SYMPHONIA ANGELICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,

NVOVAMENTE RACCOLTA PER

HVBERTO VVAELRANT,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contegono i piu Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

ALTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIIII.

AL MOLTO MAGNIFICO
ET HONRATO S^re, IL S^r.
CORNELIO PRVENEN.

HAVENDO noi fatto Scelta & elettione (S^or mio oss^mo) del fiore di tutta la Musica, che insino al presente si ritruoua, opera veramente degna di comparire dauanti à qual si voglia Principe, mi é parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte, didicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come à personaggio, che tra le sue altre virtù ama & pregia tanto questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici, fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente, ben che piccolo alli suoi gran' meriti, con la solita benignità & gratia sua, alla quale mi offero & raccommando, pregando l'Altissimo per la sua prosperità con lunga vita. d'Anuersa

Di V. S. molto mag^ca
affettionatiss. & humil' Seruitore

Huberto Vvaelrant.

Oualeggia- dra ſtel- là Ch'a la mia don- na bel-

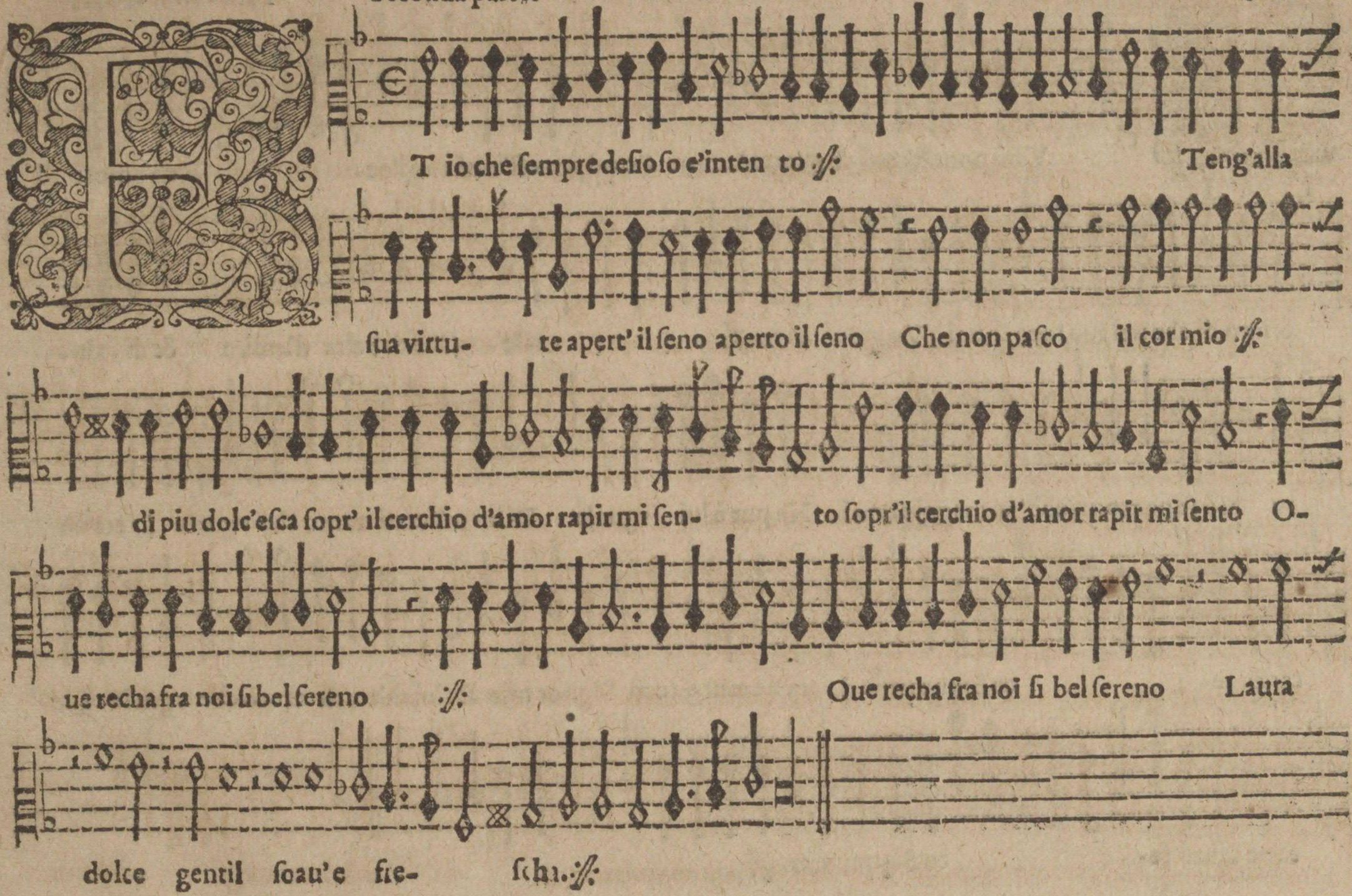
la Ch'a la mia dõna bel- la Ch'a la mia dõna bel- la A lo ſplen-

