

Heinrich Ernst Grosmann
(1732–1811)

Cantata

Paa Christi Himmelfarts Dag Gud farer op etc:

2 Flöyte Traverser
2 Violiner
[Viola]
3 Syngestemmer
og
Orgelværk

Opført første Gang i Aarhus' Kirker
Ao: 1791
af
Mag: H. E. Grosmann

Vocal Score

Edited by
Christian Mondrup

Coro Allegro

Canto 1^{mo}
[Voce] soprano

Canto 2^{do}
Voce tenore

Basso

Organo

7

C1 *[pia]*
Gud fa - rer op, med fry - de Klang, med fry - de

C2 *[pia]*
Gud fa - rer op, med fry - de Klang, med fry - de

B *[pia]*
Gud fa - rer op, med fry - de Klang, med fry - de

Org *pia*

14

C1
Klang, med fry - de Klang, og Her - ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas -

C2
Klang, med fry - de Klang, og Her - ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas -

B
Klang, med fry - de Klang, og Her - ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas -

Org

21

C1
su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd; Gud fa - - rer op,

C2
su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd; Gud fa - - rer

B
su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd; Gud fa - - rer fa - - rer

Org

27

C1
fa - rer - op, med fry - de Klang, — med fry - de Klang, og Her - ren

C2
op, fa - rer - op, med fry - de Klang, — med fry - de Klang, og Her - ren -

B
fa - rer - fa - rer - op, med fry - de Klang, med fry - de Klang, og Her - ren

Org
6 # 5 # 6 # # 6 # # # 6 #6/4/3

34

C1
med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd.

C2
med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd.

B
med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd.

Org
6 — 6 6 # — 6 6 # — # — 6
for

41

C1
Gud fa - rer

C2
Gud fa - rer

B
Gud fa - rer

Org
6 6 5 # 5 # 6 — 6 4 7 # 5
[p^{ia}]
pia

48

C1
op, fa - rer - op, med fry - de Klang, — med fry - de Klang, og -

C2
op, fa - rer - op, med fry - de Klang, — med fry - de Klang, og -

B
op, fa - rer op, med fry - de Klang, med fry - de Klang, og

Org
6 #5 6 5 6 7 6 4 5/3

55

C1
Her-ren, og Her-ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners

C2
Her-ren, og Her-ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners

B
Her-ren, og Her-ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners

Org
6 4 6 7 5 6 4 5 3 4 2 6 1 7 5 6 4 5 6

62

C1
Lyd, og Her - ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners

C2
Lyd, og Her - ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners

B
Lyd, og Her - ren med Bas - su - ners Lyd, med Bas - su - ners

Org
6 4 5 3 6 6 6 6 4 5 3

68

C1
Lyd, med Bas - su - ners Lyd.

C2
Lyd, med Bas - su - ners Lyd.

B
Lyd, med Bas - su - ners Lyd.

Org
for
6 6 7 6 6 6 7 6 6 6 7

76

C1

C2

B

Org
6 6 6 6 6 4 5 3 6 5 7 6 6 6 6

Ad
Libitum
dal
Segno ♯

Aria Duetto. Andante

Canto 1^{mo}

Canto 2^{do}

Fondamento

6 6 4 5 7 9 8 6 7 6 6 4 5 7

C1

C2

Org

[for]

9 8 6 7 6 9 7 9 6 6 6 5 6

C1

C2

Org

pia

[for]

6 7 6 6 7 6 4 2 6 6 7 5

C1

C2

Org

pia

See præg - tig vor

pia

See præg - tig vor

p

f

pia

6 4 5 6 7 6 6 6 4 5 6

C1

C2

Org

Je - sus i Sky - en op - fa - rer, til den som ham send - te, til him - mel - ske Ska - rer, i

Je - sus i Sky - en op - fa - rer, til den som ham send - te, til him - mel - ske Ska - rer, i

6 5 7 4 3 6 7 6 6 5 7 5 9 8 6 4 5 6

35

C1 Ma - je - stæ - tisk *tr* Herr - lig - hed! _ See *for* præg - tig vor Je - sus i Sky - en op -

C2 Ma - je - stæ - tisk *[tr]* Herr - lig - hed! _ See *[for]* præg - tig vor Je - sus i Sky - en op -

Org *[mf]*

5 3 7 5 9 4 8 3 6 6 6 4 5 3 6 5 6 4 7 5

42

C1 fa - rer, *p* til den, som ham *tr* send - te, til him - mel - ske *[mf]* Ska - rer, i *[mf]*

C2 fa - rer, *[p]* til den, som ham *tr* send - te, ham send - te, til him - mel - ske *[mf]* Ska - rer, i *[mf]*

Org *[pp]* *[mf]*

6 4 7 5 6 3 5 6 6 3 5 6 6 4 7 5 6 4 5 7

49

C1 Ma - je - stæ - tisk Herr - lig - hed.

C2 Ma - je - stæ - tisk Herr - lig - hed.

