SYMPHONIA ANGELICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER

HVBERTO VVAELRANT,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

CANTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

293

AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONRATO Sre, IL Sr.
CORNELIO PRVENEN.

HAVENDO noi fatto Scelta & elettione (Sor mio osmo) del fiore di tutta la Musica, che insino al presente si ritruoua, opera veramente degna di comparite dauanti à qual si voglia Principe, mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte, didicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come à personaggio, che tra le sue altre virtù ama & pregia tanto questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici, fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente, ben che piccolo alli suoi gran' meriti, con la solita benignità & gratia sua, alla quale mi offero & raccommando, pregando l'Altissimo per la sua prosperità con lunga vita. d'Anuersa

Di V. S. molto mag^a
affettionatiss. & humil^e Seruitore

Huberto Vvaelrant.

Oua leggia- dra ſtel- la Noua leggia-

dra ſtel- la Ch'a la mia donna bel- la A lo ſplendor al no-

me Somigl'et à le chio- me A lo ſplendor al no- me Somi- gli et à le chiome Tu

da terreſtre humore, vi- ta acqui- ſti e valore Ella con le mie pe- ne

La ſua beltà mantiene Ella con le mie pene La ſua beltà mantiene.

L'Aura celeste che si dolcemente Passa per gl'occhi miei dētro nel core :|: se-

co ne port'vn spirito d'a- mo- re Ch'in altiero desio desta mia mente Ch'in altiero desio

desta mia mente Vn armonia nel suo spirar si sente nel suo spirar :|: si sente Cui nanzi non

puo star ira'è do- lo- re Et trahe con se- co :|: di celest'odore Che fa'i cor lieti & l'ani-

me conten- te Che fa'i cor lie- ti & l'anime contente & l'anime contente.





T io che ſempre de- ſioſo e'intento Teng'alla ſua virtute apert' il ſe-



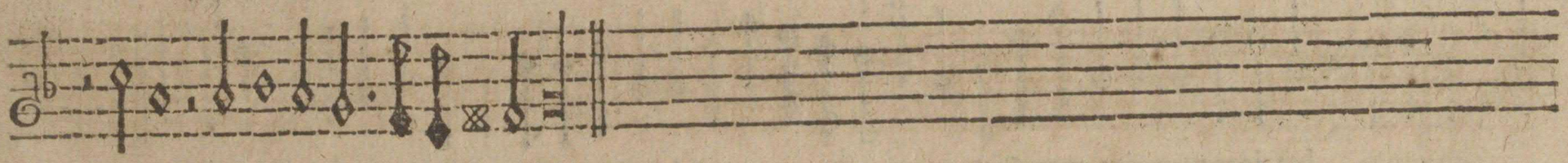
no Teng'alla ſua virtute aper- to il ſeno Che non paſco il cor mio



di piu dolc'eſca ſopr' il cerchio d' amor rapir mi ſen- to ſopr' il cerchio d'amor rapir mi ſen- to



Oue recha fra noi ſi bel ſereno Oue recha fra noi ſi bel ſereno Laura dolce



gentil ſoau'e fie- ſcha.

V mi ponest'innanz'a gl'occh'amore Il primo di che nel tuo fo- co in-

trai Vn giouenetto tale Che di belta d'ardir'et di valo- re Nõ se-

ne trouarebb'vn maggior ma- i Ne pur à lui vgua- le Di lui m'accesi tanto che vgua-

le Lieta ne canto teco Signor mi- o Lieta ne canto teco Signor mio Di lui m'accesi tanto

che vgua- le Lieta ne canto teco Signor mi- o Lieta ne canto teco Signor mi- o.

On ſia chi penſi di poter fuggire di poter fuggire :// Nõ ſia chi

penſi, di poter fuggir :// di poter fuggire, Del giuſtiſsimo Dio l'alta vendet- ta Che s'egl'ha bẽ la

man lẽt'al punire la man lẽta al punire Fal perch'uſur pietà piu ſi dilet ta Perche ſi penta l'huom

del ſuo ſalire Il benigno ſignor tarda & aſpetta Ma'l paga poi vedendolo oſtinato Ma'l paga poi :// vedendolo oſtinato Cõ doppia pena :// :// d'ogni ſuo pecca- to.

Onna bella e gentile Tant'io v'am'e desio Ch'ogn'altra cosa

anzi me stes- s'oblio Dunque perche volete Crudel ch'io vi- u'in piāc'in

pe- n'e no- ta Si con vn si potete Fat mi gioir

di sempiterna gioia Far mi gioir di sempiterna gio- ia Far mi gioir di

sempiterna gioia Far mi gioir di sempiterna gioia Far mi gioir Far mi gioir di sempiterna gioia.

Hi ſalira per me madõn'in cie- lo A riportarn' il mio perdur'ingegno Che poi chuſci di

bei voſtr'occh'il te- lo ch'el cor mi fiſs' ogn'hor pdẽdo vegno Ne di tãta iattura mi quere- lo

Pur che nõ creſca ma ſtia a queſto ſegno Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemando Che ſtolto me n'ã-

dro pe'l m'õd'erran- do Che ſtolto men'ãdro pe'l mõd'erran- do Ch'io dubito ſe piu ſe

va ſcemando Che ſtolto men n'ãdro pe'l mõd'errã- do Che: pe'l mõd'erran- do.

Chi vuol veder ‡ tutta raccolt'insieme ‡ Quanta fu

mai bellezz'e leggiadria Miri la don- na mia.

Seconda parte.

