

Vingt & six Chansons Musicales & Nouuelles

CONVENABLES TANT A LA VOIX COMME AVSSI
propices a Iouer De Diuers Instrument & Nouuellement Imprimees En Anuers
Par Thyman Sufato Correcteur Et Imprimeur de Musique.

TENOR.

La table du contenu, en ce presēt liure.

A ccordez moy	fo.	xiiij	Mille regretz	fo.	.xij.
Cuidez vous que dieu nous		.xi.	Pis ne me peult venir		.vij.
Crainte espoir mopp'essent		.xij	Plaisir nay plus		.x.
Cont vient cela.		.iij.	Puis quen ianui er		.xvij.
Damours me plains		.vi.	Qui belles amours a		.xiiij
Dargent me plains		.xv.	Sans auoir faict		.v.
Le ny leuay par vng matin		.vi.	Si tu te Plains damours		.vij.
Ioyeux reccul & gracieulx		.viij.	Sans la veoir content estre		.ix
Loing de tes ieulx		.iiij	Si par souffrir lon peult vain.		.xvii.
La rosee du mois de may		.iij.	Trop a regretz		.v.
Le content est riche en ce monde		.x.	Tous mes amis.		.xvii
Languir me fais en douleur		.xvi.	Vostre gent corps douce		.iij.
Le ber gier & la bergiere		.xvi.	Vng iour viendra		.xi



ATRESILLVSTRE ET TRESVERTVEVSE DAME, DAMF MARIE ROYNE
Et Douaigiere I'hongrie. & ce. Thylman Susato son Tres humble seruiteur Felicite prosperite & valitude

Long temps ya, tresillustre Princesse,
Que mon vouloir a iamaiz na prins cesse.
De s'emploier a trouuer la practique
Et le moien d'imprimer la Musique
Or est ainsi, qu'apres grant diligence
Non sans travail, non sans cost & despence

Paruenusuis au chief de mon entente
Lont touteffois encoir ne me contente.
Iusques a ce quil plaira a fortune
De moëtroier saison bien opportune
Pour humblement en toute obeissance
Me presenter de toute ma puissance

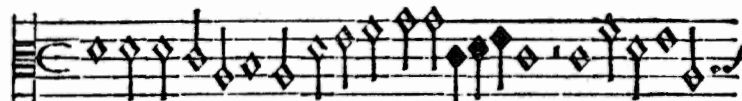
A vostre grace & douce maïeste
 Pour l'aduertir quen grant doubte ay este
 A qui debuoir adresser ma besoingne
 Ven que pour vray ce me sembloit vergoingne
 De desdier a vng grant personnaige
 Chose petite, ou si petit ouuraige
 Estant ainsi en tel soucy & cure
 Suruint a moy le messaigier Mercure
 Accompaigne de son maistre Phebus
 Qui me reprint de mon si grant abus
 En me donnant entiere congnoissance
 Qu'au propre iour que vous printes naissance
 Minerue print soug & sollicitude
 De non iamaï laiss. r vostre altitude
 Deliberant pour la saison future
 Faire de vous vng chief doeuvre en nature
 Le vois aussi dame Caliope
 Et Erato, avecques Euterpe
 Qui me feirent soudain commandement
 De part Phebus, que ieusse a briefuement
 Lai. Terma crainte, aussi leurs aultres seurs
 Maduertissoient de vo. biens & douceurs

Du bening Zele, & grant beneuolence
 Qu'en nulle nest fors quen vostre excellence.
 Alors oyant vng tel commandement
 Le delai. say crainte, & soudainement
 Prins vng vouloir remply d'humilite
 Pour presenter a vostre maïeste
 Et desdier ce, mon premier ouuraige
 En suppliant d'humble cuer, & couraige
 Vostre plaisir estre, que vostre grace
 Donne pardon a ma trop grande audace
 N'ayant esgardt qu'aultres au. teurs nay mis
 Lesquel. pour vray iay laissé, & obmis
 N'ayant diceulx preuilege autenticque
 Et si iay mis aussi de ma Musi. que
 Ce nest pour lo. ou pour gloire en auoir
 Ains seulement quil vous plaisra scauoir
 Que iay moien de tel art corriger
 Si vous supply pour icy abbreger
 Me pardonner & en grey recepuoir
 Ce mon labour, & rustique scauoir
 Car iay espoir pour en tout sattiffaire
 De m. eulx en m. eulx cy apres encoir faire

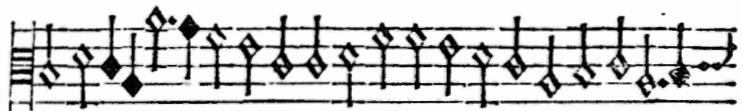


ENOR.

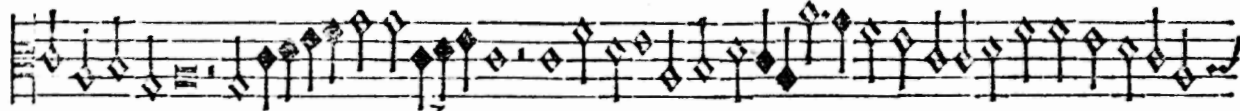
A Cincq. Tho. Crequillon.



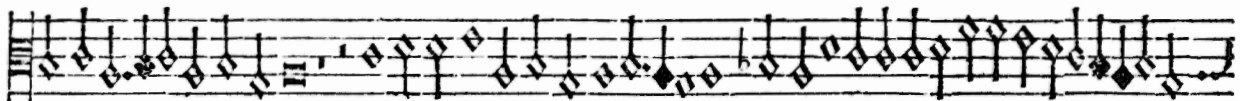
DONT vient cela belle ie vous supply .ij.



