

Nº 2. GLORIA IN EXCELSIS.

Allegro moderato.

f

f

f

f *p* *f* *p*

f *p*

cresc. *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *B*

unis.

CRESC.

f

C

D

3

1

Nº 3. QUI TOLLIS.

Adagio.

1

Viol. I.

p

f

tr

unis.

p

sf

f

1

p

f

tr

f

p

2

F

p

f

tr

p

pp

2