СТАРЫЕ МАСТЕРА

XVII—XVIII СТОЛЕТИЙ

В ОБРАБОТКАХ ДЛЯ СКРИПКИ И ВИОЛОНЧЕЛИ С РОЯЛЕМ

Вилли Бурместера, Фрица Крейслера, Альфреда Моффата и др

под редакцией С. ГИНЗБУРГА

1. БАХ. Ария (D-dur).
2. „ Ария (C-dur).
3. „ Сицилиана.
4. „ Гавот.
5. БАХ, ФРИД. Grave.
6. БАХ, ФИЛ.-ЭМ, Менуэт.
7. БЕТХОВЕН. Контрданс.
8. „ Менуэт.
9. БОККЕРИНИ. Allegretto.
10. „ Менуэт.
11. ВИВАЛЬДИ. Adagio.
12. ГАЙДН. Серенада.
13. „ Менуэт.
14. „ Capriccio.
15. „ Рондо.
16. ГЕНДЕЛЬ. Прелюдия.
17. „ Сарабанда.
18. „ Larghetto.
19. „ Арпозо.
20. „ Менуэт.
21. ГЛЮК. Мелодия.
22. ГОССЕК. Гавот.
23. ДИТТЕРСДОРФ. Скерцо.
24. „ Немецкий танец.
25. КАРТЬЕ. Охота.
26. КЛЕРАМБО. Диалог.
27. КОРЕЛЛИ. Сарабанда.
28. „ Adagio.
29. КУЛАУ. Вальс.
30. КУПЕРЕН, ФРАНСУА. Deux airs.
31. КУПЕРЕН. ЛУИ. La Précieuse.
32. „ Chanson Louis XIII и Павана
33. „ Aubade provençale.
34. ЛЕКЛЕР. Musette.
35. „ Тамбурин.
36. ЛЮЛЛИ. Сарабанда.
37. „ Гавот.
38. МАРТИНИ. Andantino.
39. „ Гавот.
40. „ La preghiera.
41. МАТТЕСОН. Ария.
42. МОЦАРТ. Менуэт.
43. „ Рондо.
44. „ Немецкий танец.
45. „ Пантомина и Passepied.
46. „ Гавот.
47. НАРДИНИ. Adagio cantabile.
48. ПЕРСЕЛЬ. Ария.
49. „ Сарабанда и Hornpipe.
50. „ Контрданс.
51. ПОРПОРА. Менуэт.
52. ПУНЬЯНИ. Прелюдия и allegro.
53. „ Tempo di Minuetto.
54. РАМО. Тамбурин.
55. „ Ригодон.
56. САММАРТИНИ. Canto amoroso.
57. ТАРТИНИ. Adagio cantabile.
58. ФРАНКЕР. Сицилиана и Ригодон.
59. ХАНДОШКИН. Менуэт.
60. ШТЕЙБЕЛЬТ. Вальс.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„ТРИТОН“
Ленинград, проспект
25 Октября 50. тел. 112-15

EDITION
„TRITON“
Leningrad, (U. S. S. R.)
Perspective du 25 Octobre, 50

1933

Падре Джованни Баттиста Мартини
(1706–1784)

ГАВОТ

Padre Giovanni Battista Martini
(1706–1784)

