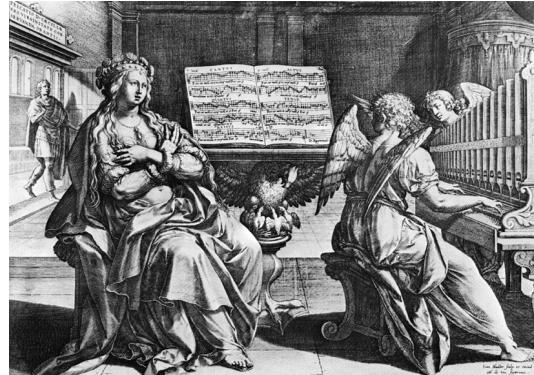


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
ŒUVRES VOCALES AVEC ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONCERTANT

**Henrich Schütz (1585-1672)**  
**Deutsches Magnificat, swv 494**

“Meine Seele erhebt den Herren” (huit voix en double chœur avec basse continue)





**CHORUS I**

CANTUS

Mei - - - ne See - - - le

ALTUS

TENOR

BASSUS

**CHORUS II**

CANTUS

Mei - - - ne See - - -

ALTUS

TENOR

BASSUS

BASSUS  
CONTINUUS

6      ♫

6      4      5      ♫



15

den Her - ren, und mein Geist freu - et sich,  
hebt den Her - ren, und mein Geist freu - et sich,  
den Her - ren, und mein Geist freu - et sich,  
den Her - ren, und mein Geist freu - et sich,  
und mein Geist freu - et sich, und mein Geist  
und mein Geist freu - et sich, und mein Geist  
und mein Geist freu - et sich, und mein Geist  
und mein Geist freu - et sich, und mein Geist  
b ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

21

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in homophony, repeating the phrase "und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des," three times. The basso continuo part is provided at the bottom.

und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,  
und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,  
und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,  
und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,  
frei - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich  
freu - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich  
frei - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich  
frei - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich

28

freu - et sich Got - tes, freu - et sich Got - tes,  
 freu - et sich Got - tes, freu - et sich Got - tes,  
 freu - et sich Got - tes freu - et sich Got - tes,  
 freu - et sich Got - tes, freu - et sich Got - tes,  
 Got - tes, mei - nes Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes  
 Got - tes, mei - nes Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes  
 Got - tes, mei - nes Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes  
 Got - tes, mei - nes Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes

36



freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;  
freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;  
freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;  
freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;  
Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;  
Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;  
Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;  
Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;

43

denn er hat die Nied - rig - keit sei - ner

denn er hat die Nied - rig - keit, die Nied - rig - keit sei - ner

denn er hat die Nied - rig - keit, er hat die Nied - rig - keit sei - ner

denn er hat die Nied - rig - keit, er hat die Nied - rig - keit sei - ner

b                    b                    6                    7 6                    b                    #                    6

51

Sie - he, von  
Sie - ge, von  
Sie - he, von  
Sie - he, von

Magd an - - - ge - se - hen. Sie - he, von nun an,

Magd an - - - ge - se - hen. Sie - he, von nun an,

Magd an - - - ge - se - hen. Sie - he, von nun an,

Magd an - - - ge - se - hen. Sie - he, von nun an,

**b**           **6**    **5**    **4**    **3**                   **7**    **#**                   **7**    **#**

58

nun an, sie - he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le, al - le,  
nun an, sie - he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le, al - le,  
nun an, sie - he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le, al - le,  
nun an, sie - he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le, al - le,  
sie - he, von nun an wer-den mich se-lig preu-sen al - le,  
sie - he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le,  
sie - he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le,  
sie - he, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen al - le,  
# # 7 # # # 6 6

65

al - le, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -  
 al - le, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -  
 al - le, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -  
 al - le, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -  
 al - le Kin - des - kind, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -  
 al - le Kin - des - kind, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -  
 al - le Kin - des - kind, al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -  
 al - le Kin - des - kind

4    #              6    #      6    b      6    #      6    #      6    b      4    #