Vedra i biondi capei Auanzar di vaghezz'il piu fin'oro D'auorio il fronte spatioso e schieto

Et quell'onde vorrei spesso morir tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di bei rubin ‡

ch'ascon- der fuo- le Quelle perle d'amor ricco thesoro Sentirà quelle dolci al-

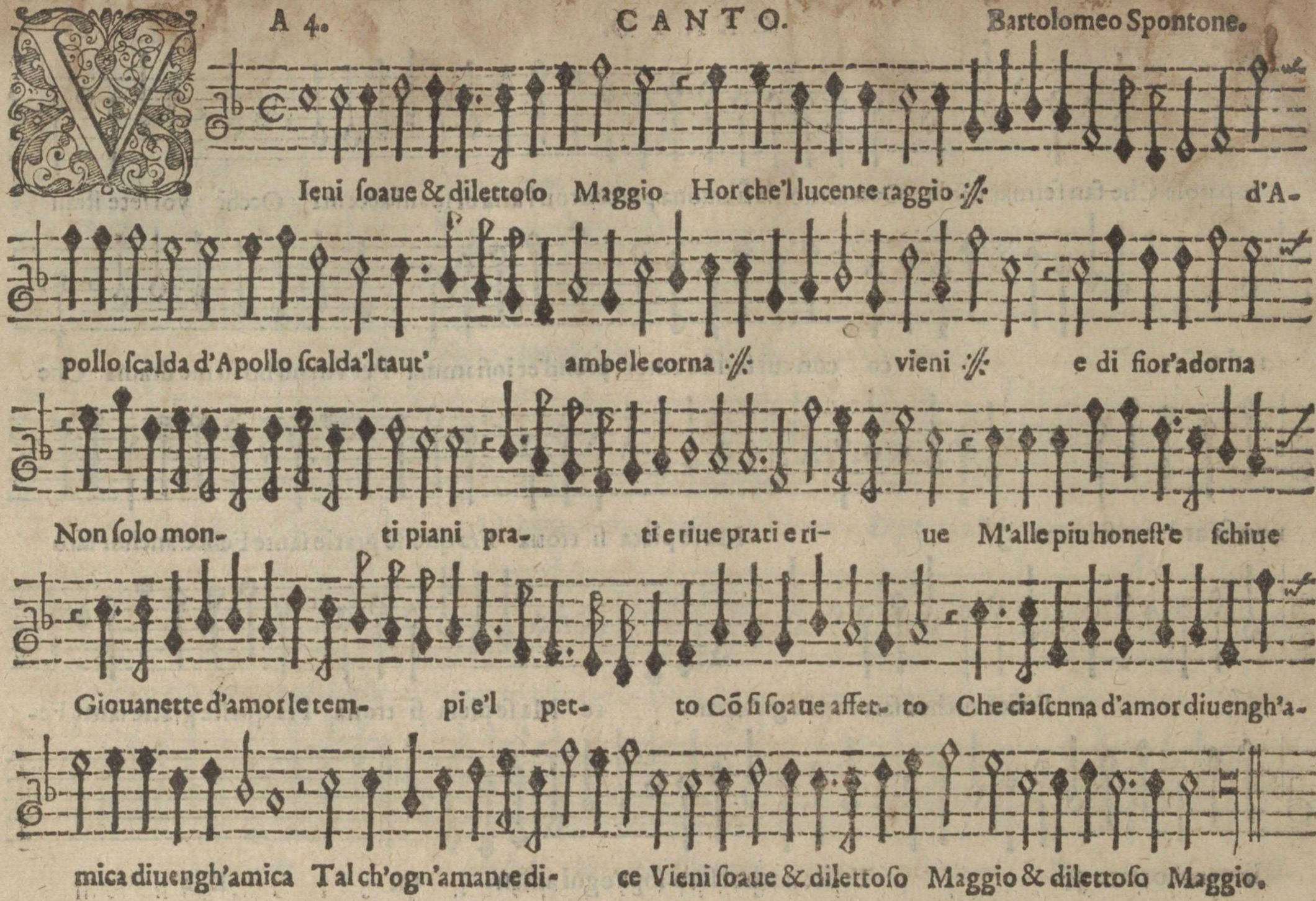
te parole Che fan fermar il sole Con armonia si nuona percuotou l'aria di soaui accenti Occhi voi sete strali

reti e so- co con cui ferisse amor prend'et infiamma Per voi nõ ho in me drãma Che

non sia ardente fiamma :|: Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Felice anchor saro

:|: Felice anchor saro sopr'ogn'aman- te Ma se pieta si troua Fra queste gratie sante Fe-

lice anchor saro :|: Felice anchor saro sopr'ogni aman- te.


Ieni ſoaue & dilettoſo Maggio Hor che'l lucente raggio :/: d'A-
pollo ſcalda d'Apollo ſcalda'l taut' ambe le corna :/: vieni :/: e di fior'adorna
Non ſolo mon- ti piani pra- ti e riue prati e ri- ue M'alle piu honeſt'e ſchiue
Giouanette d'amor le tem- pi e'l pet- to Cõ ſi ſoaue affet- to Che ciaſcnna d'amor diuengh'a-
mica diuengh'amica Tal ch'ogn'amante di- ce Vieni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Maggio.


El mezzo del giardin vera vn pratello Nel mezzo del giardin :// vera vn pra-
tel- lo Tutto vestito d'herbett' e di fiori e di fiori :// Che rico priu' vn vago e bel capello
Testo di mirtie verdeggiat' allori Testo di mirti :// e verdeggiat'allori :// Parea ch'art'e natu-
r'hauesser quello fatto Per stanza de lasciui amori :// Iui trou' Ali d'or di cacciar di cacciar
di cacciar stan- co Sour'vn letto di fior purpureo e bianco. ://

Iſsi à l'amata mia lucida ſtel- la Che piu d'ogn'altra luce Diſsi à l'amata mia

lucida ſtella Che piu d'ogn'al- tra lu- ce Et al mio cor'aduce Fiam- ma ſtra- li e cate-

ne Et al mio core aduce Fiam- me Fiam- me ſtra- li e cate-

ne Ch'ogn'hor mi dãno pe- ne Ch'ogn'hor mi dãno pene Deh morirò morirò cor mio Si morirò

morirò cor mio Si Si morirai ma nõ per mio deſi- o Si Si morirai ma nõ per mio deſi- o.

