

## IN CœNA DOMINI.

XLI.

Matteo Asola.

## CANTUS.



## ALTUS.



## TENOR.



## BASSUS.



3 | - - - - - | stus fa - - ctus est pro no -

3 | - stus, Chri - - - - stus, Chri - stus fa - - ctus est pro no -

3 | Chri - - - - stus fa - - ctus est pro no -

3 | Chri - - - - stus fa - - ctus est pro no -

3 | - bis o - be - di - ens, o - be - di - ens us - que ad mor -

3 | - bis o - be - di - ens, o - be - di - ens

3 | - bis o - be - di - ens us - que ad mor - - tem, o - be - di - ens, o - be -

3 | - bis o - be - di - ens us - que ad mor - tem, o -

- tem, us - - que ad mor - - tem, mor - tem au -  
 us - que ad mor - - - - tem, mor - tem au -  
 - - - di - ens us-que ad mor - - - - tem, mor - tem au -  
 - be - di - ens us-que ad mor - - tem, mor - tem au -  
  
 - - tem cru - - cis, mor - - tem au - tem cru -  
 - - tem cru - - cis, mor - tem au - tem cru -  
 - - tem cru - - - cis, mor - tem au - tem cru -  
 - - tem cru - cis, mor - - tem au - tem cru -  
  
 - - - cis, mor - - tem au - - - tem cru - - -  
 - - cis, mor - - - tem au - tem cru - cis, mor - - -  
 - - cis, mor - - tem au - - tem cru - - - cis,  
 - - cis, mor - - tem au - - tem cru - - - -

cis. Pro - pter quod et De -  
 tem au - tem cru - - cis. Pro - pter quod et De -  
 mor - tem au - tem cru - - cis. Pro - pter quod et De -  
 - cis, mor - tem au - tem cru - - cis. Pro - pter quod et De -

us e - xal - ta-vit il - lum,  
 us e - - xal - ta-vit il - lum  
 us e - xal - ta-vit il - lum, e - - xal - ta-vit  
 - us e - xal - ta-vit il - lum, e - xal - ta-vit il -

e - - - xal - ta-vit il - lum, et de - dit il - li no - - - -  
 e - xal - ta-vit il - lum, et de - dit il - li no - - - men,  
 il - lum, e - xal - ta-vit il - lum, et de - dit  
 - lum, e - - xal - ta-vit il - lum, et

3|| - - men, et de - dit il - - li no - - -

3|| et de - dit il - li no - - - - - men,

3|| il - li no - - - men, et de - - dit il - li no -

Bass: de - dit il - li no - - - men,

3|| - men, quod est su - - - per

3|| et de - - dit il - li no - - - men quod est su - -

3|| - men, et de - - dit il - li no - - - men, quod est su - -

Bass: et de - - dit il - li no - - - men, quod est su - -

3|| o - mne no - - - men, quod est su - - per o -

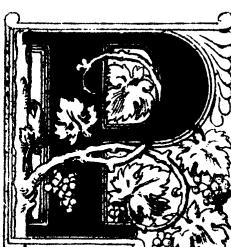
3|| - per o-mne no - men, quod est su - - -

3|| - per o-mne no - - - men, quod est su-per o - mne

Bass: - per o - mne no - - - men, quod est su - per

mne no - - men, su-per o - mne no - men.  
- per o - mne no - - men.  
no - men, quod est su-per o-mne no - men.  
o - mne no - - men, o - - mneno - men.

## IN PARASCEVE.

**Improperia.****XLII.****Vittoria.****CANTUS.**

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - -

**ALTUS.**

- - O - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - -

**TENOR.**

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - -

**BASSUS.**

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - -

- bi? aut in quo con - tri - sta-vi - te? re - spon - de mi - - hi.  
- bi? aut in quo con - tri - sta-vi - te? re - spon - de mi - - hi.  
- bi? aut in quo con - tri - sta-vi - te? re - spon - de mi - - - - hi.  
- bi? aut in quo con - tri - sta-vi - te? re - spon - de mi - - - - hi.