GAVOTTE

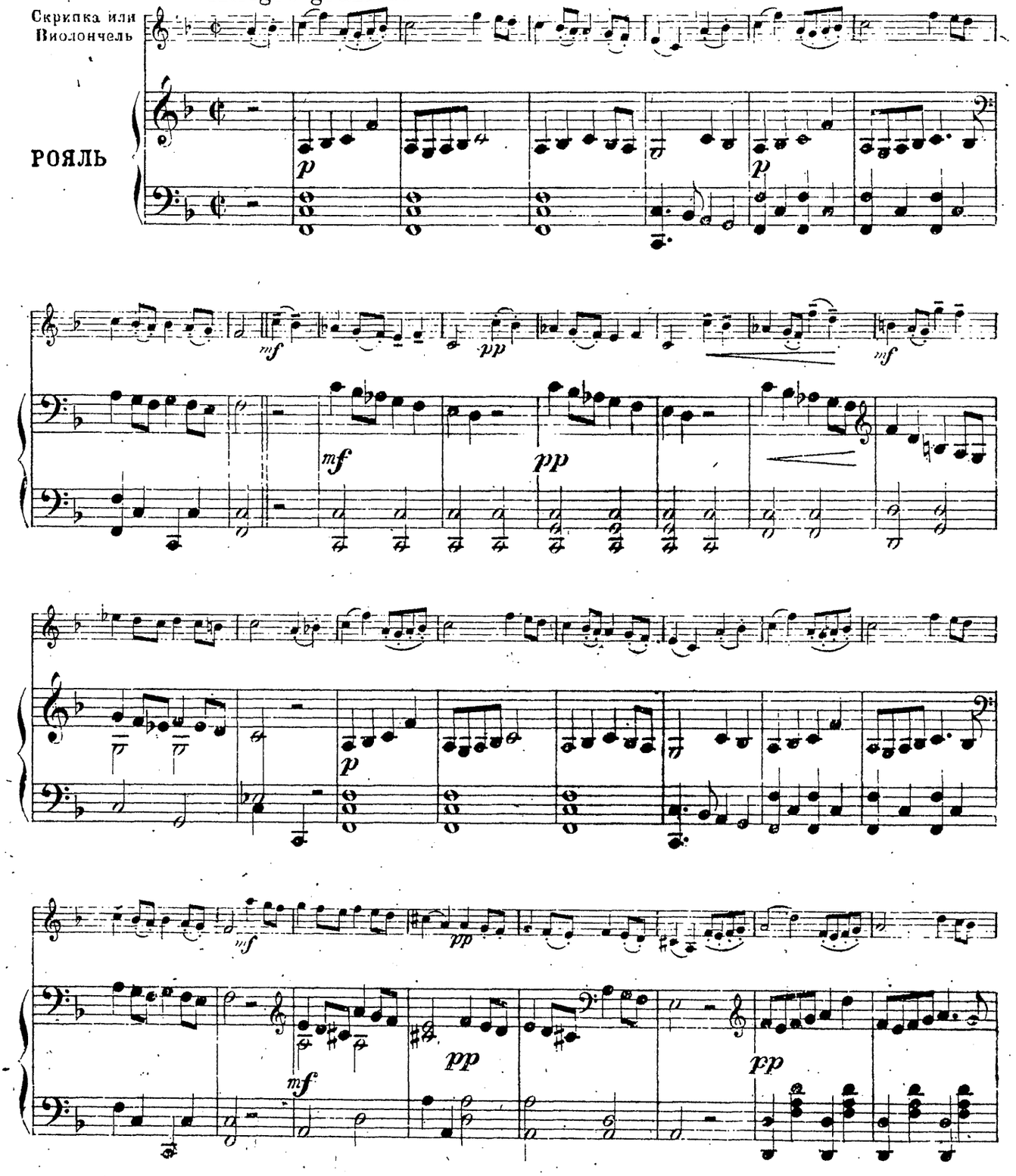
33-16775

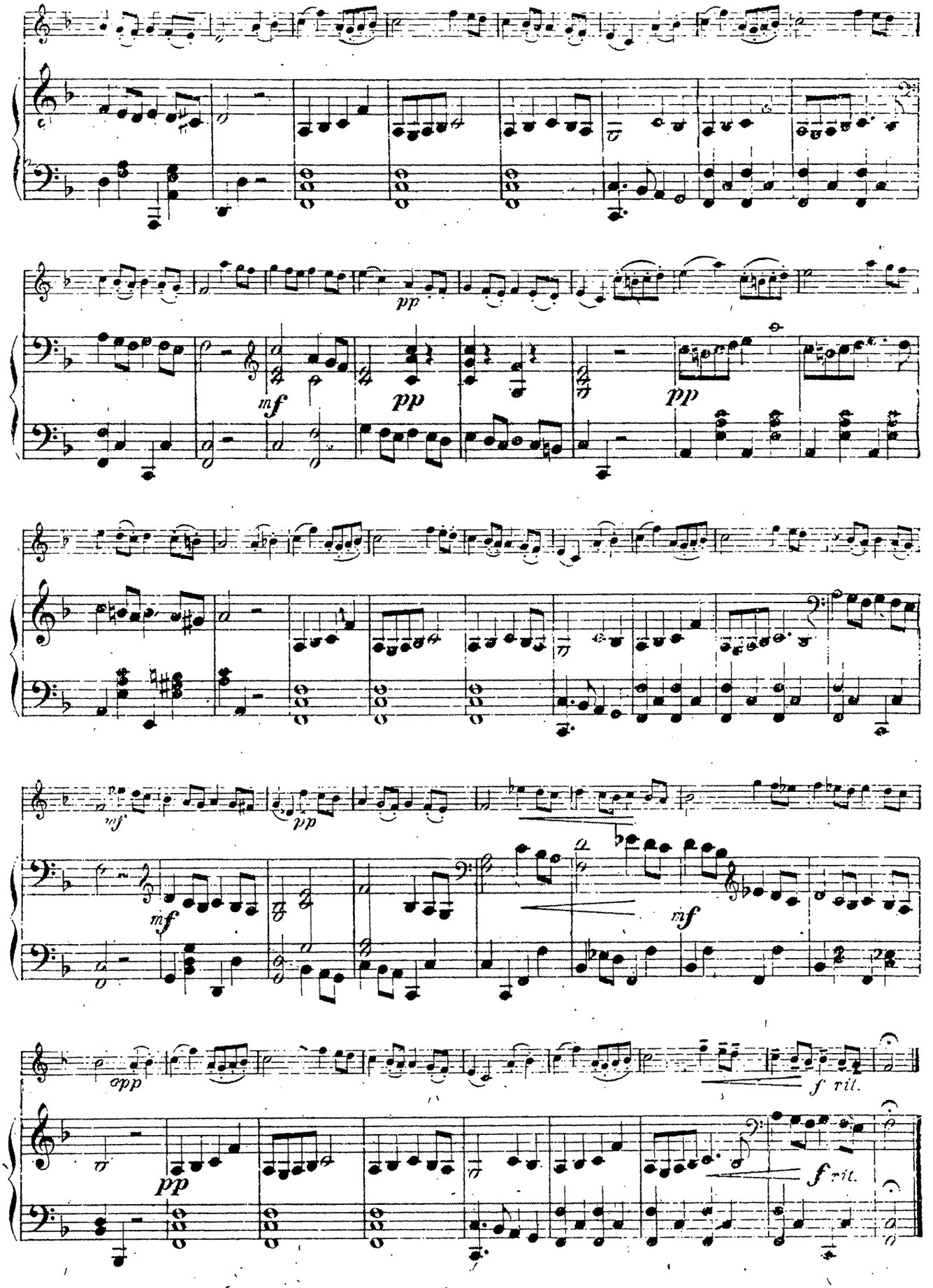
в обработке Вилли Бурместера

Allegro grazioso

Скрипка или Виолончель

РОЯЛЬ




pp
mf
pp
pp
mf
pp
mf
mf
opp
pp
f ril.
f rit.