Orria morire :// per vscir di guai Vorria morire ://

per vscir di guai Ma mi par mala cos'amaro me ne: Per che s'io mor'oime Per

che s'io mor'oime :// non veggia te ne :// Per che s'io mor' oime :// Per

che s'io mor'oime non veggia te ne.


On vegg' ohime quei leggiadretti lu-
mi Com'io ſolea quei leggidretti
lumi Com'io ſolea quei leggiadretti lumi Com'io ſolea Ch'ogn'hor mi dauã vi-
ta Amor progimi aita Amor progimi aita E d'vna iſteſſa fiamma :// E d'vna iſteſſa
fiamma Il ſuo come'l mio core :// ardi & infiam- ma E d'vna iſteſſa
fiamma Il ſuo come'l mio core :// ardi & infiam- ma.


Rima che ſpunt'il ſol i vaghi rai Dal balcon d'orien- te Dal balcon d'ori-
'en- te Cantan ſoauemente Le Rondinelle in ſiet'e dol- ci la-
i Ma non ſan le mie pene Perche tutt'il mio bé- ne Da me ſe ne fuggito Crudel e ſe ne gito
Doue no'l ſpero riueder piu ma- i Rondinelle piangete Se voi pietoſe
ſete Rondinelle piangete Se voi pietoſe ſete.

BEn mille nott'ho gia paſſato in pian- to Ben mille nott'ho gia paſſato in pianto Tal che

quaſi palud'ho fatc'i campi ho fatt'i cam- pi Al fin m'aſſiſi in vna verde va- le in vna verde

va- le Et vna voce vdi & vna voce vdi per mez'i ſaſ- ſi per mez'il ſaſ-

ſi dirmi Ecc'hor s'appreſs'un lieto giorno vn lie- to giorno Che ti fara cantar Che ti fara can-

tar piu dolce rime Che ti fara cantar Che ti fara cantar piu dolce ti- me.


Entre ti fui si grato
Ch'il braccio al collo e'n
sen le mani ascose
Altri mai non ti pose
Vissi in fe-
lice sta-
to
E guale al Re
de Persi
o più bea-
to Vissi in felice stato e guale al Re de Persi
o più beato.

Seconda parte. CANTO. Gio. Battista Moscaglia.




Or pien d'altro desio
Seguo l'amata mia vaga Amar anta va-
ga Amar anta Hor piẽ d'altro desio
vaga Amar anta
Che dolce
suona Che dolce suona e can-
ta Che dolce suona e can-
ta e canta Per cui
mor ir desio
S'a lei cresce di vita il mor ir mio
S'a lei cresce di vita il mor ir mi- o il mor ir mio.

Or vn lac- cio vn'ardore vn'ardo- re Tirſi & me

Tirſi & me ſtrin- ge ſtrin-

ge & ſtrug- ge & ſtrug- ge Et d'amor tutti Andiam cogliẽd'i frutti Andiam cogliend'i frutti

Per cui due volte &più morir deſio morir deſio S'a lui creſce di vit'il morir mi- o il

morir mio il morir mi- o S'a lui creſce di vit' il morir mio il morir mio.


Adonna mia gentil ringratio Amore Che tolto m'habbia il core Dandolo a voi ch'a-
uete Non sol belta :|: ma se- te Ornata di virtu :|: tal
che m'auuiso :|: Stando in terra godere il paradiso godere il para-
di- so tal che m'auuiso :|: Stando in terra godere il para-
di- so godere il para- di- so.

Irrhe- na mia Le matutine roſe Il cui color aggualia e'l pu-

ro lat- te Dolce del mio cor fiãma :// Piu veloce che dãma Dol- ce del mio

cor fiãma Pui cruda di colei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro di ſue membra attrat- te Sol per rimedio ://

Del ferito core Del ferito core :// Vol- gi a me gl'occhi O-

ne S'ãnida Amore Vol- gi a me gl'occhi Oue S'ãnida Amore Vol- gi a me gl'occhi oue S'ãnid'Amore.



Occhi vaghi amorosi oue risplende

Quando di luce e di beato ardore In spirando il superno alto fatto-

re Da tutto il terzo ciel fia noi discende Occhi soaui e cari in cui raccende D'infiamma-

to desio d'eterno honore Sua viuace fa- cella il santo amo- re Onde si dolcemente

il cor m'incende Onde si dolcemente il cor m'incende.


Cchi leggia- dri ond'io mi ſéto ogn'hora Trafigger l'alma
piu di mille ſtrali Occhi del vero amor raggi im- morta-
li raggi immortali Cui potta inuidia il ſol cui il mõdo honora Voi voi dici occhi voi m'hauete morto Occhi del
vero amor raggi im- mortali raggi immortali Cui porta inuidia ſol cui il mõdo honora Voi voi dolci occhi
voi m'hauete morto Voi voi dolçi occhi voi m'hauete morto voi m'hauete morto.


Vo begli occhi lucenti anzi due ſtelle
anzi due ſtel- le Duo begl'occhi lucenti
anzi due ſtelle anzi due ſtel- le Per pena ch'ebbi ardir mirarli vn poco mi-
zarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil foco Per pena ch'ebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco
Eſca m'hã fatto d'inuiſibil foco.



