

104.

1819.

Man. Pr

97

4^o

Archadelt



EX ELECTORALI BIBLIOTHECA
 SERENISS. VTRIVSQ;
 BAVARIAE DUCVM.

BIBLIOTECA
MUSEO
MILANO



Mus.
N^o 139.

TENOR
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI QUATRO

Voci Nouamente con ogni diligentia ristampato & corretto.

QUATRO



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.*

1558
H. G. V. Werdenstein

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

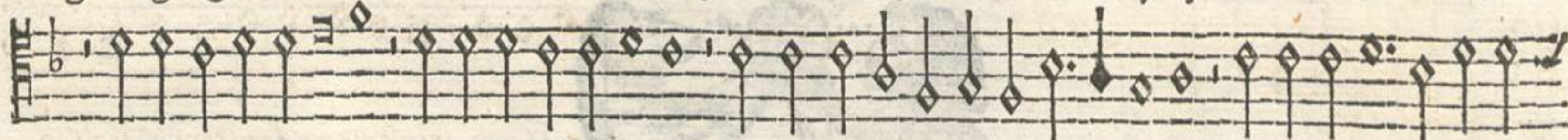
I



L bianco et dolce Ci gno cantando more Et io piangendo giung'al fin del uiuer mi o Et io pian:



gendo giung'al fin del uiuer mio stran'e diuersa sorte ch'ei more sconsolato et io moro



et io moro beato Morte che nel morire M'empie di gioia tutt'e di desire se nel morir altro do:



lor non sento Di mille mort'il di y sarei contento Di mille mort'il di y



sarei contento Di mille mort'il di sarei contento.



V



Oi ue n'andat' al cie lo Occhi beati e santi co'l uostro chiaro lum'e con miei can ti e



con miei can ti co'l uostro chiaro lum'e con miei canti. Et io che son di ge lo senz'un conforto



solo vorrei leuarmi vorrei leuarmi'a uolo Ma struggendomi torno Ma struggendomi torn'in dogli'en



pianti Così facesi Amo re ij Occhi sereni uoi ch'alhor uedreste



poi quel che dee'hauer un ben pietoso core Et se'l uostro ueder uoi non po te te Guardate'l mio ch'in uoi



chiuso tenete Guardate'l mio ch'in uoi chiuso tenete.

P



vngente dardo che'l mio cor consumi Con tal dolcezza con tal dolcezza Con



tal dolcezza che'l morir mi piace Con tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i uaghi lumi



u sci te Dou' amor sue stanze sue stanze fa ce che fan da gliocchi miei uscir duo fuis



mi Pel gran desir che m'ard'e mi disface che m'ard'e mi disface ce e mi disface Porgete' al cor afflitz



to quel che chiede O morte prend'almen di me merce de O morte prend'almen di me mercede.



R



Agion'e ben ch'alcuna uolt'io can ti ch'alcuna uolt'io canti Pero c'ho sospirato Pero



c'ho sospirato si gran tem po Che mai non incomincio'assai per tempo Per aquetar col ri



so i dolor tanti E s'io potesfi far ch'a gliocchi san ti E s'io potesfi far ch'a gliocchi santi



Porges's'alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gl'altri amanti Ma piu quand'io diro

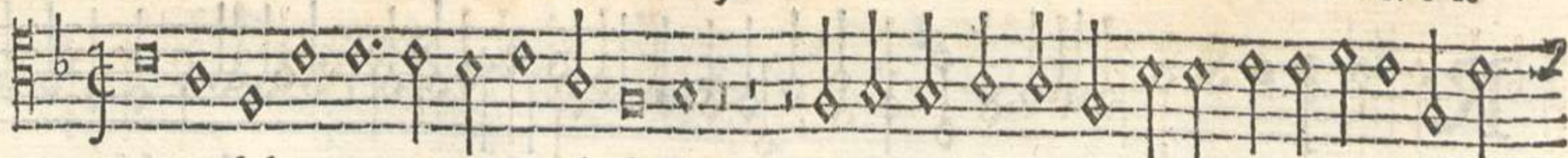


Ma piu quand'io diro Ma piu quand'io diro sen za mentire Donna mi prega



perch'io uoglia di re Donna mi prega perch'io uoglia di re perch'io uoglia dire.

Q



vanta belta quanta gratia e splendore si uidd' in donna mai si uidd' in donna mai Vas



g'Angiolet ta tutt' il ciel ui diede Quant' alta cortesia quanto ualore Regno' in donna giamai y



Tutt' in uoi re gna con pietat' et fe de Tal che chiunche ui uede e costumi san ti



i diuini'occhi i diuini occh' il bel uolt' e le chiome D'angela son' insieme co'l bel nome co'l bel nome.

P



os'io morir di mala mor te s'io non ue amo'et non u'a do ro Quanto si puot' amar ben



colt'allo ro al lo ro E chi uolete uoi E chi uolet' E chi uolete uoi y



Terrest'iddio ch'adori et ch'io ami s'io non amo' et adoro' i uostri rami ij'



s'io non amo' et adoro' i uostri rami i uostri rami.



A Hi se la donna mi a qual'hor lasso mi uede voless' esser piu pia Non m'udirebb'os'



gn'un gridar mercede Ne di pietosi accenti Risonarebbe' il ciel di miei lamenti Deh porgi d'unqu'amore Tanza'



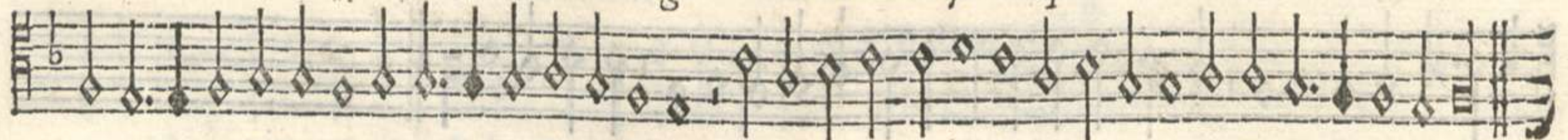
ta forz'al mio cor tanta forz'al mio core che possa la dou'ogni ben fa nido mostrar'un seru'eternamente'



fido mostrar'un seru'eternamente fido eternamente fido.



