

FÜNF GESÄNGE

FÜR

Männerchor

componirt und

Herrn Conrad Schleinitz

gewidmet

VON

NIELS W. CAIDE.

Op. 38.

fünftes Heft der Lieder für Männerchor.

Partitur und Stimmen.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Verzeichniss.

Paul Bra. Gall.

10383.

Die Quelle in der Wüste.

(„Oestliche Rosen“ von Rückert.)

Moderato.

Niels W. Gade, Op. 38.

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

p.

Wenn ich ei - ne Quel - le wüss - te, die von

Wenn ich ei - ne Quel - le wüss - te, die von

Wenn ich ei - ne Quel - le wüss - te, die von

Wenn ich ei - ne Quel - le wüss - te, die von

f.

lautrem Wei - ne flös - se, zu ihr - zög' ich in die Wü - ste,

lautrem Wei - ne flös - se, zu ihr - zög' ich in die Wü - ste,

lautrem Wei - ne flös - se, zu ihr - zög' ich in die Wü - ste,

lautrem Wei - ne flös - se, zu ihr - zög' ich in die Wü - ste,

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

10383



dim. *p*

dass ich un-ge-stört ge-nös-se. Ei-ne Hüt-te wollt' ich

dim. *p*

dass ich un-ge-stört ge-nös-se. Ei-ne Hüt-te wollt' ich

dim. *p*

dass ich un-ge-stört ge-nös-se. Ei-ne Hüt-te wollt' ich

dim. *p*

dass ich un-ge-stört ge-nös-se. Ei-ne Hüt-te wollt' ich

baun, so dass ü-ber ih-re Schwelle flös-se al-ler

baun, so dass ü-ber ih-re Schwelle flös-se al-ler

baun, so dass ü-ber ih-re Schwelle flös-se al-ler

baun, so dass ü-ber ih-re Schwelle flös-se al-ler

p

Wein der Quel-le, rings-um baut' ich ei-nen Zaun.

p

Wein der Quel-le, rings-um baut' ich ei-nen Zaun.

p *f*

Wein der Quel-le, rings-um baut' ich ei-nen Zaun. Men-schen

p

Wein der Quel-le, rings-um baut' ich ei-nen Zaun.

Menschen soll ten mir nicht kom - men, mir den rei nen Quell zu

Menschen soll ten mir nicht kom - men, mir den rei nen Quell zu

soll ten mir nicht kom - men, mir den rei nen Quell zu

Men schen soll ten mir nicht kommen, mir den rei nen Quell zu

trü - ben, doch er - laubt' ich's, dass die from - men

trü - ben, doch er - laubt' ich's, dass die from - men

trü - ben, doch er - laubt' ich's, dass die from - men

trü - ben, doch er - laubt' ich's, dass die from - men

Thie - re zu mir her sich hü - ben. Die Ga -

Thie - re zu mir her sich hü - ben.

Thie - re zu mir her sich hü - ben.

Thie - re zu mir her sich hü - ben.

zel - - le soll - te sprin - gen, Nach -
pp Die Ga - zel - le soll - te sprin - gen,
pp Die Ga - zel - le soll - te sprin - gen,
pp Die Ga - zel - le soll - te sprin - gen,

- - ti - gall den Gruss - er wie - dern, wenn ich trun - -
 Nach - ti - gall den Gruss er wie - dern, wenn ich
 Nach - ti - gall den Gruss - er wie - dern, wenn ich trun - -
 Nach - ti - gall den Gruss er - wie - dern, wenn ich

- ken woll - te sin - - gen Stel - len aus
 trun - ken woll - te sin - gen Stel - len aus
 - ken woll - te sin - - gen Stel - len aus
 trun - ken woll - te sin - gen Stel - len aus