dor al no- me Somigli A lo ſplẽdor al nome Somi- gli & à le chiome

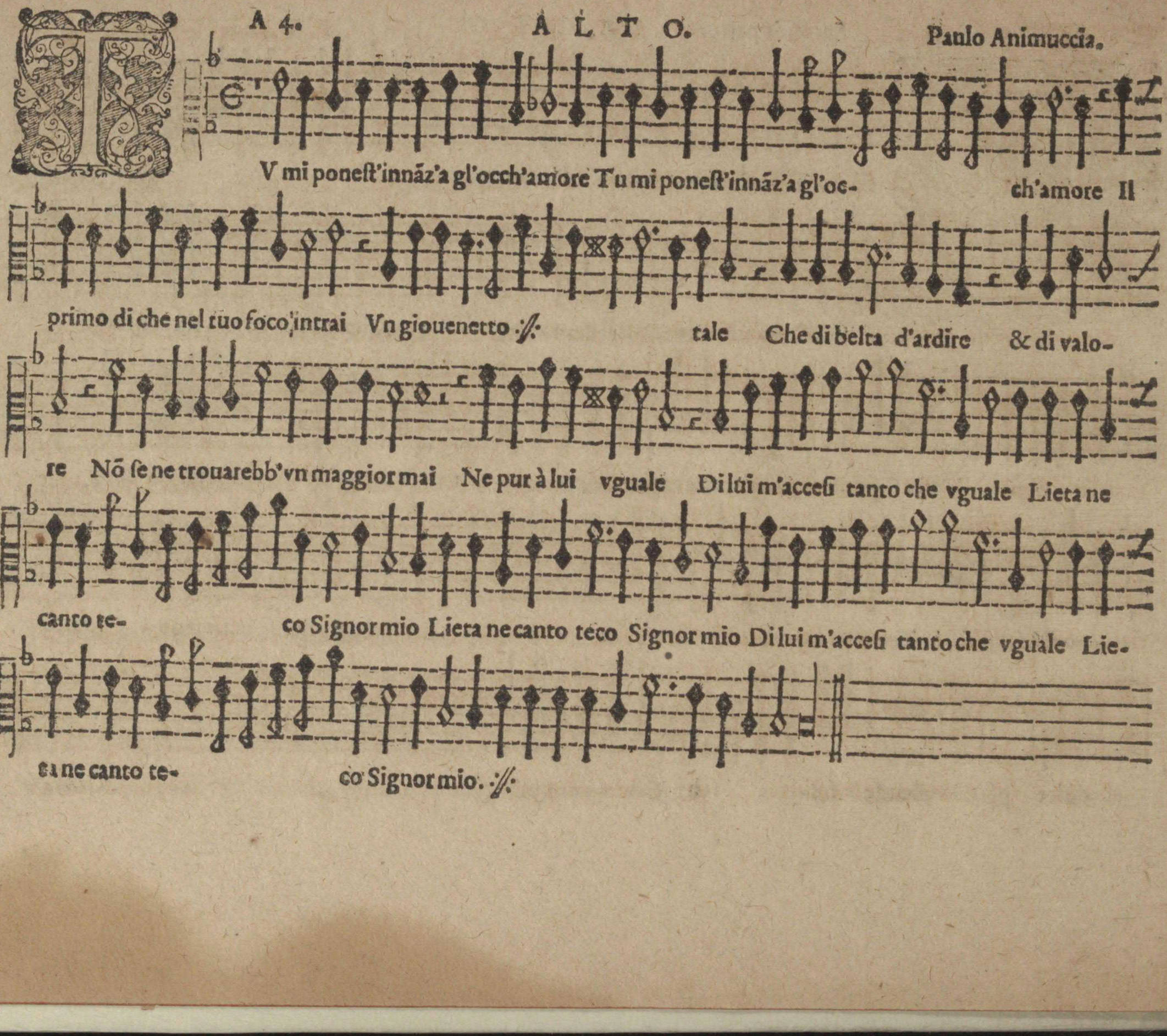
Tu da terreſtr'humore vita acqui- ſti e valo- re vita acquiſti e valore Ellà con le

mie pe- ne La ſua beltà mantiene :/: La ſua beltà mantie- ne.

Aura cele- ste che si dolcemẽte Passa per gl'occhi miei dẽtro nel core :/:
seco ne port'vn spirito d'amo- re vn spirito d'amore Ch'in altiero desio desta mia mẽ- te :/:
desta mia mente Vn armonia nel suo spirarsi sente, nel suo spirarsi sente :/: Cui
nanzi nõ puo star i- ra'e dolore :/: E trahe consen- to :/: di celest'odore Che
fa'i cor lie- ti & l'anime contente & l'anime & l'anime contente :/: & l'anime :/: contente.


T io che ſempre deſioſo e'inten to :/: Teng'alla
ſua virtu- te apert' il ſeno aperto il ſeno Che non paſco il cor mio :/:
di piu dolc'eſca ſopr' il cerchio d'amor rapir mi ſen- to ſopr'il cerchio d'amor rapir mi ſento O-
ue recha fra noi ſi bel ſereno :/: Oue recha fra noi ſi bel ſereno Laura
dolce gentil ſoau'e fie- ſchi.:/:

A 4. ALTO. Paulo Animuccia.



On ſia chi penſi di poter fuggire di poter fuggire ℣ Nõ ſia chi pen-

ſi, di poter fuggire ℣ Del giuſtiſſimo Dio l'alta vẽdetta Che s'egl'ha bẽ la man lent'a puni- re la

man lẽt'al puni- re al punire Fal perch'uſar pietà piu ſi dilet- ta Perche ſi penta l'huõ

del ſuo ſali- re Il benigno ſignor tarda & aſperta Ma'l paga poi vedendolo oſtina- to Ma'l paga po-

i ℣ vedendolo oſtina- to Cõ doppia pena ℣ ℣ d'ogni ſuo peccato

A 4. A L T O. Cornelio Verdonch.

Onna bella e gentile Tant'io v'am'e deſio Ch'ogn'altra co- ſa

anzi me ſteſ- s'oblio Dũque perche volete Crudel ch'io vi- u'in pianto in pe- n'e

noia Si con vn ſi potete Si con vn ſi potete Far mi gioir di ſempiterna gio-

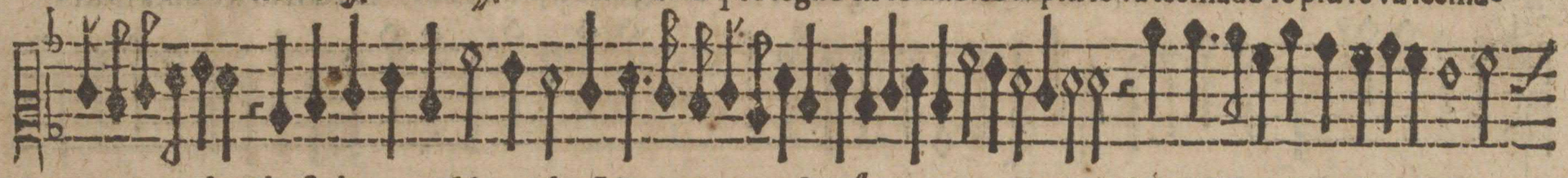
ia Far mi gioir Far mi gioir di ſempiterna gioia di ſempiter- na gioia di ſempi-

ter- na gioia di ſempiterna gio- ia Far mi gioir gioir di ſempiterna gioia.

