g a 2

Fünf leichte Vorspielstücke

Seminar Wettingen

A 60

für

Violine

mit Klavierbegleitung

von

Arthur Seybold.

Op. 141.

No. 1.	Canzonetta	erste Lage.
No. 2.	Wiegenlied	
No. 3.	Italienische Melodie	
No. 4.	Mazurka	erste bis dritte Lage.
No. 5.	Valse gracieuse	

Pr. à Mk 1.–

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig
13, rue Laffitte.

Copyright 1910 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

9 2
A 60
Seminar Wettingen

1.

Canzonetta.

Arthur Seybold, Op. 141.

Violine.

Moderato quasi Allegretto.

p

Pianoforte.

Moderato quasi Allegretto.

p

espr.

espr.

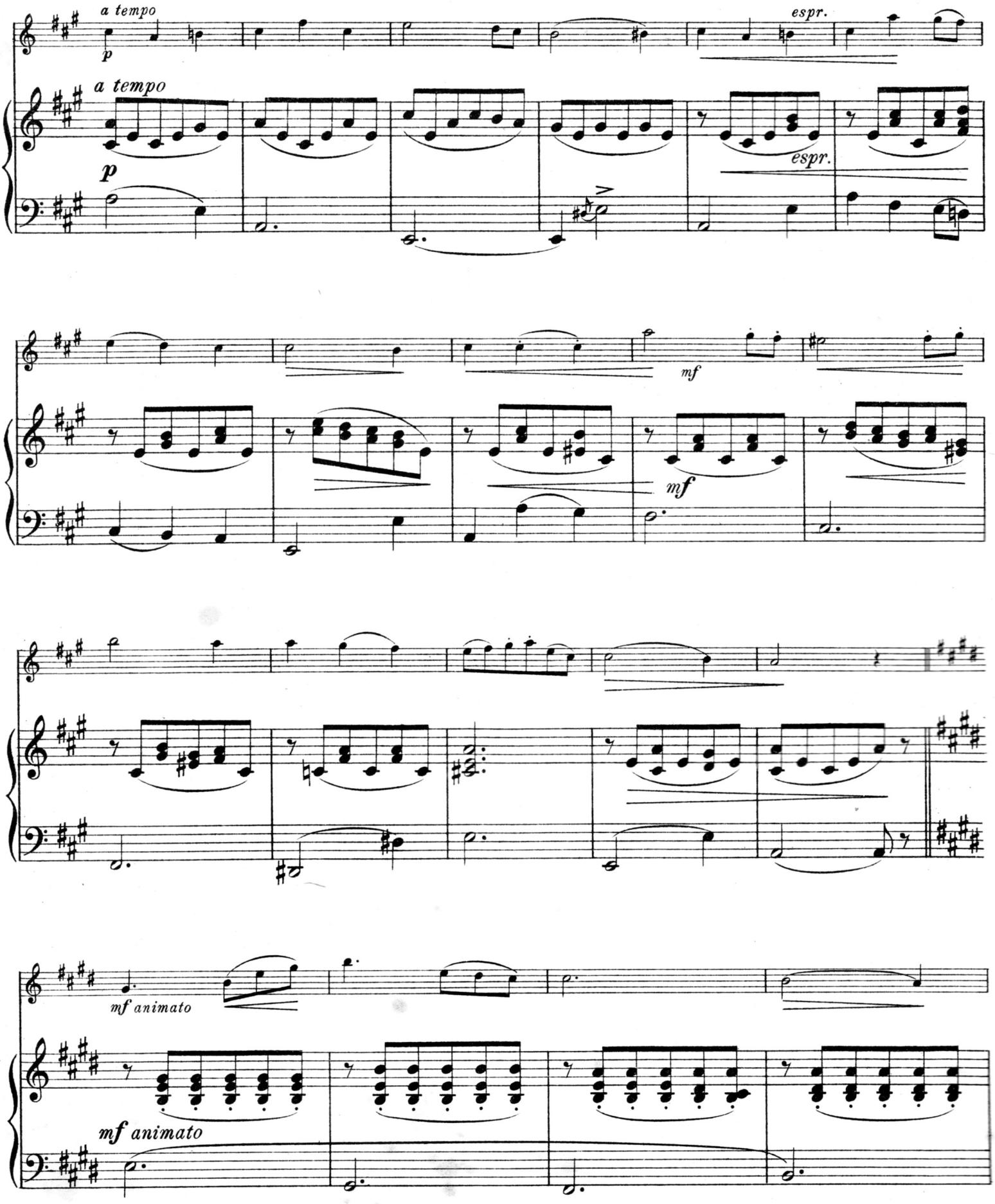
mf

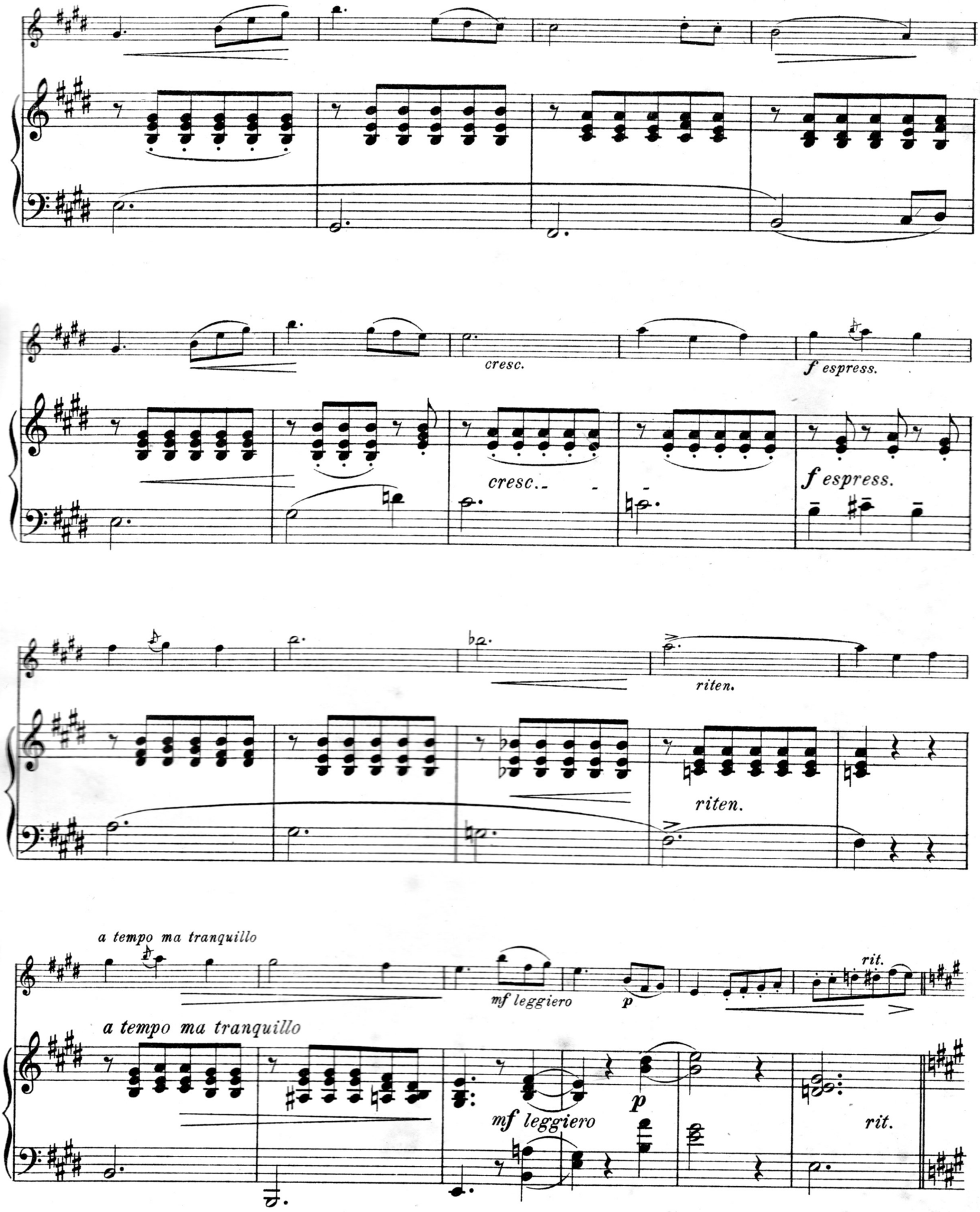
mf

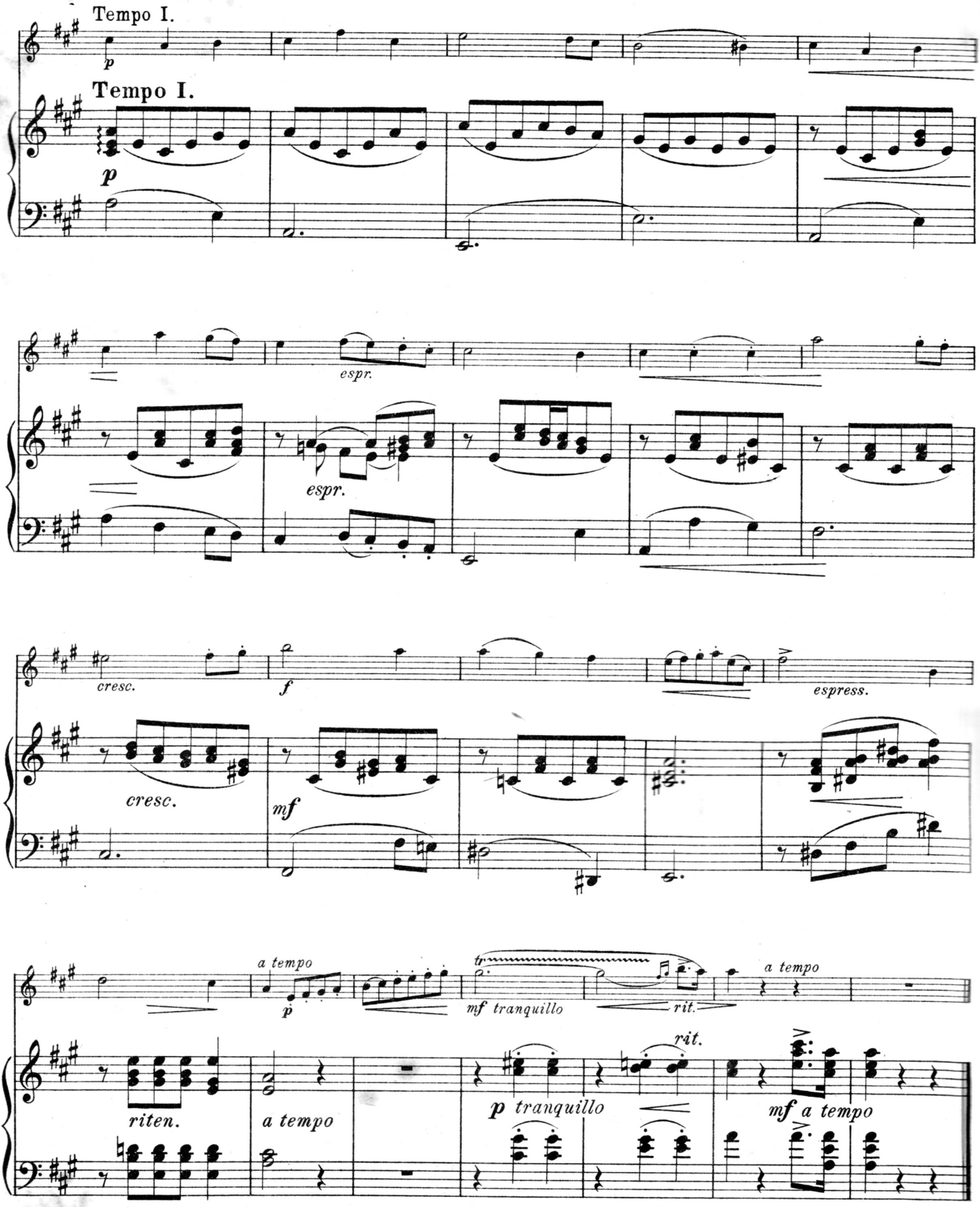
rit.

rit.

Copyright 1910 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.


a tempo
p
espr.
a tempo
p
espr.
mf
mf
mf animato
mf animato


cresc.
f espress.
cresc.
f espress.
riten.
riten.
a tempo ma tranquillo
mf leggiero
p
rit.
a tempo ma tranquillo
mf leggiero
p
rit.



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.