

Małej Kamilli Cichorzkiej

RÓŻE.

Kwartet na głosy mieszane

Sopran, Alt, Tenor i Bas

lub na jeden głos i fortepianem

Słowa W. Wolskiego

MUZYKA

KAROLA STUDZIŃSKIEGO.

Cena Kop. 22½.
Złp. 1½.

WARSZAWA

Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

G. 473 W.

12879

III

Mus.

RÓŻE.

Tempo Mazurka.

Karola Studzińskiego.

Sopran.
Alt.
Tenor. *
Bas.

mf

Już z krolews kiem two-im wdzię kiem Patrzysz nę-cisz stroj na gło-wą
Że gdy po-wab cudnej wo-ni złączysz bar wy za-lo-ta-mi

mf

f *rallent.*

Już i sło-wik tęsch-nym dźwię kiem Pła-cze wgaju żeś kró-lo-wą.
Każ dy chce cie pieś-cie wdło-ni choć po-ranisz go kol-ca-mi.

f *rallent.*

Alt Solo.

Meno mosso.

Lu-bię cie-bie gdys dzie-wi-ca wpączku co się kwia-tem zi-ści.

pp *A*

Akompaniament śpiewa się
bardzo słabo na literę A

pp *A*

* Głos Tenorowy należy wypływać w kluczu wiolinowym.

G. 173 W.

Lu - bio cie - bie za - lot - ni - cę Wświatnej suk - ni ze stu liś - ci

Lecz cię wo - lę kie - dys bia - ła o ! bo czystsze masz o - zdo - by

Boś do - wdzie ków twych do - da - ła czar mil - cze - nia i za - ło - by.

Tempo I.

Już z kró - lews kiem two - im wdzie kiem Patrzysz nę - eisz stroj - ną gło - wą

f *rallent.*

Już i sło - wik tęschnym dźwię - kiem Pła - cze wga - ju żeś kró - lo - wą .

f *rallent.*

Tempo I.

pp *f*

La la la la la
La Do końca śpiewa
się na La. la la la la la i. t. d.

La la

dim.

dim.

Lento.

Presto.

pp *f*

Krótko

G. 478 W.