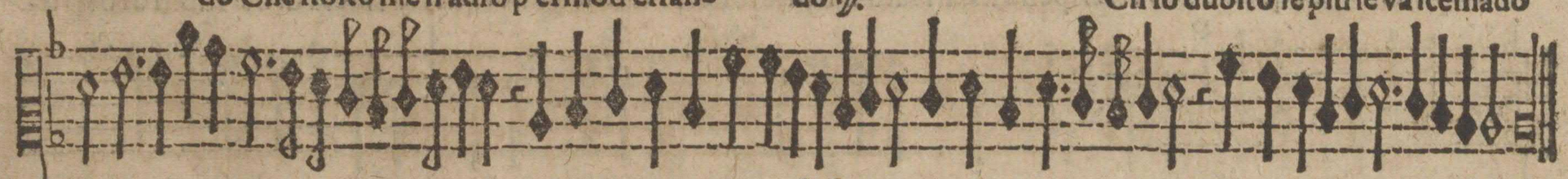
Hi ſalira per me madõn'in cie- lo A riportarn'il mio pdut'ingegno Che poi chuſ-

ſci di bei voſtr'occh'il te- lo ch'el cor mi fiſs'ogn'hor perdẽdo vegno Ne di tãta iattura mi quere-

lo Pur che nõ creſca :// :// ma ſtia a q̃ſto ſegno ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemãdo ſe piu ſe va ſcemã-



do Che ſtolto me n'ãdro p'el mõd'erran- do :// Ch'io dubito ſe piu ſe va ſcemãdo



ſe piu ſe va ſceman- do Che ſtolto me n'ãdro :// pe'l mõd'errã- do. Che: ://

A 4. ALTO. Marc'Antonio Ingegneri.

Chi vuol veder :|: tutta raccolt'insieme :|:

Quanta fu mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.

Seconda parte.

Vedra i biondi capei Auanzar di vaghezza di vaghezz'il piu fin'oro D'auorio il fronte spati-

oso schieto Et quell'õde vorrei spesso morir tãto n'haurei diletto tãto n'haurei diletto Bocca di bei rubin di bei ru-

bin di bei rubin ch'ascon- der suole Quelle perle d'amor ricco thesoro Sentira quelle dolci altre pa- role

Che fan fermar il so- le Con armonia si nuoua percuoton l'aria di soaui accenti Occhi

voi sete strali reti e foco con cui feriſse amor préd'et infiamma :// Per voi nõ ho in me dram-

ma Che nõ sia ardéte fiamma :// Che nõ sia ardente fiamma Ma se pieta si troua Fra queste

gratie san- te Felice anchor saro :// Felice anchor saro sopr'ogn'amante Ma se pieta si troua

Fra queste gratie san- te Felice anchor saro :// Felice anchor saro sopr'ogni amante.

Ieni ſoaue & dilettoſo Mag- gio Hor che'l lucente raggio :/: d'Apollo ſcal-
da d'Apollo ſcalda'l taur'ambe le corna ambe le corna vieni vie- ni e di fior'adorna Nõ ſolo monti :/:
piani prati e ri- ue M'alle piu honeſt'e ſchiue :/: Giouanette d'a-
mor :/: le tẽpi e'l petto Cõ ſi ſoaue affetto Checiaſcuna d'amor diuẽgh'amica diuẽgh'ami- ca Tal
ch'ogn'amãte :/: dice Vieni ſoaue & dilettoſo Maggio & dilettoſo Maggio.

El mezzo del giardin vera vn pratello :// Tutto veſtito d'her-
bette e di fiori e di fiori :// e di fio- ri Che rico priu'vn vago e bel capello Teſto di mirti
:// e verdeggiant'allori :// Teſto di mirti e verdeggiant'allori Parea ch'art'e na-
tur'haueſſer quello fatto Per ſtanza de laſciui amori :// Iui trou' Ali d'or di cacciar ://
ſtanco Sour'vn letto di fior purpureo e biáco Sour'vn: // purpureo e bian- co.

Dissi à l'amata mia lucida stel- la Che piu d'ogn'altra luce à l'amata mia

lucida stel- la à l'amata mia lucida stel- la Che piu d'ogn'altra luce Er al mio cor'adu-

ce Et al mio cor'aduce Fiam- ma stra- li e cate- ne Ch'og-

n'hor mi danno pene mi danno pene Deh morirò morirò cor mio Si morirò

morirò cor mio Si Si morirai ma nõ per mio desio Si Si morirai ma nõ per mio desio.

Orria morire :// per vscir di guai Vorria morire ://
per vscir di guai Ma mi par mala cos'amaro me ne: Per che s'io mor'oime Per
che s'io mor' oime :// non veggia tene :// Per che s'io mor'oime :// Per
ches'io mor'oime non veggia te ne.

On vegg'ohime quei leggiadretti lu- mi Com'io ſolea quei leggiadretti
lumi Com'io ſolea Chogn'hor mi dauã vita Amor
porgimi ai- ta Amor porgi- mi aita E d'vna iſteſſa fiamma Il
ſuo come'l mio core ardi & infiam- ma ar- di & infiamma E d'vna iſteſſa
fiamma Il ſuo come'l mio core ardi & infiam- ma ardi & infiamma.

Rima che ſpunt'il ſol i vaghi raĩ i vaghi raĩ Dal balcon d'orien- te Dal balcon

d'o- rien- te Cantan ſoauemente Le Rõdinelle in liet'e dolci la- i in liet'e dolci la-

i Ma non ſan le mie pe- ne Perche tutt'il mio be- ne Da me ſe ne fuggi- to Crudel e ſe