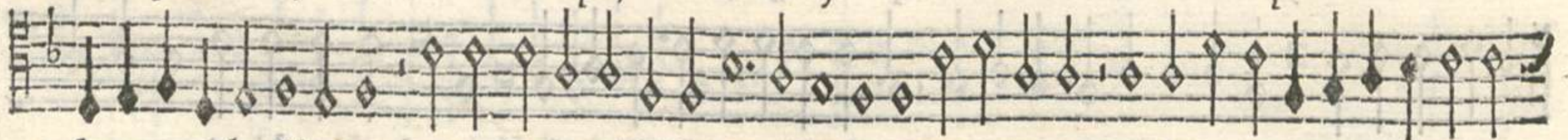
Cchi miei lasfi mentre ch'io ui giro Nel bel uiso di quella che u'ha morz



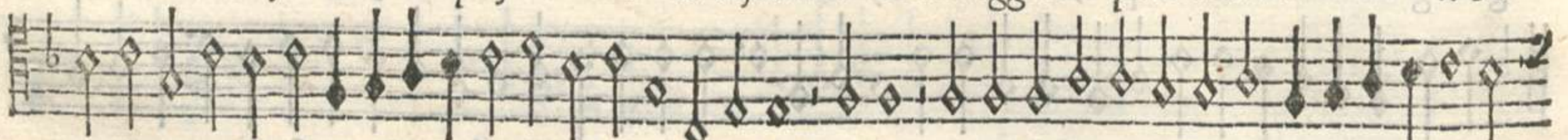
ti Pregoui fiat'accorti Pregoui fiat'accorti Che gia ui sfid'amor ond'io sospiro ond'io sof pi ro.



Morte puo chiuder sola ai miei pensieri L'amoroso camin che ui conduce' Al dolce porto de



la lor salute Ma puoss'a uoi celar la uostra luce Per men'oggetto perche men'intenti sie



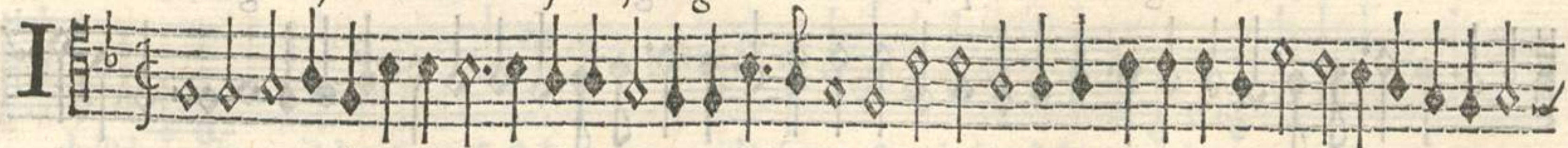
te format'e di minor uirtu te Pero Pero Pero dolenti anzi che sien ue nus



te L'hore del pianto che son gia uici ne prendet'hora la fine Breue confort'a si longo martiro



Prendet' hora la fine Breue confort' a si lungo martiro.



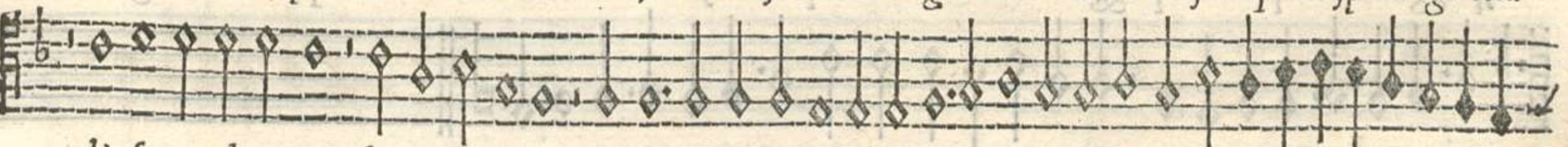
O uorrei pur fuggir fuggir crudel' amore crudel' amore io uorrei pur fuggir fuggir crudel' amo:



re Dal tuo giogh' aspr' e graue Dal tuo giogh' aspre gra ue E sciorre'l cor da l'empie tue cathene



sciorre'l cor da l'empie tue cathene Ma si dolc' e soaue ingan no Ordisce' a quella speme' ogn' hora



ch' a forza nel tuo imper legato'l tiene Cofi nel foll' errore mi ut uo E parmi ch' ogni pice



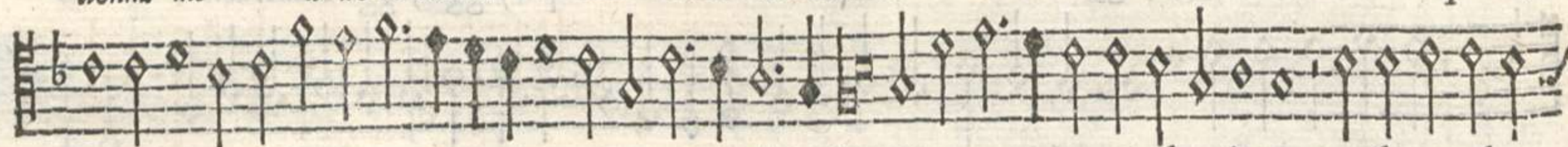
ciol bene mi paghi di mill'ont'e mil le pene mi paghi di mill'ont'e mil le pene e mille pene.



Non ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor albergar nel mio cor alber garmi che de la



donna mia a de la donna mia che de la donna mia a de la donna mia E quanto



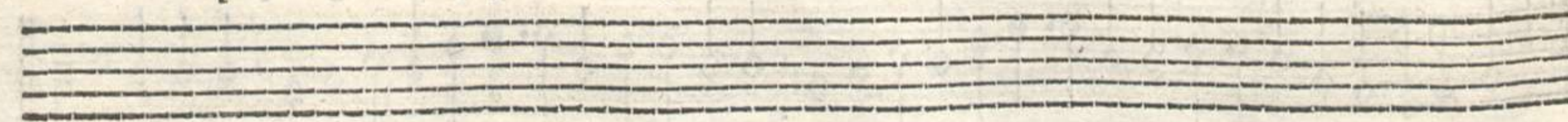
mai potes si cortesi a Amor' in altra farmi Amor in altra farmi Tutt'ho per uil'e



spreggio che uia piu molto preggio Anchor ch'ella non prezz' il seruir le che quanto mai d'ogn'altr'has



uer potrei che quanto mai d'ogn'altr'hauer potrei.



D



Eh dimm' amor se l'alma di costei *ij* Fusi pietosa com'ha



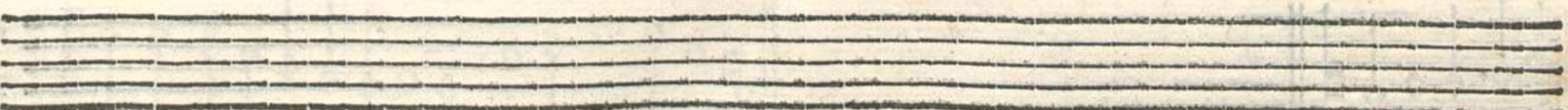
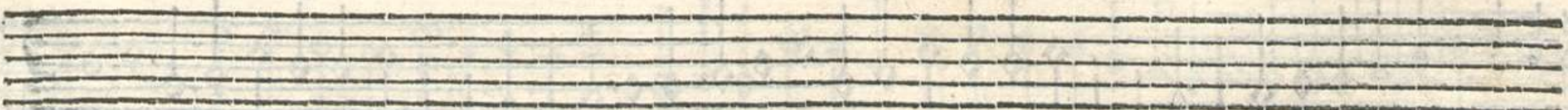
bell' il volto s'alcun saria si stol to ch'ase non si toglies'et dess' a lei Et io che piu potrea



i servir la amarla se mi fuss' amica che sendomi nemica L'amo piu ch'alhor far *ij*



non doue re i L'amo piu ch'alhor far non douerei.