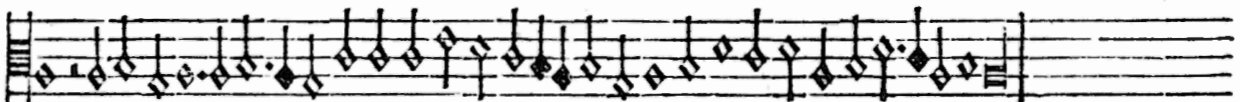
Que plus a moy ne vous recomman-



de? Tousiours seray de tristesse remply Jusques a tant quau vray le



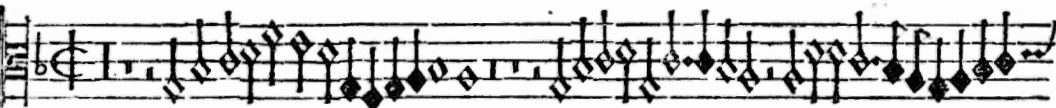
me mande? Je croy que plus damyne demande? Ou mauuais bruiet de moy o vous reuel-



le de moy on vous reuelle Ou vostre cuer a faict amour nouvelle.

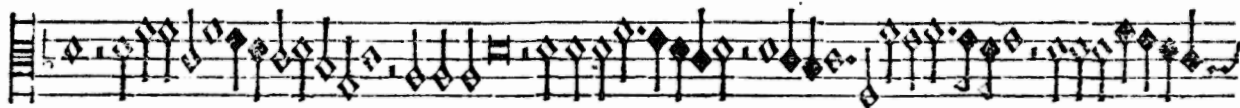
TENOR A Cinq.

Eo. .ij.



Ostre gent corps douce filette .ij.

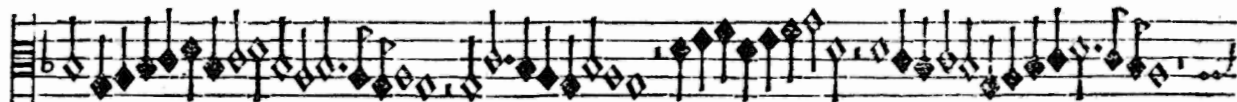
Vous yeulx rians



.ij. vostre beaulte Me font vers vous .ij.

par amyte

Rendre ma par-



sonne

subiecte

subiecte

Bras a bras sur la couchette .ij.



Bras a bras sur .ij. pour accomplir ma volente

Secret seray en verite .ij.



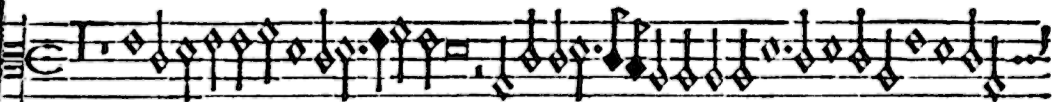
Veulles accorder

ma requeste

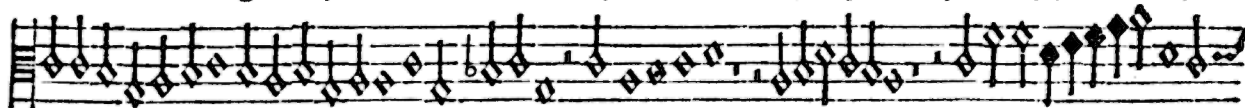
Veulles accor. .ij.

A.ij.

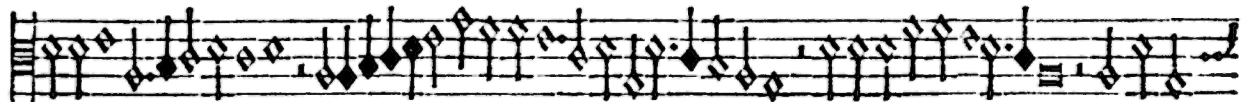
TENOR. A Cinq. Tho. Crequillon.



oing de tes yeux ta amour me viét pourfuyre Autant ou plus quelle me scauroit fuyre .ij.



aupres de toy Car tu as pour tout .ij. seur si bien graue de-



dens moy ta douceur que mieulx grauer ne se pourroit en cuyre .ij. pourroit en



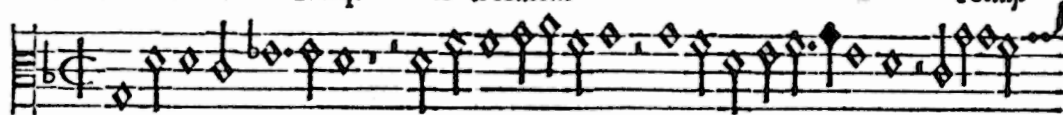
cuyre ne se pourroit en cuyre



TENOR. A Cinq. lo .Mouton.

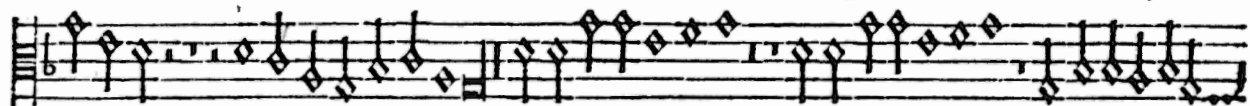
Fa.iiiij.

L



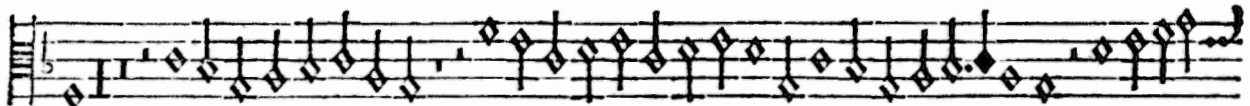
A rosee du mois de may .ij.

ma gaste ma verde cotte La rosee du



mois de may Ma gaste ma verde cotte Par yng matin my leuay La rosee. .ij.

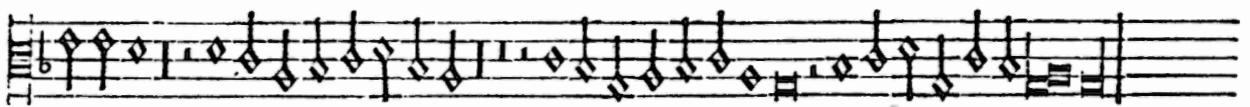
En noziardin'men en-



tray Diètes vous que ie suis sorte Diēt. .ij.

diētes .ij.