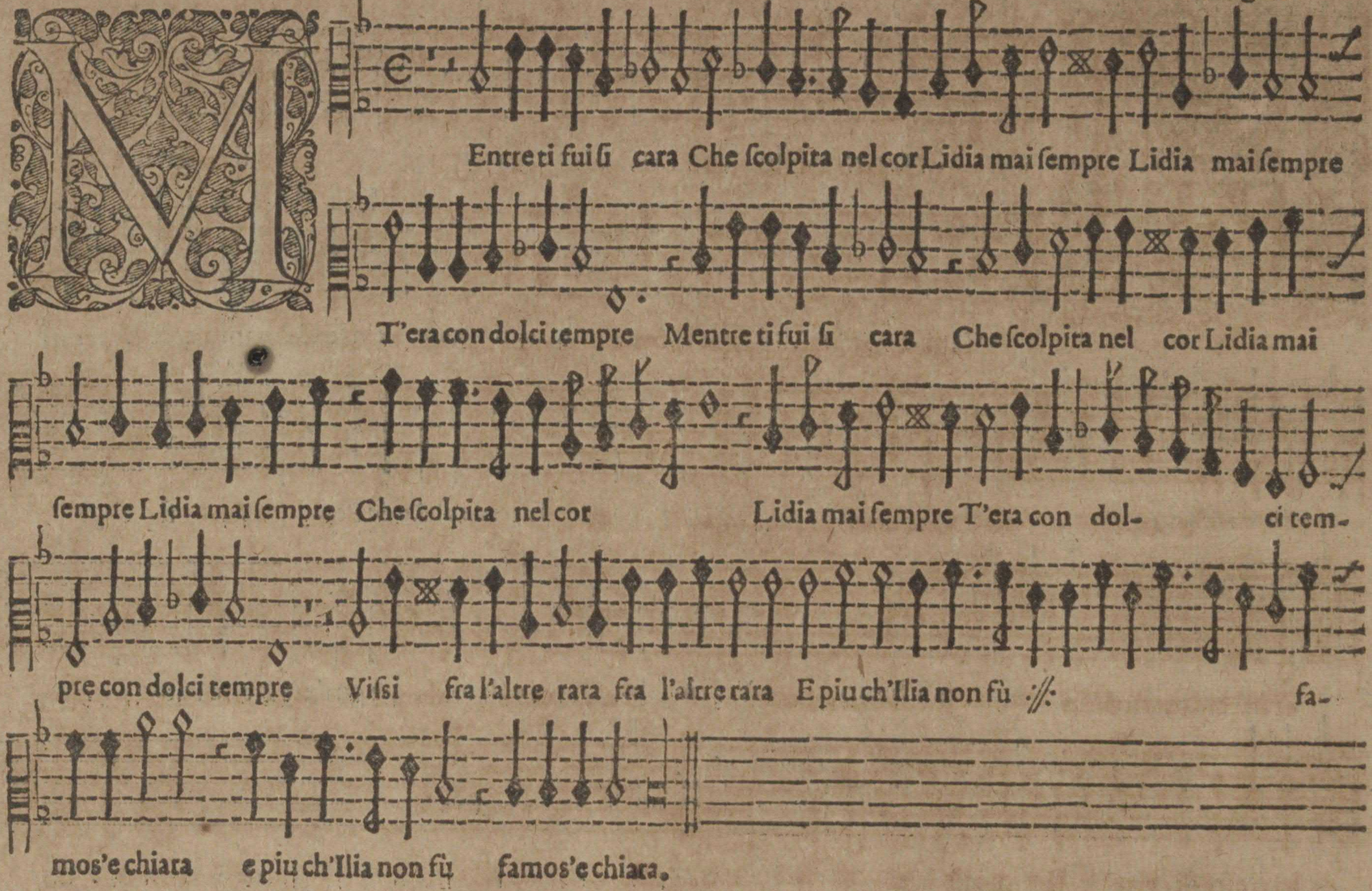
ne gi- to Doue no'l ſpero riueder piu mai :‖: Rondinelle piangete

:‖: Se voi pietoſe ſe- te Rondinelle piangete Se voi pietoſe ſe- te.

A 4. ALTO. Vincentio Ruffo.

Entre ti fui ſi grato Mentre ti fui ſi grato Ch'il
braccio al collo e'n ſen le mani aſcoſe e'n ſen le mani aſcoſe Altri mai
non ti poſe Viſſi in felice ſtato E guale al Re de Per- ſi
o più beato Viſſi in feli- ce ſtato e guale al Re de Per-
ſi o più beato.

Seconda parte. A L T O. Gio. Battiſta Moſcaglia.



Or pien d'altro desio
Seguo l'amata mia
vaga Amaranta Seguo l'amata mia vaga Amaranta Che dolce suona
e can- ta Che dolce suona e can- ta e can- ta e can-
ta Per cui morir desio il morir mio S'a lei cresce di vi- ta il morir mio S'a
lei cresce di vita il morir mi- o.

Or vn lac- cio vn'ardo-

re Tirsi & me strin- ge strin- ge strin-

ge & strug- ge Et d'amor tutti Andiam cogliend'i frut-

ti :|: Per cui due volte :|: più morir desio morir desio morir desi-

o morir desio S'a lui cresce di vit' il morir mio il morir mio il morir mi- o.

Adõna mia gẽtil ringratio Amore Che tolto m'habbia il core Dãdolo a voi ch'a-
uete Non sol bel- ta Ornata di virtu masete Or-
nata di virtu tal che m'auuiso tal che m'auuiso Stando in terra godere il paradiso il
paradiso tal che m'auuiso Stan- do in terra godere il paradi-
so godere il paradiso il paradiso.

Irrhe- na mia Il cui color aggualia Le matutine rose

e'l pu- ro latte Piu veloce che dãma Dolce del mio cor fiãma Piu veloce che dãma Dolce del mio cor

fiamma Piu cru- da di colei che fe in Teſſaglia Il prim'alloro di ſue mẽbra attrat- te Del ferito co-

re Sol per remedio Del ferito core Oue s'ãnid'Amore Vol- g'a me gl'occhi

Oue S'ãnida Amore Vol- gi a me gl'occhi Oue S'annid'amore Vol- gi a me gl'occhi oue s'annid'Amore.

Cchi vaghi amorosi oue risplende
Quando di luce e di beato ardore
In spirando il superno alto fattore
Da tutto il terzo ciel fra noi discende
Occhi soaui e cari in cui raccende D' infiammato desi-
o
Sua viuace facella il santo amo-
re Onde si dolcemente
il cor m'incende
Onde si dolcemente il cor m'incen-
de.

Seconda parte. A L T O.

Cchi leggia- dri :// ond'io mi ſéto ogn'hora ://

Trafigger l'alma piu di mille ſtrali :// Senza mai di rimedio hauer cõforto Oc-

chi del vero amor raggi im- mortali raggi im- mortali Cui port'inuidia il ſol cui il mõd'honora Voi

voi dolci occhi :// voi m'hauete morto Occhi del vero amor raggi im- mortali raggi im-

mortali Cui potra inuidia ſol cui il mõdo honora Voi voi dolci occhi :// voi m'hauete mor-

to :// :// voi m'hauete :// morto.

Vo begli occhi lucenti anzi due ſtel- le anzi due
ſtel- le Duo begl'occhi lucenti anzi due ſtel- le
anzi due ſtel- le Per pena ch'ebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil
foco d'inuiſibil foco Per pena ch'ebbi ardir mirarli vn poco mirarli vn poco Eſca m'han fatto d'inuiſibil fo-
co d'inuiſibil foco.

