

CONCERTO.

Violino II.

Serge Liapounow, Op. 4.

Allegro con brio.

14

A

12

non div.

B

Capriccioso.

50

Clar.
poco rit.

pp

p

C

pp

pp

3 D 2

pp

sfz

pp

pizz.

pp

sfz

poco a poco cre - - - - - scen - - - - - do

Piu animato.

pizz. (Tempo I.)

div.

ff arco

sfz

Violino II.

non div. *ff* *div.* *E* 2

non div. *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

ff *div.* 9 *Andantino. Piano Solo.* 23

unis. *p* *f* *Adagio non tanto.* *Vcello. p* *pp* *G* 3 3 *p* *pp*

mf *p* 2 4 3 *H* 3 *poco rit.*

a tempo *sfz* 1 *pizz.* 1 *Cadenza.* 3/4

Allegro moderato e maestoso. *arco* 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1

pp *K* *L* *sfz* *p* *f* *sfz*

cre - - - scu - - - do

sfz *p* *f* *sfz*

Violino II.

3

Pocchissimo meno mosso.

1 *sfz* *pp* *sfz* *pp*

1 *sfz* *pp* *sfz* *pizz.* *cre* *scen* *do*

Più mosso. *div.*
(Tempo I)

arco *ff* *M* *1* *mf* *f* *2* *div.* *2* *sfz*

ff *div.* *ff* *N* *1* *mf* *ff* *1* *mf*

sfz *div.* *mf*

Capriccioso. P *7* *pp* *p* *sfz* *p*

28 *Viola.* *pizz.* *1* *3* *9* *Adagio non tanto.* *1* *arco.* *con sord.* *p*

0 *p* *3* *mf* *3* *7* *senza sord.*

Violino II.

R pizz. *f* *rit.* *a tempo* 1 1 4 *Cad.*

Allegro con brio. (Tempo I.) 4 *vcllo.* *arco* *pp*

S *p* 1 pizz. 3 5 *arco* *mf*

Poco meno mosso, grandioso.

T 22 *poco rit.* 2. *div.* *f* *ff*

U *f* *ff*

Poco più animato. (Tempo I.) 7 **W** 1

mf *sfz* *mf* *sfz*

mf *sfz* *mf* *sfz*

Più mosso.

f *ff* *div.* *unis.*

X *pizz.* *f* *arco* *f*

div. *unis.* **Y** *pizz.* *f* *p*

stringendo al Fine.

arco 3 *arco*

1 **Z** 2 *ff*

Presto.

1