

In honorem St. Antonii de Padua.



issa in D-dur

für

Sopran, Alt, Tenor & Bass

2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner & Orgel obligat,

2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum,

oder für

4 Singstimmen mit Orgel allein

(leicht ausführbar)

componirt von

Max Hilke,
Domkapellmeister in Breslau.

Op. 90.



Orgel & Directionsstimme M. 3. —^{no}

Die 4 Singstimmen à 60 Pfg M. 2. 40^{no}

Orchesterstimmen cpl. M. 8. —^{no}

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg & Wien.

4901.

Missa in D dur.

Kyrie.

Max Filke, Op.90.

Andante.

pp Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. *f* Ky - ri -
p e - le - i - son, e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. *legato* *p* Christe e - le - i - son e -
mf le - i - son. *mf* Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son. *f* Christe e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - le - i - son e -
p le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. *pp* *1*

Allegro moderato.

Gloria.

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus
ff te, bene - di - ci - mus te. *1* *p* A - do - ra - mus te. *f* glo - ri - fi -
p ca - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am.
mf Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, *mf* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *f* Do - mi - ne Fi - li
p u - ni - ge - ni te Je - su Chri - ste Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i
p Fi - li - us Pa - tris. *mf* Mi - se - re - re no - bis. *ff* Sus - ci - pe de pre - ca - ti -
o - nem no - stram. *Qui* se - des ad dex - ter - am Pa - tris. *mf* Mi - se - re - re no - bis.
a tempo *pp* Quo - ni - am tu so - lus sanctus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus
f Je - su Chri - ste. *mf* Cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri - tu in glo -
ff *ritard.* *p* - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men.

Sopran. Credo.

Allegro moderato.

Pa-trem om-ni - po - ten-tem, fac - to-rem coe-li et ter - rae, vi-si - bi - li-um, om - ni -
um et in vi-si - bi - - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - - sum Chri - stum,
Fi - li-um De-i u - ni-ge-ni-tum. De - um de De - o lu-men de lu-mi-ne
De-um verum de De - o ve-ro. Ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem
om-ni - a fac - ta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et propter nos-tram sa - lu-tem des-

Adagio. *hölbe Stimme*
cendit de coe - lis. 1 Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma-ri - a
Vir-gi-ne et ho - mo fac-tus est. Cru-ci - fix-us e - ti-am pro no-bis: sub Pon-ti -
o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. 2 Et re-sur - re-xit ter-ti-a di - e
secundum Scrip - tu - ras. Et as - cen-dit in coe-lum se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i-ter-

ritard. molto Allegro.
um ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju-di - ca-re vi - vos et mor-tu-os. 4 2
Et in spi-ri-tum sanc-tum Do-minum et vi-vi-fi - can-tem, qui ex Pa-tre fi - li - o - que pro -
ce-dit qui cum Pa-tre et Fi - li - o, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur qui lo -
cu - tus est per Pro - phe-tas. 1 *dolce* Et u-nam sanctam ca - tho-li-cam et a - po-sto-li-cam Ec -
cle - si-am in re - mis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto

ritard Lento. re - sur-re-cti o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A-men.
Allegro molto. 1
Largo. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men.

Sopran.
Sanctus.

Maestoso.

p Sanc - tus. *mf* Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-
oth. **Allegro moderato.** Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a tu - a glo-ri-a tu - a
f glo-ri-a tu - a *ff* glo-ri-a tu - a. O - san - na in ex - cel -
ff sis. o-san-na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis. *dimin.* in ex - cel - sis.

Benedictus.

Lento.

p 1 Be - ne - dic - tus, Be - ne - die - tus qui ve - nit in no-mi-ne
Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi - ni. *Solo.* Be - ne - dic-tus qui ve - nit in no -
mi-ne Do-mi - ni *5 dolce* Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni
Più mosso. *f Tutti.* qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni O - san - na in ex - cel-sis.
Solo. O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel-sis. *f Tutti. ritard. molto* in ex-cel - sis.

Agnus Dei.

Alla breve.

f 10 Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. Ag-nus De - i, qui
tol-lis pec-ca-ta mun - di. *2 p* Mi - se - re - re no-bis. *3 ff* Ag-nus
De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di. *mf* Mi - se - re - re no -
bis. *7 f* Ag-nus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. *3 ritard.* 1
Moderato. *pp* Do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem do - na no-bis
pp pa - cem do - na pa - cem. *pppp* do-na no-bis pa - cem *ppp* Do-na no-bis *rit.* pa - cem.