N nouo cacciator :// segn'vna fiera Vn nouo cacciator

:// segu'vna fie- ra Vn nouo cacciator ://

segu'vna fiera Vn nouo cacciator :// segu'vna fie- ra Troppo con

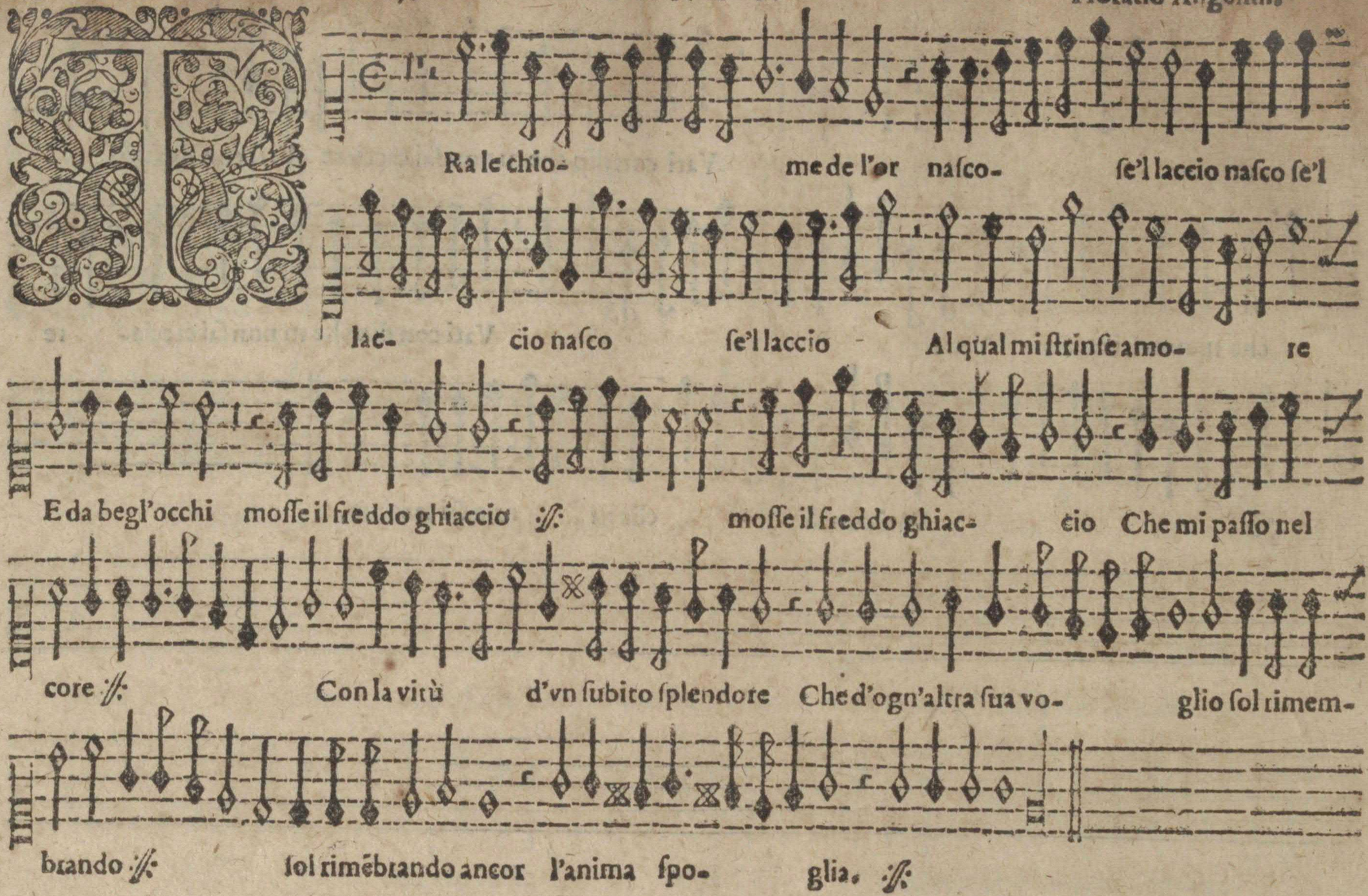
fretta :// e non la puo pigliare Troppo con frett'e non la puo pugliare Nouello cacciator ://

:// hor che voi fa- re :// Vati con dio che tu nō sai caccia-

re Vati con dio che tu non ſai cacciare Vati con dio :/:

che tu non ſai cacciare Vati: Vati con dio che tu non ſai caccia- re

:/: Vati con dio :/: che tu non ſai cacciare.


Ra le chio-
me de l'or naſco-
ſe'l laccio naſco ſe'l
lac-
cio naſco
ſe'l laccio
Al qual mi ſtrinſe amo-
re
E da begl'occhi
moſſe il freddo ghiaccio
moſſe il freddo ghiac-
cio Che mi paſſo nel
core
Con la virtù
d'vn ſubito ſplendore
Che d'ogn'altra ſua vo-
glio ſol rimem-
brando
ſol rimẽbrando ancor l'anima ſpo-
glia.


O canterò di quell'almo ſplendore Io canterò di quel Io canterò di
quell'almo ſplendore Io canterò di quel
almo ſplendore Ch'eſce
da gl'occhi di mia chiara ſtella di mia chiara ſtella Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga e bella
Ch'è di mill'altr'aſſai
piu vaga e bella.


En pos'Amor Natura ogni suo ingegno :/: ogni suo in-
gegno :/: Ben pos'Amor Natura ogni suo ingegno :/:
ogni suo ingegno :/: Per far opra ch'in questa part'e in quella ch'in questa part' e in
quella Fosse di mill'assai :/: :/: piu vaga e bella :/: Fos-
se di mill'assai :/: :/: piu vaga e bella piu vaga e bella.

Aſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora ://

Baſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora ://

Baſciami tanto :// Baſciami tanto che contento ſia Non voglio :// Non

voglio :// :// che mi grida mamma mia Non voglio :// Non voglio ://

:// che mi grida mamma mia.

H'ami la vita mia nel tuo bel nome Par che si legga ogn'hora :||:

Ma tu vuoi pur chio mora Se'l ver porti in te scrit- to Se'l ver por-

ti in te scritto Acqueta co'i begl' occhi Acqueta co'i begl'oc- chi il cor afflitto Acciò

letto non sia Ch'ami la morte Acciò letto non si- a Acciò letto non si- a Ch'a-

mi la morte :|| o non la vita mia Ch'ami la morte e non la vita mi- a.