Org *for*

9 4 8 3 6 4 5 3 6 4 # 6 5 6 6 6 6 4 # 6 6

56

C1 See *[p]*

C2

Org *[for]* *p*

6 4 7 # 6 6 6 4 7 # 6 7 4 # 6 6 4 # 6

63

C1 præg - tig vor Je - sus, præg - tig vor Je - sus i sky - en op - *for* fa - rer til den, som ham

C2 See præg - tig vor Je - sus i sky - en op - *[for]* fa - rer til den, som ham

Org *[mf]*

6 4 5 # 6 4 5 7 9 4 8 3 6 4 7 # 9 4 8 6 4

70

C1
send-te, til him - mel-ske Ska - rer, til him - mel-ske Ska - rer, i Ma - je - stæ - tisk

C2
send-te, til him - mel-ske Ska - rer, til him - mel-ske Ska - rer, i Ma - je - stæ - tisk _

Org
6 4 4 7 4 - 6 5 6 4 7 3 - - 6 4 7 5 - - 6 4 7 5 - - 6

77

C1
Herr - lig - hed. See præg - tig vor Je-sus, præg - tig i Sky - en op - fa-rer, han præg - *[pia]*

C2
Herr - lig - hed. See præg - tig vor Je-sus i Sky - en op - fa-rer, han præg - *[pia]*

Org
4 3 6 4 7 6 5 5 4 3 6 4 7 4 7 3 6 - - 6 5 # 6 4 7 5 9 4 8 # *[pia]*

85

C1
- tig op - fa - rer, *[for]* Til den, som ham send - te, til him - mel - ske Ska - rer, i *[pia]*

C2
- tig op - fa - rer, *[for]* Til den, som ham send - te, til him - mel - ske Ska - rer, i *[pia]*

Org
7 5 4 3 6 6 4 5 3 7 5 9 4 8 3 8 6 7 5 - - 6 5 *[for]* *[pia]*

92

C1
Ma - je - stæ - tisk Herr - lig - hed, i Ma - je - stæ - tisk Herr - lig - *[pia]*

C2
Ma - je - stæ - tisk Herr - lig - hed, i Ma - je - stæ - tisk Herr - lig - *[pia]*

Org
4 7 - - 9 4 - 8 5 - - 6 4 5 3 - - 6 7 - 6 6 4 3 *[pia]*

99

C1
hed.

C2
hed.

Org
for *[pia]* *[for]*
4 7 6 4 2 6 6 4 7 3 6 6 4 7 3 6 7 3

107

C1 *[p]* Han sat - te sig ___ paa Gud - doms Thro - ne, *[mf]* at

C2 *[Fine]* *[p]* Han sat - te sig ___ paa Gud - doms Thro - ne, *[mf]* at

Org *[Fine]* *pia*

6 4 — 6 6 4 3 *[Fine]* 5 3 6 4 5 3 5 4 — 5 3 6 4 5 3 4 3 1 6

115

C1 gi - ve dem en Æ - rens Kro-ne, som føl - ge her _ hans Fo-de - fied. Han sat - te sig ___ paa

C2 gi - ve dem en Æ - rens Kro-ne, som føl - ge her _ hans Fo-de - fied. Han sat - te sig ___ paa

Org *[p]*

6 4 5 7 #6 4 4 # — 6 #6 #6 6 # 6 5 3 6 5 4 7 6 5 3

125

C1 Gud-doms _ Thro - ne, at gi - ve dem _ en Æ - rens Kro-ne, en

C2 Gud-doms _ Thro - ne, at gi - ve dem _ en Æ - - - - rens Kro-ne, en

Org

4 3 — 6 5 # 5 6 4 6 6 #6 6 7 6 5 5 6 4 6 5 6

134

C1 Æ - rens Kro-ne, som føl - ge her hans Fo - - - - - de _ Fjed, _ som *[mf]*

C2 Æ - rens Kro-ne, som føl - ge her hans Fo - - - - - de _ Fjed, _ som *[mf]*

Org *[mf]*

5 4 7 6 6 5 6 6 6 #6 6 5 5 — 7 6 7 6 4 3 9 8 3 5 4

143

C1 føl - ge her, _ som føl - ge her, _ som *[pia]* føl - ge her _ hans Fo - de - fied. Da

C2 føl - ge her, _ som *[pia]* føl - ge her _ hans Fo - de - fied. Capo

Org *[pia]*

6 4 7 9 8 6 3 4 6 6 6 6

Choral

Canto 1^{mo}
[Voce] soprano

Canto 2^{do}
Voce tenore

Basso

Organo

Min op - fa - ren Sie - le Ven, wil jeg føl - ge her i Li - vet.
 Han for - mig i Him - me - len, Ste - det har be - redt og gi - vet.

Min op - fa - ren Sie - le Ven, wil jeg føl - ge her i Li - vet.
 Han for - mig i Him - me - len, Ste - det har be - redt og gi - vet.

Min op - fa - ren Sie - le Ven, wil jeg føl - ge her i Li - vet.
 Han for - mig i Him - me - len, Ste - det har be - redt og gi - vet.

6 7 6 5 6 7

10

C1

C2

B

Org

Lad mig Je - su, vel - be - reed, ven - te paa den Sa - lig - hed.
 Lad mig Je - su, vel - be - reed, ven - te paa den Sa - lig - hed.
 Lad mig Je - su, vel - be - reed, ven - te paa den Sa - lig - hed.

Lad mig Je - su, vel - be - reed, ven - te paa den Sa - lig - hed.

6 6 5 6 5 6