73

kind: denn er hat gro - ße Ding an mir ge - tan, der da

kind: denn er hat gro - ße, gro - ße Ding an mir ge - tan, der

kind: denn er hat gro - ße Ding an mir ge - tan, an mir ge - tan, der da

kind: denn er hat gro - ße Ding an mir ge - tan, an mir ge - tan, der da

kind:

kind:

kind:

kind:

♭      6      7      6      6      5      ♯      7      6      ♭

4      3

81

mäch - tig ist

da mäch - tig ist

mäch - tig ist

mäch - tig ist

der da mäch - tig ist und des Na - - - - me \_

der da mäch - tig ist und des Na - - - - mes hei -

der da mäch - tig ist und des Na - me hei - lig, und des Na -

der da mäch - tig ist und des Na - me hei - - - - lig \_

5      6      #      b      #      6      6      b      6      6      5

88

und des Na - - - me hei - lig ist, Er ü - bet Ge -

und des Na - - - me, hei - lig ist, Er ü - bet Ge -

und des Na - me \_\_\_\_ des Na - me hei - lig ist, Er ü - bet Ge -

und des Na - - - me hei - - lig ist, Er ü - bet Ge -

\_\_\_\_ hei - lig ist,

- lig ist,

mes hei - lig ist,

\_\_\_\_ ist,

\_\_\_\_

4 # 5 6 5 6 # b 4 # b #

95

100

Arm und zer - streu - et, und zer-streu-et, die hof - fär - tig sing, zer-streu-et, die hof - fär - tig sind

Arm und zer - streu - et, und zer-streu-et, die hof - fär tig sind, zer-streu-et, die hof - fär - tig sind

8  
Arm und zer - streu - et, und zer-streu-et, die hof - fär - tig sind, zer-streu-et, die hof - fär - tig sind

Arm und zer - streu - et, und zer-streu-et, die hof - fär - tig sind, zer-streu-et, die hof - fär - tig sind

Arm und zer-streu - et, und zer - streu-et, die hof - fär - tig sind, zer-streu-et, die hof -

Arm und zer-streu - et, und zer - streu-et, die hof - fär - tig sind, zer-streu-et, die hof -

8  
Arm und zer-streu - et, und zer - streu-et, die hof - fär - tig sind, zer-streu-et, die hof -

Arm und zer-streu - et, und zer - streu-et, die hof - fär - tig sind, zer-streu-et, die hof -

105

in ih - res Her - zens Sinn, und zer-streu -

in ih - - - - res Her - zens Sinn, und zer-streu -

in ih - - - in ih - res Her - zens Sinn, und zer-streu -

in ih - - - - res Her - zens Sinn, und zer-streu -

fär - tig sind, und zer - streu - et,

fär - tig sind, und zer - streu - et,

fär - tig sind, und zer - streu - et,

fär - tig sind, und zer - streu - et,

5      6      6  
4      5      ♯  
6      6

*III*

et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in

et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res

et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind

et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in

und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res

und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res

und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res

und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in ih -

**b**      **6**      **b**      **#**      **b**      **#**      **#**      **#**

116

ih - res Her - zens Sinn, in ih - - - res Her - zens Sinn. Er stö - ßet

Her - zens Sinn, in ih - res Her - - - zens Sinn.

in ih - res Her - zens, ih - res Her - - zens Sinn.

ih - res Her - - zens, Her - - - zens Sinn. Er stö - ßet

Her - zens Sinn, in ih - res Her - - - zens Sinn.

Her-zens Sinn, in ih - res, ih - res Her - zens Sinn.

Her-zens, in ih - res Her - zens Sinn, ih - res Her - zens sinn.

res Her - - zens, Her - - - zens Sinn.