Падре Джованни Баттиста Мартини
(1706-1784)

ГАВОТ

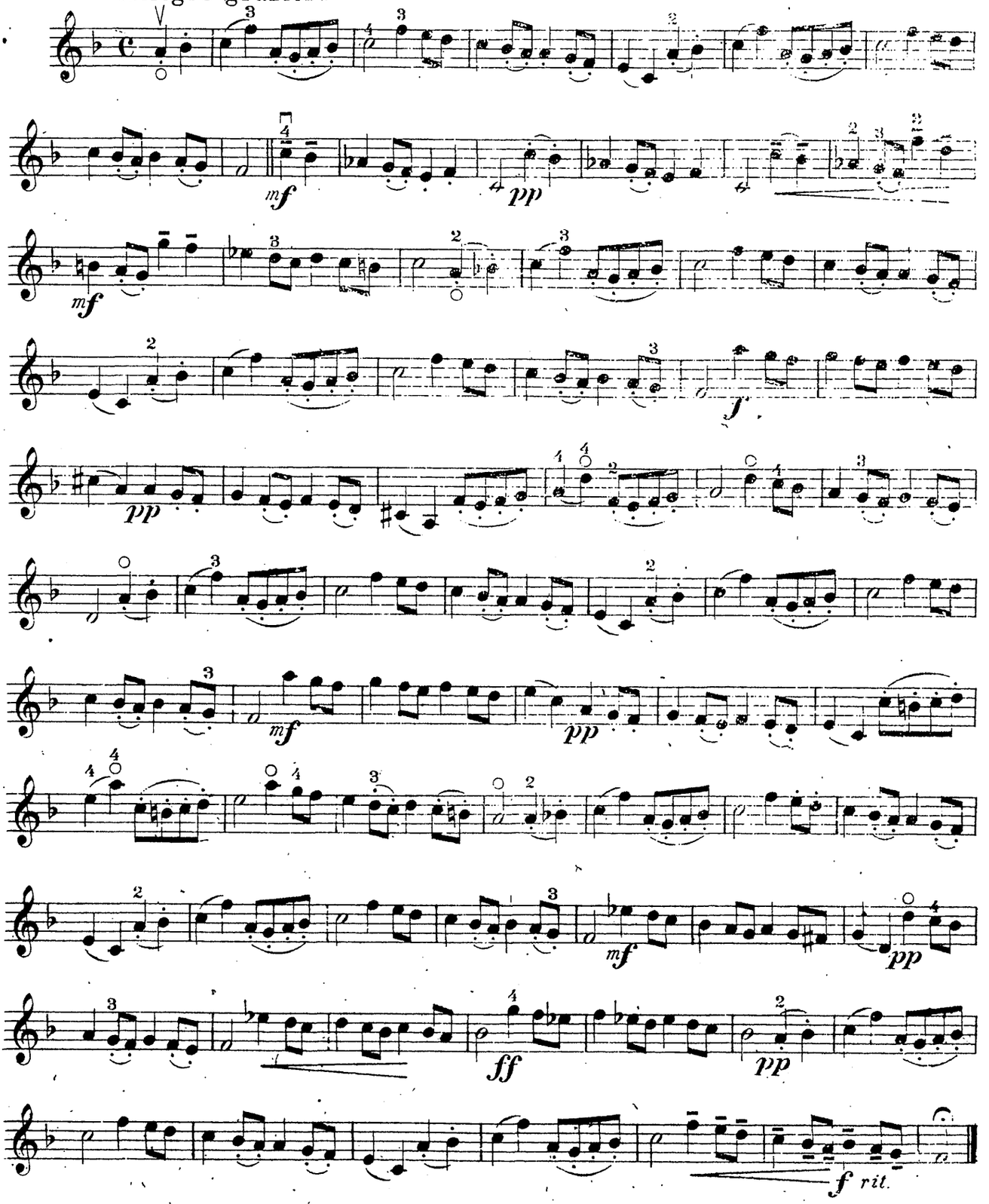
Padre Giovanni Battista Martini
(1706–1784)

GAVOTTE

в обработке Вилли Бурместера

СКРИПКА

Allegro grazioso



Падре Джованни Баттиста Мартини
(1706–1784)