Ha - fi_sens Lie_dern, aus Ha - fi_sens

Ha - fi_sens Lie_dern, aus Ha - fi_sens

Ha - fi_sens Lie_dern, aus Ha - fi_sens

Ha - fi_sens Lie_dern, aus Ha - fi_sens

Lie_dern, Wenn ich

Lie_dern, Wenn ich eine Quelle wüsste, wenn ich

Lie_dern, Wenn ich eine Quel - le

Lie_dern, Wenn ich eine Quelle wüss - te,

eine Quelle wüsste, die von

eine Quelle wüsste, die von lautrem Weine flösse, die von

wüss - te, die von lautrem Wei - ne

eine Quelle, die von lautrem Weine flös - se,

laut' rem Wei - ne flösse, zu ihr zög' ich, zu

laut' rem Wei - ne flösse, zu ihr zög' ich, zu

flös - se, zu ihr zög' ich, zu

zu ihr, zu ihr zög' ich, zu

ihr zög' ich in die Wü - ste, dass ich

ihr zög' ich in die Wü - ste, dass ich

ihr zög' ich in die Wü - ste, dass ich un - ge -

ihr zög' ich in die Wü - ste, un - ge -

ritenuto.
un - ge - stört, un - ge - stört ge nös - se.

ritenuto.
un - ge - stört, un - ge - stört ge nös - se.

ritenuto.
stört, dass ich un - ge - stört ge nös - se.

ritenuto.
stört, dass ich un - ge - stört ge nös - se.

Sängers Glück.

(K. Immermann.)

Allegro non troppo.

mf

Durch Berg und Thal der Säng' er zeucht hin aus, — zur

mf

Durch Berg und Thal der Säng' er zeucht hin aus, — zur

mf

Durch Berg und Thal der Säng' er zeucht hin aus, — zur

mf

Durch Berg und Thal der Säng' er zeucht hin aus, — zur

Stadt hin aus! So weit der lie - be Him - mel reicht, reicht sein un -

Stadt hin aus! So weit der lie - be Him - mel reicht, reicht sein un -

Stadt hin aus! So weit der lie - be Him - mel reicht, reicht sein un -

Stadt hin aus! So weit der lie - be Him - mel reicht, reicht sein un -

p dolce

sterb - lich Haus. Der blau - e Him - mel ist das

p

sterb - lich Haus. Der blau - e Him - mel ist das

p

sterb - lich Haus. Der blau - e Him - mel ist das

p

sterb - lich Haus. Der blau - e Him - mel ist das

Dach, — die Wies' ein Tep - pich schön, — die

Dach, die Wies' ein Tep - pich schön, ein Tep - pich schön, die

Dach, die Wies' ein Tep - pich schön, ein Tep - pich schön, die

Dach, die Wies' ein Tep - pich schön, ein Tep - pich schön, die

Bäu - me stehn wie Wand und Fach, habt ihr sein Licht ge -

Bäu - me stehn wie Wand und Fach, habt ihr sein Licht ge -

Bäu - me stehn wie Wand und Fach, habt ihr sein Licht ge -

Bäu - me stehn wie Wand und Fach, habt ihr sein Licht ge -

p sehn? Das blinkt am ho - hen Himmelsplan, das blinkt am ho - hen

p sehn? Das blinkt am ho - hen Himmelsplan, das blinkt am

p sehn? Das blinkt am ho - hen Himmelsplan, das blinkt am ho - hen

p sehn? Das blinkt am ho - hen Himmelsplan, das blinkt am ho - hen

Himmelsplan in dir, du heil' - ge, heil' - ge Nacht! Du

Himmelsplan in dir, du heil'ge, heil' - ge Nacht! Du

Himmelsplan in dir, du heil'ge, heil' - ge Nacht! Du

Himmelsplan in dir, du heil'ge, heil' - ge Nacht! Du

zündest müt-ter-lich mir an der Sternen.lämpchen Pracht!

zündest müt-ter-lich mir an der Sternen.lämpchen Pracht!

zündest müt-ter-lich mir an der Sternen.lämpchen Pracht! Nun schläft der

zündest müt-ter-lich mir an der Sternen.lämpchen Pracht!

Nun schläft der Kö - nig nackt und bloss vom Söl - de - ner be -

Nun schläft der Kö - nig nackt und bloss vom Söldener be.

Kö - - nig nackt und bloss vom Söldener be.wacht, vom Söldener be.