I

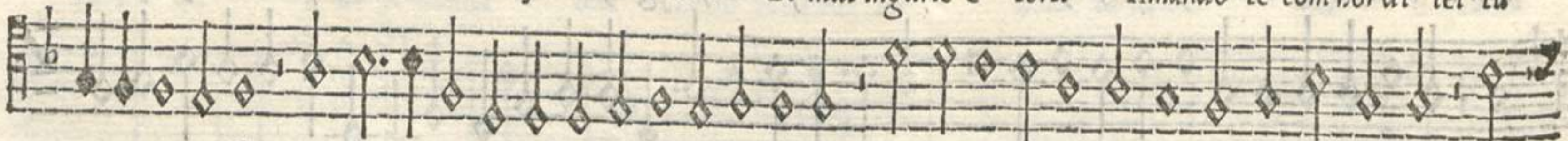


o dico che fra uoi potenti de i conuien ch'ogni riuerso si

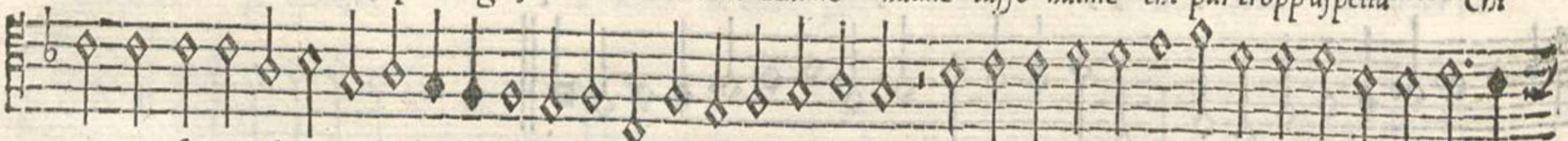
sopra



por ti Poi che sarete morti Di mill'ingurie' e torti Amando te com'hor di lei tu



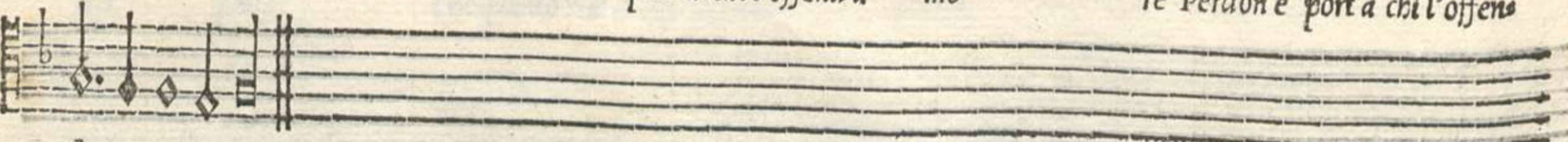
ar di Far ne potrai giustamente uendetta Haimè haimè lasso haimè chi pur tropp'aspetta chi



giunge'a suoi conforti tanto tar di Anchor se ben riguardi vn generoso' alter' e



nobil co re Perdon'e port'a chi l'offend'a mo re Perdon'e port'a chi l'offens



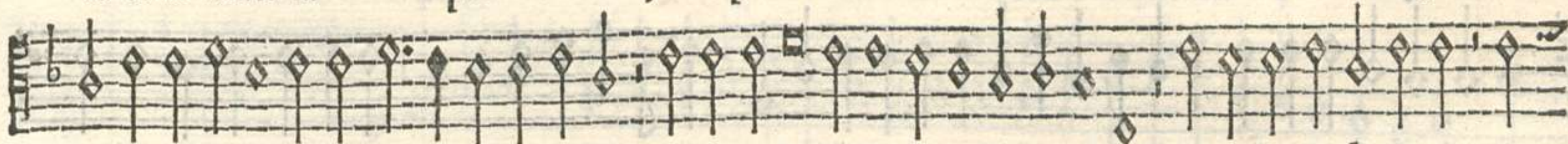
d'a mo re.



Ammi pur guerr' amor quanto tu uoi che gliocchi di costei che gliocchi di costei pace mi dans



no come ueder tu puo i che stimo poco d' i tuoi lacci' il dan no. Occhi benigni il



cui ualor eccede Ogn' altro uiuo raggio viuetate lieti se di me cu rate Lumi santi e diuini La



cui alta beltade Mi mostra su dal ciel ij qual sia' l' uiaggio voi hauete mercede co:



si di me nel mio intenso' ar dore che poco curo le fiamme d' amo re che poco curo



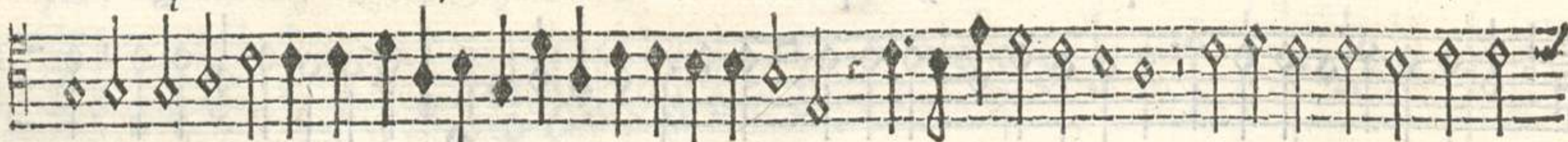
le fiamme d' amo re le fiamme d' amore.



N
Oua donna m'apparue noua donna m'apparue di belta tale E di si gran uas



lore che pareo dirmi taci ij E dammi'l core ij



Io uolea i colpi suoi fuggir' al'hor fuggir' al'hor fuggir' al'hora fuggir' alho ra E star co'l giogh' antico



Quand'a mor disse foll'oue ten uai Questo'el tuo uero ben et io ti dico chi di lei



s'innamora Puo gir sicuro di non pianger mai Ond'io Ond'io che pianto' assai hauea Ond'io che



piant' assai ha uea Ratto mi uolsi a farl'honore Ratto mi uolsi a farl'honore re



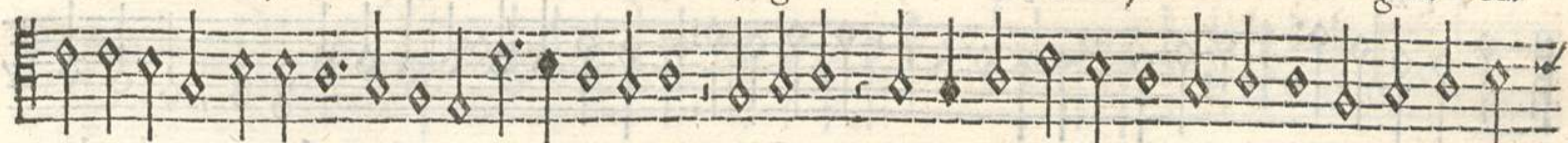
farl hono re E ben ueggi hor ch'el uer mi d. s' amore E ben ueggi hor ch'el uer mi dis' amore.



