

L'VNZIESME LIVRE

156

10
201

Contenant Vingt & neuf Chā-

SONS AMOVREUSES A QUATRE

Parties. propices a tous Instrumentz Musicaulx, avec deux

Prieres ou oraisons qui se peuuent Chanter deuant &

apres le Repas. Nouuellemēt Cōposees (la plus

part) par Maistre Thomas Crecquillon

& Maistre Ia. Clemēs nō papa. &

par aultres bōs Musiciēs. Nou-

uellemēt Imprime en Anuers

par Thielmā Susato Im-

primeur de Musicque.

BASSVS.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE.

L'AN. M. CCCCC. XLIX.

Au mois de Octobre.



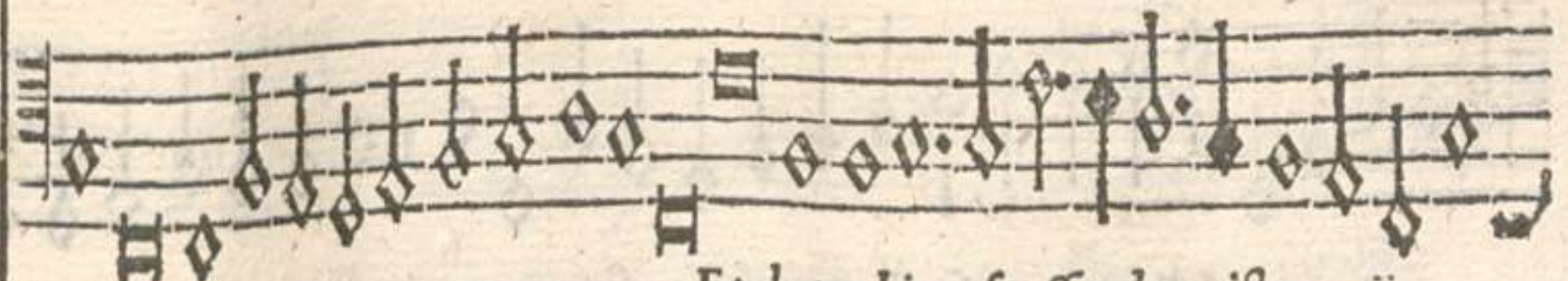
LA TABLE DV CONTENU, EN CE PRESENT LIVRE

C ontentement	Fo.	iiij	Maulgre moy uys	Fo	x
Cueür langoureux		vi	Mais languiray ie		xvi
Cest a grant tort		vij	O souuerain pasteur		ij
Content ou non		xv	Oncques amour		ij
En me oyāt chäter		iiij	Puis que malheur		iiij
En tous esbas		vij	Pour une las iendure		vi
Entre uous fille		xiiij	Plaisir nay plus		ix
Ie layme bien		v	Plaindre ny uault		ix
Incessament		viiij	Par trop souffrir		xiiij
Ioyeusement	Fo.	xiiij	Petite fleur	Fo.	xiiij
Ie suis amoureux		xv	Pere eternal		xvi
Larbre damour		iiij	Qu'est il besoing		xi
La la la maistre pierre		v	Si pour aymer		xij
La grant douceur		viiij	Touttes les nuictz		xi
Les miens aussi		x	Tel est le tamps		xij
Mille regretz		ix.			



Souuerain pasteur & maistre, .ij.

Regarde ce troupeau



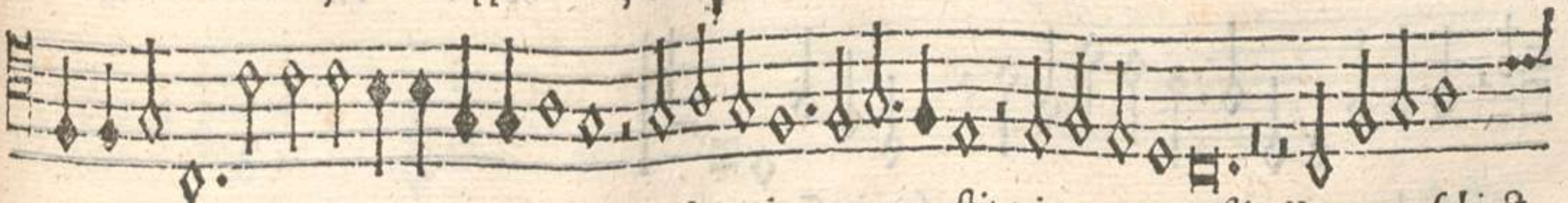
petit .ij.

Et de tes biens seuffre le paistre, .ij.



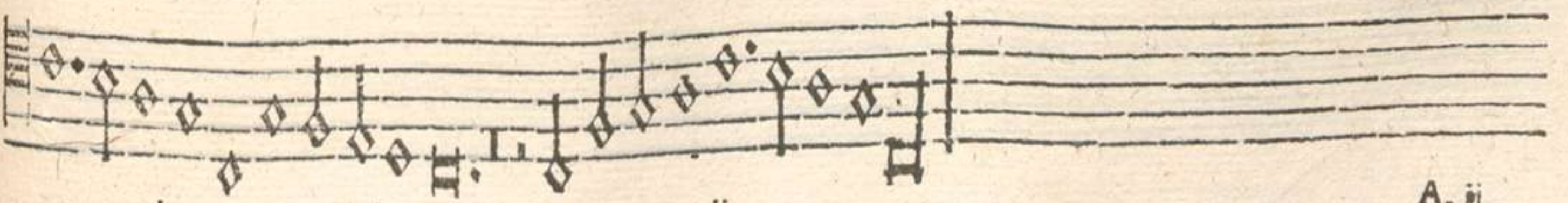
Sans de sordonne appetit .ij.

Nourissant petit à petit Ace iourdhu y ta



creature, .ij.

Par ce luy qui pour nous uestit qui pour nous uestit Vng corps subiect



a nourriture, a norriture Vng corps. .ij.

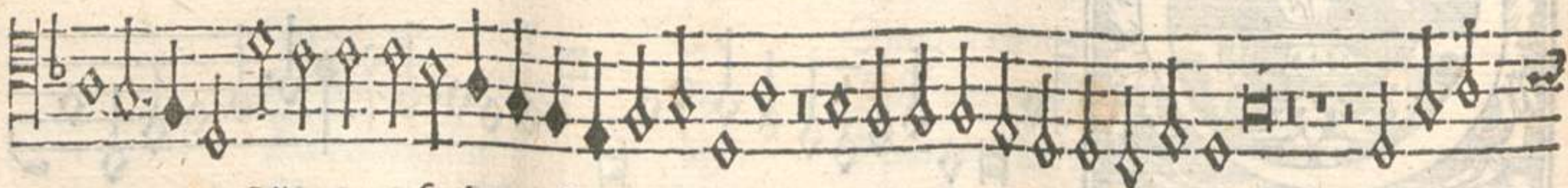
A. ij.

A Quatre. Iacobus Clemens nō Papa.



Ncques amour ne fut sans grant langueur

.ij.



Lāgueur ne fut iamays sans esperance

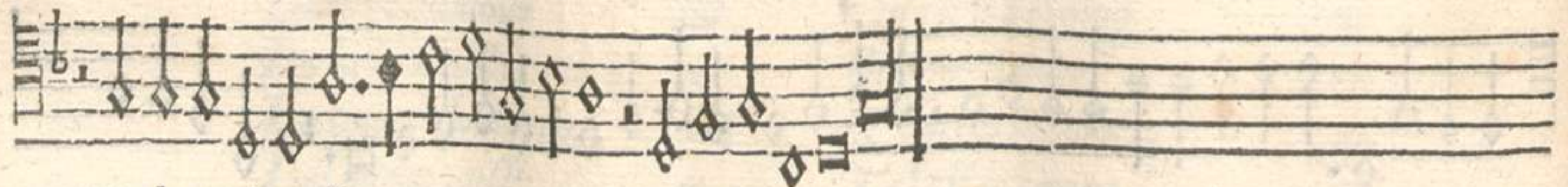
.ij.

Vela le



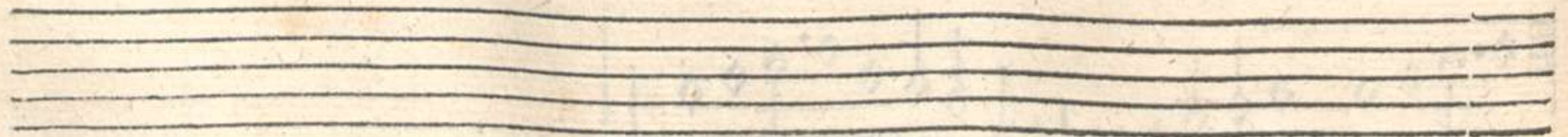
poinct ou gist tout le malheur. ou gist .ij.