**6**                   **b**                   **b**                   **4**                   **#**

123

die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl  
Er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl  
Er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl  
die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl  
Er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom  
Er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom  
Er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom  
Er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom  
5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5

130

und er - hö - het,      und er - hö - het die Nied - ri - gen.      und er - hö - het

und er - hö - het,      und er - hö - het      die Nied - ri - gen,      und er - hö - het

<sup>8</sup> und er - hö - het,      und er - hö - het die Nied - - - ri - gen,      und er - hö - het

und er - hö - het,      und er - hö - het die Nied - - - ri - gen,      und er - hö - het

Stuhl      und er - hö - het,      und er - hö - het,      und er -

Stuhl      und er - hö - het,      und er - hö - het,      und er -

<sup>8</sup> Stuhl      und er - hö - het,      und er - hö - het,      und er -

Stuhl      und er - hö - het,      und er - hö - het,      und er -

7      6      6/4      5      #      #



144

füll - let er mit Gü - tern, die Hun - ge - ri - gen  
 füll - let er mit Gü - tern, die Hung - ri - gen  
 füll - let er mit Gü - tern, die Hun - ge - ri - gen  
 füll - let er mit Gü - tern, die Hun - ge - ri - gen  
 Hun - ge - ri - gen füll - let er mit Gü - tern, die Hun - ge - ri - gen füll - let  
 Hun - ge - ri - gen füll - let er mit Gü - tern, die Hun - ge - ri - gen füll - let  
 Hun - ge - ri - gen füll - let er mit Gü - tern, die Hun - ge - ri - gen füll - let  
 Hun - ge - ri - gen füll - let er mit Gü - tern, die Hun - ge - ri - gen füll - let

6      ♯      ♯      ♯      ♯      ♯      7      6      ♯      ♯

151

fül - let er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern  
 fül - let er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern  
 fül - let er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern  
 fül - let er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern  
 er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern und läs - set die Rei - chen,  
 er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern und läs - set die  
 er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern und läs - set die Rei - chen, läs - set die  
 er mit Gü - tern, fül - let er mit Gü - tern und läs - set die Rei - chen,  
 # b # b # # # # 6 5 6 6

158

und läs - set die Rei - - - - - chen  
und läs - set die Rei - chen, Rei - chen leer \_\_\_\_\_ und läs - set die Rei - chen  
und läs - set die Rei - chen leer, und läs - set die Rei - chen  
Rei - chen leer.  
Rei - chen leer.  
Rei - chen leer.  
Rei - chen leer.

6 5 4 # # 6 # 6 8 7 # 6 5



174

der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

der Barm - her - zig - krit und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

keit und hilft sei - nem Die - ner

keit und hilft sei - nem Die - ner

keit und hilft sei - nem Die - ner

keit und hilft sei - nem Die - ner

182

wie er ge - redt hat un - sern Vä - tern,  
wie er ge - redt hat, ge - redt hat un - sern Vä - tern,  
wie er ge - redt, ge - redt hat un - sern Vä - tern,  
wie er ge - redt hat un - se - rern Vä - - - tern,  
Is - ra - el auf,  
Is - ra - el auf, wie er ge -  
Is - ra - el auf,  
Is - ra - el auf,

#      ♭      ♭      6      #      6

189

A - bra - ham und sei - nem  
 A - bra - ham und sei - nem  
 A - bra - ham und sei - nem  
 A - bra - ham und sei - nem  
 wie er ge - redt hat un - sern Vä - tern,  
 A - bra - ham,  
 redt halt, ge - redt hat un - sern Vä - tern,  
 A - bra - ham,  
 wie er ge - redt, ge - redt hat un - sern Vä - tern,  
 A - bra - ham,  
 wie er - ge - redt, ge - redt hat un - sern Vä - tern,  
 A - bra - ham,

6      7      6      6

196

Sa - men \_\_\_\_\_ e - wig - lich, A - bra - ham,

Sa - - - men e - wig - lich, A - bra - ham,

Sa - men \_\_\_\_\_ e - wig - lich, A - bra - ham,

Sa - men \_\_\_\_\_ e - wig - lich, A - bra - ham,

A - bra - ham und sei - nem Sa - - - men \_\_\_\_\_ e - wig -

A - bra - ham und sei - nem Sa - - - men e - wig -

A - bra - ham und sei - nem Sa - - - men \_\_\_\_\_ e - wig -

A - bra - ham und sei - nem Sa - - - men \_\_\_\_\_ e - wig -

# # # # # 6 #

203

A - bra - ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich.

A - bra - ham und sei - nem Sa - - - men e - wig - lich.

A - bra - ham und sei - nem Sa - - - men e - wig - lich.