La rosee du

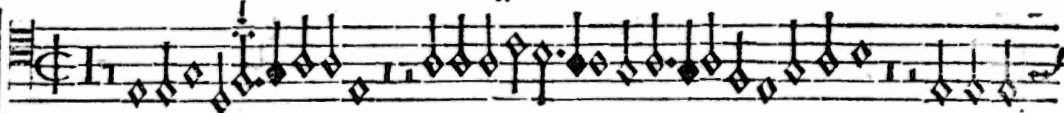


mois de may Ma gaste ma verde cotte .ij.

Ma gaste ma verde cotte.



TENOR. CANON. In diateffaron. Io. Gallus.



Ans auoir aultre contètemēt Belle de vous ie me retire

Belle de

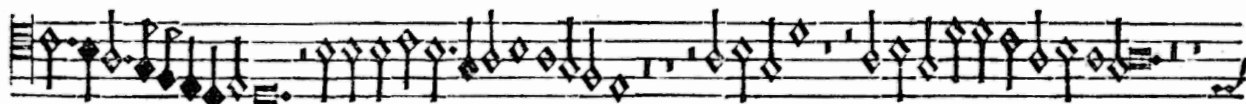


.ij.

Seruir ne vous puis

.ij.

Seruir ne vous puis si longuement Se aultre chose de vous



ne tire

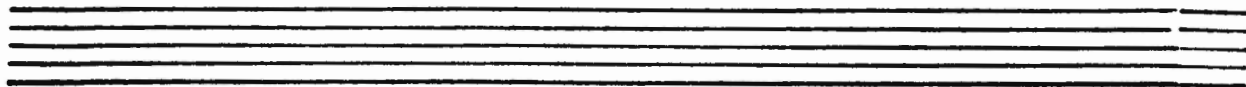
Pour chāt geſteray gemiffemēt

Et pour plaifir Et pour plaifir auray martire



Et pour plaifir auray martire.

.ij.





ROP a regret? fait mō cuer sa demeure Trop .ij. fait mō cuer sa demeure

.ij. A lieu de deul sans l'auoir merite merite

sans l'auoir merite de tous plaisirs seray desherite .ij.

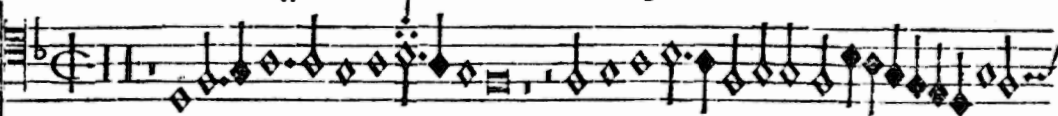
seray desherite .ij. Et sy languis puis

quē vain ie labeure Et si .ij. puis quē vain ie labeure

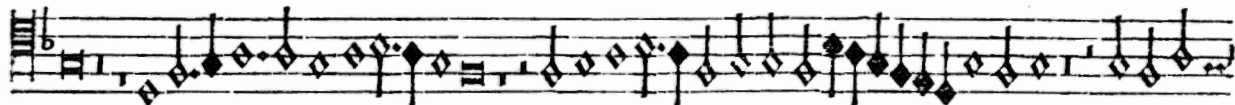
TENOR. A Cincq. Descendant.



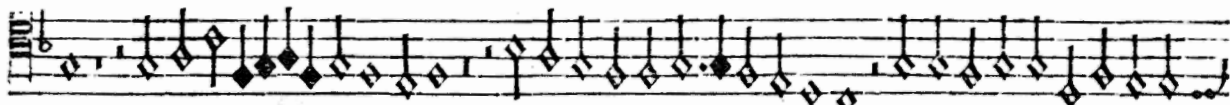
E myleuay .ij. par vng matin .ij. iour nestoit mye iour
 nestoit mye ie men allay ie men allay tout droiēt chāter .ij. tout droiēt chā-
 ter a lhuis manye Tout aussi tost quelle moyt chāter Elle a pour moy sō huis ferme .ij. son huis fer-
 me Alleꝫ luy dire alleꝫ luy demander se elle a pour moy son huis ferme .ij.
 son huis ferme.



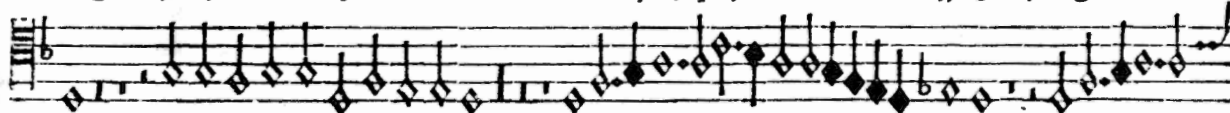
Amours me plains & nō de vous mainye Que si long temps iay requis sans a-



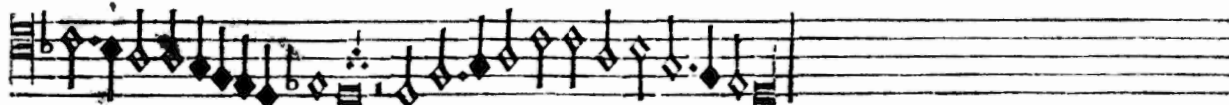
voir Mais si voulez estre son enemye Vous cōfondrez mō dire & son scauoir Vous seulle a-



uez ceste estime & pouoir Si aultremēt ne scay que faire ou dire Abbaissez dōc sō rigoreulx vou-



loir .ij. Et me donnez le bien que ie desire Et me donez le



bien que ie desire

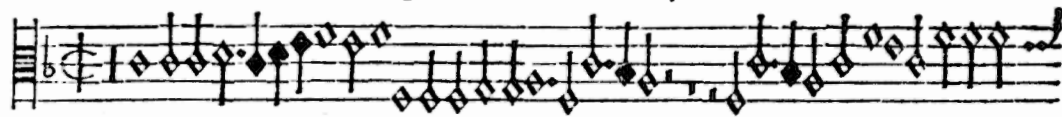
.ij.

B.ij.