Qu'on uoit souvent espoir sans ioysfance



Qu'on voit .ij.

sans ioysfance.



P Vis que malheur me tiët rigueur Et seule scaues mon indigence Pour donner ordre a

malangueur .ij. Secoures moy en diligence Hellas Hellas ayes intelli-

gence Du mal qu'on a en amitye Vng patient prent allegeance Quant samye' en a pi-

tie Quant samye' en a pitie. A. iij.

A Quatre

E



N me oyant chanter quelque fois tu te plains Qu'estre ie ne daigne .η.



musicien

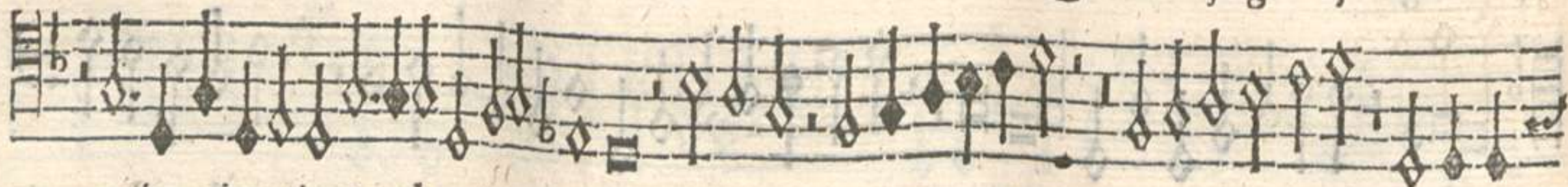
Et que ma voix .ij.

merite

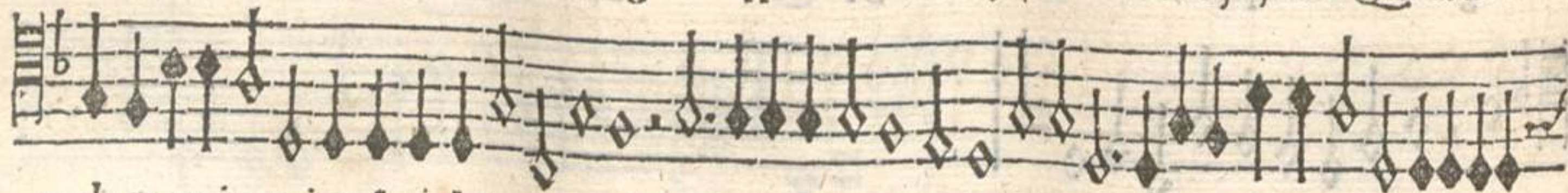
bien

Que lō m'enseigne .ij.

noire

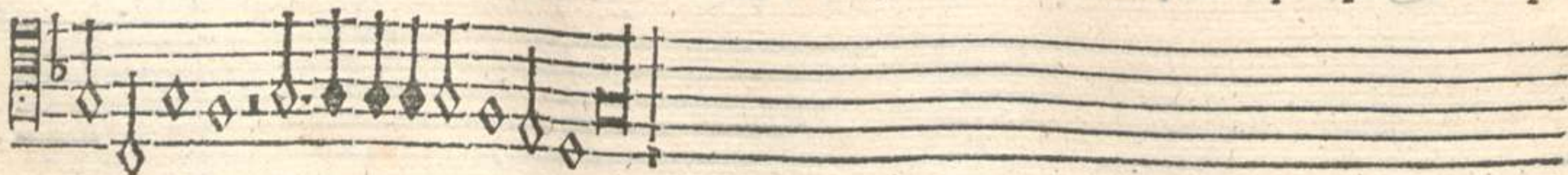


noire noire noire Que la peine ie preigne D'apprendre ut re mi fa sol la ut re mi fa sol la Que diable

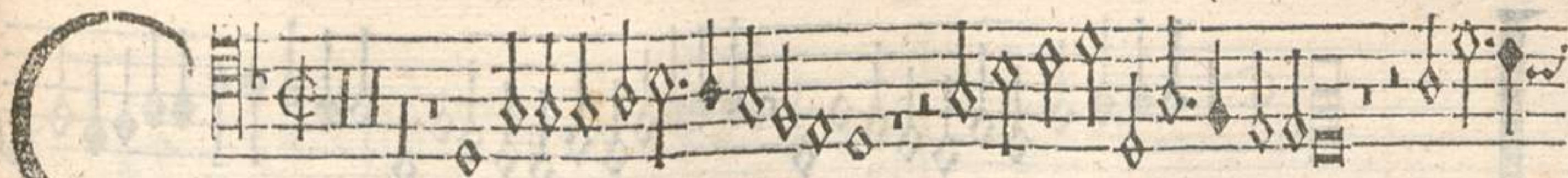


ueulx tu que iappreigne le ne bois que trop sās chela. iene .ij.

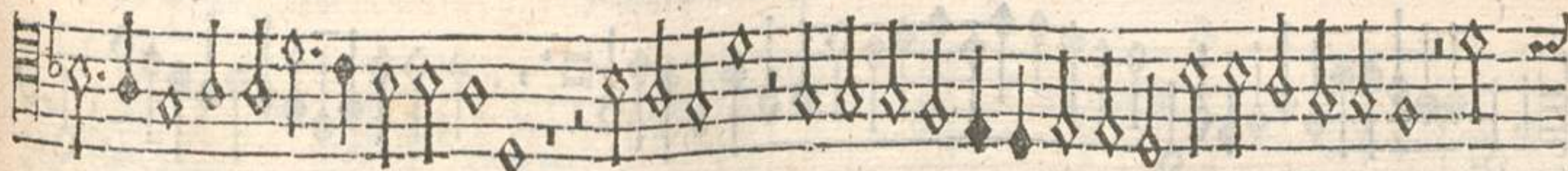
Que diable ueulx tu que iap. le ne bois que



trop sans chela le ne bois que trop sās chela.



Contentement cōbien que soit grant chose Ne dure pas la lōgueur dūg seul iour la lōgueur



dūg seul iour .ij.

Soudain reuiēt linsatiable

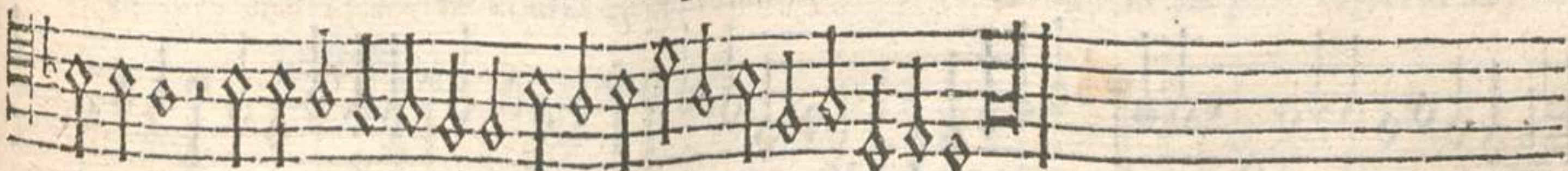
amour Pour reueiller mō sieur Pour



re. .ij.

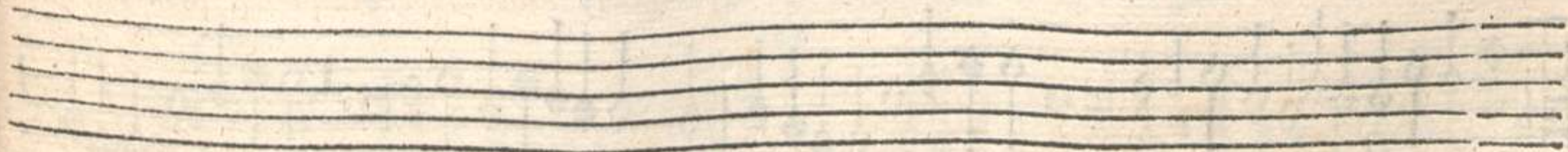
Pour reueiller mon sieur quant il repose quāt il repose

Pour reueiller mō sieur .ij.



Pour reueiller mō sieur quant il repose

.ij.



L



Arbre d'amour ung fruiet d'amaritude .ij.

Se ma dōneZ ē lieux de sa lycs-



se .ij.

