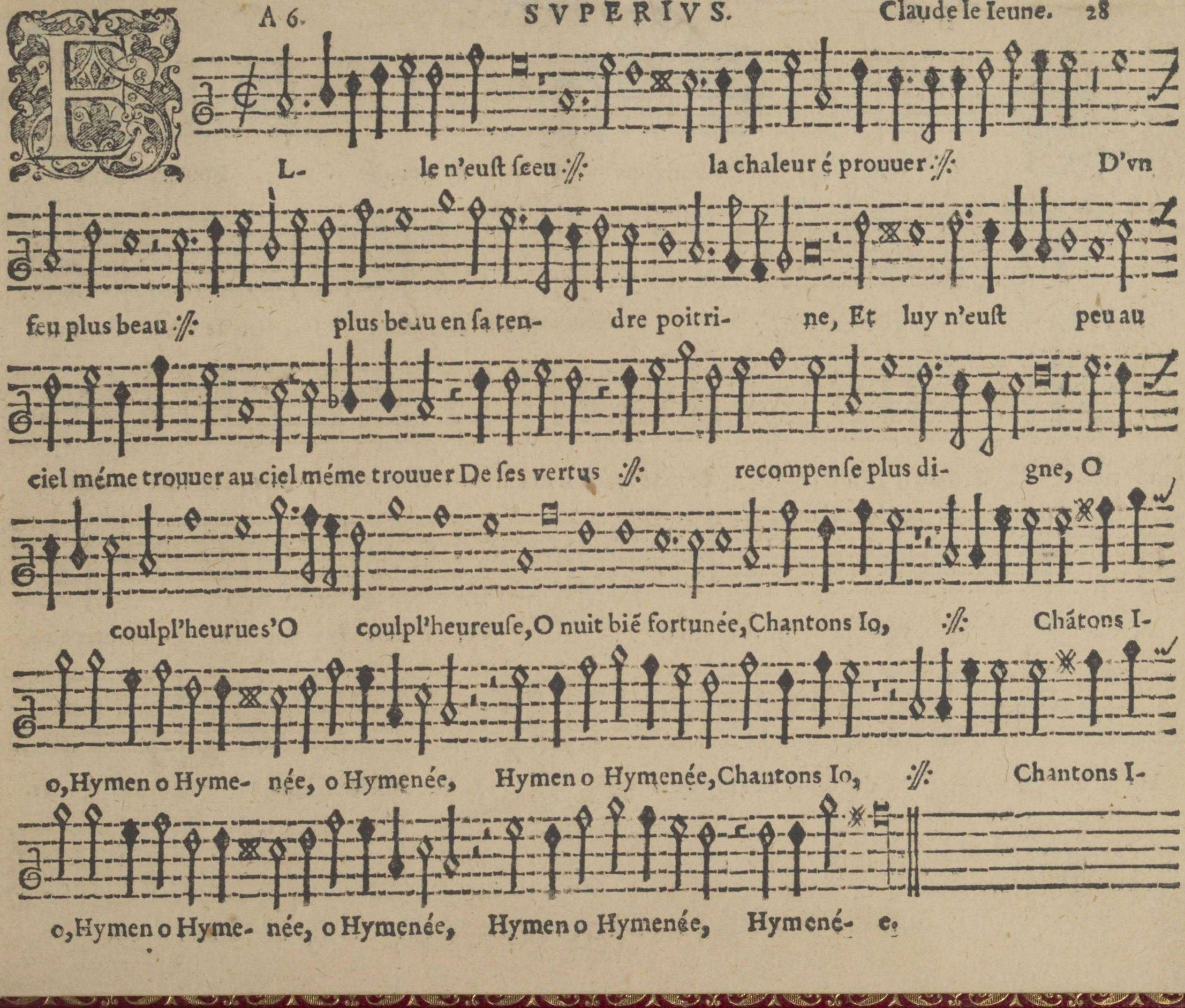
tant habile vne voile I'ay fait du bandeau de ſes yeux De la corde de l'Arc les cordages i'ay pris, Ses