TENOR A Cinq.

Tielman. Susato.

S



I tu te plains

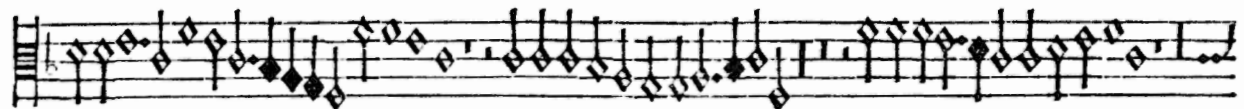
.ij.

damours tant seullemeēt tant seullemeēt .ij. Et que de



moy asseēt tu te contente

Et que de moy asseēt tu te cōtente Vis en es-



poir d'auoir allegement allegement

Et d'obtenir ce ou tu as entente

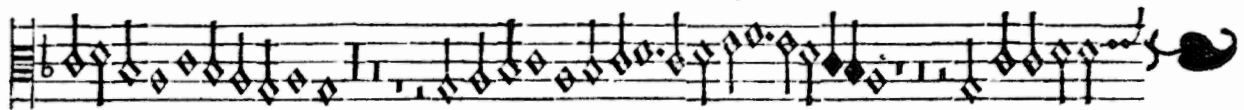
.ij.



Car nō obstant qua taymer ie cōsente .ij.

Car nō obstant qua taymer ie cōsente

lhonneur y



veult mainteffois cōtre dire

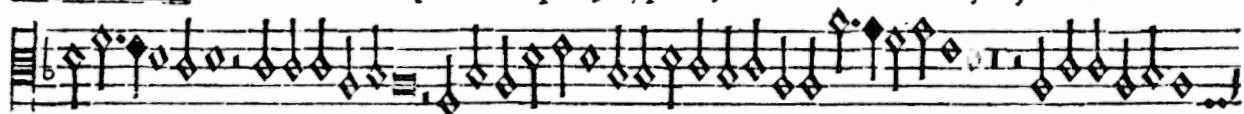
mais possible est quapres la longue attente

le bien que tu de-



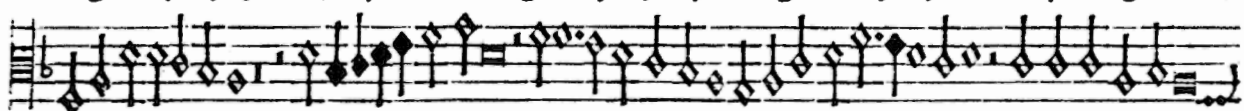
I S ne me peult venir que iay iusques icy

Pour vostre souuenir ie



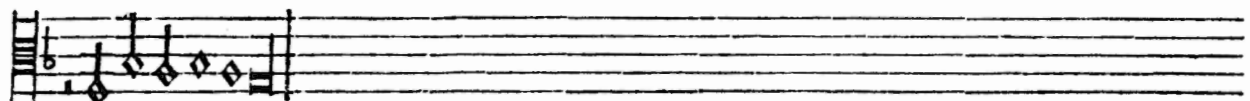
languis en soucy pour vostre souuenir ie languis en soucy & suis loing de mercy .ij.

& suis loig de mercy



traicte trop rudemēt .ij.

Vostre cuer endurcy me dōne ce tourmēt .ij.



me dōne ce tourment



fire .ij.

.ij.

B. .ij.

TENOR .I. A Cinq. Io. Lupi.

Tenor
i. mus.

Ioieulx receiul .ij. & gracieulx adresse .ij. & gracieulx adres-

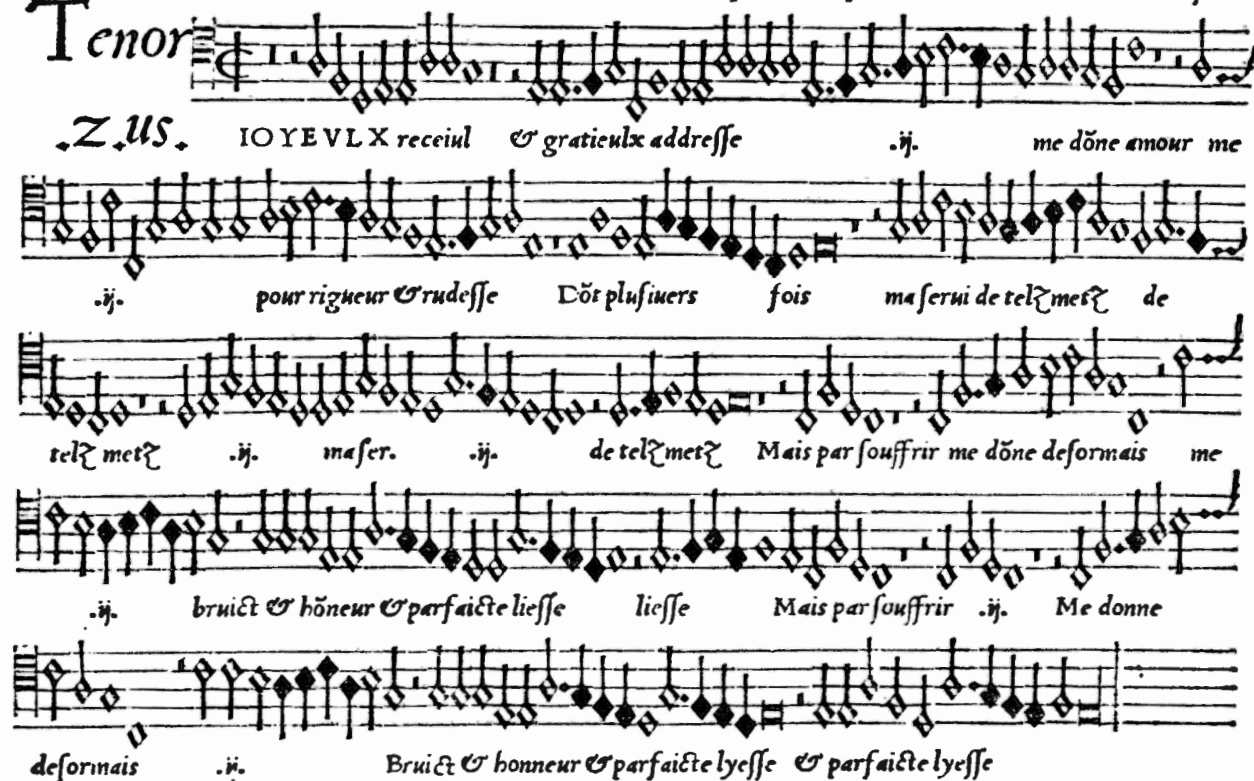
se me donne amour .ij. me donne amour pour rigueur & rudesse Dôt plusieurs fois

ma seruy de telz metz .ij. ma ser. .ij.