Nun schläft der Kö - nig nackt und bloss vom Söl - dener be.

wacht, und nun — er steht in Träu — — men gross erst

wacht, und nun er steht in Träu — — men gross erst

wacht, und nun, und nun er steht in Träumen gross erst

wacht, und nun er steht in Träumen gross erst

mei ne gan ze Macht, und nun er — steht in

mei ne gan ze Macht, und nun — er — steht in

mei ne gan ze Macht, und nun er steht in Träumen gross, in

mei ne gan ze Macht, und nun — er — steht in

Träu — men gross erst mei ne gan ze Macht, mei ne gan ze

Träu — men gross erst mei ne gan ze Macht, mei ne gan ze

Träu — men gross erst mei ne gan ze Macht, mei ne gan ze

Träu — men gross erst mei ne gan ze Macht, mei ne gan ze

Macht, nun er - steht in Träumen gross mei - ne gan - ze Macht.

Macht, nun er - steht in Träumen gross mei - ne gan - ze Macht.

Macht, nun er - steht in Träumen gross mei - ne gan - ze Macht.

Macht, nun er - steht erst mei - ne gan - ze Macht.

Minnelied.

(Altes Lied von Kürenberg.)

Andantino.

dolce
1. Ich zog mir ei - nen Fal - ken wohl län - ger als ein

dolce
2. Mein Falk! ich sah dich wie - der, stolz war dein Flug und

dolce
3. Be - wegt ist mei - ne See - le, mein Au - ge thrä - nen -

Jahr. Ihr wisst, wie zahm und sit - tig der schö - ne Vo - gel

hoch. Du führst an dei - nem Fu - sse den seid - nen Rie - men

voll, dass ich von mei - ner Schö - nen und Gu - ten schei - den

war. Als ich ihm, sein Ge - fie - der mit Gol - de reich um -
 noch, und Gold um dein Ge - fie - der; doch mich ver - mei - dest
 soll. Ver - leum - der, die mich trennten, euch stür - ze Gott in

wand, hub er sich in die Wol - ken, und flog in
 du. Gott sen - de je - dem Her - zen sein hol - des
 Leid! — Gott loh - ne, wer mich aus - söhnt, mit Lieb' und

fer - nes Land, — und flog in fer - nes Land. —
 Lieb - chen zu, — sein hol - des Lieb - chen zu!
 Se - lig - keit, — mit Lieb' und Se - lig - keit! —

Lebensweisheit.

(„Oestliche Rosen“ von Rückert.)

Allegro comodo.

Die Ro-sen blüh'n; lasst uns be-müh'n, ge-lehrt zu sein und

Die Ro-sen blüh'n; lasst uns be-müh'n, ge-lehrt zu sein und

Die Ro-sen blüh'n; lasst uns be-müh'n, ge-lehrt zu sein und

Die Ro-sen blüh'n; lasst uns be-müh'n, ge-lehrt zu sein und

wei-se. Des Lebens Werth wird hier gelehrt im ed-len Trin-ker-

wei-se. Des Lebens Werth wird hier gelehrt im ed-len Trin-ker-

wei-se. Des Lebens Werth wird hier gelehrt im ed-len Trin-ker-

wei-se. Des Lebens Werth wird hier gelehrt im ed-len Trin-ker-

krei-se. Es wande-re die an-de-re Ge-lehrsamkeit, die mehr begehrt, wir

krei-se. Es wande-re die an-de-re Ge-lehrsamkeit, die mehr begehrt, wir

krei-se. Es wande-re die an-de-re Ge-lehrsamkeit, die mehr begehrt, wir

krei-se. Es wande-re die an-de-re Ge-lehrsamkeit, die mehr begehrt, wir

wünschen ihr Glück zur Reises. Die Wissenschaft,
 wünschen ihr Glück zur Reises. Die Wissenschaft,
 wünschen ihr Glück zur Reises. Die Wissenschaft,
 wünschen ihr Glück zur Reises. Die Wissenschaft,

den flüchtigen Saft der Freude rasch zu schlürfen, ist grad' so viel vom
 den flüchtigen Saft der Freude rasch zu schlürfen, ist grad' so viel vom
 den flüchtigen Saft der Freude rasch zu schlürfen, ist grad' so viel vom
 den flüchtigen Saft der Freude rasch zu schlürfen, ist grad' so viel vom