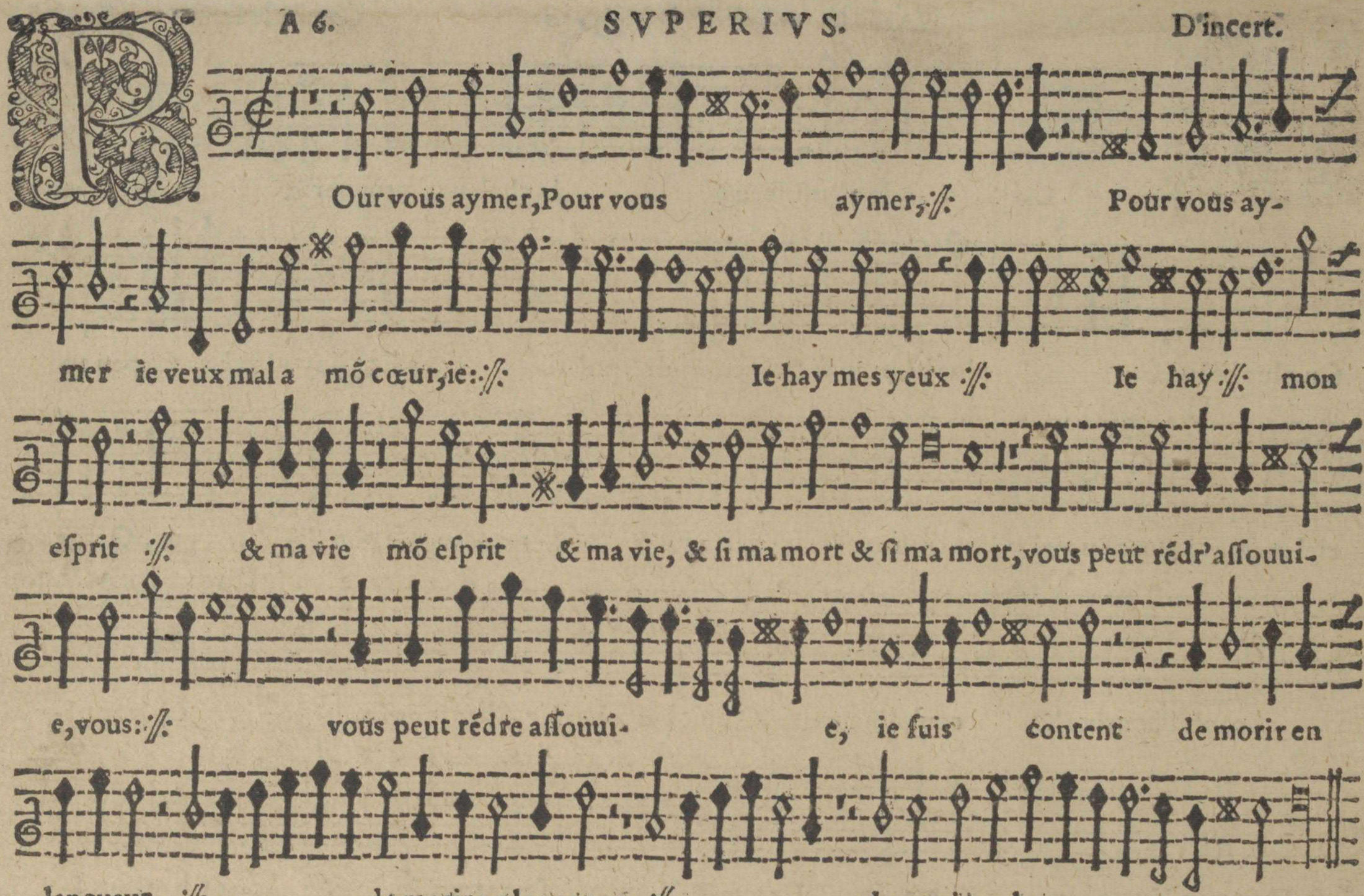
traitz dorez auſsi, ſes: :// pour auirons i'ay mis & de mille ſoupirs i'ay fait enfler ma voi-