A - brah - ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich.

lich, A - bra - ham und sei - nem Sa - men.

lich, A - bra - ham und sei - nem Sa - men.

lich, A - bra - ham und sei - nem Sa - men.

lich, A - bra - ham und sei - nem Sa - men.

# # # # 4 # #

210

Eh - - - re sei dem Va - ter, dem Va - ter und dem Sohn

Eh - - - re sei - dem Va - ter, dem Va - ter und dem Sohn

Eh - - - re sei dem Va - ter, dem Va - ter und \_\_\_\_\_ dem Sohn

Eh - - - re sei dem Va - ter und \_\_\_\_\_ dem Sohn

Eh - - - re sei dem Va - ter, sei dem Va - ter und dem Sohn und

Eh - - - re sei - dem Va - ter, sei dem Va - ter und \_\_\_\_\_ dem Sohn und

Eh - - - re sei dem Va - ter, sei dem Va - ter und dem Sohn und auh dem

Eh - - - re sei dem Va - ter, sei dem Va - ter und dem Sohn und

♯      4      ♫

218

und auch dem Hei - li-gen Gei - sten dem Hei - li-gen Gei - - - - ste,  
 und auch dem Hei - - - li - gen Gei - - - - ste,  
 und auch dem Hei - li-gen Gei - ste, dem Hei - li-gen Gei - - - - ste,  
 auch dem Hei - li-gen Gei - ste, dem Hei - - - li - gen Gei - - - - ste,  
 auch dem Hei - li - gen Gei - - ste, Hei - li - gen Gei - - - - ste,  
 Hei - li-gen Gei - - ste, dem Hei - - - li - gen Gei - - - - ste,  
 auch dem Hei - li-gen Gei - - ste, und auch dem Hei - li-gen Gei - - - - ste,

# 4 # #

224

wie es war im An - fang, jetz  
und im - mer - dar  
wie es war im An - fang, jetz und im - mer - dar  
wie es war im An - fang jatz und im - mer - dar  
wie es war im An - fang jatz und im - mer - dar

b

231

und im - mer - dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,  
und im - mer - dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,  
und im - mer dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,  
und im - mer dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,  
und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit,  
und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit,  
und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit,  
und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit,

237

zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men, und von  
 zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men, und vom  
 zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men, und von  
 zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men, und vom  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      A - men,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      A - men,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      A - men,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      A - men,  
 ♭      4      ♯      ♯

243

E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men,

E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men,

E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men,

E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit, A - men,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit,

und vom E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, zu E - wig - keit,

#

248

zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit A - - - - men, zu E - wig - keit,  
 zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit A - men,      zu E - wig - keit,  
 zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit A - men,      zu E - wig - keit,  
 zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit A - men,      zu E - wig - keit,  
 zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit A - men,      zu E - wig - keit,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - kait, A - men,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,  
 A - men,      zu E - wig - keit, A - men,      zu E - wig - keit, A - men,

b                    b                    4                    #                    #

253

A - men, zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - - - men.

A - men, zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - - - men.

<sup>8</sup> A - men, zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - - - men.

A - men, zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - - - men.

A - men, zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - - - men.

zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - men, A - - - men.

zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - men, A - - - men.

<sup>8</sup> zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - men, A - - - men.

zu E - wig-keit, A - men, zu E - wig-keit, A - men, A - - - men.

**#**

**b**

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
ŒUVRES VOCALES AVEC ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONCERTANT

**Henrich Schütz (1585-1672)**  
**Deutsches Magnificat, swv 494**

“Meine Seele erhebt den Herren” (huit voix en double chœur avec basse continue)

BASSUS

8

16

24

32

41

49

57

65

A musical staff in bass clef spanning three measures. Measure 73 consists of a dotted half note followed by a dotted quarter note. Measure 74 begins with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, a dotted eighth note, and a dotted sixteenth note. Measure 75 begins with a dotted eighth note, followed by a dotted sixteenth note, a dotted quarter note, a dotted eighth note, and a dotted sixteenth note.