Narrenspiel der Welt, als wir bedürfen. Be-
 Narrenspiel der Welt, als wir bedürfen. Be-
 Narrenspiel der Welt, als wir bedürfen. Be-
 Narrenspiel der Welt, als wir bedürfen. Be-

ritenuto. *pp*
ritenuto. *pp*
ritenuto. *pp*
ritenuto. *pp*

schränket euch, still tränket euch, und lasst die Tho-ren oh-ne Ziel sich

schränket euch, still tränket euch, und lasst die Tho-ren oh-ne Ziel sich

schränket euch, still tränket euch, und lasst die Tho-ren oh-ne Ziel sich

schränket euch, still tränket euch, und lasst die Tho-ren oh-ne Ziel sich

schleppen, sich schleppen mit Ent-wür-fen.

schleppen, sich schleppen mit Ent-wür-fen.

schleppen, sich schleppen mit Ent-wür-fen.

schleppen, sich schleppen mit Ent-wür-fen. Es ist kein

Es ist kein Grund im morschen Rund der

Es ist kein Grund, es ist kein Grund im morschen Rund der

Es ist kein Grund im morschen Rund der

Grund, es ist kein Grund, es ist kein Grund im morschen Rund der

Erd', auf den zu bau - en; drum baut' ich bloss mein

Erd', auf den zu bau - en; drum baut' ich bloss mein

Erd', auf den zu bau - en; drum baut' ich bloss mein

Erd', auf den zu bau - en; drum baut' ich bloss mein

ritenuto luf_tig Schloss auf schö - ne Au - gen brau - en. Und *pp*

ritenuto luf_tig Schloss auf schö - ne Au - gen brau - en. Und *pp*

ritenuto luf_tig Schloss auf schö - ne Au - gen brau - en. Und *pp*

ritenuto luf_tig Schloss auf schö - ne Au - gen brau - en. Und *pp*

tro-gen sie, und lo - gen sie, so war die Freude doch so gross, den

tro-gen sie, und lo - gen sie, so war die Freude doch so gross, den

tro-gen sie, und lo - gen sie, so war die Freude doch so gross, den

tro-gen sie, und lo - gen sie, so war die Freude doch so gross, den

schö-nen fal-schen zu trau - en, so

schö-nen fal-schen zu trau - en, so war die Freude

schö - nen fal-schen zu trau - en, so war die Freude

schö-nen fal-schen zu trau - en, so war die Freude

war die Freude doch so gross, den schö-nen fal-schen zu trau - en.

doch so gross, den schö-nen fal-schen zu trau - en.

doch so gross, den schö-nen fal-schen zu trau - en.

doch so gross, den schö-nen fal-schen zu trau - en.

Frühlingsnäh.

(Ludwig Liber.)

Allegro.

Leicht und zart.

1. Wenn der Duft quillt aus der Blüthe Schooss, wird die

2. Und ein Wort dringt durch die weite Welt, das da

3. Das voll Macht spricht aus der Blume Pracht, die er-

Luft mild und die Won-ne gross; und der Schmerz flieht schnell die
 fort klingt bis zum Him-mels zelt, das her vor halt Hain und
 wacht bricht aus der Knos-pe Schacht, das uns fort reisst se - lig

cresc. *mf*
 fro - hen Reih'n, und in's Herz zieht neu - es Le - - ben
cresc. *mf*
 Flur ent-lang, das in's Ohr schallt aus der Vö - - gel
cresc. *mf*
 im - mer mehr, horch, das Wort heisst: Früh - lings Wie - - der -

dim. *p* *p*
 ein. Früh - lings Wie - der - kehr.
dim. *p* *p*
 Sang. Früh - lings Früh - lings Wie - der - kehr.
dim. *p* *p*
 kehr. Früh - lings Wie - der - kehr.