Se ma dōneZ ē lieux de sa lyesse. ē lieux. ij

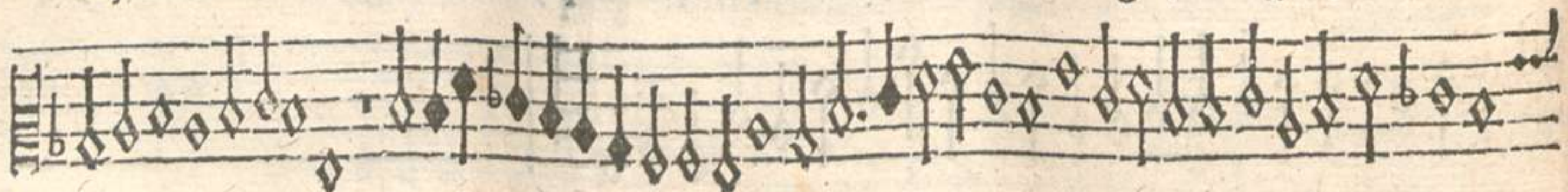
Il est amere

plain



de sollicitude

Pour la douceur me uiet au goust rudesse ij



Pour la .ij.

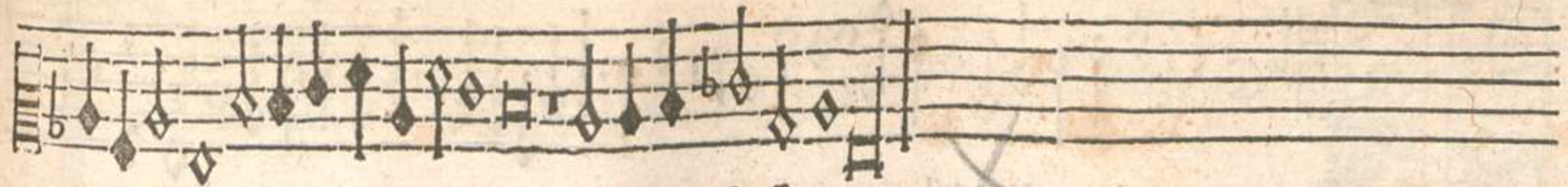
Dame uenus nostre beatitude



.ij.

Triste seroit sans le nō de deesse .ij.

Triste seroit sās le nō



de deesse .ij. sās le nō de deesse.



A la la la la maistre pierre la la buons don La la la la lala lala buons



don .ij. En reuenāt de nātere la la maistre pierre le m' assis sur vne pierre aupres de moy vng

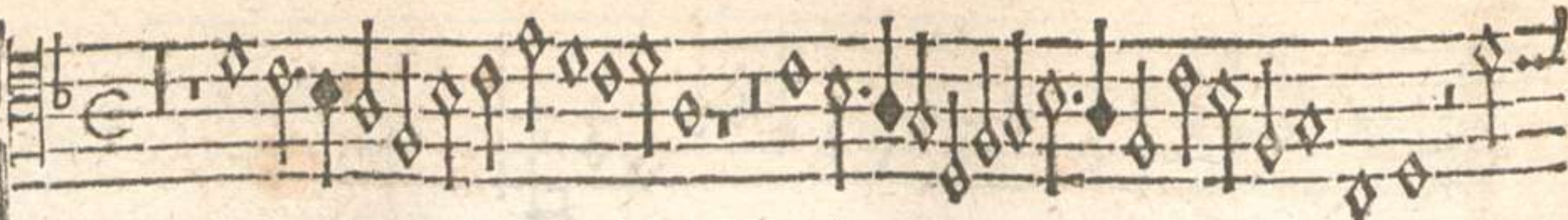


flacō .ij. A ce flacō fit la guerre en mēgeāt dūg cras gābō La la la



la la maistre pierre la la buons don La la la la la la la la buons don. .ij.

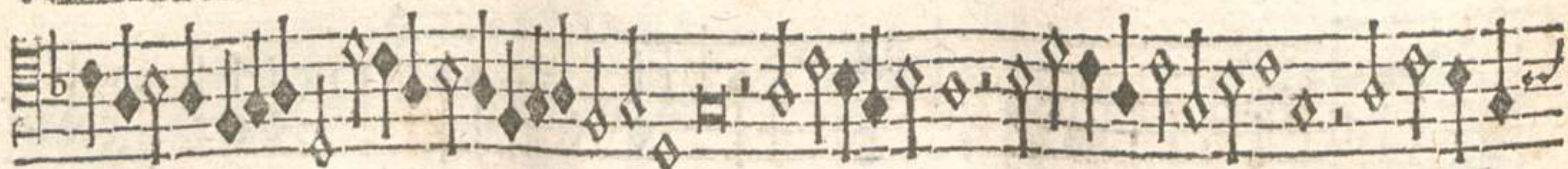
A Quatre. Iohannes Castileti.



E layme bien & laymeray

Ie lay .ij.

A



ce propos suis & seray .ij.

Et demoray toute ma vie

.ij.



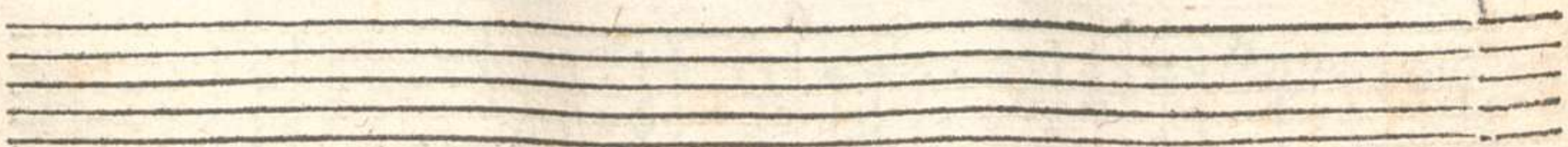
& demoray toute ma vie Et quoy qu'on men die par enue

Et quoy .ij.



Ie layme bien & laymeray

.ij.



P Our vne las iendure .ij. Pësant de mieux auoir Pensant de.



La chose mest trop dure Lon peult aperchevoir La .ij.

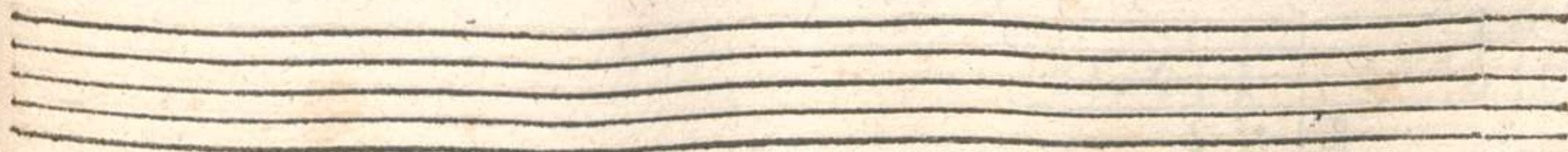
Lõ peult aperchevoir Le mal en a souf-



frâce Le quel me fault souffrir Si ie nay allegeance Il me fauldra mourir il me fauldra mourir. .ij.



il me fauldra mourir .ij.



B.ij.

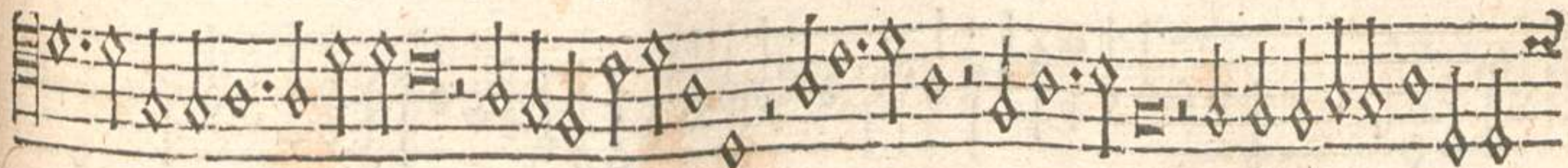
Ia. Clemens non Papa A Quatre



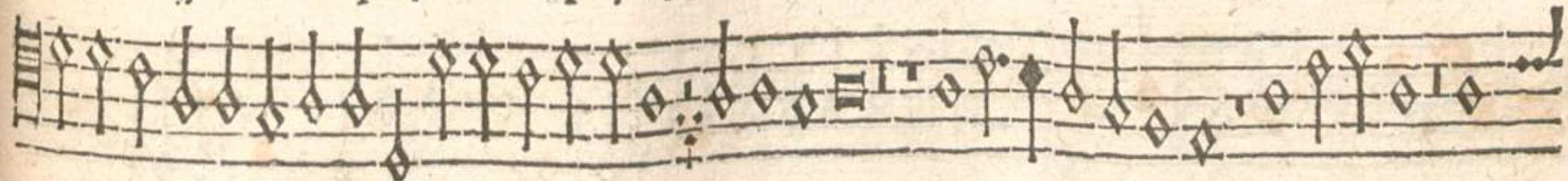
Veur langoureux bannys de toy lieſſe Crye gemys lamente- amere-
ment loyeuſete & tous esbas delaiſſe lecte ſouſſpirs voire proföde-
ment Eſlongne toy de tous esbatement A brief parler ſoys & mort & deſſaiçt
Raiſon le veulx car par trop mallement Enuers madame' & maiſtreſſe for-
faict. Rai.