le Et voyant ma maiſtreſs'aſsuë ſur le bord,inuocát ſon ſecours,in: :// Suys venu a bon port

Ayant ſon œil diuin Pour far & pour eſtoil- le. ://


Eu que de voſtr'amour ie n'attés que martire, Veu: :// ie n'attés que martire,
:// mar- tire, Et me veoir sãs profit :// peu a peu consu- mer
Ie mesbahis cõment ie vo⁹ puis tãt aymer Et que de voz prisõs :// mõ cœur ie ne retire,
Ie me tiés loin de vous forceãt ma volonté ma volonté, Ie: // ie fein d'aymer ail-
leurs d'ay: // ie fuis Poyſiue- té ie fuis ie fuis
Poyſiueté Mais malgre que i'é aye il faut que ie vous ayme. ://


L- le n'euſt ſeeu :// la chaleur é prouuer :// D'vn
feu plus beau :// plus beau en ſa ten- dre poitri- ne, Et luy n'euſt peu au
ciel méme trouuer au ciel méme trouuer De ſes vertus :// recompenſe plus di- gne, O
coulpl'heurues'O coulpl'heureuſe,O nuit biẽ fortunée,Chantons Io, :// Châtons I-
o,Hymen o Hyme- née, o Hymenée, Hymen o Hymenée,Chantons Io, :// Chantons I-
o,Hymen o Hyme- née, o Hymenée, Hymen o Hymenée, Hymené- e.


Pour vous aymer, Pour vous aymer, :// Pour vous ay-
mer ie veux mal a mõ cœur, ie: :// Ie hay mes yeux :// Ie hay :// mon
esprit :// & ma vie mõ esprit & ma vie, & si ma mort & si ma mort, vous peut rẽdr'assouui-
e, vous: :// vous peut rẽdre assouui- e, ie suis content de morir en
langueur :// de morir en langueur :// de morir en lan- gueur.

DE moins que riens, l'õ peut a peu venir, Et puis ce peu n'a ce peu de puiſsan-

ce, Et: // Qu'aſſez ne faſ- ſe; // a aſſez paruenir, Cel-
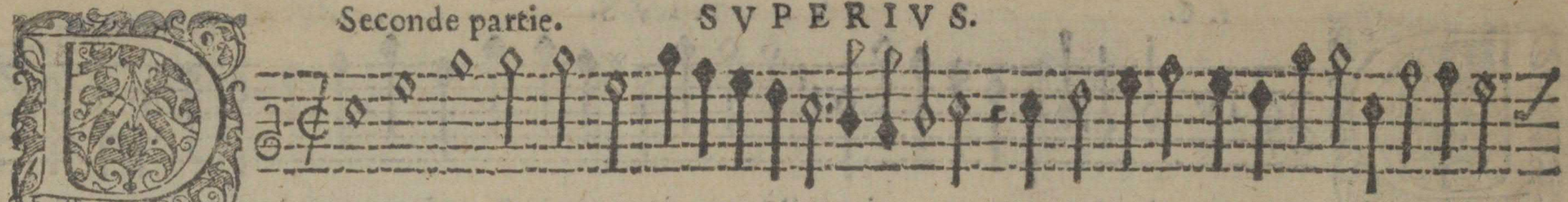
luy qui veut auoir la, Celluy: // ſuffiſance, Mais ſi au trop: // (de malheur) il s'auan-

ce, Ne receuant d'aſſez contentement, En danger eſt, // par ſa foll'in-

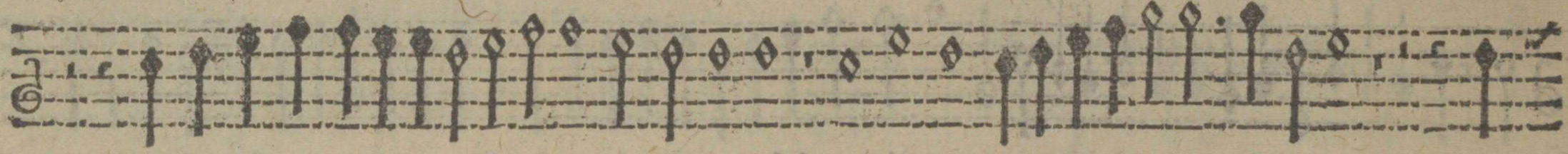
con- ſtance, De retourner: // De retourner a ſon commencemẽt, //

