COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J.-A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS.	Mignon	1re suite.	7.50	17	OFFENBACH	Orphée aux Enfers	2e suite.	7.50
2	A. THOMAS.	Mignon	2me suite.	7.50	18	HERVÉ	Le Petit Faust		7.50
3	A. THOMAS.	Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	19	OFFENBACH	La Belle Hélène	1re suite.	7.50
4	A. THOMAS.	Mignon —	2e suite.	6 »	20	OFFENBACH	La Belle Hélène	2e suite.	7.50
5	A. THOMAS.	Mignon, à quatre mains		7.50	21	J. STRAUSS.	La Reine Indigo	1re suite.	7.50
6	F. DAVID...	La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	22	J. STRAUSS.	La Reine Indigo	2e suite.	7.50
7	F. DAVID...	La Perle du Brésil	2e suite.	7.50	23	OFFENBACH	Barbe-Bleue	1re suite.	7.50
8	A. THOMAS.	Hamlet	1re suite.	6 »	24	OFFENBACH	Barbe-Bleue	2me suite.	7.50
9	A. THOMAS	Hamlet	2me suite.	6 »	25	HERVÉ	Les Turcs		7.50
10	A. THOMAS.	Hamlet, à quatre mains		7.50	26	OFFENBACH	Geneviève de Brabant	1re suite.	6 »
11	F. DAVID...	Le Désert	1re suite.	7.50	27	OFFENBACH	Geneviève de Brabant	2me suite.	6 »
12	F. DAVID...	Le Désert	2e suite.	7.50	28	OFFENBACH	Le Pont des Soupirs		7.50
13	A. THOMAS.	Psyché		7.50	29	OFFENBACH	Le Mariage aux Lanternes		7.50
14	L. DELIBES.	Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	30	OFFENBACH	La Chanson de Fortunio		7.50
15	L. DELIBES.	Sylvia	2me suite.	7.50	31	J. STRAUSS.	La Fugère	1re suite.	6 »
16	OFFENBACH	Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	32	J. STRAUSS.	La Fugère	2e suite.	6 »

2e SÉRIE

33	L. DELIBES.	Jean de Nivelle	1re suite.	7.50	43	A. THOMAS.	Le Ca		7.50
34	L. DELIBES.	Jean de Nivelle	2me suite.	7.50	44	L. DELIBES	La	1re suite.	7.50
35	CH. M. WIDOR	La Korrigane, ballet		7.50	45	L. DELIBES.	Lakmé	2me suite.	7.50
36	A. THOMAS.	Françoise de Rimini	1re suite.	7.50	46	Th. DUBOIS.	La Farandole, ballet		7.50
37	A. THOMAS.	Françoise de Rimini	2me suite.	7.50	47	HERVÉ	Mam'zelle Nitouche		7.50
38	G. VERDI...	Un Ballo in Maschera		7.50	48	L. DELIBES.	Coppélia, ballet	1re suite.	7.50
39	L. DELIBES.	Le Roi l'a dit		7.50	49	L. DELIBES.	Coppélia	2me suite.	7.50
40	A. THOMAS.	Le Songe d'une Nuit d'Été	1re suite.	7.50	50	Th. DUBOIS.	Aben-Hamet	1re suite.	7.50
41	A. THOMAS.	Le Songe d'une Nuit d'Été	2me suite.	7.50	51	Th. DUBOIS.	Aben-Hamet	2me suite.	7.50
42	L. DELIBES.	La Source (3e acte), ballet		7.50					

PARIS

Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL

Prix net pour les pays

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

ABEN-HAMET

OPÉRA DE

THÉODORE DUBOIS.

2e BOUQUET DE MÉLODIES.

J. A. ANSCHÜTZ

A Mademoiselle EMILIE LEBON.

CHOEUR DES MARCHANDS MAURES.

Allegro moderato. (♩ = 120)

PIANO.

p

mf

cresc.

f

cresc.

ff

dim.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 8016. HENRI BEUGEL, Editeur.

B.N

(♪ = 104)

Andante larghetto. *ARIOSO d'ABEN-HAMET.*

p *poco rit.* *p*

2

3

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf *f* *p*

poco cresc. *f* *p* *dim. e rit.*

Andante. *ENTRÉE DE BIANCA.*

(♩ = 84)

dolce. *poco* *cresc.* *rit.*

Moderato. *MADRIGAL (Duetto.)*

(♩ = 84)

p

Ped.

M.D. M.D.

il canto marcato.

M.D.

p

Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

a Tempo.

rit.

Ped.

f

p

dim.

Ped.

(♩ = 112)

Maestoso. *FINAL (Marche)*

p cre - - - scen - - - do

f

mf

p

f

p

f

(♩ = 60)

Moderato. ***DUETTINO.*** *(Vers Grenade allons sans crainte)*

p

p

f *p* *poco rit.* *pp*

a Tempo

p *f* *p*

poco rit. *ppp*

a Tempo

Ped.

8

Andante maestoso. (♩.= 54.) *ENSEMBLE.*

fz *fz*

Ped. Ped.

p *poco - a - poco - cresc.* *f*

ff *p*

poco - a - poco - cre - scen - do *f*

poco allargando.

ff

(♩ = 126)

Allegro. *CHŒUR DES JEUNES FILLES ESPAGNOLES.*

f *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *sf*

p

p *f*

cresc.

f

sf

p

f

p

cresc.

(𝅗𝅥 = 56)

Maestoso. *HOSANNA.*

f

sf

p

f

p

f

ff

fz

Ped.

Allegro espressivo. *TRIO* (1er *Acte*)

(♩ = 160)

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

f

dim.

Ped.

cresc.

Ped.

Ped.

poco rit.

a Tempo.

mf

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

a Tempo animato.

- - scen - - - do

f

B.N.

Imp. Fouquet, 26, R. du Delta.

B. 8016.

(J. Guillemard graveur)