4. Mss. Original

Partition.

avec 14 Parties

Variations Brillantes

sur un thême Original.

Composées pour le Piano et dediées à.

Par

Oeuv. 4. César Auguste Franck agé de onze ans et demi.

BIBLIOTH. NATIONALE MUSIQUE

Ms. 8552

♩ = 50. Adagio. Introduction. Exerç. N°4.

Cuttiza

Flutes.
Hautbois
Cors en ré
Bassons
1ers & 2es Violon
2es Violon
Alto.
Violoncelle et basse

loco

pizz. arco

Piano
Solo
Flutes.
Bassons
1ers & 2es Violons
2es Violons
Alto.
Violoncelle et basse

8va

PP

DON 1709

BIBLIOTH. NATIONALE MUSIQUE RÉSERVE C.R.30.U.

Ms. 8552

8va

loco

Piano

1er V.lon

2e V.lon

Alto

Violoncelle et basse.

8va

loco

Piano

1er V.lon

2e V.lon

Alto.

Violoncelle et basse.

loco

F

ral.

Piano

Bassons

1er V.lon

2e V.lon

Alto.

Violonc. et basse.

8va

PP.

Piano.
1er Vl.
2e Vl.
Alto.
Violonc. et basse.

P dolce.

loco

Piano.
1er Vl.
2e Vl.
Alto.
Violonc. et basse.

Piano.
1er Vl.
2e Vl.
Alto.
Violonc. et basse.

BIBLIOTHÈQUE C.N.M.D.

Piano

Bassons.

1er et 2e Violon.

Alto.

Violonc. et basse.

8va loco

Piano.

1er 2e

Alto.

Violonc. et basse.

animato

cres.

fa loco

Piano

Ped.

ral.

1er Vn.

2e Vn.

Alto.

Violonc. et basse.

— Cbême. —

Andantino ♩=108.

Piano.

Bassons.

1er Vn.

2e Vn.

Alto.

Violonc. Seul

Piano.

val.

Bassons

1er Vn.

2e Vn.

Alto.

Violonc. Seul.

pizz

arco

BIBLIOTHÈQUE C.N.S.M.D.

Gratti.

Flutes

Hautbois

Clar: en la

Cors en ré

Bassons

1er & 2e

2e &

Alto.

& violoncelle et basse.

1re Variation. & Vivace.

=152. Piano.

Flutes.

1er "

2e "

Alto.

& violoncelle et. basse.

Piano.

Flutes.

1.er &.

2.e &.

Alto.

& Violonc. et basse.

Piano.

FF

Flutes.

1.er &.

2.e &.

Alto.

& Violonc. et basse.

idem.

1.er &.

2.e &.

Alto.

& Violonc. et basse.

BIBLIOTHÈQUE CNMD

1.a Volta

2.da volta

Piano.

Flutes.

1.er Hb.

2.e Hb.

Alto.

Violonc. et basse

Tutti.

Flutes.

Hautbois.

Clar.s en Ut

Cors en Ré

bassons.

1.er Fg.

2.e Fg.

Alto.

Violonc. et Basse

— 2ième Variation. —

Allegretto.

♩ = 132.

Piano

1er Fg.

2e Fg.

Alto.

Violonc. Seul.

idem.

Hautbois.

id.

id.

id.

id.

idem.

id.

id.

id.

id.

BIBLIOTHÈQUE CNSMD

Tutti.

Flûtes.
Haub.
Cl. en la.
Cors en ré.
Bassons.
1er Vl.
2e Vl.
Alto.
Violonc. et basse.

3e Variation

♩ = 144. Allegro Vivo

Piano.
Flûtes
1er Vl.
2e Vl.
Alto.
Violonc. et basse.

pizz.

arco.

8va

pizz

arco

loco

8va

loco

8va

F

un poco Rall.

BIBLIOTHÈQUE C.N.M.D.

8va

loco

pizz.

arco.

tutti.

Flûtes.

Hautbois.

Cl. en la.

Cors en ut.

Bassons.

1er Vl.

2e Vl.

Alto.

Violoncel.
basse.

4.e Variation

Allegro.
♩ = 138.

P.

F.