De moins que. riens. //
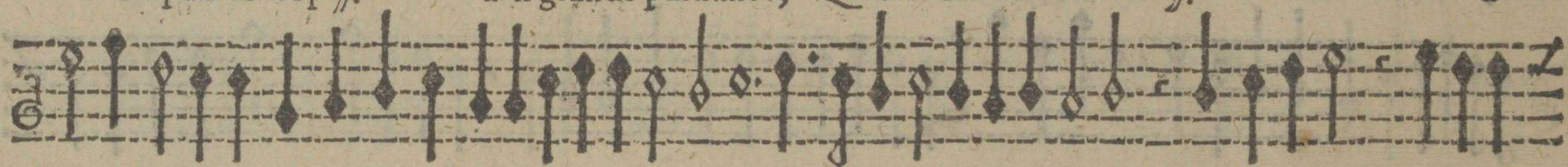
Seconde partie. SVPERIVS.
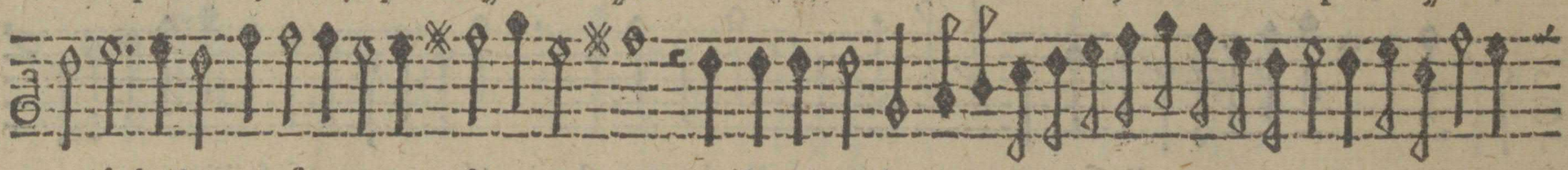


DE plus qu'aſſez De plus qu'aſ- ſez, l'on peut a trop venir, :// :
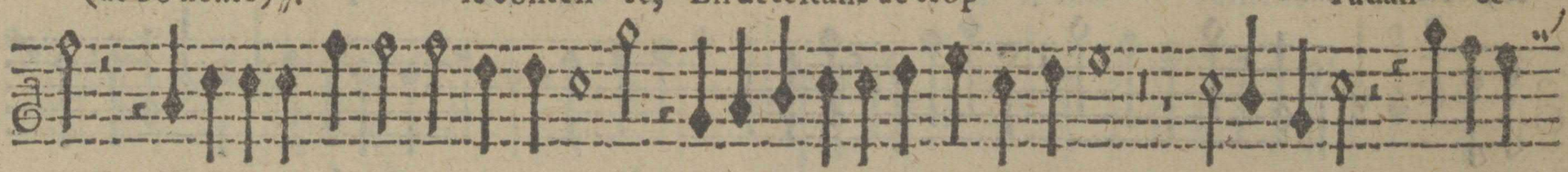


Et puis ce trop :// a ſi grande puiſſance, Que bié toſt fait :// a



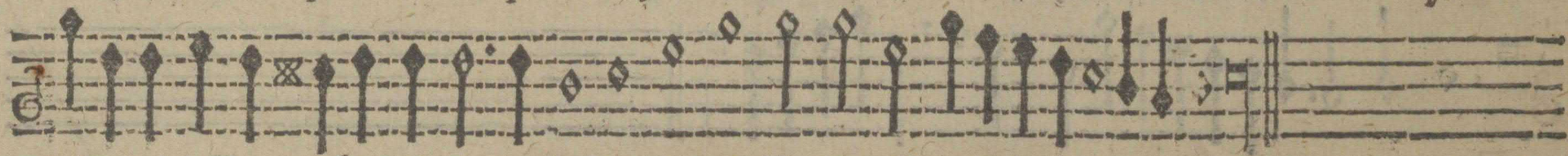
vn riẽ paruenir, Celluy qui n'at :// :// d'aſ- ſez la ſuffiſance, Mais ſi de peu ://



(de bõ heure) :// ſe conten- te, En deteſtant de trop l'auan- ce-



ment, Aſſeure eſt par conſtance prudente, De retourner a ſon commẽcement De retourner :// :



De retourner a ſon cõmencemẽt, De plus qu'aſſez, De plus qu'aſ- ſez.

