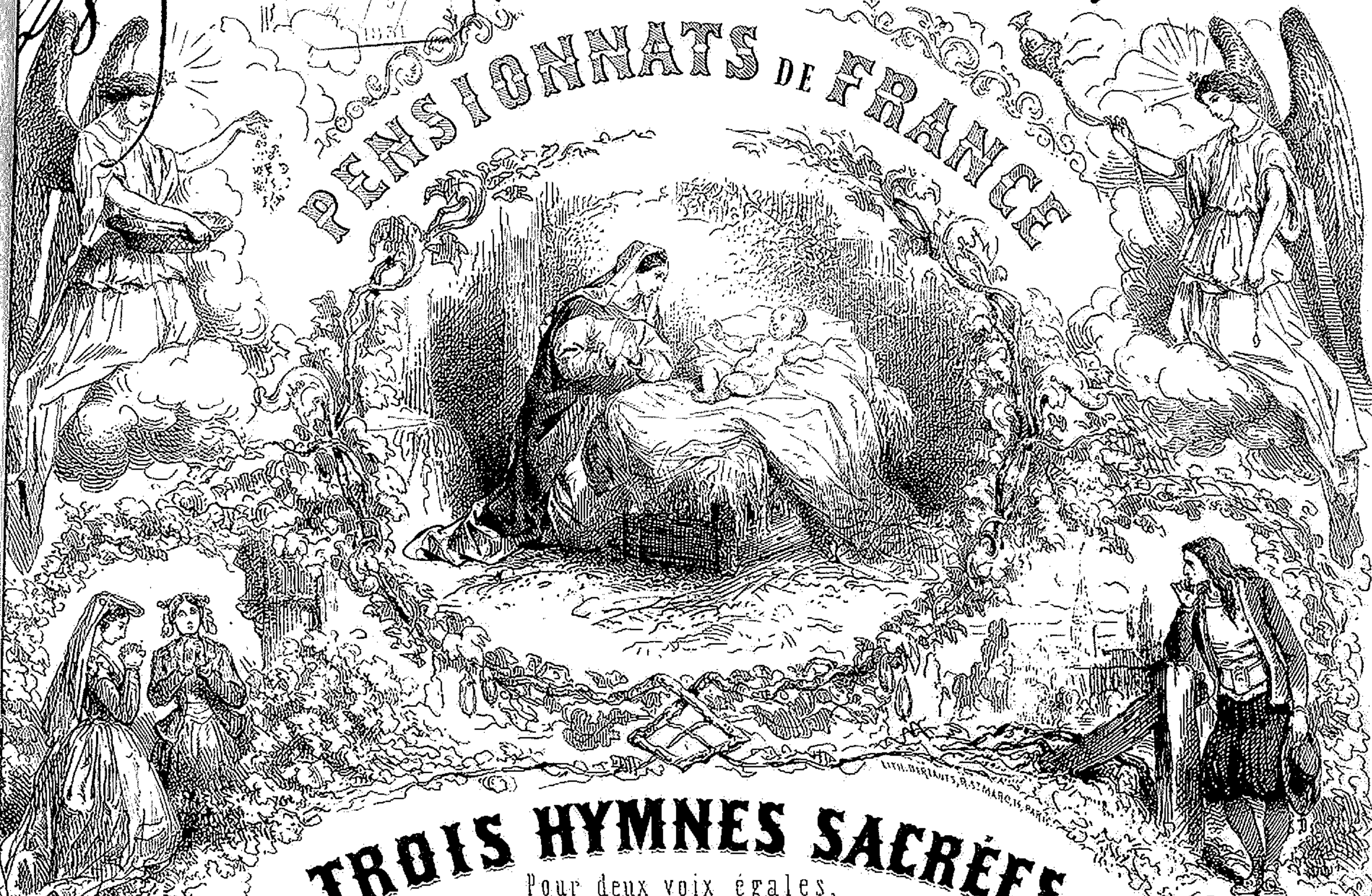


Dépot 1892 2 Juin 1892

AUX

PENSIONNATS DE FRANCE



TROIS HYMNES SACRÉES

Pour deux voix égales,

Pouvant être chantées en chœurs, les Solos exécutés par une seule voix.

Poésies Religieuses de

Musique de

ED. TURQUETY

L. BORDÈSE

Prix: 4 f. 50.

Parties séparées pour être chantées en chœur, chacune net: 50 centimes.

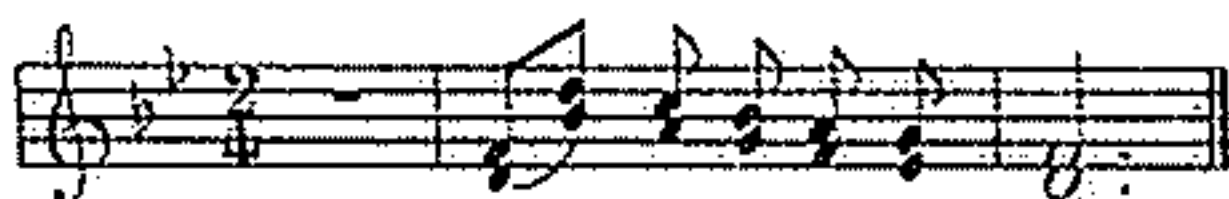
N° 1. JÉSUS ENFANT.