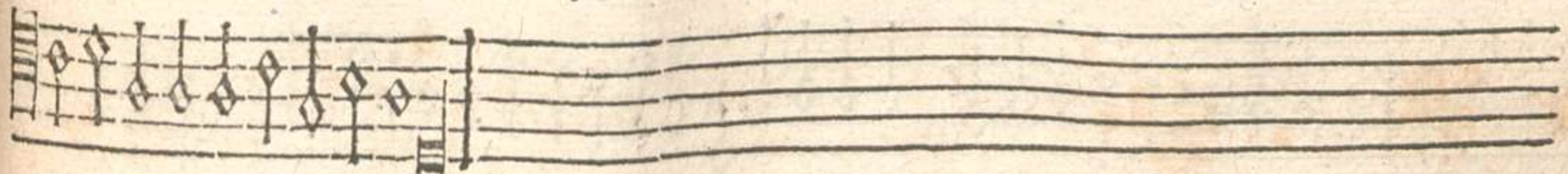
Est a grāt tort quō dict que le pēser N'est que lāgueur d'une chose' in certaie Car ie soustiēs quil



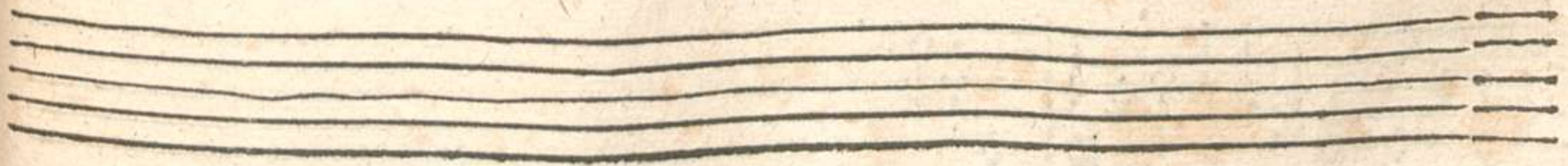
ne peult offencer Vne qui est de leal penser plaine O doulx penser .ij. qui cause' a aultruy peine Et



a mon cueur parfaict cōtētemēt ¶ OctroieZ moy quelque ioye certaine De ce penser .ij.

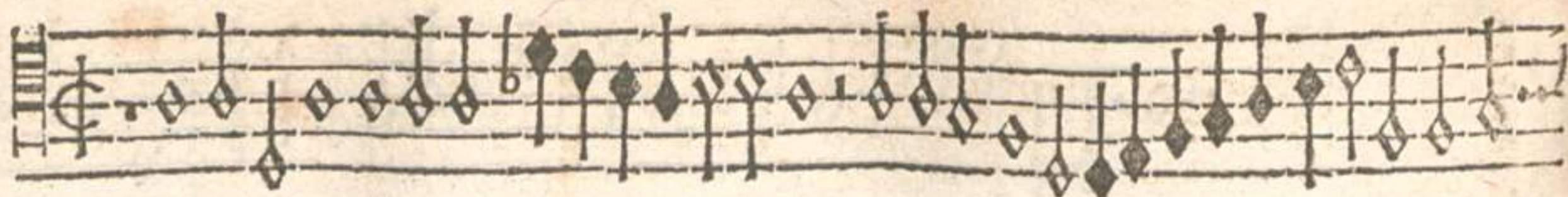


que iay incessamment

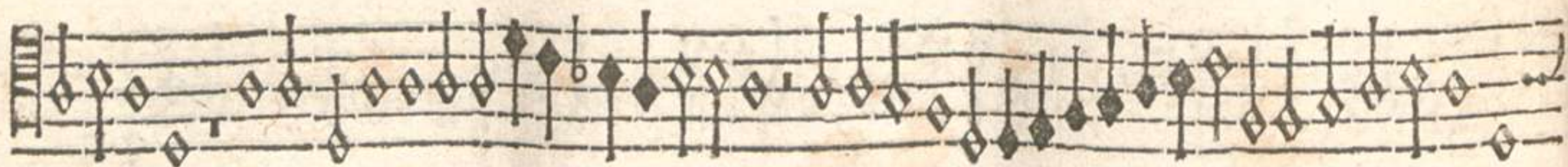


Responce A Quatre Chrissel.

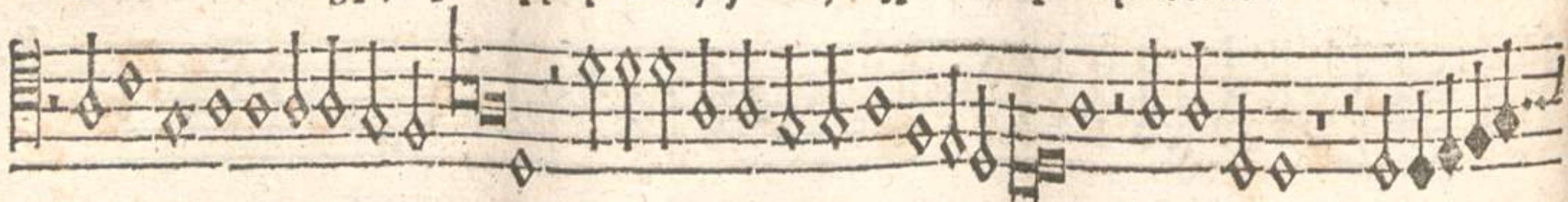
E



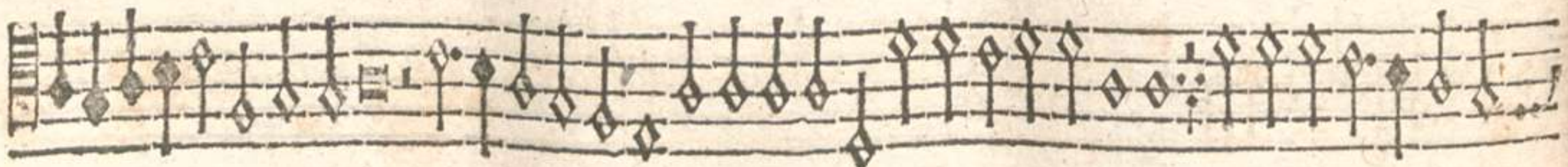
Nous esbas dung cuer fort ententif Contraincte suis escouter a mer-



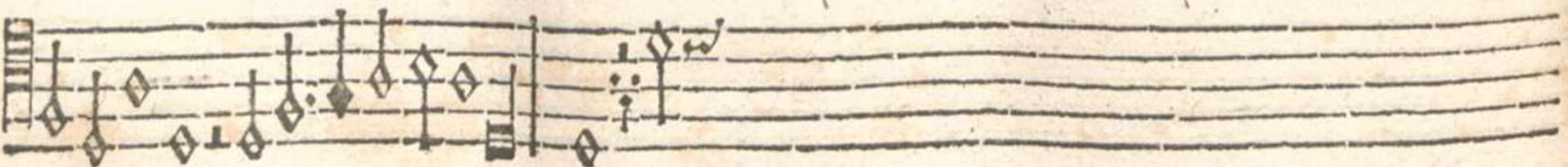
ueille Mais vng pèser par trop pröpt & hastif Estouppe tout en principale loreille



Cest vng penser qui si fort merueille Et du resueillie me tieng bien pour cõtente Resueille moy .ij.



penser si ie ne veille Car en toy seul ie remetꝝ mō ètente Car en toy seul ie remetꝝ



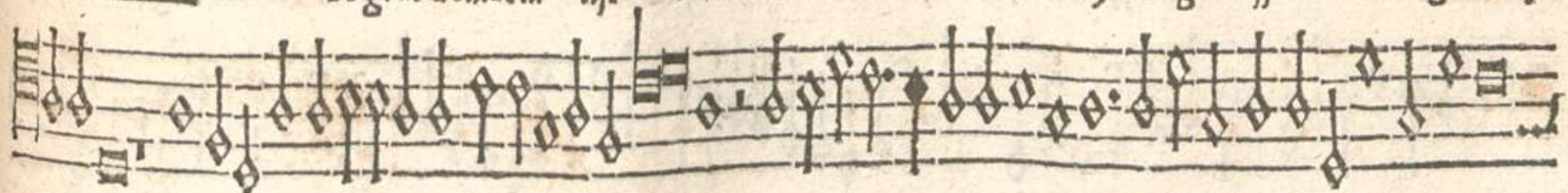
mon entente .ij.