Rossignollet du bois qui chan- t'au vert bocage, Rossignollet du bois qui

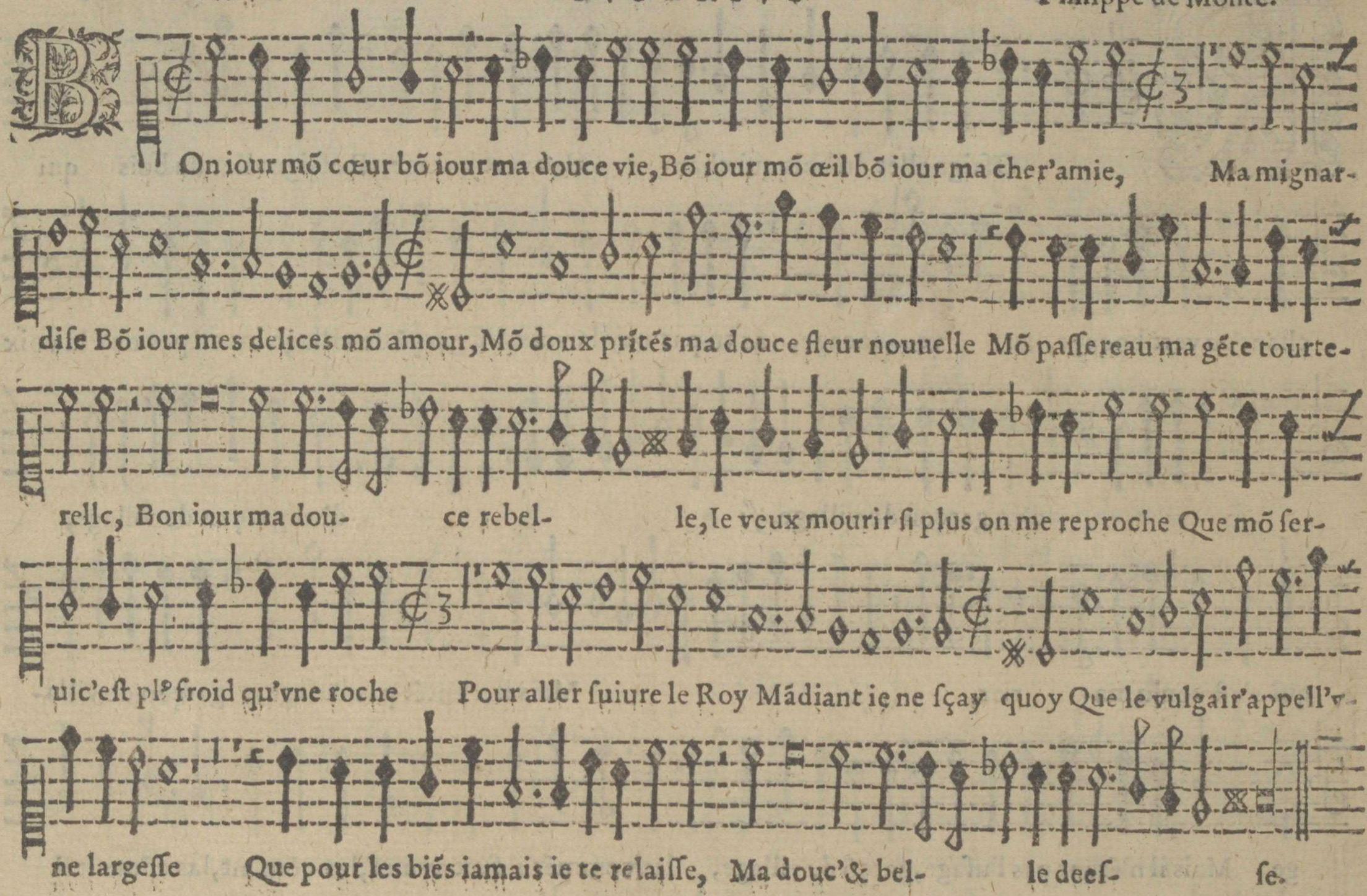
chant'au vert bocage, au vert bocage, as tu pas ouy la voix d'ũ garçõ de village as tu pas ouy la voix

:|: d'vn garçon de village, :|: d'vn garçon de village,

qui s'est voulu ma- rier, :|: Mais il n'entẽt pas l'usage, garçon de villa-

ge Mais il n'ẽtent pas l'usage, garçõ de village, las commẽt il faut aymer, las cõment, las cõment il

faut aymer, las :|: il faut aymer, las cõment il faut aymer. :|:


On iour mõ cœur bõ iour ma douce vie, Bõ iour mõ œil bõ iour ma cher'amie, Ma mignar-
dise Bõ iour mes delices mõ amour, Mõ doux prîtés ma douce fleur nouuelle Mõ passereau ma gẽte tourte-
relle, Bon iour ma dou- ce rebel- le, Ie veux mourir si plus on me reproche Que mõ ser-
uic'est plꝰ froid qu'vne roche Pour aller suiure le Roy Mãdiant ie ne sçay quoy Que le vulgair'appell'v-
ne largesse Que pour les biẽs iamais ie te relaisse, Ma douc'& bel- le deesse.