mais par souffrir .ij. me donne desormais .ij. Bruiet & honneur & parfaicte lyesse mais

par souffrir .ij. me donne desormais .ij. Bruiet & honneur & parfaicte lyesse

Ténor



Zus. IOYEVLX receiul & gracieulx adresse .ij. me dōne amour me
 .ij. pour rigueur & rudesse Dōi plusieurs fois ma serui de telz metz de
 telz metz .ij. maser. .ij. de telz metz Mais par souffrir me dōne de formais me
 .ij. bruiet & hōneur & parfaicte liesse liesse Mais par souffrir .ij. Me donne
 de formais .ij. Bruiet & honneur & parfaicte lyesse & parfaicte lyesse

TENOR

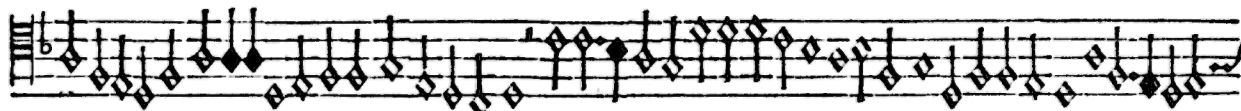
A Cinq.

Tho. Crequillon.



ANS la veoir cōtent estre ne puis

.ij.



Car pour certain aultre ie ne desire Sō beau maintiē & gracieulx deuis

.ij.



& gracieulx deuis

.ij.

Sō doulx regardt lamoureuxl x cuer attire

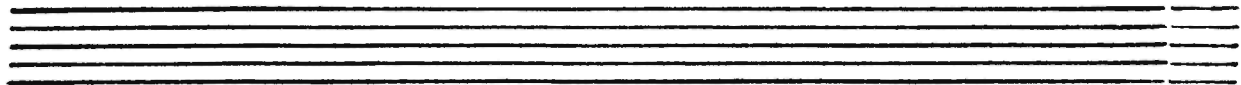


.ij.

Sō doulx regardt

.ij.

lamoureuxl cuer attire.





ANS la veoir cōtent estre ne puis

Car pour certain aul-

tre ie ne desire

.ij. Car pour certain aultre ie ne desire

son beau maintiē & grati-

eulx deuis

.ij.

son beau .ij.

son doux regardt la-

moureulx cuer attire

.ij.

son doux regardt .ij.

lamoureulx cuer attire

C. .I.

TENOR

A Cinq.

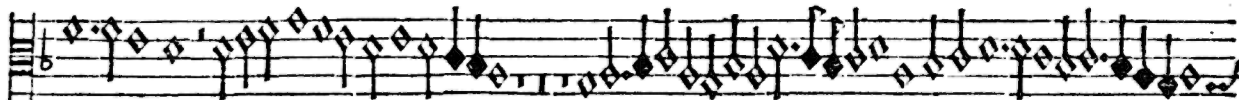
Tielman. Susato.



E content est riche en ce monde

.ij.

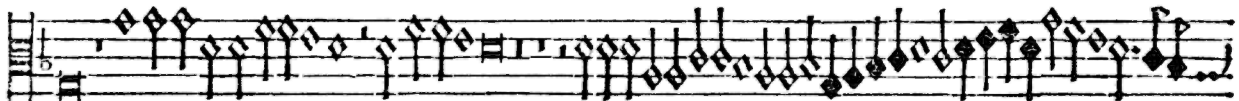
Le content est riche



en ce monde Et bien heureux en ce temps cy

.ij.

Et bien heureux en ce temps

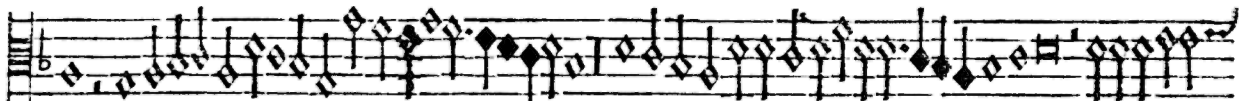


cy A cuer ioyeux liberte munde .ij.

A cuer. .ij.

liberte

munde



Viure cheſoy hors de soucy .ij.

Estre amoureux nō point transy

Et a tout deul clor-



re les yeulx

Et a tout deul clorre les yeulx Tous gēs gaillars faiētes ainsy



L AISIR nay plus

mais vis en descōfort .ij.

Fortune ma oste madame de velleur .ij.

Fortune ma oste ma dame de velleur

Lheur que iauoye cest tourne en malheur .ij.

Malheureulx suis sy nay aulcung con-

fort

sy nay aulcung cōfort.