Car

L



A grāt doulcœur .ij. de ta bōne nature Attire' a toy des gēs laffection des gens laf-



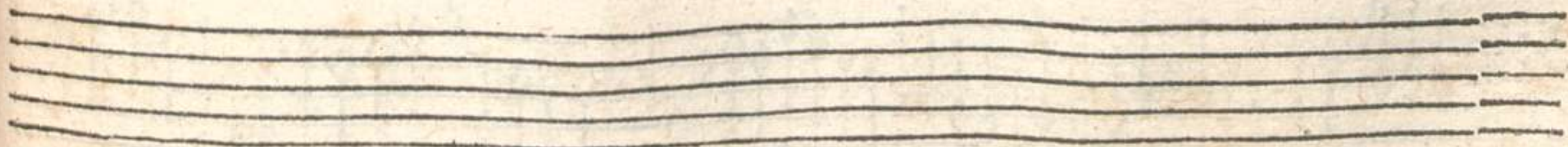
fection Forsseulement .ij. de celle creature Qui en amours te dōne passiō te donne passiō Car ta vertu



Et doulcē' attractiō Ne fōt sinō la rēdre plus cruelle .ij. Dont ie cō-



elus .ij. Dont ie. en resolution Que pour bon heur tu as douleur en elle.



A Quatre. 1a. Clemens non Papa

I



Necessament suis triste & doloireux. suis. ij.

Attait dūg dard tres-

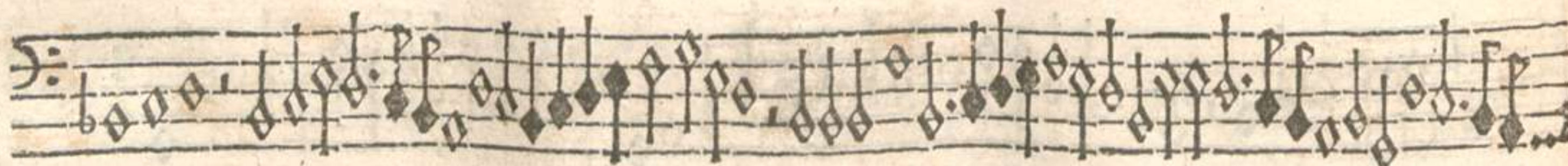


grief & doloireux

& doloireux

ij

Com-



ble de dueil & sy treslanguissant

Que riens ne puis fors questre gemissāt fors questre



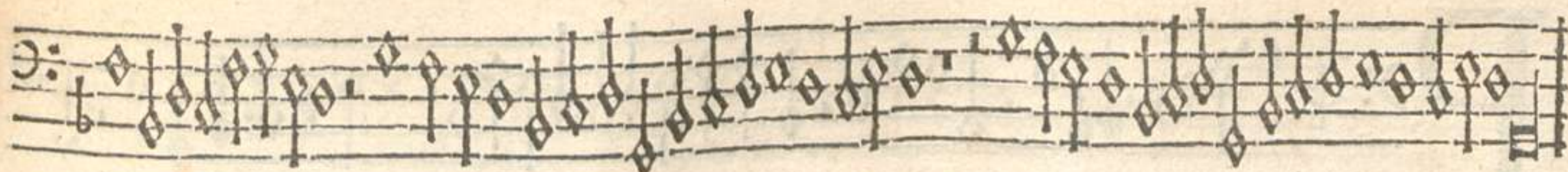
gemissant

Viure' en regret & me pēsāt malheureux. me. ij



En recordāt voŕ regard & sauoureux

Sans oublier voŕ fait & tāt valeureux vous faiet



valeureux Larmes & pleurs vōt de mō cueur yssāt. vōt. ij. Larmes .ij. vont demon cueur yssant



Laisir nay plus mais vyç en desconfort .ij.



Fortune ma remis en grant douleur ij en grant douleur .ij. L'heur que ianois



.ij. est tourne' en malheur .ij. Malheureux est qui na aucū cō-



fort

Malheureux est .ij. qui na aucun confort.

C. i.

A Quatre. Récourt.

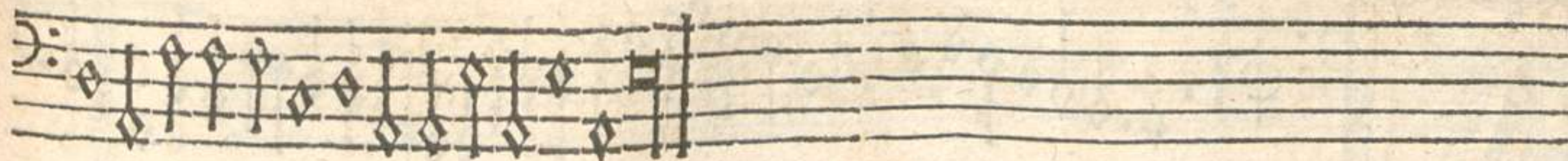
P L'aindre ny vault ij ny moy deſcōforter Miculx vault mes maulx ij

tout a par moy porter ij Car a tel plaindꝛ mō mal & ma greūāce Qui biē me

peult mais ne veult cōforter. mais .ij. En me plaindāt a luy ſa ioie' aduāce En me .ij. ſa.

M Ille regretꝛ Et deſlōger voſtre fache' amoureuſe ij

lay ſi grand ducil & paine douloureux Quō me verra brief mes iours deſſiner brief mes iours deſ-



finer brief. .ij.

Responce

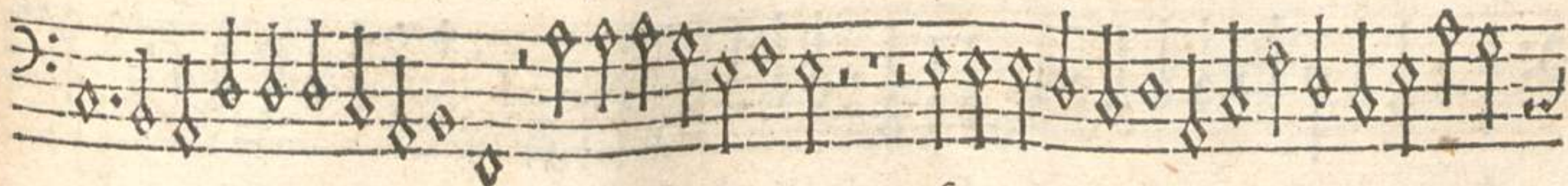
Tylman Susato.

L



Es miès aussi brief verras decliner brief verras decliner .ij.

Voïat au vray .ij.



que fortune' enuieuse que .ij.

que fortune' enuieuse De nostre' amour .ij.



De no.

veult estre

curieuse

Par vng deppart le faire decliner .ij.



Par vng deppart le faire decliner.

C. ij.

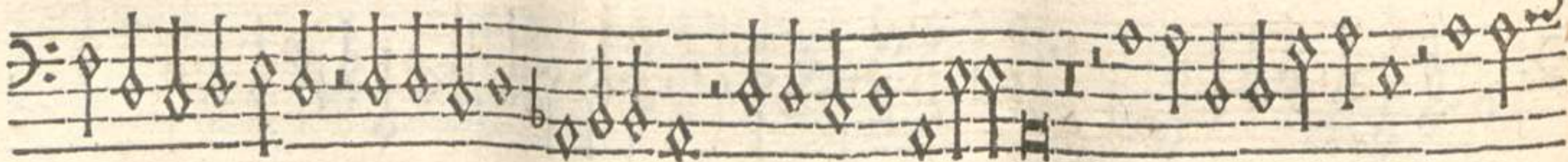
A Quatre. Tylman Susato.