Leal amour ne veut estre posé Leal amour ne veut estre posé, ne :// Leal
amour ne veut estre po- sé En lieu ingrat :// n'ayant mille mercy En lieu ingrat n'ay-
ant mille mer- cy, mil- le mercy, Mais veut auoir la dame disposée, la :// pour
bié aymer & guerdõner aussi :// Car tel est bié leal dolét transi Lequel n'aura
pourtãt tout ce qu'il pése pour viur'heureux allegre sans soucy fuyez amour s'il ne vo⁹ recõpen- se,
fuyez amour :// s'il ne vous recõpense :// fuyez amour s'il ne vous recõpense.

LE Printéps ſe couure de fleurs, L'Eſté de fruits &c. d'eſpics

meurs, L'hyuer de glaçons ſe couron- ne, ſe couronne, Le Dieu qui me tient

ſous ſes lois Se pare d'Arc Le Dieu qui me tiét ſous ſes lois, Se pare d'Arc & de Carquois Se pare d'Arc &

de Carquois & de Carquois, Et ma maitreſſe que i'honore, Et: De

la beauté que ſerf i'adore, De la beauté que ſerf i'adore.
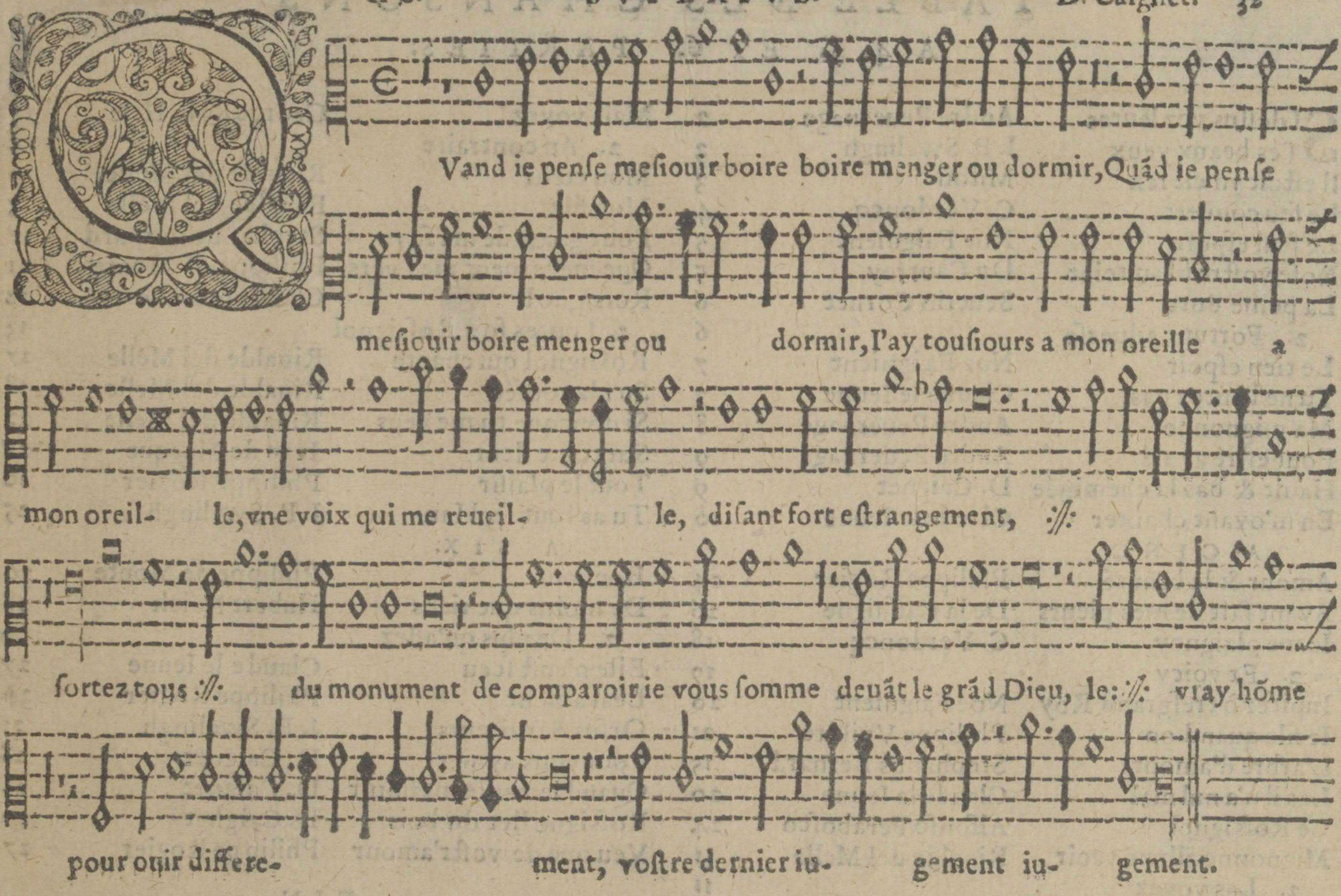