Soprano et Contralto.

Entr'ou-vrez vos frais ca-li-ces,

N° 2. Ô MES CLOCHES DU SOIR.



Ô mes cloches du soir!

N° 3. VIERGE MARIE.



Ô Vierge im-ma-cu-lée!

Du même Auteur:

IL DOLCE FARNIENTE

Collection de Six duos français, Paroles d'Edouard Plouvier.

Pour deux voix égales et pouvant être chantées en chœurs dans les Pensionnats.

N° 1. La Légende de l'oranger.

N° 3. Les Rosières.

N° 5. Les Débutantes.

N° 2. Les Syrènes.

N° 4. Les Vivandières.

N° 6. Il dolce farniente.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne, Anc^{ne} maison A. MEISSONNIER, HEUGEL et C^{ie} Editeurs.

Moyenne, B. Schott & fils.

Londres, Schott & C^{ie}

AU MÉNESTREL
2 bis, r. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

Ô MES CLOCHES DU SOIR!

Paroles
d'E. TURQUETY.

RESSOUVENIR.

Musique de
LUCI BORDESE.

N^o 2.

DUO POUR SOPRANO ET MEZZO SOPRANO OU CONTRALTO.

Prix 4⁵⁰¢

*Ce Duo peut être chanté en Chœur;
dans ce cas les Couplets seulement
seront dit en Solo.*

Moderato.

PIANO.

Piano introduction in 3/4 time, marked 'p' and 'rit.' The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

SOPRANO.

Ô mes cloches du soir,

Son - nez à mon o - reil - - le,

MEZZO SOPRANO OU CONTRALTO.

Ô mes cloches du soir

Son - nez à mon o - reil - - le,

Son - nez, son - nez encore,

Ô mes clo - ches d'amour!

Mon cœur s'ouvre à vos

Son - nez, son - nez encore,

Ô mes clo - ches d'amour!

Mon cœur s'ouvre à vos



voix Com-me la fleur ver-meil - le Com-me la fleur vermeil - le s'ouvre

voix Com-me la fleur ver-meil - le Com-me la fleur vermeil - le s'ouvre

aux baisers du jour! Mon coeur s'ouvre à vos voix Com-me la fleur-ver -

aux baisers du jour! Mon coeur s'ouvre à vos voix

meil - le Comme la fleur vermeil - le s'ouvre aux bai-sers du jour!

Comme la fleur ver-meil - le Comme la fleur vermeil - le s'ouvre aux bai-sers du jour!

Ô mes clo - ches du soir, Ô mes clo -

- ches d'a - mour! *même mouvement.* solo. C'est l'heure de la rê - ve - ri - e,

C'est l'heure de l'iso - le - ment Où sur chaque lèvres qui pri - e, le nom cé - les - te de Ma -

- ri - e vient de lui - mê - me dou - ce - ment. *Soprano* Ô la pre - mière en - tre les



4

fem - mes, quide là haut veil - le sur nous, Ô pa - tron - ne des chastes

flam - mes, à qui s'a_dresseraient les â - mes à qui s'adresseraient les

â - mes si ce n'é - tait d'abord à vous! - *ten* Ô mes cloches du soir,

I^o tempo.

Ô mes cloches du soir,

suivez.

son - nez à mon o - reil - - - le son - nez son - nez encore! Ô mes clo -

son - nez à mon o - reil - - - le son - nez son nez encore! Ô mes clo -

-ches d'amour; Mon coeur s'ouvre à vos voix com-me la fleur ver-meil-le

ches d'amour; Mon coeur s'ouvre à vos voix. com-me la fleur ver-meil-le

com-me la fleur vermeille s'ouvre aux baisers du jour; mais le doux angelus qui

com-me la fleur vermeille s'ouvre aux baisers du jour;

même mou!

p

tin-te et qui s'assoupit par de-gré me rap-pelle u-ne voix é-tein-te me rap-

pelle u-ne rose at-tein-te par le souf-fle par le souffle prema-tu-re.

rit: *1.^o tempo.*

Ô mes cloches du soir, son-nez à mon o-reil-le, son-nez son-

Ô mes cloches du soir, son-nez à mon o-reil-le, son-nez son-

-nez encore, Ô mes clo-ches d'amour! Mon cœur s'ouvre à vos voix

-nez encore, Ô mes clo-ches d'amour! Mon cœur s'ouvre à vos voix

Com-me la fleur ver-meil-le com-me la fleur vermeille s'ouvre aux baisers du

Com-me la fleur ver-meil-le com-me la fleur vermeille s'ouvre aux baisers du

jour, Mon cœur s'ouvre à vos voix comme la fleur vermeil - - le

jour, Mon cœur s'ouvre à vos voix comme la fleur ver -

comme la fleur vermeil - le s'ouvre aux baisers du jour! Ô mes clo - -

meil - le comme la fleur vermeille s'ouvre aux baisers du jour! O mes clo - -

-ches du soir Ô mes clo - - -ches d'a - mour!

-ches du soir Ô mes clo - - -ches d'a - mour!