Ra mille fiam- me & trà mille cathe- ne Onde n'accend'et

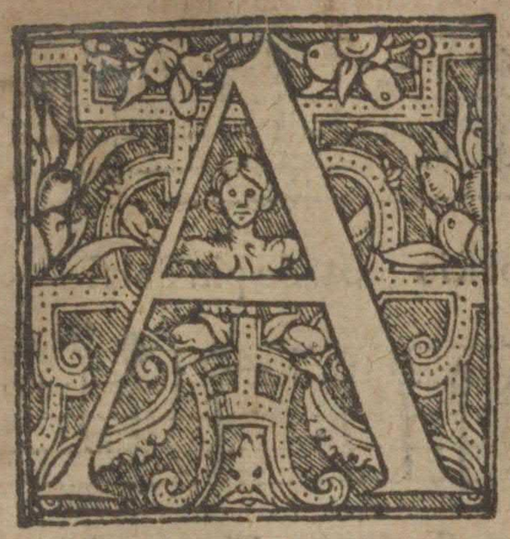
lega Amor a le mie pene Scelse la piu gentile & la piu bella Scelse la piu gen-

tile & la piu bella piu bella Amorosa fiammel- la Amorosa Amorosa fiammel-

la Amorosa fiammel- la Che si soauemente M'impiagò il cor che per belta gradita

Morir &c. m'è dolce & non sperar aita &c. & non sperar aita.

Veſta fera gentil :/: che ſcher- za e fug- ga che
ſcher- ga e fug- ge Su'l verd'e vago April de ſuoi begl'anni de: :/: Su'l verd'e vago A-
pril de ſuoi begl'an- ni E con leggiadri :/: & a- moros'inganni I cori altrui ſi dolcemen-
te I cori altrui ſi dolcemente fugge Tigre non è Tigre :/: Tigre nõ è Od altra fer' acces'à noſtri danni Ma
tal che par che ſtudi ell'e s'affan- ni Di dars' in pred'a chi per lei ſi ſtrugge Di dars'in preda à chi per lei ſi ſtrugge.



Mor 'poi che non vuole La bella Don- na :/:



à cui nol dir giurai :/: Ch'io dica il mio gioire :/:

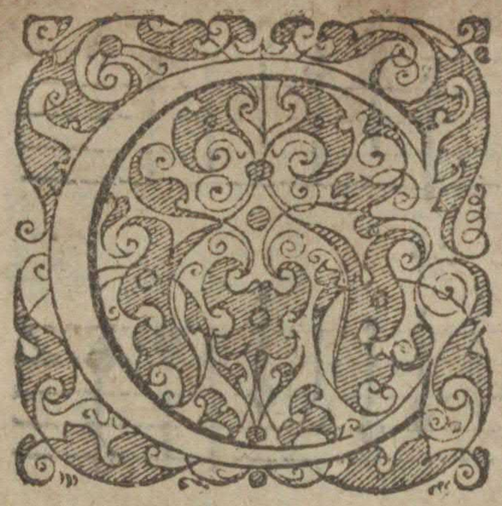


Almen di tu Almen Almen di tu :/: ch'uon mai :/: Piu fe-



lice di me non vide il ſole :/: ch'uon mai Piu felice di me non vide il ſole il ſo-

le Piu felice di me non vide il ſole.





Hi ſtrinſe mai piu bella mano &quai labrai baſcio baſcio piu dolci



Ahi che morire :// Mi ſento da poi ch'io n'ol poſſo dire Torna adun-



que à ridire :// Amor :// ch'uõ mai :// Piu felice di me

non vide il ſole :// c'huõ mai Piu felice di me non vide il ſole il ſo- le

Piu felice di me non vide il ſole.

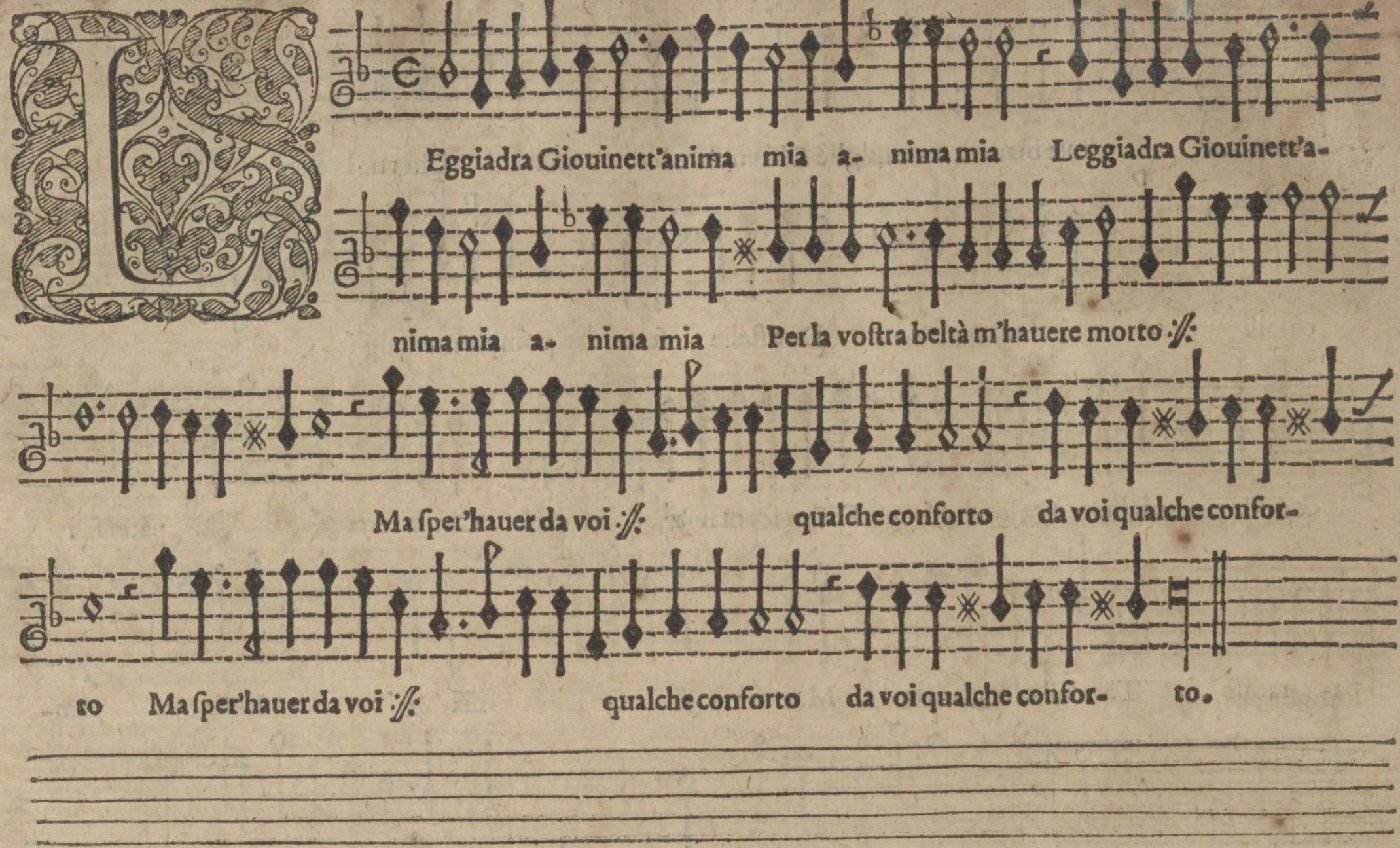
Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder :/:

coralli per- le et o- ro Due ſtelle ſceſe & mille merauiglie :/:

& mille merauiglie Fra lor :/: Fra lor formar :/: vn viſo Che la terra :/: parer fa'l

pa- radiſo Tant'iui e leggiadria Miri ſol :/: Lidia mia :/: Lidia mia Tan-

t'iui e leggiadria Miri ſol Lidia mia :/: Lidia mia :/: Lidia mia.


Eggiadra Giouinett'anima mia a- nima mia Leggiadra Giouinett'a-
nima mia a- nima mia Per la voſtra beltà m'hauere morto ://:
Ma ſper'hauer da voi :// qualche conforto da voi qualche confor-
to Ma ſper'hauer da voi :// qualche conforto da voi qualche confor- to.

E

Ar potes'io :// vendetta di cole- i Far

potes'io :// vendetta di cole- i

Ché guardand'e parlando mi distrugge E per piu doglia poi :// s'asconde e fugge E per piu

doglia poi :// s'asconde e fugge.

Asso ch'ogni augelletto Segue hor cantan- do :// l'amorosa schiera :// Ma che di-

c'io non e non e si cruda fera A cui tal hor non pass'il duro petto Amore il duro petto Amore che sog-

getto Terrà'l mio cor fin'a l'ultima sera Tu sola piu seluaggia :// sempre lui fug-

gi :// sempre lui fug- gi e me di piaggia in piag- gia.



FINE D'I CANZONI
ET MADRIGALI
A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio de Preuenen.




rie Quelle minaccian' fur'et guerre ri- e Quelle minaccian' fur' et guerre rie, Queſti pac'& ripoſo
tuttauia: Sia (ti priego Signore) dalla mi- a Sia (ti priego :// Signo-
re) Sia (ti priego :// Sig- nore) dalla mia Queſte pac'et ripoſo tuttaui- a Sia (ti priego Sig-
nore (dalla mi- a Sia (ti priego :// Sia (ti priego Signore) Sia (ti priego :// Signo-
re) Signore dalla mia.


Irate che m'ha fatto :/: sto mio core sto mio core
Mirate che m'ha fatto sto mio core sto mio core :/: Che s'è fuggito per seguir mia
diua Che s'è fuggito per seguir mia diua E mormorando và :/: E mormorando và :/:
E mormorando và di riua in riua di ri- ui'in riua E mormorando và :/:
E mormorando và :/: E mormorando và di riua in riua di ri- u'in riua.


Irsi in ira di Filli il duol il duol lo guida A se stesso ferir di
propria mano di propria mano Ch'iui il vidi giacer steso nel piano
Et co'l sangue mãdar l'vltime strida Ahi Ahi nemica d'amor Ahi empia homicida Priuo d'ogni pie-
ta cor inhumano cor inhumano Dicea'l pastor che gia pres'& lontano che gia pres'& lontano che:
Spiciaua il sangu' ond'al morir l'affida l'affida.


T ſecca o gran pieta o gran pieta quaſi ogni vene La Ninfa
giunſe all'hor ne l'vltim'hora ne l'vltim'hora Che perdut'ha la voce & polſo & lena
Da pieta punt'il piang'e abbrac- cia all'hora e abbraccia all'hora E i diſſe ſol ſi che
Baciami baciami vita mia prima ch'io mora Baciami vita mia prima ch'io mora ch'io mora.

Cchi non occhi :// Occhi non occhi ma lucenti ſtelle Occhi non

occhi :// Occhi nõ occhi ma lucenti ſtelle Sõno i tuoi occhi ://

ch'a g'amant'il core :// Con ſguardi leghi :// Con ſguardi :// leghi nel lac-

cio d'amore Con ſguardi leghi :// nel laccio d'amore Con ſguardi leghi :// Con ſguar-

di :// leghi nel laccio d'amore Con ſguardi leghi :// nel laccio d'amore.

Ioia al mondo non e ‡ fi intiera e fal- da Che nõ l'auanz'il

mio dolce gioire ‡ Quãd'auien che ver me corteſe gi- re corteſe gire che ver

me corteſe gire Gl'occhi noſtei ch'el cor m'impiag'e ſalda ch'el cor m'impiaga e ſalda m'impiaga e ſalda Ne cuopre

l'Apenin ſi fredda falda Di neue Di ne- ue quãd'auien quãd'auien che Borea ſpire che Borea ſpi-

re Quãt'in me timor vié quãto martire ‡ S'ella il lume mi tuol ‡ ch'el cor mi ſcalda. ‡

Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo :// Lo ſtato

mio poi che mia vita e morte poi che mia vita e morte Il mio duro ſignor

le poſe in mano E ben ch'indi ſperar altro ſia vano ://

Pur non certo cangiar deſtino o ſorte Tanto e ſoaue il fuoco :// ond'io tutt'ardo ://

ond'io tutt'ardo ond'io tutt'ar- do.