Acidetemi pur grioui martiri grioui martiri che'l uiuer m'esi a noia



che'l uiuer m'esi a noia ch'el morir ch'el morir mi fia gioia Ma



lassat'ir gli estremi miei sospiri sospiri A trouar quella ch'e cagion ch'io muoia quella ch'e cagion



ch'io muoia E dir a l'empia e fera c'honor non glie che per amarl'io pera E dir a l'empia e



fera c'honor non glie che per amarl'io pera che per amarl'io pera.

D



vnque credete ch'io Dunque credete ch'i o o uoglia o possa



mai poru' in oblio Poss'io morir se uoglio u Non uiua mai si posso Non uiua



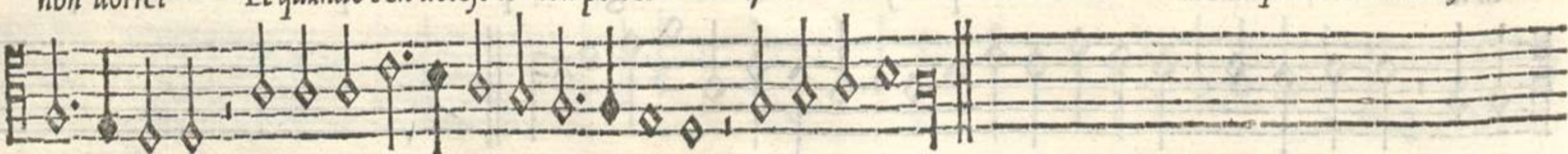
mai si posso Non uiua mai mai mai si posso Dical' Amor s'io non son quel che soglio Dical per Dio u



s'io mi son punto punto mos so s'io uolesi pote re s'io potesi uolere sa ben ch'io



non uorrei Et quando ben uoles'io non potrei u Et quando ben uoles'io



non potrei u io non potrei.



vando co'l dolce suo no s'accordon le dolcissime dolcissime pa role



ch'escon fra bian che per l'e bei ru bi ni Marauigliando dico hor come so no venut' in



ciel uenut' in ciel che si d'apresso che si d'apres so che si d'apress' il sol remi ro Et odo' accenti



alti'e diui ni o spir ti pellegrini s'udeste Puliffena direste ben d'udir doppia sirena dopa



pia strena ro che ueduta l'ho ui giuro ch'ella E piu che'l sol assai lucent' e



bella E piu che'l sol assai lucent' e bella E piu ch'el sol assai lucent' e bella.



Hi potra dir quanta dolcezza pro uo Di madonn'a mirar la luce la luce'altera Di



madonn'a mirar la luc' altera Che fa uergogna a la celeste sphe ra io non io nō ch'in me nō trouo



Lo stil ch'a lei s'auiene Che mirand' il bel uolto ei bei costumi Per non ueder men bene vorria perder



a un'hor la uita'ei lumi la uita'ei lumi vorria perder'a un'hor ij la uita'ei lumi. ij



vant'e madonna mia fol le'l pensiero se pur de la mia morte ingorda se te se



gia uoi non porgete Aiuto tal co'l diuin uolt'altiero ch'in me uita ne porge di qual manco



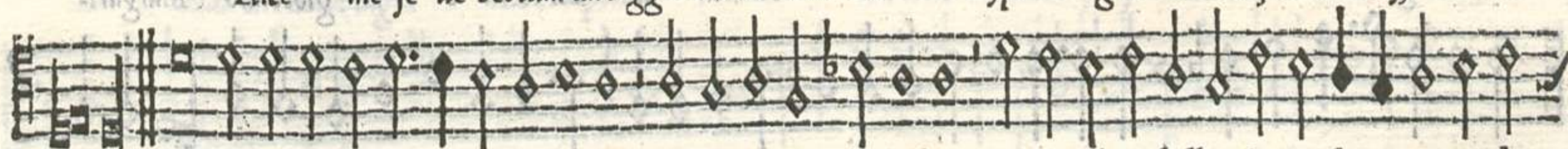
Perche morir non puo chi non ha uita E quel che uiue deue morir ancho Dunque se me darete uita



mia mort'haue te Et io per mort'anchor hauro la uita. ij



Elice me se de bei lum'un raggio che de uilta mi spo glia in mio fauor s'unisse con la



uoglia. seruend'haue te a cui par non ha'l mondo in questo mortal uelo Non for'al mio bello stato se con do



se non chi uiu'in cie lo Ma ohime che mi si muou'un gelo E temo non mi toglia

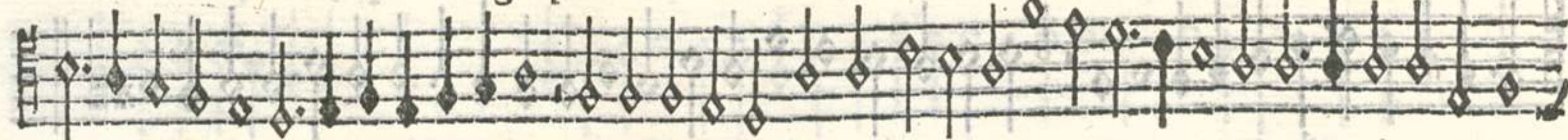


E temo non mi to glia il cor di quel che l'occhio piu m'inuo glia. ij H ij

G



Iouenetta regal pur'innocen te Data dal ciel al mon do Das



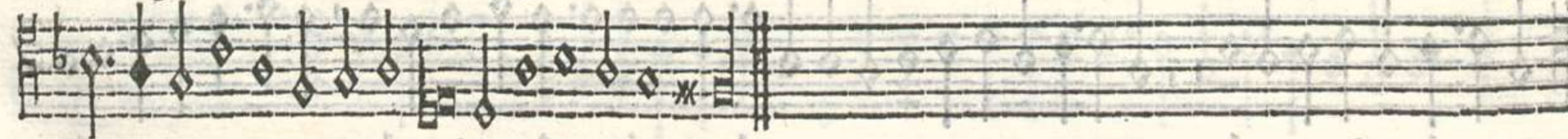
ta dal ciel al mondo Presaggio di quel ben ch'ei ued'e sen te Porgi nel cor profons



do L'alt'intelletto tuo la no bil mea te Ou'etem' e giocondo Margariz



ta Margari ta scorgerai che de mia fe de Amor' e riuerentia' in mezzo sie de As



mor' e riuerentia' in mezzo sie de in mezzo fiede. Giachet Berchem.