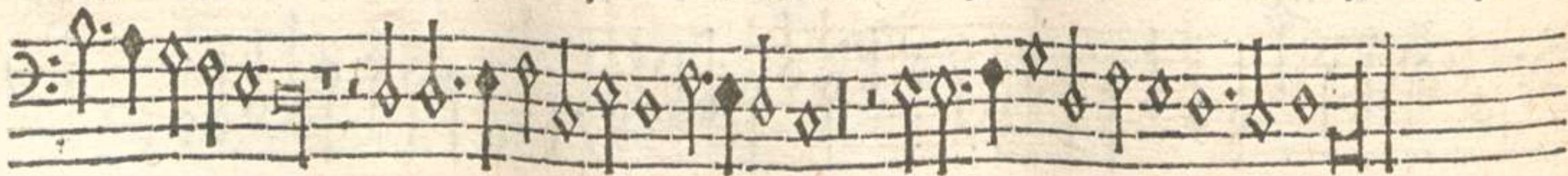
Aulgre moy vis Et en viuant ie meurs .ij. De



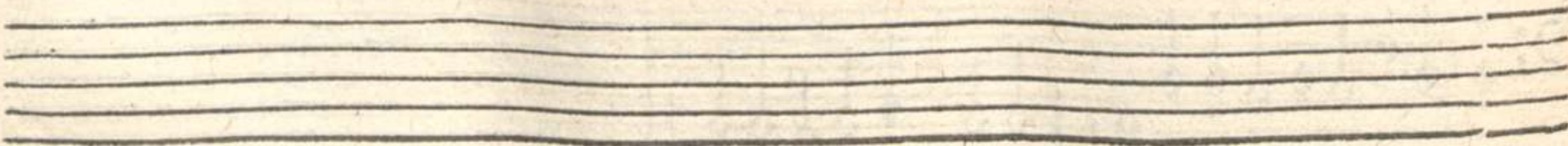
iour en iour .ij. se chāgent mes douleurs Tāt qu'en viuāt trop lōgue mest la vie trop



longue. .ij. Mourir ie crains .ij. Mourir ie crains .ij. Et le viure men nuye .ij.



Ainsi me tiens en paine' Et en langueurs Aīsi me tiens en paine' Et en lāgueurs.



Toutes les nuitz que sans vous ie me couche Pèsât a vous ne fais que s'omeillier



Et en resuant iusques au resueillier Incessamment .ij. vous quiers par



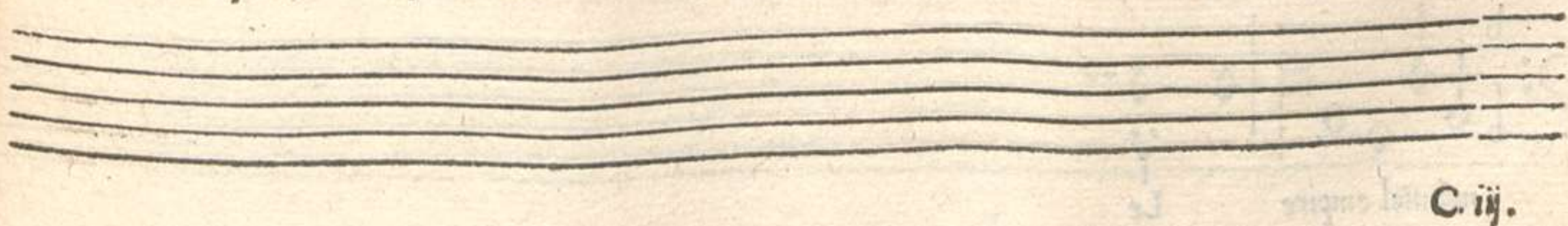
my la couche Et biē souuēt ē lieu de vostre bouche .ij. En souspi-



rant .ij. ie baise loreillier En sousspirant ij ie baise loreillier Toutes les nuitz.

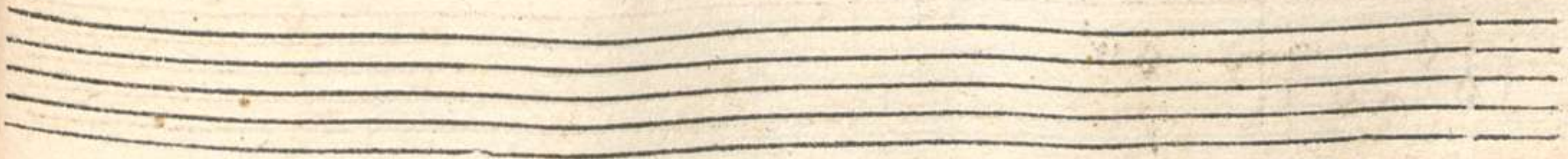
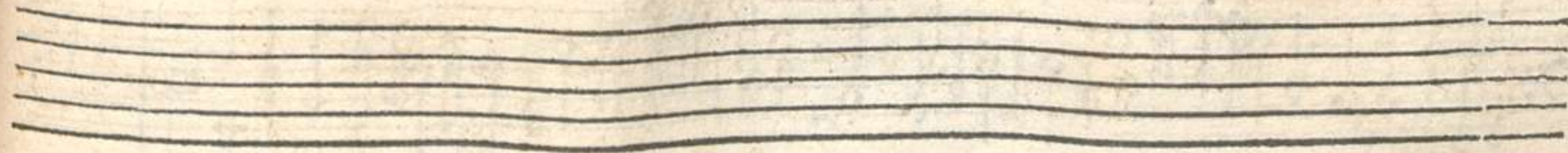
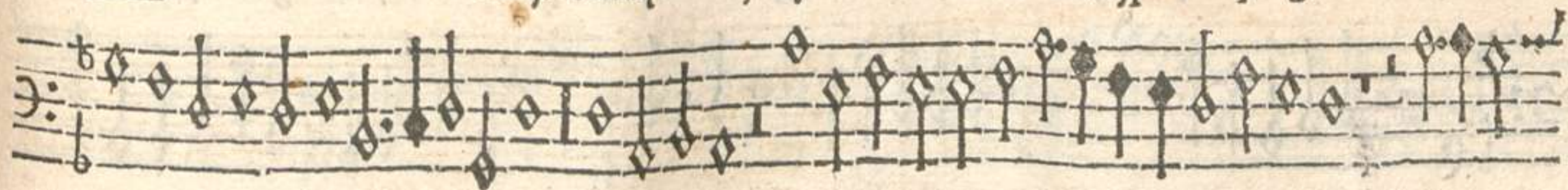


C. iij.



Responce. Tho. Crecquillon

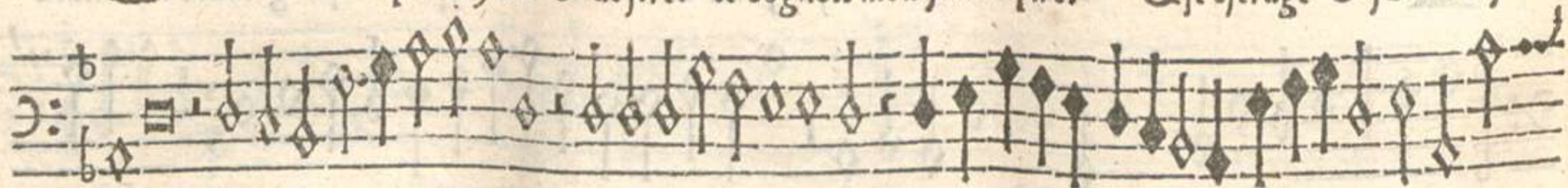
Q V'est il besoing chercher toutes les nuitz Che que lō peult & lō ne
 veult auoir Laissies moy plaïdre qui seuffre tous les nuitz Ou du reme-
 de plus ne s'longies le s'oir Est il possible que vous poues veoir Vng cuer par vous
 souffrāt si grāt martire Sans au remede cōme poues veoir Le trop tarder par trop
 mō mal empire Le



