

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Violine II.

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

sul G

6

11

16 A 15 B *animato*
pp *cresc.*

36
f pp *cresc.*

41
f dim. pp *poco a poco cresc. molto*

46 C 15 *Andantino.*
ff *Vel.*

65 D *Tempo I.*
ff

71
pp *cresc. molto*

77
ff 5

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Violine II.

15 **4** pizz. *ppp* *sempre ppp*

26 **B** arco *ff* div. *ppp*

36

46 * Vel. III. *pp espress.* poco a poco cresc.

58 **C** pizz. *pp* arco *pp* *p*

68 pizz. *mf* *f* *pp* arco *pp* *p*

76 **D** *mf* *ff* div. *pp espressivo*

85 *poco a poco cresc.* *sf dim. molto* *pp*

93 **E** pizz. *pp* *dim.*

101 arco *pp* * Viol. I. **1**

109 **F** div. arco *molto pp* unis. **1**

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

4

Violine II.

118 *pppp* 1

124 *G* 4 *pizz.* *div. arco*
sempre ppp *sempre ppp*

133 *pizz.*
pppp

III. Adagietto.

Adagio.

1 *con sord.*
pp

7 *pp*

13 *pp* *pp*

19 *cresc.* *f cresc. molto*

25 *ff* *pp* *p* *pp*

30 *cresc. sf dim. pp* *smorzando*

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

pizz. 1 2 3 4 5 6 7

ff Die Saiten stark anreißen.

8 8 9 10 11 12 13 14

15 15 16 17 18 19 20 *A arco*
pp subito

22 *cresc. molto*

27 *ff* *espressivo*

32 *pp* *poco dim. molto* *sf* *pp*

40 *pp* *poco a poco cresc. molto*

47 *ff* *B* 1

53 *ff* *pizz.* *pp* *longa*

6/8

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

6

Violine II.

C Andantino. 1 Pult *arco*
61 *pp*

70 2 Pulte *pp*

77

D Tutti
85 *p* *poco a poco cresc. molto*

92 *dim.* *p dim.*

99 *smorz.*

E Tempo I.
106 *div.* *ppp* *unis.* *pp*

115 *cresc. molto*

121 *ff* *pp*

130 *poco sf dim. molto* *pp* *pp* *cresc. molto*

139 *ff sempre cresc.* *fff*