A 5. A L T O. Gio. Giacomo Gastoldi.

sai cacciare Vati condio che tu non sai caccia-
re non sai cacciare Vati condio che tu non sai cac-
cia- re
Vati condio che tu non sai caccia-
re non sai caccia-
re Vati condio che tu non sai caccia- re.

Ra le chio- me de l'or Tra le chio- me de l'or naſcoſe'l

lac- cio naſco- ſe'l lac- cio Al qual mi ſtrinſe a-

more E da begl'occhi :// moſſe il freddo ghiaccio :// Che mi paſſo nel core

Che mi paſſo nel core Con la virtù d'vn ſubito ſplendore Che d'ogn'altra ſua voglia ſol rimẽbrando

ſol rimẽbrando ancor :// ancor l'anima ſpoglia l'anima ſpo- glia.

O canterò di quell'almo ſplendore Io canterò di quel Io canterò di

quell'almo ſplẽdore :// di quell'almo ſplendo-

re Ch'eſce da gl'occhi di mia chiara ſtella Ch'eſce da gl' occhi di mia chiara ſtel- la Ch'è

di mill'altr'aſſai :// piu vaga e bella :// Ch'è di mill'altr'aſſai ://

piu vaga e bella piu vaga e bella.

Seconda parte. ALTO.

Baſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora ://

Baſciami vita mia :// Baſciam'ogn'hora ://

Baſciami tanto :// :// che contento ſia Non voglio :// Non voglio ://

:// che mi grida mamma mia Non voglio :// Non voglio :// :// che mi

grida mamma mia.

C H'ami la vi- ta mia nel tuo bel nome Ma tu vuoi pur ch'io mora Se'l ver

por- ti in te ſcritto Acque- ta co'i begl'occhi co'i begl'occhi il cor

afflitto Acciò letto non ſi- a Ch'ami la morte e non la vita mia Ac-

ciò letto non ſia ſ: Acciò letto non ſia, Ch'ami la morte Ch'ami la

mor- te e non la vita mi- a la vita mia.

Ra mille fiam- me & trà mille cathe- ne

Onde n'accend'et lega Amora le mie pe- ne Scelse la piu gentile & la piu bella & la piu bella

Scelse la piu gentil & la piu bella Amorosa Amorosa fiammel-

la Amorosa fiammella Che si soauemente M'impiagò il cor che per beltà gradi- ta Morir Morir

m'è dolce & non sperar aita & non sperar aita.

A 5. ALTO. Horatio Angelini.

Veſta fera gentil :// Queſta fera gen- til che ſcher- za e fug-

ge che ſcherz'e fugge che ſcher- z'e fugge Su'l verd' e vag'April de ſuoi begl'anni Su'l verd'e vag'A-

pril de ſuoi begl'anni de ſuoi begl'anni E con leggiadri :// & amoros'inganni, I cori altrui ://

ſi dolcemente I cori altrui ſi dolcemente fugge Tigre non è Tigre :// Tigre nō è nō l'animal

che rug- ge Ma tal che par che ſtudi e ell'e s'affanni Di dars'in preda :// :// à chi per lei ſi ſtrugge.

Mor poi che non vuole La bella Don- na a
cui nol dir giurai Ch'io dica il mio gioire
Almen di tu Almen di tu ch'uon mai Piu fe-
lice di me non vide il so- le ch'uon mai Piu felice di me non vi- de il sole
Piu felice di me non vide il sole.

Seconda parte. ALTO.

Hi ſtrinſe mai piu bella mano piu bella mano & quai labri baſcio

baſcio piu dolci Ahi che morire Mi ſento da poi ch'io n'ol poſſo dire Torna adun-

que à ridire da poi ch'io n'ol poſſo di- re Torna adunque a ridire Amor ch'uõ mai Piu felice di me non

vide il ſo- le c'huõ mai Piu felice di me non vi- de il ſo- le Piu felice di

me non vide il ſole.

Ose bianche e vermiglie Chi vuol veder coralli Chi vuol veder
coralli per- le et oro Et dal superno choro & mille meraviglie
& mille meraui- glie Fra lor formar vn riso Che la terra
parer fa'l paradi- so Tant'iui e leggiadria Miri sol Lidia mia Lidia
mi- a Tant'iui e leggiadria Miri sol Lidia mia Miri sol Lidia mia,

Eggiadra Giouinet- t'anima mia anima mia Leggiadra Giouinett'a-
nima mia anima mia Per la voſtra beltà m'hauete morto m'hauete
morto Ma ſper'hauer da voi qualche confor- to da voi qualche conforto Ma
ſper'hauer da voi qualche confor- to da voi qualche conforto.

Ar potess'io vendetta
di cole- i Far potes-
s'io vendetta
di cole- i Che guardand'e parlando
mi distrugge
E per piu doglia poi
s'asconde e fugge E per piu doglia poi
s'asconde e fugge.

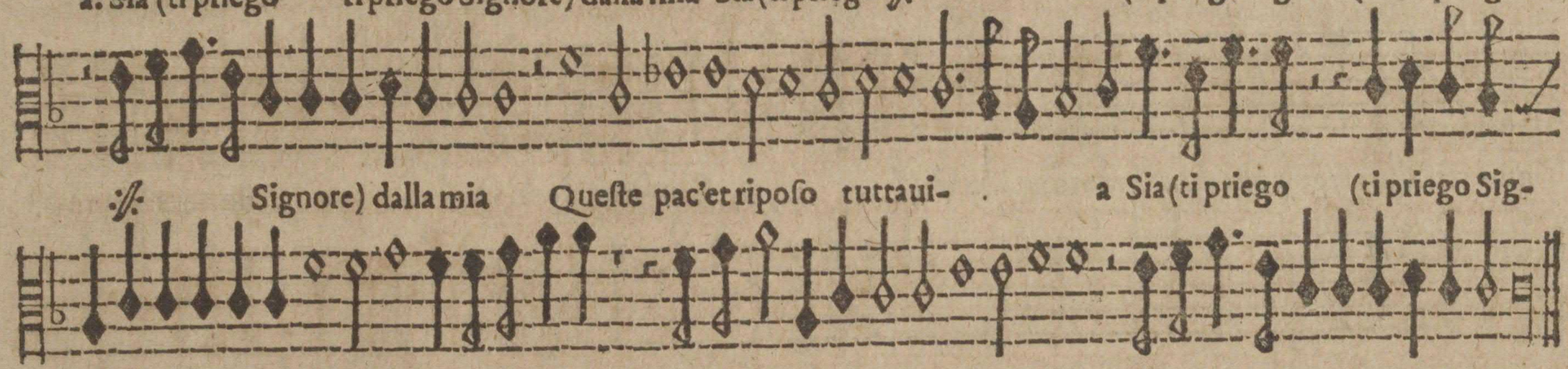
Asso ch'ogni augelletto Segue hor cantan- do ://:
Segu'hor cantan- do l'amorosa schie-
ra Ma che dic'io non e sicruda fera A cui tal hor non pass'il duro pet- to Amo- re che soggetto Ter-
ra'l mio cor fin'a l'ultima fera che soggetto Terra'l mio cor fin'a l'ultima se- ra sempre lui fug- gi
:// sempre lui fug- gi e me di piaggia in piaggia e me di piaggia in piaggia.