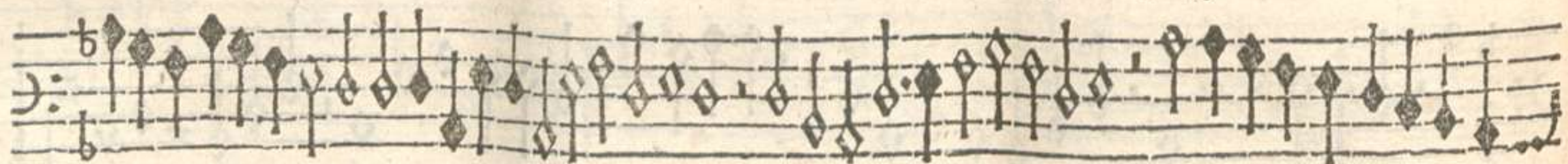
S



Ipour aymer & desirer ie cõgnois mon faiet èpirer Cest esträge' & face de fai-

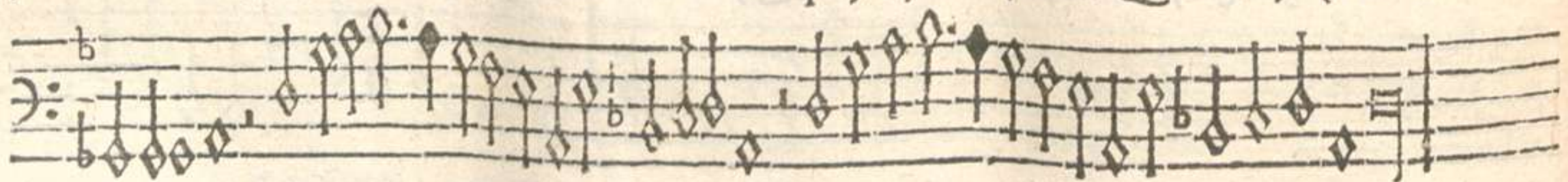


re Si laymer qui ta peult tirer Te faisoit ores retirer Cest biẽ loig de te satisfaire Mais

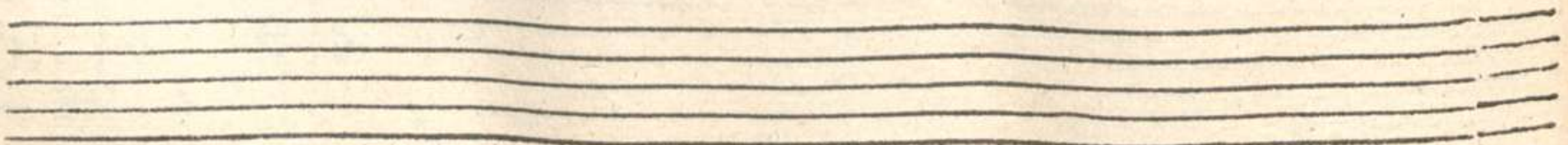


pour ta dire mõ affaire Mais. .ij.

Et a quoy ie suis coustumier Quãt ie voy qu'on me veult



deffaire Ie veulx cõmẽcher le premier cõmẽ. le pre. .ij.



E



Ntre vous fille de xv ans Ne venes plus a la fontaine. Ne. ij



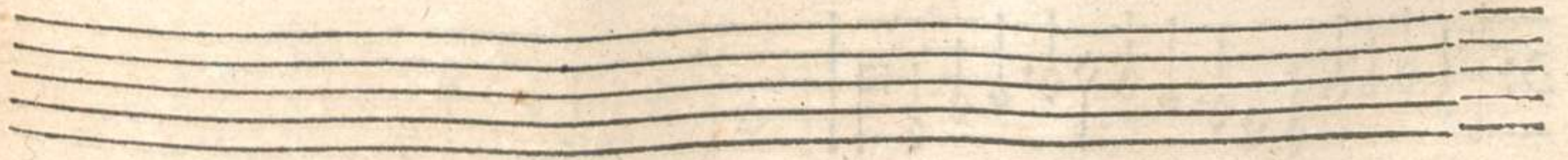
Ne venes plus a la fontaine Car trop aues les yeulx friās ij



les yeulx friās Tetin poingnāt bouche rians connin mouflant Le cueur plus gay qu'une mistaine Le ij



Entre vous fille de xv. ans Ne venes plus a la fontaine.



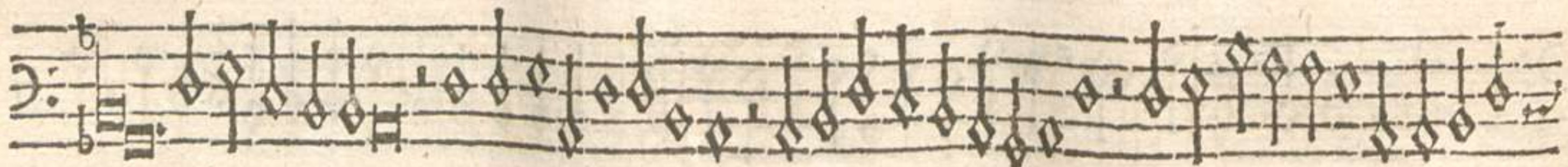
A Quatre. Thomas Crecquillon.



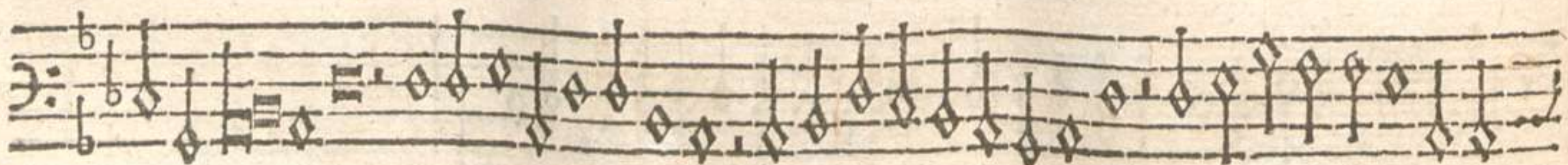
Ar trop souffrir .ij. de fortune' ennemye ij Vis



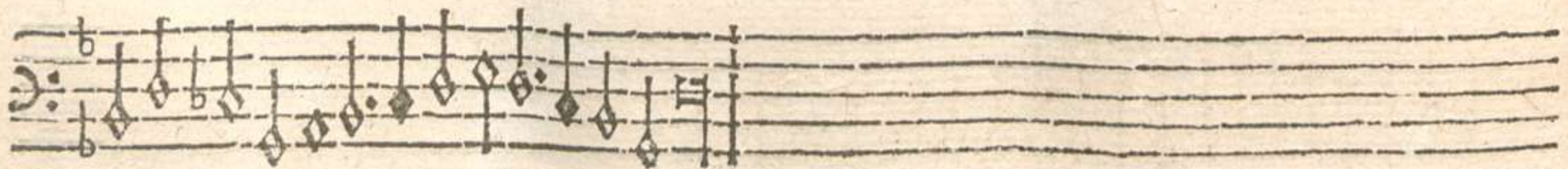
en regret? Vis. Et me fauldra mourir Et me. ij Synayse-



cours ou griefuemēt lāgueur Le demeurant ij de ma dolente uie de ma dolente uie .ij.



Le demeurant ij de ma dolente uie ij de



ma dolente uie.

P Etite fleur coincte' & iolye .ij. Las dictes



moy si vous m'aimes .ij. Las dictes. .ij. Aueque moy plus n'attendes .ij.



Car il m'ennuye' ma douce' amye .ij.



ma douce' amye .ij. Car il m'ennuye' ma douce' amye .ij.



ma douce' amye .ij. D. .ij.

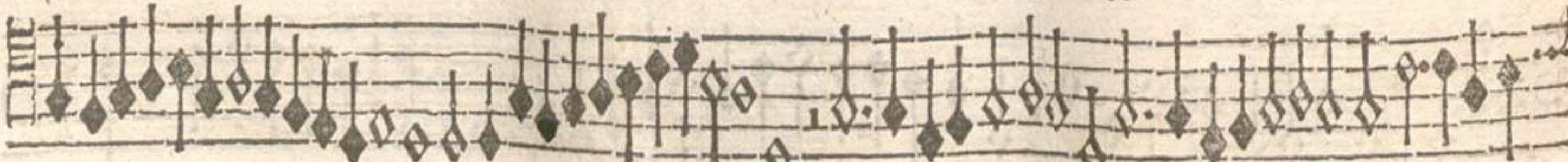


A Quatre. Io. Castileti.

I 
Oyeusemēt sās nulz faulx tour .ij. Et sās pēser a uillonie loyeu-


sement Et sās pēser a uillonie Icy. Et sans. Les dames seruiray tousiours


De corps de biēs tāt qu' aray uie .ij. Et en despit de ialousie Et en.


Et en despit de ialousie Et des enuieux le bō iour .ij. Et des


Donray a touttes mes amie .ij. loyeusement loy. sās



Ontent ou non

ij.