Vorria morire :|: per vscir di guai :|: Vorria mo-

rire :|: per vscir di guai Vorria morire per vscir di guai: Ma mi par

mala cos'ama- re me ne Ma mi par mala cos'amare me ne: per che s'io mor'oi-

me non veggia te ne per che s'io mor'oime nõ veggia te ne :|: nõ veggia te ne

per che s'io mor'oime :|: non veggia te ne per che s'io mor'oime non veggia te ne nõ veggia te ne.

I voglio fare :// hor mai lo fatto mio Mi voglio fare ://

hor mai lo fatto mio Poi che con te- co :// non pos'auan-

zare pos'a- uanza- re Fate li fatti tuoi :// lassa mi stare fate li fatti

tuoi lassa mi sta- re Fate li fatti tuoi :// Fate li fatti tuoi lassa mi stare Fate li

fatti tuoi lassa mi stare.

Vanto debb'allegrar- se la natu- ra la natu-

ra Quãto debb'allegrarse la natu- ra allegrar- se la natura la natu-

ra Quando ti feci donna cosi bella :// tu sola sei :// quella ch'auanz'ogn'altra bella

:// ogn'altra bella: tu sola lei :// quella ch'auanz'ogn'altra bella ://

ch'auanz'ogn'altra bella ogn'altra bella.


Vorria saper da voi :// occhi mor- tali Se voi fiamelle sete Se
voi fiamelle se- te o strali :// Vorria saper da voi :// occhi mortali
Se voi fiamelle sete :// o strali :// Perche Perche quando gira-
te quando gira- te feri- te i cori ei petti fulmina- te Perche
Perche quando gira- te ferite i cori ei petti fulminate fulminate.


Ia pri- ma uera di vari colori Gia primaue- ra di va-
ri colo- ri :/: Di pinge i colli e le campagn'herbo-
se E'l crin E'l crin di gigli e roſe E'l crin E'l crin di gigli e ro-
ſe Lieta s'adorna Clori :/: La terra i ſuoi theſori Fuor ſcopre al mondo e con ſtagion
gion ſi bella e con ſtagion ſi bella Fioriſ- ce :/: Fioriſ- ce

Ecco ch'io lasś'il co- re; A chi nutrisc'il suo del mio dolo- re del

mio dolore Deh come viuerò io deh come lungi d'ogni ben mio E perche

chi m'annioa Viua della mia mor- t'in maggior gioia Viua della mia mor- t'in maggior

gioia, Viua della mia mort'in maggior gioia E per che chi m'annoia Viua della mia mor- t'in maggior gio-

ia in maggior gioia, Viua della mia morte in maggior gioia.

A dolce viſta La dolce vi- ſta me ſi dolcemente ſi dolcemente al ſuo

prim'aparir mi traſſe il core, al ſuo prim'aparir mi traſs'il core del pet- to ch'el penſier ſubitamente

laſciand'ogn'altra cura e ſol d'amore m'empioſi l'alma ch'altro piu non ſento onde ſi ben lan-

guiſc'a tutte l'hore, à tutte l'ho- re, morendo mille volt'il di, morendo

mille volt'il di perle- i, dolci mi ſaran ſempr'i dolor miei, miei.


Oi ch'el mio largo pianto :/: amor ti piace tanto Poi ch'el
mio largo pianto amor ti piace tanto asciuti mai quest'occhi non vedrai
asciuti mai quest'occhi non vedrai :/: fin che non venga fore, ohime per
gl'occh'il core fin che non venga fore ohime per gl'occh'il core.

Orrette tutti quanti o ſuenturat' amanti Corrette tutti quanti

o ſuenturat' amanti Armateu'a l'impreſa di queſta mia conteſa, Armateu'a l'im-

preſa di queſta mia conteſa Ch'amor vol guerregiare e tutti ſaettare ſaettare Armateu'a l'im-

preſa di queſta mia conteſa Armateu'a l'impreſa di queſta mia conteſa Ch'amor vol guerregiare

e tutti ſaettare, ſaettare.

Eggia- dre Ninfe :// e pargolett'amori :// e pargo-

ſlett'amori che tra'i colli di marte v'aſcondete A l'alegrezza mia :// liete corret-

te ſpargendo ros'et odorati fio- ri,& odora- ti fiori candidi cigni e

voi ſaggi paſtori al ſuon'al canto :// glanim'accendete à vener'et amor meco rende- te,à

vener'et amor meco ren- dete di coſsi belle grati'etern'honori di coſsi belle gratie etern'honori.

Seconda parte. CANTO.



A Lla mia dolce e vaga Donn'intorno e vaga Donn'intor- no Bellezza

cortesia :/: senn'e valo- re Stà sempre nott'e giorno e'in quel di

rose E d'ogni gratia adorno :/: :/: Suo leggiadretto viso Mirand'intento e fi-

so D'in solito gioir gioisce :/: gioisce :/: e more, E piu che mai felice Cosi riden-

do di- ce Quanto viue coste- i Vo viueri- o :/: e poi morir morir con lei,

I penſier in penſier di mont'in mon- te Mi guid'amor

ch'ogni ſegnato calle Prouo contratio à la tranquilla vita

S'en ſolitaria piaggia riu'o fon- te Iui s'acque- ta e

com'amor m'inuita Horri- de Horrid'hor piange hor

teme hor s'aſicu- ta E'l volto che lei ſegue ou' ella il mena Si

Acciami vita mia Bacciami vita mia :// Bacciami vita Bacciami vi-

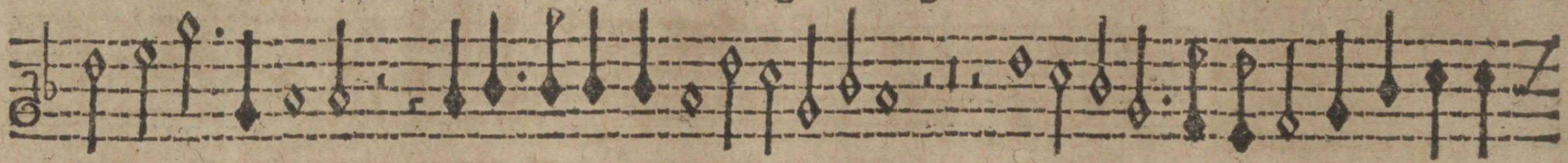
ta :// Bacciami ancor Bacciami ancor :// ch'A-