P.

K.

1.er V.

2.e V.

Alto.

V. et B.

8a

F

1.ma V.

2.da V.

idem

8a

P.

PP

8a

tr

loco

cres.

F.

idem

Piano

8a loco

H.

1. S.

2e S.

alto

T & B.

Tutti.

F. flutes.

Hautbois.

Clar. en Ut

Cors en Ré

Bassons.

1er T.

2e T.

Alto.

Violonc. et basse

5ième Variation

Adagio.

♩ = 48

Piano

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse.

8a

PP

loco

8a

Poco

8a

loco

Piano

Cors en ré

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse.

8va loco

Piano

Rinf.

energico.

FF. Tutti

Cors en ré.

1er V.

2e V.

Alto

Violone: et basse

8va loco

P. Solo

Tutti

P. Solo

cresc.

8va loco

Piano

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse

Piano.
1er V. 8.
2e V. 8.
Alto.
Violonc. et basse

tr
8va

Piano
Flutes.
1er V. 8.
2e V. 8.
Alto.
Violonc. et basse

dim.
PP
PPP
8va
Basson

Finale.

♩ = 144. Vivace

Piano.
1er V.
2e V.
Alto.
Violonc. et basse

BIBLIOTH. NATIONALE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE DU CONS.

8a

Piano

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse

Piano.

Cors en ré

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse

dim.

8va loco

Piano

1er V.

2e V.

Alto.

Violoncel et basse

Piano

Flutes.

1er V.

2e V.

Alto

Violoncel basse

8va

BIBLIOTHEQUE C.N.M.D.

8va loco 8va

Piano.

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse.

8va

Piano.

Flutes.

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse

8va

8a

8a

loco

8a

Piano.

1er et 2e V.

Alto

2e Violonc. et basse

poco

Piano

Flûtes

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse

BIBLIOTHEQUE C.N.S.M.D.

22.

Piano

Flutes.

1.er Vl.

2.e Vl.

Alto.

Violonc: et basse.

8va

loco

P.

PP.

cres.

cen

do

Tutti.

Flutes
Hautbois
Cors en ut
Bassons
1ers V.
2ds V.
Alto.
Violoncel
basse

pizz
arco

Piano
Bassons
1ers V.
2ds V.
Alto
Violonc: et
basse.

Piano
1ers V.
2ds V.
Alto.
Violonc: et
basse

BIBLIOTHÈQUE CNSMD

Piano

Bassons

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc. et basse.

FF

dim.

Piano

1er V.

2e V.

Alto.

Violoncel et basse

8va

loco

Piano

Cors.er re

1.er F.e

2.e F.

Alto

Violonc.el basso

cres

FF

Piano

1.er F.e

2.e F.

Alto

Violonc.el basso

BIBLIOTHEQUE C.N.M.D.

8a loco 8a loco

Piano

1er 8.

2e 8.

Alto.

Violons et basse

loco

Piano

F P P

Flutes.

Piano

Flutes

1er 8.

2e 8.

Alto

Violonc: et basse

Piano

Flutes.

1er & 2e V.

Alto.

2e Violonc. et basse.

loco

3a

Piano

1er V.

2e V.

Alto.

Violonc: et basse.

loco

Scherz:

Piano

1ers Vl.

2es Vl.

Alto.

Violonc: et basse

loco

8va

loco

loco

loco

ten.

FF

P

Piano

Flutes

1ers V.

2es V.

Alto

Violoncel. et basse

BIBLIOTHÈQUE C.N.M.D.

Piano

1er V. f.

2e V. f.

Alto.

Violonc: et basse.

F

hier

6

8va

8va

BIBLIOTHEQUE C.R.M.B.

8va

loco

Piano.

1er ℓ.

2e ℓ.

Alto.

Violonc: et basse

8va

loco

Piano

P.

accelerando

Flutes.

1er ℓ.

2e ℓ.

Alto

Violonc: et basse.

8va

PP.

cres

8va

loco

F.

Piano

Flutes

Bassons

1.er V.

2.e V.

Alto

Violoncelle & Basse

BIBLIOTHEQUE C.N.M.D.

24.

4. Flow-Engraved