Tous gēs gaillars faiētes ain sy

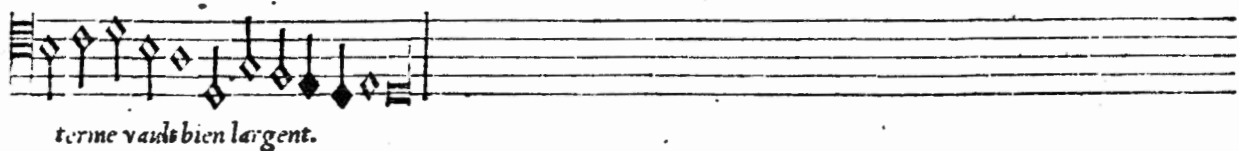
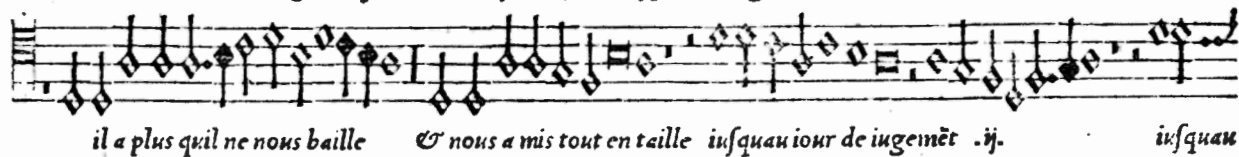
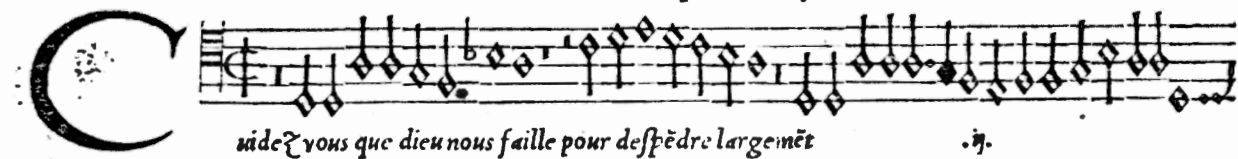
.ij.

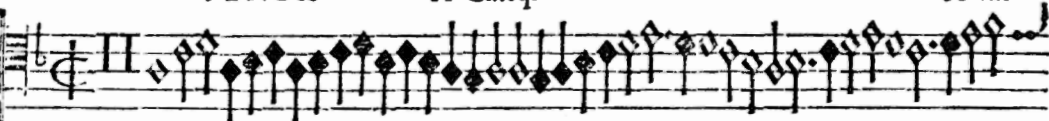
Et vous viures cent ans & mieulx

Et vous viures cēt ās & mieulx. .ij.

C. .ij.

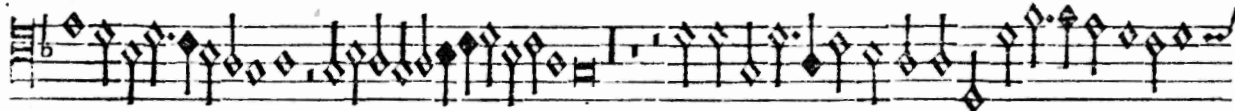
TENOR. A Cinq. Richafort.





NG iour viendra

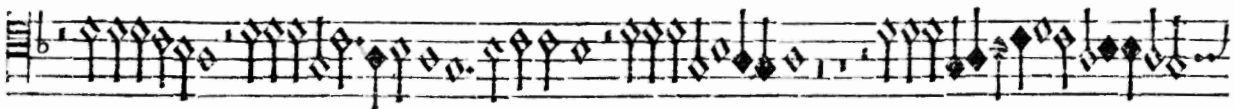
.ij.



que i'auray ma plaifance

.ij.

Maulgre d'agier en parle qui vouldra



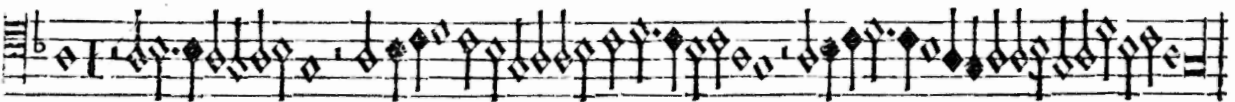
en parle qui vouldra

.ij.

Car cupido

Car cupido

ma diēt quil' obtiē-



dra Ma diēt quil' obtiēdra de vray amour lētiere ioyffance.

.ij.

TENOR I. A Cinq.

Tielman. Susato.



ILLE regretz .ij. Mille regretz fera mon poure cuer Mille regretz
 fera mon poure cuer Puis que tu veulx vser de ta rigueur .ij. En me laissât pour faire ail
 leurs demeure .ij. pour faire ailleurs de. Hellas Hel. mō dieu .ij. Hellas
 Hellas mō dieu .ij. permetz dōc que ie meure Puis que ie pers celluy.ij. dōt nauois quheur
 Dont nauois quheur .ij. Dont nauois quheur.

MILLE regret? Mille regret? fera mon poure cuer Mille regret? fera mon
 poure cuer .ij. fera mon po. puis que tu veulx Puis que tu veulx vser de ta
 rigueur En me laissant .ij. pour faire ailleurs demeure hellas Hellas mō dieu .ij.
 Hellas Hellas mō dieu .ij. permet? donc que ie meure .ij. Puis que ie pers celluy .ij.
 Dont nauois quheur .ij. Dont nauois quheur .ij.

TENOR A Cinq. Tho. Crequillon.



R AINTE & espoir moppressēt grādement .ij.

Car nō obfi ant que iayme leaulment .ij.

Craite ne veult que plus amour

ie suyue Mais bō espoir .ij.

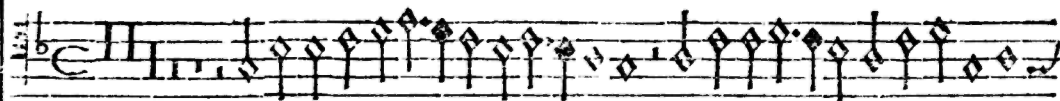
me dict que ie poursuyue

Et quen la fin .ij. iauray al-

legemēt .ij.

iauray allegemēt

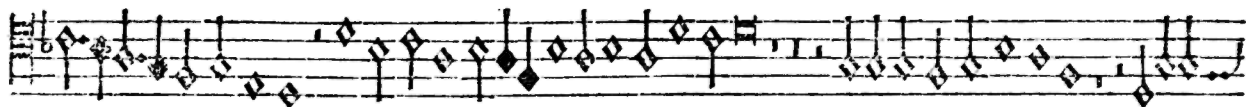
Et quē la fin iauray allegemēt .ij.