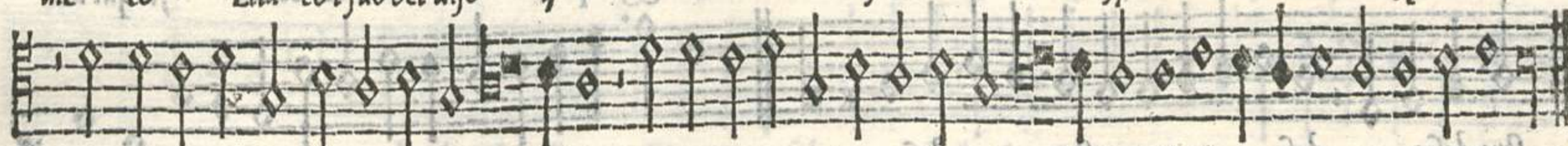
S



Apete'aman ti perch'Amor'e cie co Perche mirando fiso Giocchi sere ni di madonna



me co Ella co'l suo bel uiso *ij* bel uiso E co'l diuin splendore E co'l diuin splendore



Tols'a lui gliocchi et a me tols'il co re *ij* tols'il core. *ij*



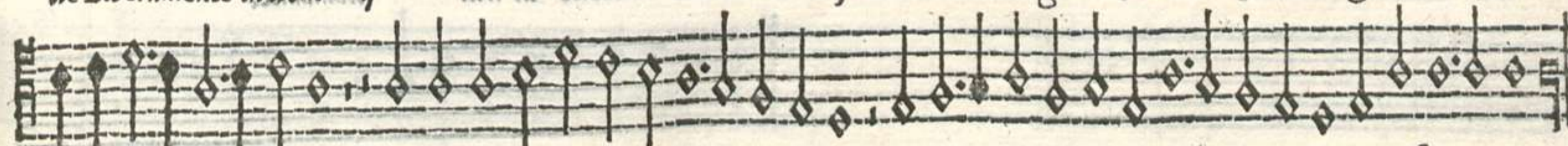
L O dar uoi donn'ingra te Per riportar u'a cielo saria far freddo'l caldo e caldo'l gelo. Pes



ro non ui sde gnate se poc'e la mercede che minor' e del uostr' amor la fede il ciel don'a uoi dies



de Liberamente' in dono *ij* il fals' amor ma no' gia'l bello e'l bono Ciechi gl'amanti so



no A daru' in pred'un alm'o daru'un core *ij* o daru'un core:

D



Eh come pur' al fin lasso uegg'io Come lo ueggh'aper to il celato fin qui uos



stro desio desi o uostro desio. Hoime chi m'assicura hoime



chi m'assicura chi mi dara piu aita se uoi dolce mia uita voi caro mio thesoro Hai forte du-



ra il diro pur cangiat' in uetro tan te mie speranze fondat' in dur diamante in



dur dia mante mie speranze fondat' in dur diamante in dur dia mante in dur diamante.





s'io potessi donna Dir quel che nel mirar uoi prou'e sento Inuidioso farei ch'inch'è



con tento splende nel uostro uiso un uiuo sole E da begliocchi piove Foco d'amor che m'ard'e



strugge'l core che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato moue Di



si grate parole che piu l'accende E fa dolce l'ardore O che felice amore via piu d'ogn'altr' il



mio di foco e uento Beato uiu'a rimirar u'intento intento Beato uiu'a rimirar u'inten-

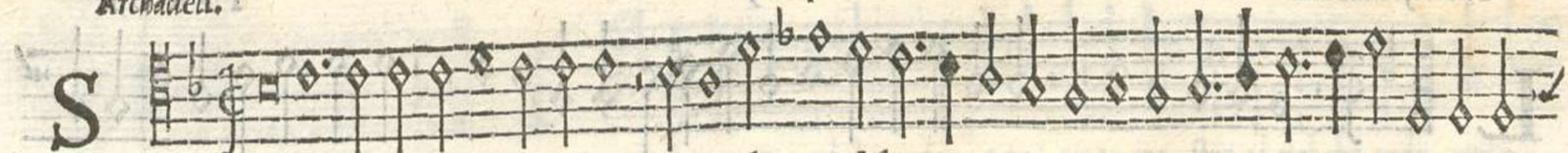


to intento a rimirar u'intento.

C

He piu foco' al mio foc'o fiamm'al core o fiamm'al core Donna s'io uiuo' in fo co Donna s'io uiuo' in foco. Dunque de l' arder mio ui cal si po co Ahi poco uostr'honore veder la mort' in uoi ueder la uita ueder la uita d'un uostro fid' amante te d'un uostro fid' amante o luci de uostr'occhi' alter' e san te Perche non date' aita Non e quel foco' in uoi ch'ard'et infiamma Per che d'unqu'altro foco Perche d'unqu'altro foc'o altra fiamma Perche d'unqu'altro foco o altra fiamma Per che d'unqu'altro foc'o altra fiamma.

S



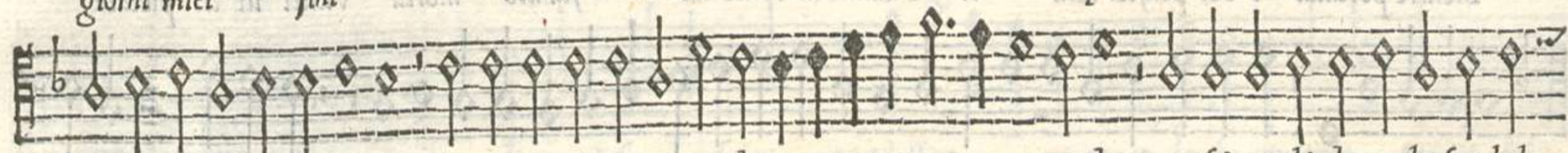
E ui piace signora il mio il mio il mio dolo re IO non uo



ui uer piu datemi datemi morte datemi mor te che con piu lieta sorte non si potrien'i



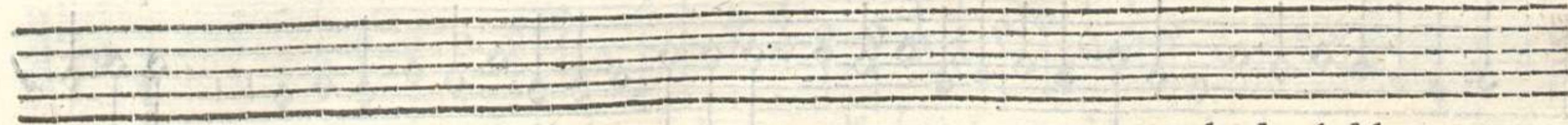
giorni miei fini re Ma io ui uo ben di re sol per honor di uoi che si dira da



poi che si dira da poi vna giouen nimica di pie ta de vccise' un ch'adoro la sua belz



ta de vccise' un ch'adoro la sua belta de.