FINE D'I CANZONI
ET MADRIGALI
A 5. VOCI.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio de Pruenen.

Quelle minaccian' fur'et guerre rie Quelle minaccian' fut'et guerre rie, Queſte pac'& ripoſo tuttaui-

a: Sia (ti priego ti priego Signore) dalla mia Sia (ti priego :// Sia (ti priego Signore (Sia ti priego



:// Signore) dalla mia Queſte pac'et ripoſo tuttaui- a Sia (ti priego (ti priego Sig-

nore) dalla mia Sia (ti priego :// Sia (ti priego Signore) Sia (ti priego :// Signore) dalla mia.

A 6. ALTO Gio. Ferretti.

Irſi in ira di Filli il duol lo gui- da A ſe ſteſſo ferir di

propria ma- no di propria mano Ch'lui il vidi giacer ſteſo nel piano Et co'l ſangue mãdar man-

dar l'vltime ſtrida Ahi Ahi nemica d'amor :// empia homici-

da Priuo d'ogni pie- ta :// cor inhumano cor inhuma- no Dicea'l paſtor ://

che gia preſs'& lontano :// :// Spiciaua il ſan- gue ond'al morir l'affida.

Seconda parte: A L T O.

Cchi non occhi ma lucenti ſtelle Occhi non occhi ma lucenti
ſtelle Sõno i tuoi occhi :// ch'a gl'amant'il core Con
ſguardi leghi :// Con ſguardi leghi nel laccio d'amore ://
Con ſguardi leghi :// Con ſguardi leghi nel laccio d'amore. ://

A 6. ALTO. Michele Comis.

Ioia al mõdo non e ſſ ſſintie- ra e ſalda e ſalda Che nõ l'auanz'il

mio dolce gioire ſſ Quãd'auien che ver me corteſe gi- re che ver me corteſe gi-

re corteſe gi- re Gl'occhi coſtei ch'el cor m'impiaga e ſalda ch'el cor ſſ m'impiaga e ſalda Ne

cuopre l'Apenin ſi fredda falda ſi fredda falda Di neue Di neue quãd'auien ſſ che Borea ſpire ſſ

Quãt'in me timor viẽ quãto martire S'ella il lume mi tuol ſſ ch'el cor mi ſcal- da. ſſ

Oſi cangia coſtei co'l viuo ſguardo Coſi cangia coſtei co'l viuo ſguar-

do Lo ſtato mio poi che mia vita e morte :/: e morte Il

mio duro ſignor :/: le poſe in ma- no E ben ch'indi ſperar altro ſia vano Pur

nõ certo cangiar :/: deſtino o ſorte Tanto e ſoaue il fuoco :/: on-

d'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo ond'io tutt'ardo.

A 6. ALTO. Huberto Vvaelrant:

I voglio fare :// hormai lo fatto mio Mi voglio fare :// hor
mai lo fatto mio Mi voglio far' hormai lo fatto mio Poi che con teco non poss'
auan- zare non poss' auanzare: Fate li fatti tuoi :// lassa
mi sta- re Fate li fatti tuoi lassa mi stare Fate li fatti tuoi :// lassa mi sta-
re Fate li fatti tuoi lassa mi stare.

A 6. ALTO. Huberto Vvaelrant.

Vanto debb'allegrar- se la natura allegrar- se la natura la natura

Quãto debb'allegrar- se la natura allegrar- se la natura la natura Quando ti

feci donna :/: così bella :/: tù sola sei quella :/: ch'auanz'ogn'altra

bella :/: ogn'altra bella: tu sola sei quella :/: ch'auanz'ogn'altra

bella :/: ogn'altra bella.

Vorria saper da voi :// occhi mortali Se voi fiamelle sete Se voi fiamelle sete :// o stra- li :// o strali Vorria saper da voi :// occhi mortali Se voi fiamelle sete :// :// o stra- li :// :// Perche Perche quando gira- te quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate e i petti fulminate Perche quãdo gira- te quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate e i petti fulminate.

Ia primaue- ra di vari colo- ri Gia pri- maue-
ra di vari colori di vari colori di vari colo- ri
Di pinge i colli e le campagn'herboſe E'l crin E'l crin di gigli e
roſe E'l crin E'l crin 'di gigli e roſe Lieta s'adorna Clori La terra i ſuoi the-
ſori Fuor ſcopr'al mõdo e con ſtagion ſi bella Fioriſ- ce

Fiorif- ce vn verde Alloro Che da l'aduſto Mo- ro al freddo Scita La
pianta nouella In priegio fia é durera in eterno Nel caldo eſtiuo e nel ge-
la- co ver- no.

A 6. ALTO. Cornelio Verdonch.

O son bell' e deli- cata Da le gente son guardata Madre mia non
so che far Se non farmi vaheggiar
S'el so se'l
so che questo sia Se'l so se'l so che questo sia Trista te figliola mia
Trista te figliola mia.
Lasciádo questo cor questo cor nel vostro cuore nel vostro cuo- re.

N paſtor chies'ad vna ninfa amore
Vn paſtor
chies'ad vna ninfa amore
Et ella diſs'a lui nõ far per
di- o Et ella diſs'a lui nõ far per di- o
Per che non hai la
lanza la lanza la lan- za Per che non hai la lanza la lanza la lanza che vogl'io Per che nõ hai la lanza la
lanza la lanza Per che non hai la lanza la lanza la lanza che vogl' io.