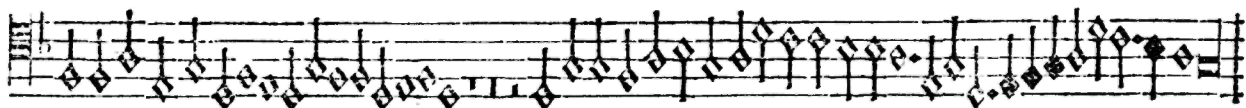
R AINTE & espoir moppressît grâdement .ij.



Car non obstant que iayme leaultment Crainte ne veult .ij. que plus amour



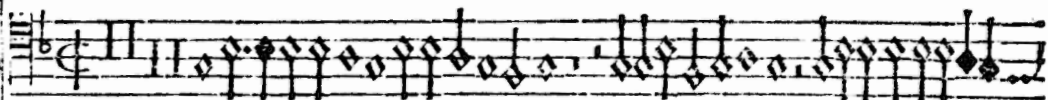
ie suyue Mais bon espoir .ij. me dict que ie poursuyue Et quë la



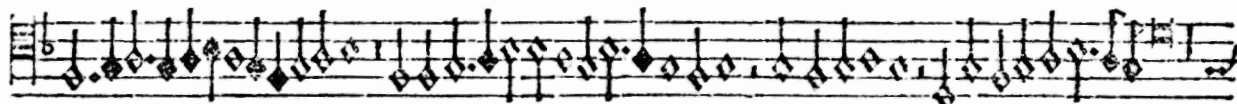
finiauray allegemēt Et quë la fin .ij. iauray allegement. .ij.

TENOR

A Cinq.

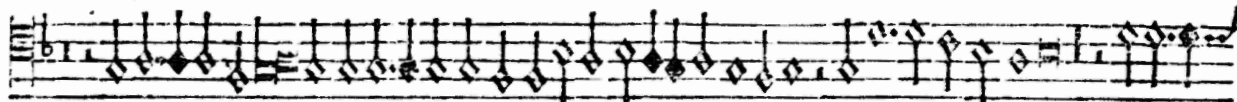


VI belles amours a souuēt se les remue .ij. L'autre hier my cheminoy-

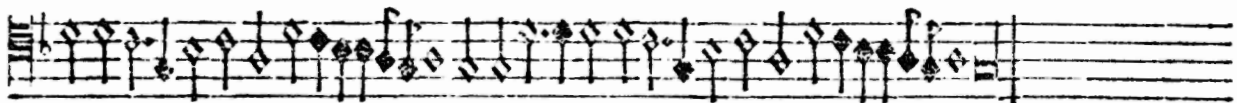


c

A paris la grāt rue .ij. Sur mon cheual moreau



qui souuēt valibule Qui belles amours a souuēt se les remue .ij. Qui belles



amours a souuēt se les remue

Qui belles amours a souuēt se les remue.





CcordeZ moy que vostre soye

.ij.

que vostre soy-

mō seul bien dont iay grant desir car quelque part ou que ie soye

.ij.

.ij.

vostre amour viēt mō cueur choisir en nul cul-

tre ne prens plaisir

si non en vous ma douce anye Car qui bien ayme tardt oub-

lye

tardt oublye

.ij. Car qui bien ayme

tardt oublye

D. .ij.

TENOR .II. A Cinq. Tielman. Susato.



argent me plains nō damours ou danye Dargent .ij. non da .ij. dont ie ne puis la
 ioysfance auoir .ij. Car sans argent Car sans argent .ij. fortune est enemye Car
 sans .ij. A cil qui vult ses bons desirs auoir ses bons desirs auoir Qui a dargent Qui a dar-
 gent & fust il sans scauoir .ij. Qui a dargēt & fust il s̄s scauoir pour le seruir vng chascūg s'appareil-
 le Mais cōe on peult pour vray apperchenoir .ij. Faulte dargent Faulte

Tenor

i. mus.

D'ARGENT me plaïs nō damours ou d'anye

.ij.

Dōr ie ne puis la ioyssāce auoir

.ij.

Car sās argent fortune est ēnemye

Car sās argēt .ij.

fortune est ennemy-

e A cil qui veult tous ses desirs auoir

.ij.

tous ses de. .ij.

Qui a dargēt & fust il sās scauoir

Qui a .ij.

& fust il sās scauoir Pour le seruir vng chascung s'appareille

Mais cōe ō peut pour vray ap-

perchenoir

.ij.

faut d'argent

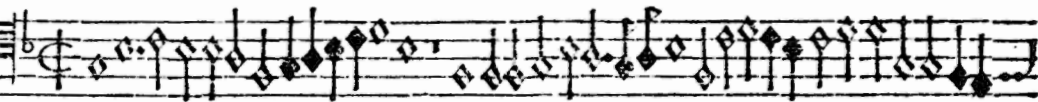
D. .ij.

Tournez.

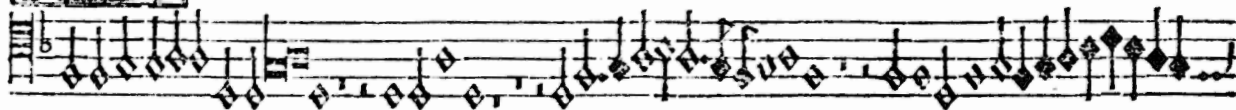
TENOR. A Cinq. Io. Baston.