L

Assar' il uelo o per sol o per ombra Donna non ui uidd'io Poi ch'in me conoscesti il
 gran desio ch'ogn'altra uoglia i dentr'al cor mi sgombra. i
 Mentre portaua i bei pensier cela ti c'hanno la mente de siando morta viddi ui di pietate
 ornar' il uolto Ma poi ch'amor di me ui fece'accorta Fur i biondi capelli'alhor uelati alhor uela ti E
 l'amoroso sguar do in se raccolto Quel che piu desiaua in uoi m'e tolto Che per mia
 mor te e al cald' e al ge lo De bei uostri,occhi il dolce lume'adombra il dolce



lum'

adombra.

I



L ciel che rado uirtu tanta mo stra il ciel che rado uirtu



il ciel che rado uirtu tanta mostra Hor ne rallegra Hor ne rallegra con uariati do ni Hor ne ral-



legra con uariati do ni Onde felice riede a l'eta nostra donna si dolce pi a che



pur non che pur non togl' al mondo tanti' affanni tanti' affanni Ma ce lo fa piu bello ma ce lo



fa piu bello Ma ce lo fa piu bell' et piu genti

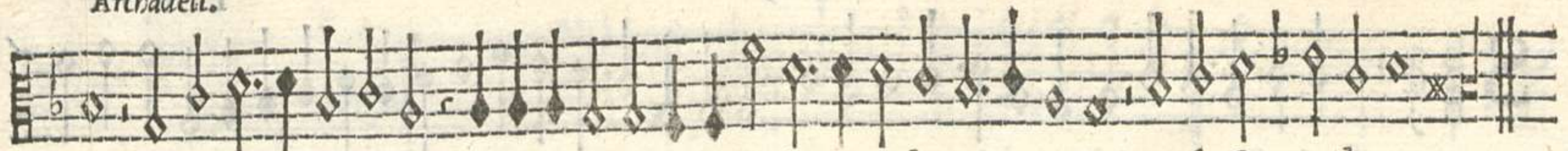
le qual fior tra uerd' herbeta qual fior tra uerd' her-



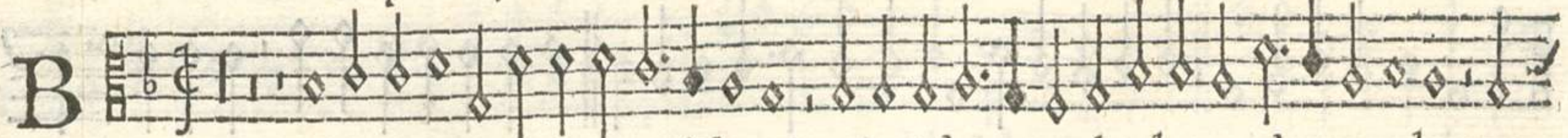
bett' a mezz' aprile Qual fior tra uerd' herbeta qual fior tra uerd' herbett' a mezz' aprile' a mezz' aprile.

I

O mi pensai io mi pensai io mi pensai che spento fufs'el fo co ch'adamar uoi
 m'inchina E gliard'hor piu e piu mi s'auicina
 sdegno mi fe parer sdegno mi fe parer che fusse spen to ma l'empia gelosia me'l
 raccese uia piu che fiamma che fiã'm' il uento E uoinimica mia Piu bell'ogn'hor ui
 fa te e manco pi a Piu bell'ogn'hor ui fat' e manco pi a Ma se pieta te has
 ues s'alma Nannina il diro il diro pur uoi sareste diuina uoi sareste diuina'



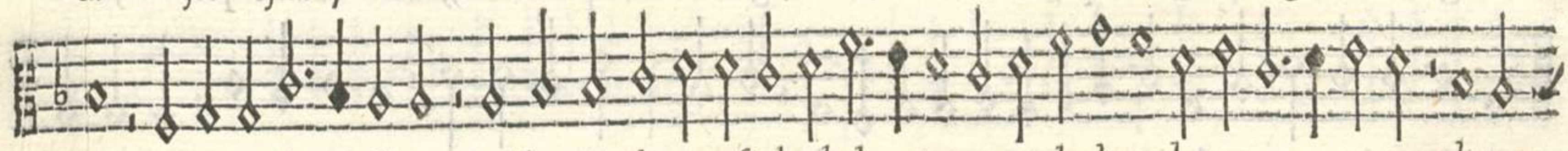
il diro il diro pur uoi sareste diuina uoi sareste diuina uoi sareste diuina.



Ella Fioretta io uorrei pur lodarui Ma com'aduien che nel mirar il sole Manca



la uista nostra ij Manca la uista nostra s'io uolo dar la gran bellezza uo-



stra Mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al ciel alzar ui che diro dunque diro

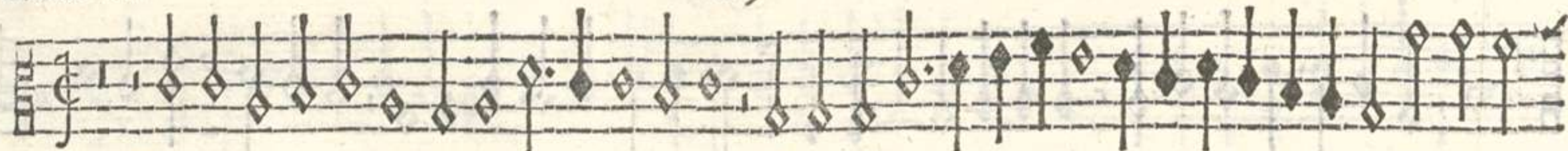


che chi uole saper quant'ha di bello' il paradiso Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il uostro uis-



so Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il uostro uis- so Miri bella Fioretta' il uostro uiso.

S



E'l tuo partir mi spiacque mi spiac que Hor' il tornar m'e no ia m'eno:



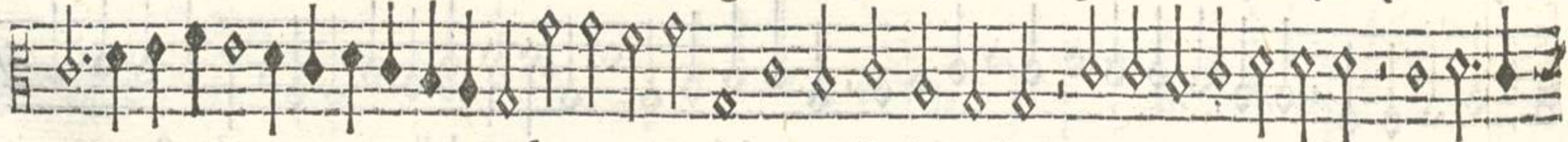
ia Dunqu' ogni tuo piacer uol pur ch'io muoia. Manca di tua presenza Non ti ueder



ogn'ho ra Mi pars' un temp' assai tor ment'e do glia Poi che per la tua' assenza Era di quel duol fuora



Torn'hor co'l tuo tornar l'anti cauo glia E'n tal desio m'inuoglia che ben non so quel che uiz



uen do'acqui sti s'hor partend'hor tornando mi cona

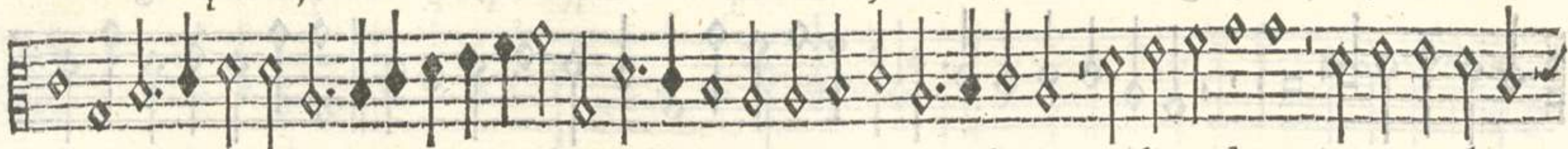


tri sti s'hor partend'hor tornando mi con tri sti.