A musical score for bassoon, system 82. The page number '82' is at the top left. The bassoon part consists of a single staff with a bass clef. The music starts with a dotted half note, followed by a whole note, a half note with a sharp sign, another half note, a dotted half note, a half note with a sharp sign, a half note with a sharp sign (with a slur), a half note, a half note with a sharp sign, and ends with a dotted half note.

91

Moderato

Bassoon Part:

Bass Clef

A sharp (one sharp)

B1, A1

A musical staff in bass clef, common time, and one sharp key signature. It consists of ten notes: a half note, a quarter note, a half note, a whole note, a half note, a whole note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note.

A musical staff in bass clef, starting with a C note. It features a key signature of one sharp. A tempo marking of "114" is positioned above the staff. The staff consists of eight measures, each containing a single eighth-note rest, represented by a vertical stem with a small circle at the top.

A musical score for piano, page 122, system 1. The bass staff shows a sequence of notes: B, A, G, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F.

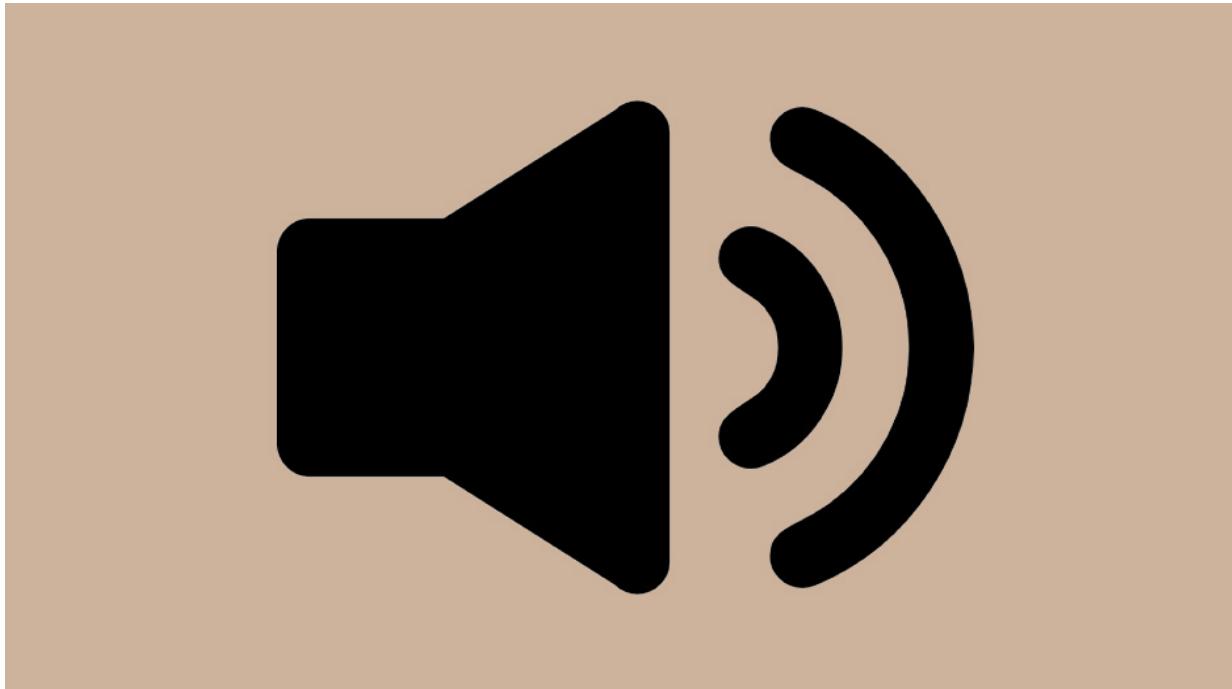
Musical staff showing measures 130-131. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 130 starts with a bass note (F) followed by a series of eighth notes: G, F, E, D, C, B, A, G. Measure 131 starts with a bass note (D) followed by a series of eighth notes: C, B, A, G, F, E, D, C.

A musical score for page 138, system 2. It consists of two staves. The top staff is in common time and has a bass clef. The bottom staff is in common time and has a treble clef. Both staves have a key signature of one sharp. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata. Measure numbers 138 and 139 are indicated above the staves.