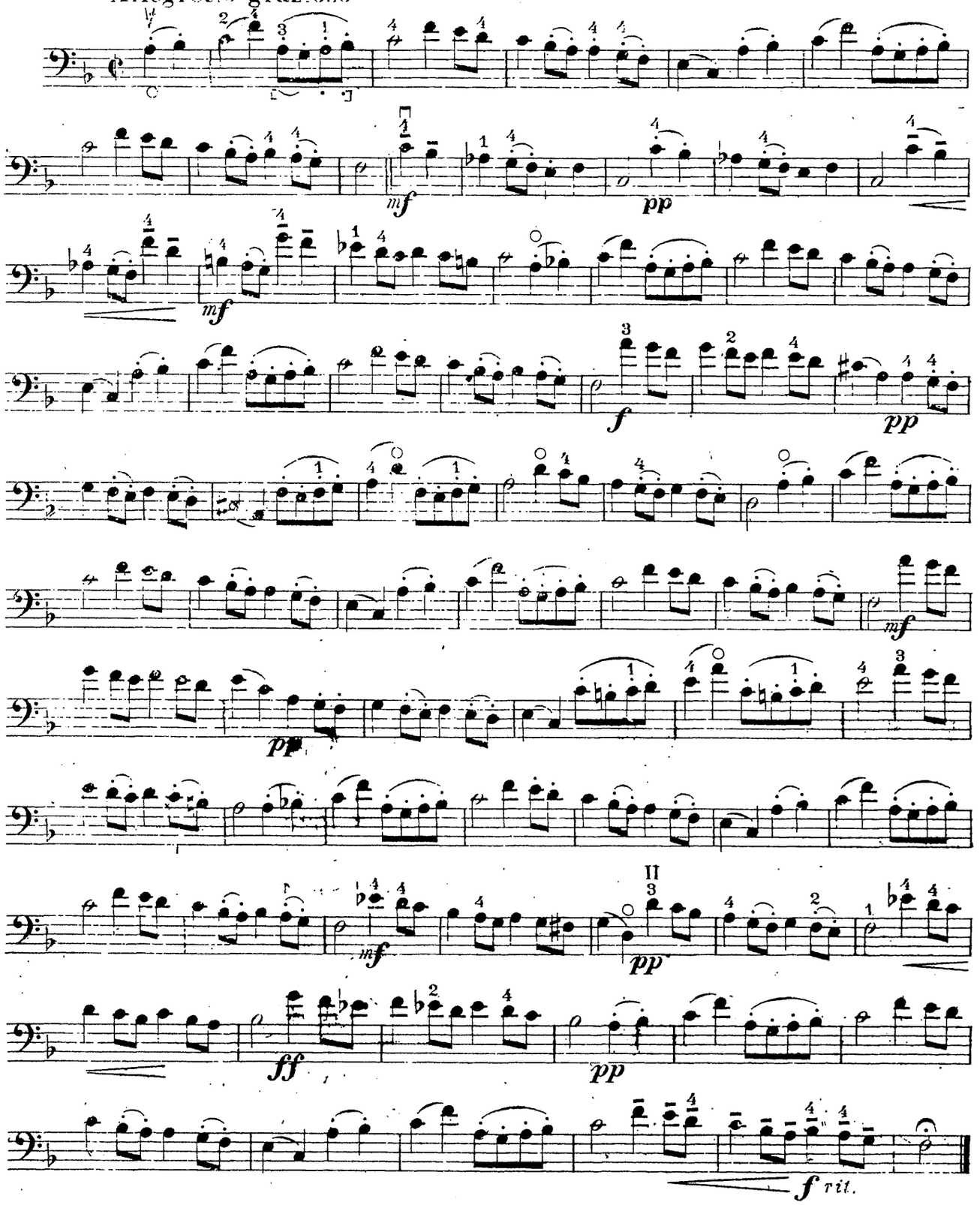
ГАВОТ

Padre Giovanni Battista Martini
(1706–1784)

GAVOTTE

в обработке Вилли Бурмейстера

Переложение С. ГИНЗБУРГА

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Allegretto grazioso