D Eh se lo sdegno'altiero ij che u'infiammo di cosi cruda uoglia Da
 voi tutto si toglia Ascoltate per Di o quel che sia'l ue ro. In me giamai non fu ne
 fia pensiero D'offender la beltade Ch'in uoi Milla ij ha ordinato Ch'in uoi Milla ha ordi-
 nat' il cielo Per adornarne questa nostr'etade ij E s'altro fu
 che ne'al caldo ne'al gelo veggia la fin di nessun mio desi o E contrarij mi sien E contrarij mi sien gl'huo-
 mi ni e Dio E contrarij E contrarij mi sien E contrarij mi sien gl'huomini e Dio.



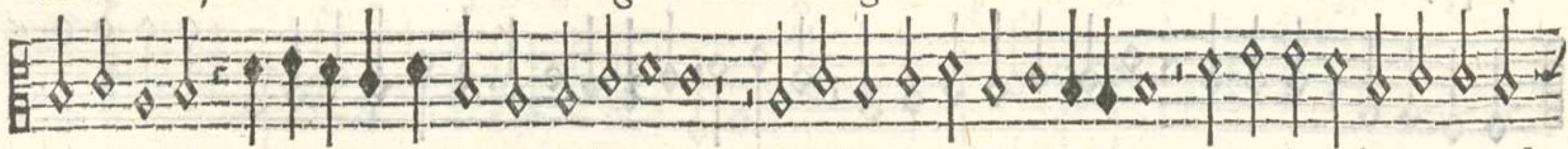
Ra piu bei fio ri che mai creass' il cie lo che mai creass' il cie



lo Hauea teso madonn' un laccio d'oro Hauea teso madonna un laccio d'oro E coperto il tes



nea di uarie fron di Ond'io ch'agliocchi Ond'io ch'aglioc chi hauea d'as



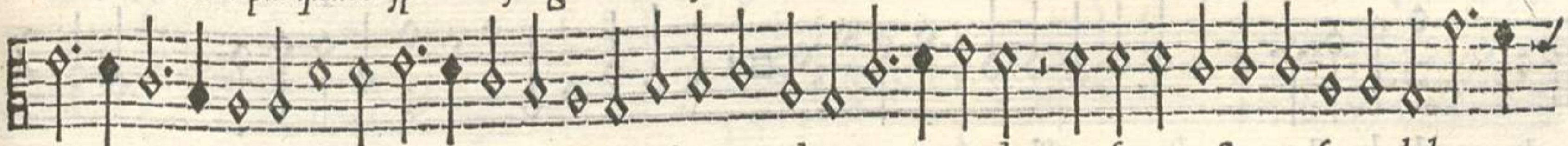
mor' il uelo Corsi per corre'l fior ch'io sol honoro ch'io sol hono ro E stendendo la man non uide

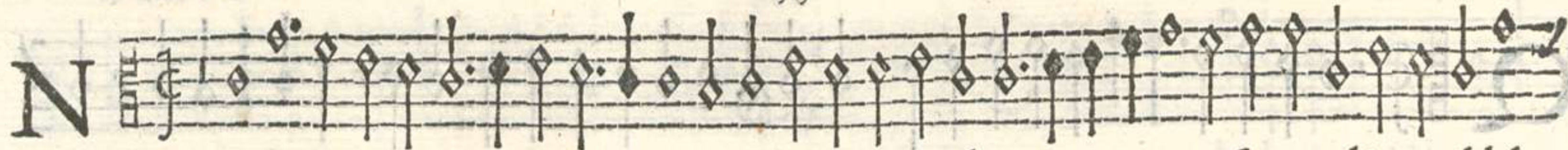


di non uiddi d'on de Così mi cinse'al coll'un forte laccio ch'a rimembrarl'ogn'hor trem'et



ag ghiaccio ch'arimembrarl'ogn'hor trem'et agghiaccio. ij





Non u' accorgete' aman ti che di costei nel ui so Raccolt' e tutto'l bel



del paradiso Raccolt' e tutto'l bel del paradiso. La doppia sua bellezza Fa



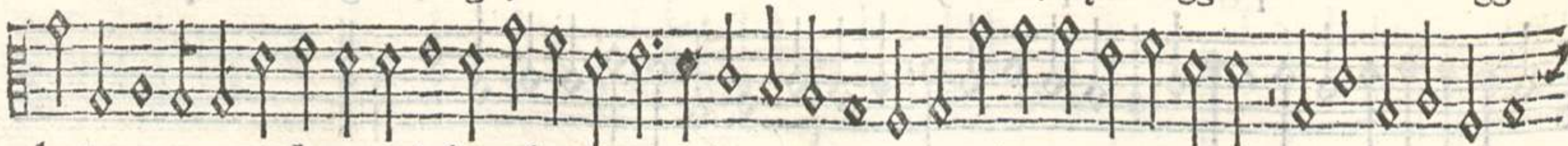
pur che'l ciel s'adira E che natur' ogn'altra odia e disprezza Dite dunque Dite dunque senz



z'ira Chi di costei non parl'a tutte l'hore O non e uiuo O non e uiu'o non e uiu'o non cognosce' amo re



O non e uiu'o non e uiu'o non cognosce' amore. val clitia sempr'al maggior lum'intenta al maggior



lum'intenta Per uerdi prati suole volgersi liet'a i bei raggi del sole Tal'io forse non degna



sempr'a uoi lieta mi riuol gh'e di co o felice sostegno o felice sostegno della mia



ui ta Ben t'el ciel amico o felice sostegno della mia ui ta Ben t'el ciel amico.