Dolc'amorose :|: e leggiadret- te ninfe Dolc'amorose :|:

e leggiadret- te ninfe Che col voſtro cantar e dolc'accenti Fate ecco riſonar

Fate ecco riſonar ſonar fermar i venti :|: Venit' a cantar meco :|:

Notte fe- lice e bel- la Che mi guidaſti :|: in braccio alla mia ſtella Che mi gui-

daſti in braccio alla mia ſtella Che mi guidaſti :|: Che mi guidaſti in braccio alla mia ſtella.

A 6. A L T O. Gio. Ferretti.

Pascomi sol di pianto :// e vivo in pe- ne Pascomi sol di pian-

to Pascomi sol di piant'e vivo in pe- ne Do poi che mi legasti legasti in stretti nodi Dopoi che

mi legasti in stretti nodi E sento dentr'al cor :// martell'e chiodi E sento dentr'al cor ://

martell'e chiodi :// E sento dentr'al cor ://

E sento dentr'al cor martell'e chiodi :// e chiodi.

L sol si part' ohime si part' il sole ohime si part' il so- le Queste Damõ ne dis-
se In duro aspro Tronco :// Dolci parole :// Che
se fermar il sole Non hebber forza almẽ l'herb' e le frondi Quetar sonanti sonan- ti e l'onde e l'on-
de Pianser e impallidiron le vio- le Ecco ohime si part' il sole ohime si part' il so-
le Ecco ohime si parte il so- le ohime si parte il so- le.

A 6. A L T O. Hippolito Baccusi.

E- lice in braccio a la mia Dea godea :// E'l

dolce mio gioir :// pare ami cer- to Destomi Amor ch'apresso iui giace-

a E tolsemi quel ben fallace incerto :// Crudel Amor :// ancor non

ti parea :// Che tempo fosse di donarmi merto della mia fede Ahi nequitoso e

fero S'inui- dij'l falso hor che farestial ve- ro. ://

Acciami vita mia :// Bacciami vita mia Bacciami vita ://

:// Bacciami ancor Bacciami ancor :// :// ch'A-

mor a bacci inuita :// ch'Amor a bacci inuita Ecco ti baccio ://

:// & ti ribaccio :// :// & poi Ti lascio l'alma :// fra

bei labbri tuoi. ://

Onno diletto e caro Ch'a la mia dõna in ſen mi guidi e ſcorgi Sonno diletto e caro Ch'a

la mia dõna in ſen :// mi guidi e ſcorgi :// Perche ſi toſto oime :// laſſo ten vai ten vai

Poi ch'a queſt'occh'è ſi il veggiar amaro Torna :// deh torn'o dolce ſonno, o dol: e mai Nõ mi laſciar ://

Torna :// deh torn'o dolce ſonno, o dol: e mai Nõ mi laſciar :// ch'ũ tanto ben Tu mi dimo-

ſtri :// :// è ſia pur falſo ò vero Quel che veggh iãdo mai :// veder nõ ſpero. ://

Into m'haueà tra belle e nude braccia Amor pien di desi-

o Era tanto il diletto e'l piacer mio e'l piacer mi- o

Era tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i prouai come in vn s'arde et agghiac- cia E

come in vn baleno Si puo per troppa gioia venir meno E come in vn baleno

Si puo per troppa gioia venir meno venir me- no.

A 6. A L T O. Andrea Gabrieli.

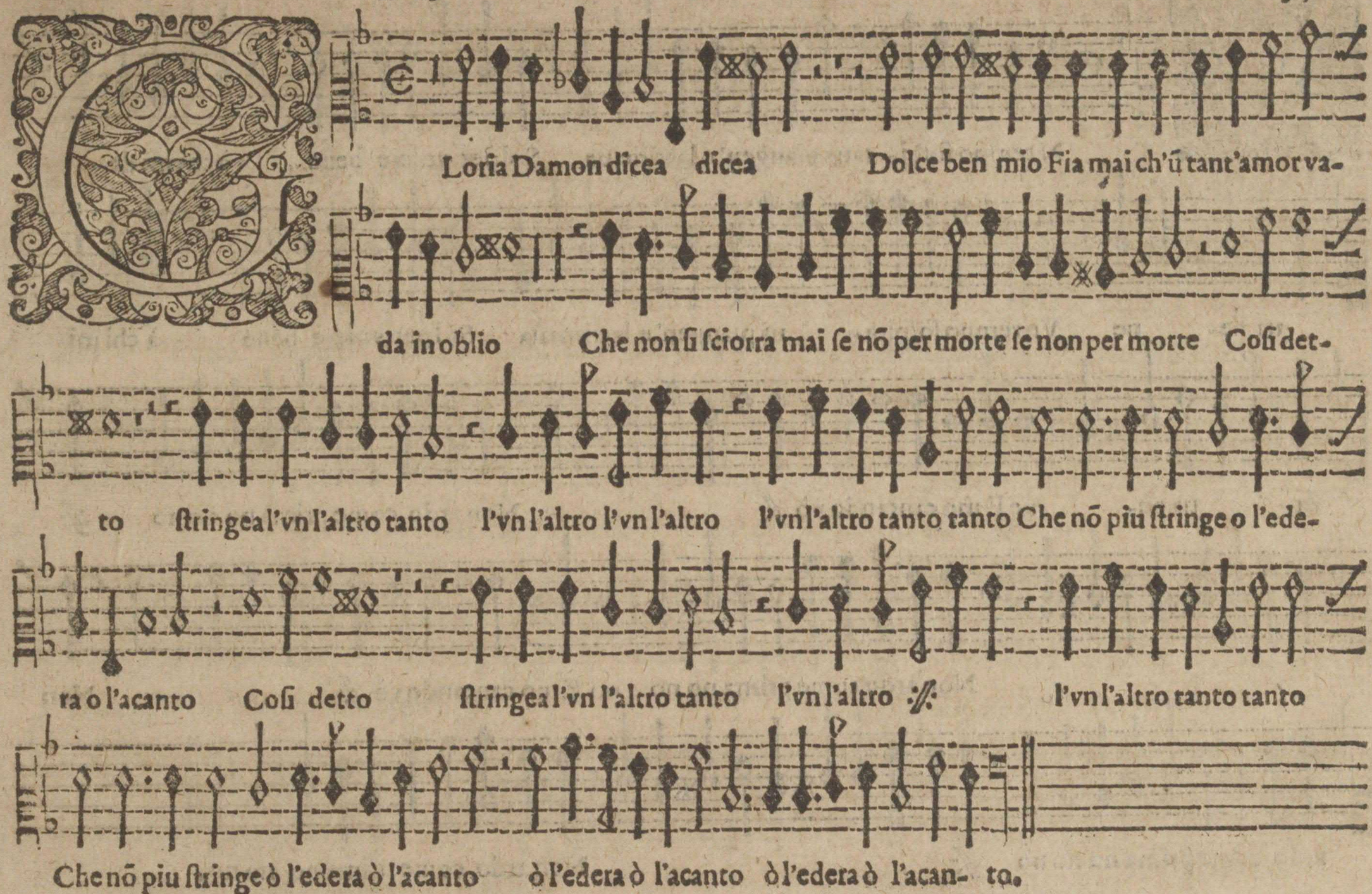
Ome voi tu ch'io viua Se m'uccidi Come voi :|: tu ch'io viua ch'io

