

# III. SOUS LES TILLEULS

from "Scenes Alsaciennes"

J. Massenet

Adagio sostenuto  $\text{♩} = 66$

1st solo  
bien chanté et expressif

8 **A**

*p* < *f* *dim.* > *p*

14 **B**

*p* < *f* > *p*

19 **C** *rall.* *a tempo* **D** 2

*dol.* < > *dim.* *pp* *p* *pp*

25 *tres expressif* **E**

*f* > > *sans presser* *f* *dim.* *dol.* *pp*

29 **F**

*mf* *pp* *subito* *f* *p*

33 *rall.* *a tempo* *sans retenir* *rall.*

*poco* *pp* *dim.* *ppp* *modendo*

(Changement ad libitum)

2nd *sans retenir*

*p* *dim.*