Beneditti' i martiri ch'io sostegno d'amo re per uoi sofferirsi d'amor per uoi sofz



fer si Benedette le lagrim'e i sospi ri Ch'io uo sempre spargendo sempre spargendo



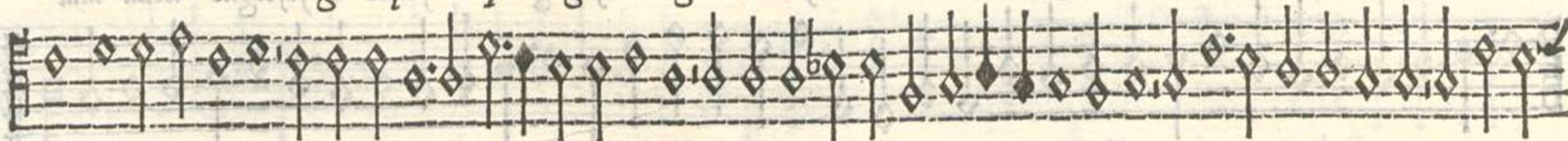
Alma che pianto per dolcezza uer si Ben dei morir ridendo Poi ch'a morte ne mena Questa so-



la fra noi del ciel sirena Questa sola fra noi del ciel sirena. Kij



vanti trauagli'e pene quant'ogn'hor dogli'e morte soffera chiunch'innamorato ui ue Ma son si gra te



dogli'e dolci pene si bei trauagli'e desiate morti che nessun senza lor contento ui ue Amor colui che uiue senza le



dolci tue gradite pene si puo metter fra morti E noi che sia come sapete morti sola merce d'amor sia senza pene



La'oue sempre si uiue || sola merce d'amor sian senza pene La'oue sempre si uiue. ||



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge madonna mi trasport'a



l'altra stigge non hauro duol del mio supplitio' in degno ne de l'eterno foco Ma di uoi che uera



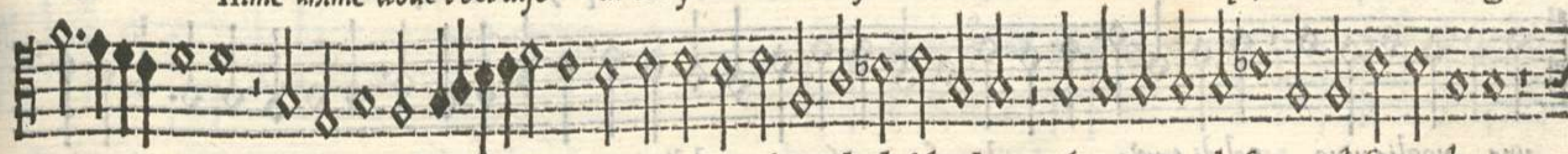
rett'a simil lo co Perche souente' in uoi mirando fi so Per uirtu del bel ui so Pena non fia la giu che'l



cor mi tocchi y sol'un torment'hauro di chiuder glioc chi di chiuder gliocchi.



Hime ahime doue'l bel uiso in cui solea tener suo nid'amore E doue ripost'e ra ogni



mia spene Doue'l bel uiso e'l bel uiso ch'ornau' il mondo di splendore il mio caro thesoro il sommo bene



chi me'l ritien' e chi me'l cela O fortuna' o mort'ingorda Cieca spietat'e sor da chi m'ha tolto'l mio



cor y chi me l'asconde Doue'l ben mio che piu non mi risponde Doue'l ben mio che piu non mi risponde.

V



Er' inferno' e'l mio pet to ver' infernale spirito son' io E uer' infernal foco
 e'l foco mio e'l foco mio. senza fin' ar do e son di speme pri uo E
 de l'ama t'obietto Eternamente l'alma uist' ho persa Et ostinato in
 una uoglia uiuo sol di tant'e diuersa La sorte mia dalla per du ta gente ch'a
 ragion quel la e' io ardo' innocente Mala dice souente e' odia quel la il suo fats
 tor'iddi o Et io chi m'arde laud'amo'e de si o.



Q vand'io pens'al martire Quand'io pens'al marti re Amor che tu mi dai grauoso e forte



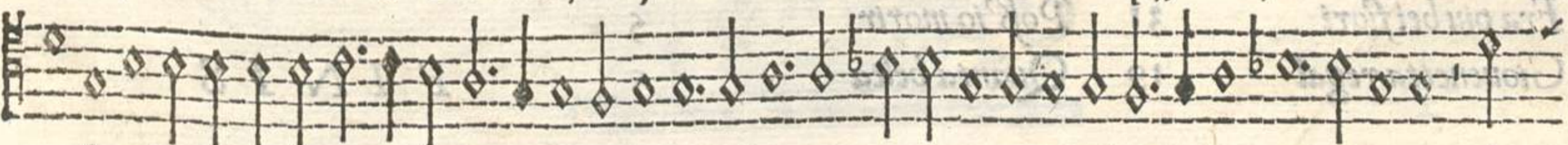
Corro per gir'a morte per gir'a morte Così sperando i miei danni fini re Ma poi ch'io



giung'al passo Ma poi ch'io giung'al pas so ch'e port'in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sens



to ne sen to che l'alma si rinforza ond'io nol passo cosìl uiuer m'anci-



de così la morte mi ritorna'in ui ta o miseria infinita o miseria infinita che



l'un'apport'e l'altra non recide chel'un'apport'e l'altra non re ci de.

TAVOLA

Del il Madrigali.

<i>A</i> hi se la donna mia	6	<i>I</i> l bianco e dolce cigno	1	<i>Q</i> uando co'l dolce suono	16
<i>A</i> ncidetemi pur	14	<i>I</i> o uorrei pur fuggir	8	<i>Q</i> uant' e madonna mia	17
<i>A</i> hime ahime	36	<i>I</i> o dico che fra uoi	11	<i>Q</i> uai pomi mai qual oro	32
<i>B</i> ella fioretta	28	<i>I</i> l ciel che rado uirtu	26	<i>Q</i> ual clitia sempre	33
<i>B</i> eneditt' i martiri	34	<i>I</i> o mi pensai	27	<i>Q</i> uanti trauagli e pene	35
<i>C</i> hi potra dir	17	<i>L</i> odar uoi doon' ingrati	20	<i>Q</i> uand' io pens' al martire	38
<i>C</i> he piu foco	23	<i>L</i> assar il uelo	25	<i>R</i> agion e ben ch' alcuna	4
<i>D</i> he dimm' amor	10	<i>N</i> on ch' io non uoglio	9	<i>S</i> apete amanti perche	19
<i>D</i> unque credete ch' io	15	<i>N</i> oua donna m' aparue	13	<i>S</i> e ui piace signora	24
<i>D</i> he come pur al fin	21	<i>N</i> o u' accorget' amanti	33	<i>S</i> e'l tuo partir mi spiacquè	29
<i>D</i> he se lo sdegn' altiero	30	<i>O</i> cchi miei lassì	7	<i>S</i> e per colpa del uostro	35
<i>F</i> ammi pur guerr' amor	12	<i>O</i> s' io potessi donna	22	<i>V</i> oi ue n' andate al cielo	2
<i>F</i> elice me	18	<i>P</i> ungente dardo	3	<i>V</i> er' infern' el mio petto	37
<i>F</i> ra piu bei fiori	31	<i>P</i> oss' io morir	5		
<i>G</i> iouenetta regal	19	<i>Q</i> uanta belta	5		

FINIS