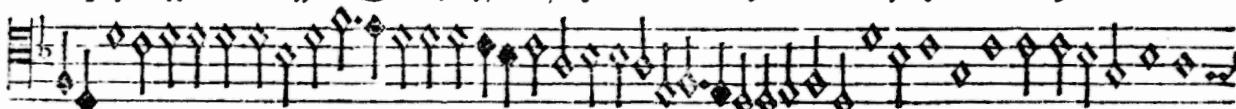
Zus. dargët cest douleur nō pareille cest dou. .ij. non pareille cest douleur non pareille



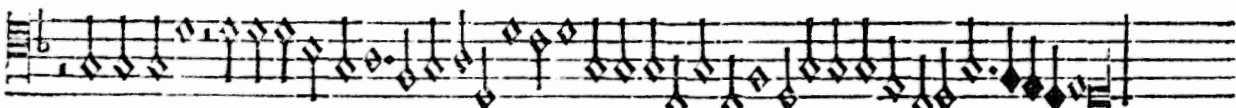
ANGVIR me fais ē douleur & tristesse en douleur & tristesse Par ton regard .ij.



qui si tressort me blesse Qu'il me souffit le surplus de ma vye le surplus de ma vy-

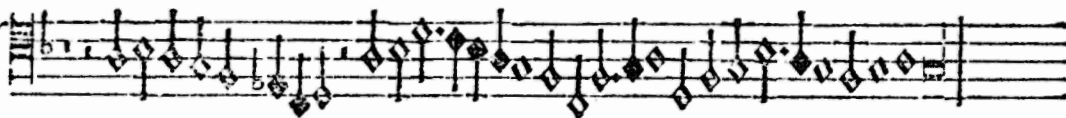


e De non aymer dont mē oste l'ennuy De nō aymer dont. .ij. Puis quē amours lō trauaille sās cesse



puic quē amours lon trauaille sans cesse lon trauaille sans cesse .ij.

Tenor
i. mus.



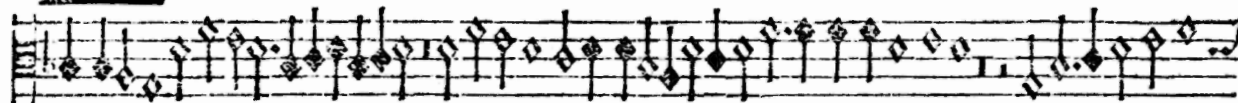
Cest douleur non pareille .ij.

cest douleur non pareille

L



E bergier & la bergiere sôt a lôbre dung buisson .ij.

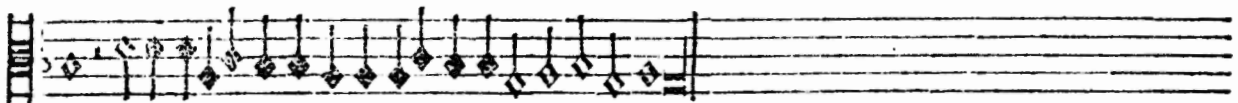


il sôt si pres lûg de l'autre .ij.

qua grât peine les voit on la dame a diêt a son



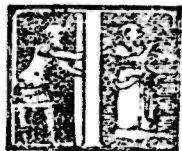
mignon reprenons nostre allaine Le loup .ij. è porte noz moutôs mō cōpaignō pour dieu saulue & la laie .ij.



Le loup è porte noz moutôs mō cōpaignō pour dieu saulue & la laie .

TENOR. A Cinq.

Cor..Canis



O V S mes amis .ij. veneꝝ ma plainte ouyr Veneꝝ .ij. Ve-
 neꝝ a la plus desolee que au monde soit .ij. Car ie suis es-
 seuls de mon amy .ij. Doibs ie pourtant mourir de mō amy .ij.
 Doibs ie pourtant mourir.

TENOR.

A Cinq. Cor. Canis.

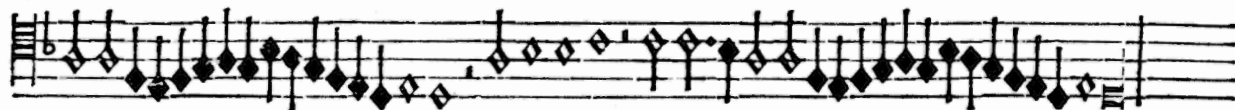
Fo. xvij.



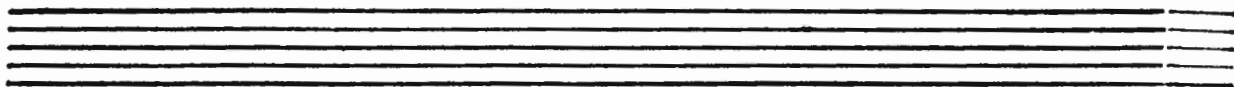
ī par souffrir .ij. lon peut vaincre fortune ie croy en fin le pris



me demeurer .ij. Car nuiēt & iour ie ne fais que penser A ma douleur & soub-



daine infortune A ma douleur & soubdaine infortune.



E. .i.

TENOR A Cinq. Tielman. Susato.

CANON.

Par les Notes Lanicy trouuere?
Et des Pausés le Iour du Moys scaure?
Quant L'empereur de Thunes retour feis
Dans Bruxelles Et si ce ne souffist
En telle Heure que estoit apres midy
L'autre en tel Temps dira ce que iay dict.

P

VIS quen l'annier on peult appercepuoir .ij. vostre venue

assez que vous puis veoir en ce pays ou vous ay attendu si vostre Rele est sur

may ostendu de puis cest an tout heur pourray auoir .ij.

AVX LECTEVRS

Considerant quē maintz lieux en ce monde
Le doux scaoir de musique redonde
Et que plusieurs acquerroient le scaoir
Silz en pouuoient recouurer ou auoir
Treschiers lecteurs ceste est loccasion
Qui ma plus faict de persuasion
De prendre cueur a icelle imprimer
Vous suppliant ne vouloir d'imprimer
Mon bon vouloir ains cōgnoistre cōmēt
Lon diēt tousiours que le cōmācement
Ce n'est pas fin, touteffois iay espoir
De tāt vser de deuoir & pouuoir

Que vous auez souuēt chose nouuelle
Veu que tel art tout plaisir renouuelle
Si vous requiers recepuoir mon seruice
Et nestimer ou reputer a vice
Si iay laisse maintz bons auteurs y mettre
Ce n'est par moy car ie vous veulx promeētre
Que si iauoye priuilege aultremēt
De tres bon cueur le feroie vrayemēt
Soiez doncques pour ceste fois contēs
Car mieulx auez encor avec le temps.

FIN DV PREMIER LIVRE.

IMPRIME EN ANVERS.
Par Thilman Susato. Correcteur
Et Imprimeur De
Musique.