mor a bacci inuita :// ch'amor a bacci inuita Ecco ti baccio ://

Ecco ti baccio Ecco ti baccio & poi Ti lascio l'alma :// fra bei labbri tuoi ://



SOnno diletto: Ch'a la mia Dõna in ſen mi guidi e ſcorgi Sonno diletto e caro Ch'a la mia Dõna in



ſen mi guidi e ſcorgi Perche ſi toſto oime laſſo ten vai laſſo ten va- i Poi ch'a que-



ſt'occhi è ſi il veggiar amaro Torna :// Deh torna o dol- ce ſonno e mai Nõ mi laſciar :// Tor-

na :// Deh torna o dolce ſonno e mai Nõ mi laſciar ch'ũ tanto bẽ mi porgi Tu mi dimoſtri ://



è ſia pur falſo ò ve- ro Quel che vegghiãdo mai veder nõ ſpe- ro ://


Into m'haueà tra belle e nude braccia Amor pièn di desi- o
Era tanto il diletto e'l piacer mio Era tanto il diletto e'l piacer mio
Ch'i prouai come in vn s'arde et agghiaccia E come in vn baleno
Si puo per troppa gioia venir meno venir meno E come in vn baleno Si puo per troppo gioi-
a venir meno venir meno.

O- me voi tu ch'io viua :// Se m'uccidi ://

E come vuoi ch'io mora Se mi dai vita ancora E come vuoi ch'io mora

Se mi dai vita ancora Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo moro ://

e non viuend'ho vita Tra due mi tieni onde tra morte e vita Viuendo moro ://

e non viuend'ho vita.


Loria Damõ dicea dicea Dolce ben mio Fia mai ch'ũ tant'amor va-
da in oblio Cosi detto stringea l'vn l'altro tanto stringea l'vn l'altro tan-
to l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu stringe o l'edera ò l'acanto Cosi detto stringea l'vn l'altro tan-
to stringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro tanto Che nõ piu stringe ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò
l'acan- to ò l'edera ò l'acanto.


N tempo ſoſpiraua: Sol per volere bene à chi mi daua pene à chĩ mi daua pene Vn
tempo ſoſpiraua piangeu' e lacrimaua Sol per volere bene à chi mi daua pene à chĩ mi daua pe- ne E
mo cantando vò :// Non ardo come prima no no no :// Non ardo
come prima no no no E mo cantando vò :// Non ardo come prima no no no ://
Non ardo come prima no no no.

Vando mirai ſsa bella faccia d'oro Cō s'occhi ladri Con s'occhi la- dri

mi ruba'ſtil core Quando mirai ſsa bella faccia d'oro :// Cō s'occhi la-

dri :// mi rubaſti il core :// Dammi lo cor'o ladra del mio core ://

o ladra del mio core :// del mio core Dammi lo core o ladra del mio core ://

Dammi lo core o ladra del mio core o ladra del mio co- re.

A QVATTRO.

BEn mille volte	Vincentio Ruffo	9
Chi salira	Giaches de Vvert	5
Chi vol veder	Mac'Antonio Ingegneri	5
Vedra i biõdi Se: parte		6
Donna bella	Cornelio Verdonch	4
Drisi à l'amata mia	Luca Marenzio	7
Laura celeste	Giouan Nasco	2
Et io che: Seconda parte		3
Noua leggiadra stella	Dominico Lauro	2
Non sia chi pensi	R. M. Antonio Dueto	4
Nel mezzo del giardin	R. M. Antonio Dueto	7
Non veggio	Gio. de Macque	8
Prima che sponte	Vincentio Ruffo	9
Tu mi ponesti	Paulo Animuccia	3
Vieni soaue & dilettoso	Bartolomeo Spontone	6
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	8
A5. AMor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
Chi stringe Se: parte		19
Basciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
Chiami la vita mia	Lelio Bertani	17
Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
Far potess'io	Giouanni Ferretti	21
Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuersi	16
Ben: Seconda parte		16
Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20
Lasso ch'ogni augelletto	Gio. Maria Nanino	21
Mentre ti fui si grato	Gio. Maria Nanino	10
Mentre ti fui si cara	Gio. Battista Moscaglia	10
Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
Occhi vagh'amorosi	Filippo di Monte	13
Occhi: Seconda parte.		13
Questa fera gentil	Horatio Angelini	18
Rose bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
Tirrhena mia	Rinaldo del Mel	12
Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
Vn nuouo cacciator	Gia. Giacomo Gastoldi	15
A6. BAsciami vita mia	Gio. de Macque	33
Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
Dolc'amorose	Giouanni Ferretti	31
Felice in braccio	Hippolito Baccusi	32
Gioia al mondo	Michele Comis	25
Cosi cangia Secõda parte		26
Gia primauera	Gio. Battista Lucatello	28
Giunto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
Io son bell'e delicata	Hippolito Baccusi	30
Il sol se parte	Hippolito Baccusi	32
Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
Pascomi sol di pianto	Giouanni Ferretti	31
Quando debb'allegrarse	Huberto Vvaelrant	27
Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
Tirsi in ira	Hippolito Sabino	24
Et secca Seconda parte		24
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
Vorria saper	Gio. de Macque	28
Vn Ape esser vorrei	Cornelio Verdonch	29
Vn pastor	Giouanni Ferretti	30
Vn tempo sospiraua	Giouanni Ferretti	35

IL FINE.