Vand ie penſe meſiouir boire boire menger ou dormir, Quād ie penſe
meſiouir boire menger ou dormir, I'ay touſiours a mon oreille a
mon oreil- le, vne voix qui me reueil- le, diſant fort eſtrangement, :||:
ſortez tous :||: du monument de comparoir ie vous ſomme deuāt le grād Dieu, le:||: viay hōme
pour ouir differe- ment, voſtre dernier iu- gement iu- gement.

TABLE DES CHANSONS
A 4. 5. ET 6. PARTIES.

SI dessus voz leures	André Peuernage	2
STes beaux yeux	I. P. Swelingh	3
Il estoit vn clerck	Mitou	3
Le feu couuert	C. Verdoncq	4
Le seul espoir	Noe Faignient	5
Rose vostre beau teint	Du Caurroy	5
La peine dure	Seuerin Cornet	6
2. Fortune aduerse		6
Le tien espoir	Noe Faignient	7
Tu ne l'entez pas	Claude le Ieune	7
Ma mignonne	André Peuernage	8
Pour estre aymé	André Peuernage	9
Hault & bas la cheminée	D. Caignet	9
En m'oyant chanter	Claude le Ieune	10

A CINC.

Amour & la beauté	Philippe Rogier	24
Ayant fait de mes pleurs	De la Cassaigne	26
Ie me plaignoy	C. Verdoncq	18
2. Et voicy		19
Iupiter ò tresgrand Roy	Noe Faignient	20
Ie file quand on	Philippe Vvildre	21
L'arbre d'amour	Stephanus Bernard	15
Las il n'a nul mal	Claude le Ieune	20
Le Rossignol	Alfonso Feraboscо	24
Mignonne allons veoir	Rinalde del Melle	11
2. Las voyez		11
3. Donc si vous		12
Mais voyez	George de la Hele	13
2. Au contraire		14
Mon cœur	Rinalde del Melle	16
Mon filz	Rinalde del Melle	23
Pour gaige de ma foy	Stephanus Bernard	17
Que me seruent mes vers	Philippe de Monte	21
Rossignol	Claude le Ieune	12
2. Toutes fois Rossignol		13
Rossignol qui chante	Rinalde del Melle	17
Sur la rousée	Rinalde del Melle	18
Si doncque tu me veus	Rinalde del Melle	22
Sur toute fleur	Iean de Macque	25
Tout le plaisir	Philippe Rogier	16
Tu as tout seul Ian	I. P. Swelingh	25

A SIX.

Bon iour	Philippe de Monte	30
De moins que riens	Hubert Naich	28
2. De plus qu'assez		29
Elle n'eust sceu	Claude le Ieune	27
Leal amour	Philippe Rogier	30
Orsus Seruiteurs	I. P. Swelingh	31
Pour vous aymer	D. Caignet	28
Quand ie pense me siouir	D. Caignet	32
Rossignolet du bois	D. Caignet	29
Veu que de vostr'amour	Philippe Rogier	27

FIN.