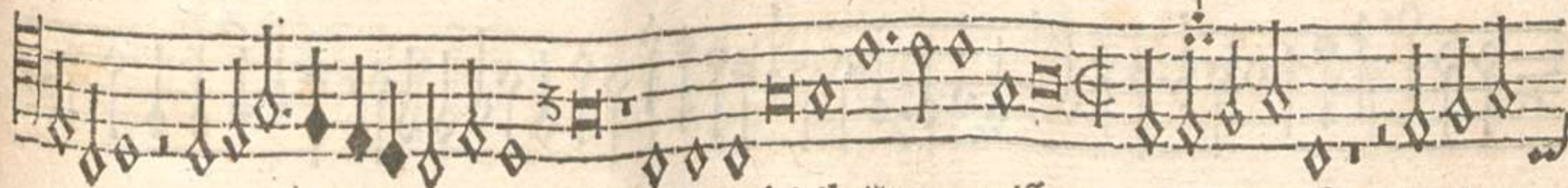
il fault que ie lendure

ij



Oultre mon gre ij

& ma seulle' esperance Oultre mon gre ij

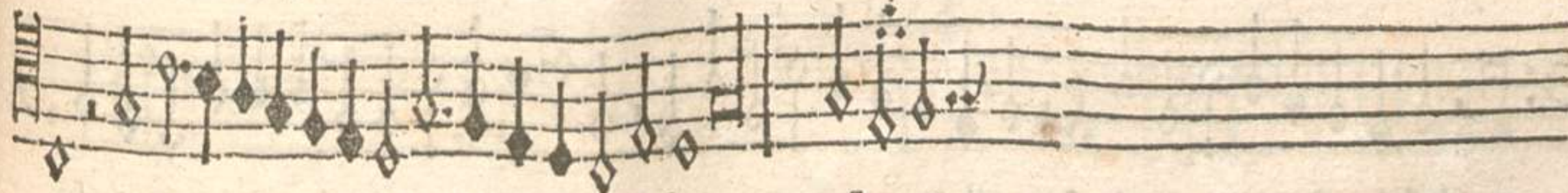


& ma seulle' esperance

Mais' une fois il viët a ma puissance

Le mettray fin

ij



a ce que trop

me

dure

Le met-



nulz faulx tour ij

loy.

loyeu semët säs nulz faulx tour.

D. ij.

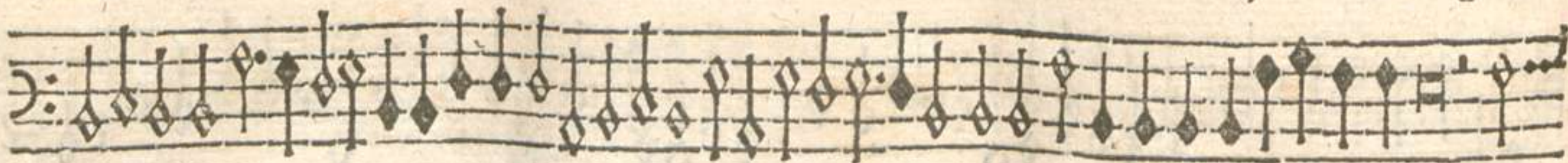
A Quatre Iohannes Castileti.



E suis amoureux d'une fille .ij.

.

Mais ie ne lose dire' Vaten garila



turlura Mais ie. ij

Elle' at les yeux uert & riät Vaten garila turlura Et



la couleur resplendissant .ij.

Es la. ij

Vaten garila turlu-



ra de sa beaulte & mō cueur sousspire ij

Mais ie ne lose dire' Vaten garila turlu-



ra Mais ie ne lose dire' Vaten ga.



sours en pleurs .ij. Viuray. .ij. pour une que tāt iayme



le uois que point ne mayme car ailleurs prent secours .ij. N'est elle pas



bien uillaine quāt elle faiēt telz tours Cryōs tous d'une' alleine fy fy fy de telz amours .ij.

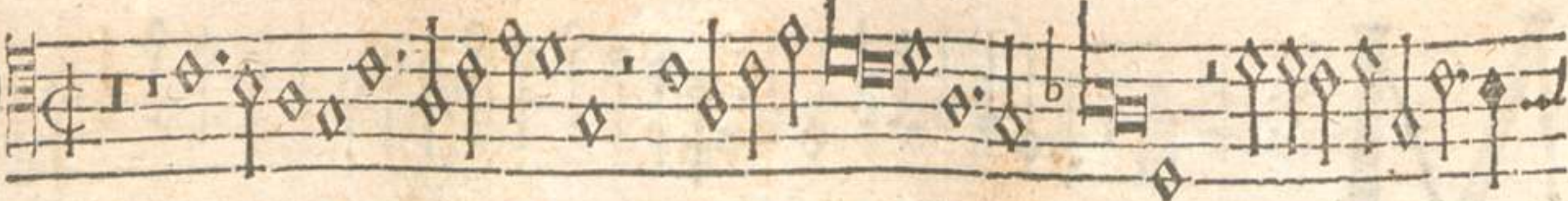


fy fy fy de telz amours Cryons. .ij. fy fy fy de telz amours .ij. fy fy fy de telz amour

PRIERE APRES LE REPAS.

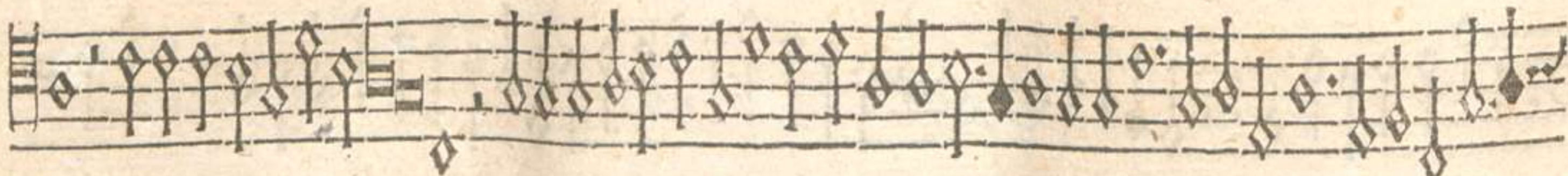
Tylman Susato.

P



Ere eternal qui nous ordonne s qui nous or.

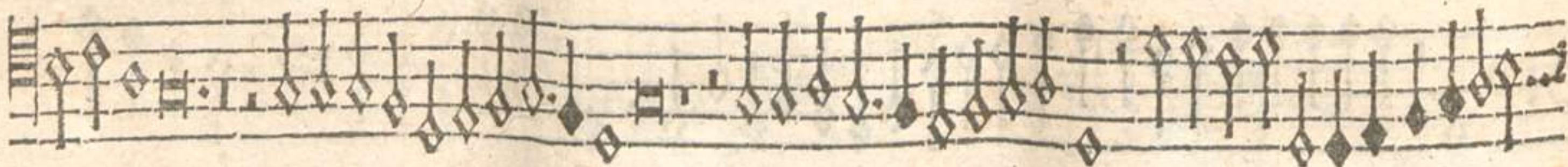
N' auoir soucy du lēde-



maĩ Des biēs que pour ce iour nous dōnes ij

Te merciōs ij

de cuer



humain

Or puis quil ta pleu de ta main

Donner au corps menger & boire. Donner .ij.



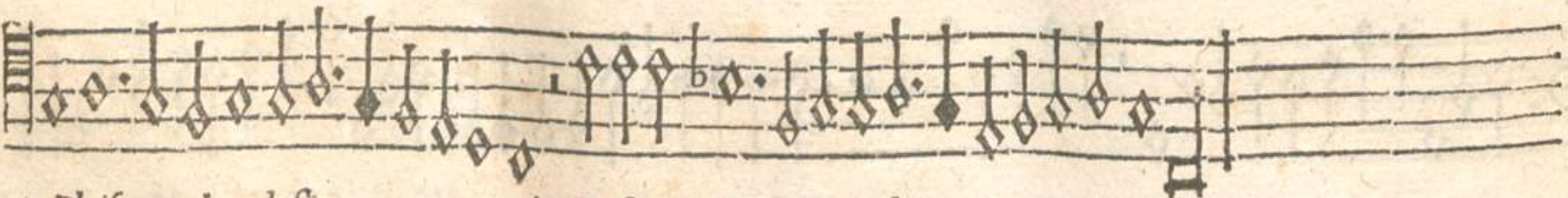
Plaise toy

ij

du celeste

pain Paistre noz ames a ta gloire

Plaise toy ij



Plaise toy du celeste

pain Paistre noz ames a ta gloire ij.

PRIERE APRES LE REPAS.

Tylman Susato.

D

maĩ

h

ist

y ij

Flaise toy du celeste

pain Paistre noſſames a ta gloire ij.