viua Se m'uccidi E come vuoi ch'io mora Se mi dai vita ancora E

come vuoi ch'io viua Se mi dai :|: vita ancora Tra due mi tieni :|: onde tra morte e vita

Viuendo moro :|: e non viuend'ho vita Tra due mi tieni onde tra morte e vita

Viuendo moro :|: e non viuend'ho vita.


Loria Damon dicea dicea Dolce ben mio Fia mai ch'ũ tant'amor va-
da in oblio Che non ſi ſciorra mai ſe nõ per morte ſe non per morte Coſi det-
to ſtringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro l'vn l'altro tanto tanto Che nõ piu ſtringe o l'ede-
ra o l'acanto Coſi detto ſtringea l'vn l'altro tanto l'vn l'altro l'vn l'altro tanto tanto
Che nõ piu ſtringe ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò l'acan- to.

A 6. A L T O. Gio. Ferretti.

N tempo ſoſpi- raua piangeu' e lacrimaua Sol per volere bene à chi mi da-

ua pe- ne Vn tempo ſoſpira- ua piangeu' e lacrimaua Sol per volere bene à chi mi

da- ua pe- ne E mo cantando vò :/: Non ardo come prima no no no :/:

Non ardo come prima no no no E mo cantando vò :/: Non

ardo come prima no no no :/: Non ardo come prima no no no.

Quando mirai ſsa bella faccia d'oro ://: Cõ s'occhi ladri Cõ s'occhi
la- dri mi rubaſti il core Cõ s'occhi ladri mi rubaſti il co- re Quando mirai ſsa bella faccia d'oro ://:
Cõ s'occhi ladri Cõ s'occhi la- dri mi rubaſti il core ://:
Dammi lo cor'o ladra del mio core ://: o ladra del mio core ://:
Dammi lo cor'o ladra del mio core ://: o ladra del mio core ://:

A QVATTRO.

BEn mille volte	Vincentio Ruffo	9
Chi ſalira	Giaches de Vvert	5
Chi vol veder	Mac'Antonio Ingegneri	5
Vedra i biõdi Se: parte		6
Donna bella	Cornelio Verdonch	4
Diſsi à l'amata mia	Luca Marenzio	7
Laura celeſte	Giouan Naſco	2
Et io che: Seconda parte		3
Noua leggiadra ſtella	Dominico Lauro	2
Non ſia chi penſi	R. M. Antonio Dueto	4
Nel mezzo del giardin	R. M. Antonio Dueto	7
Non veggio	Gio. de Macque	8
Prima che ſponte	Vincentio Ruffo	9
Tu mi poneſti	Paulo Animuccia	3
Vieni ſoaue & dilettoſo	Bartolomeo Spontone	6
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	8
A5. AMor poi che non vuole	Luca Marenzio	19
Chi ſtringe Se: parte		19
Baſciami vita mia	Giouanni Ferretti	17
Chiami la vita mia	Lelio Bertani	17
Duo bell' occhi	Giouanni Pizonni	14
Far poteſs'io	Giouanni Ferretti	21
Hor pien d'altro	Luca Marenzio	11
Hor vn laccio	Giouan de Macque	11
Io cantero di quell'almo	Girolamo Conuerſi	16
Ben: Seconda parte		16
Leggiadr' Giouinetta	Giouanni Ferretti	20
Laſſo ch'ogni augelletto	Gio. Maria Nanino	21
Mentre ti fui ſi grato	Gio. Maria Nanino	10
Mentre ti fui ſi cara	Gio. Battiſta Moſcaglia	10
Madonna mia gentil	Luca Marenzio	12
Occhi vagh'amoroſi	Filippo di Monte	13
Occhi: Seconda parte.		13
Queſta fera gentil	Horatio Angelini	18
Roſe bianche e vermiglie	Luca Marenzio	20
Tirrhena mia	Rinaldo del Mel	12
Tra le chiome de l'or	Horatio Angelini	15
Tra mille fiamme	Oratio Vecchi	18
Torna amato mio bene	Pomponio Nenna	22
Vn nuouo cacciator	Gia. Giacomo Gaſtoldi	15
A6. BAſciami vita mia	Gio. de Macque	33
Comme vuoi tu	Andrea Gabrieli	34
Dolc'amoroſe	Giouanni Ferretti	31
Felice in braccio	Hippolito Baccuſi	32
Gioia al mondo	Michele Comis	25
Coſi cangia Secõda parte		26
Gia primauera	Gio. Battiſta Lucatello	28
Giunto m'hauea	Andrea Gabrieli	34
Gloria Damon dicea	Andrea Gabrieli	35
Io ſon bell'e delicata	Hippolito Baccuſi	30
Il ſol ſe parte	Hippolito Baccuſi	32
Mirate che m'ha fatto	Giouanni Ferretti	23
Mi voglio fare	Huberto Vvaelrant	27
Occhi non occhi	Giouanni Ferretti	25
Paſcomi ſol di pianto	Giouanni Ferretti	31
Quando debb'allegrarſe	Huberto Vvaelrant	27
Quando mirai	Giouanni Ferretti	36
Sonno diletto	Andrea Gabrieli	33
Tra rumor di tamburi	Huberto Vvaelrant	22
Tirſi in ira	Hippolito Sabino	24
Et ſecca Seconda parte		24
Vorria morire	Huberto Vvaelrant	26
Vorria ſaper	Gio. de Macque	28
Vn Ape eſſer vorrei	Cornelio Verdonch	29
Vn paſtor	Giouanni Ferretti	30
Vn tempo ſoſpiraua	Giouanni Ferretti	35

IL FINE.