A musical score page featuring a single melodic line on a bass clef staff. The page number '147' is at the top left. The music consists of ten measures. Measures 1-4 show a repeating pattern of quarter notes. Measures 5-6 show eighth notes. Measures 7-8 show quarter notes. Measures 9-10 show eighth notes.

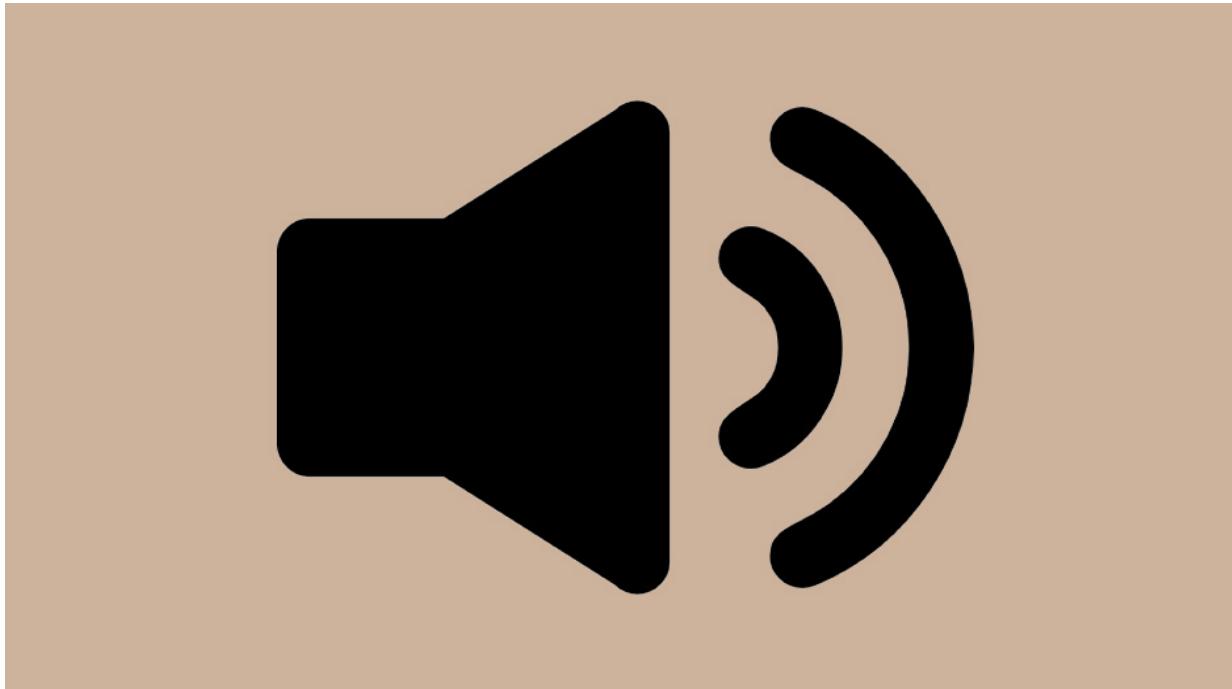
A musical staff in bass clef spanning two measures. The first measure contains six notes: a quarter note, a eighth note, a quarter note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note. The second measure begins with a dotted half note followed by a quarter note, a eighth note, and a quarter note.

The image shows a page of musical notation for bassoon, consisting of ten staves of music. The staves are numbered sequentially from 162 at the top to 250 at the bottom. Each staff begins with a bass clef and a common time signature. The notation uses black dots to represent notes, with stems extending either up or down. Measure 162 starts with a dotted half note. Measure 170 features a dotted half note followed by a dotted quarter note. Measure 179 includes a sharp sign indicating a key change. Measure 187 contains two pairs of eighth-note grace patterns. Measure 195 shows a series of eighth-note pairs. Measure 203 includes a bass clef change and a measure ending with a bass clef. Measure 211 begins with a bass clef and a measure ending with a bass clef. Measure 219 features a bass clef and a measure ending with a bass clef. Measure 226 includes a bass clef and a measure ending with a bass clef. Measure 233 shows a bass clef and a measure ending with a bass clef. Measure 240 features a bass clef and a measure ending with a bass clef. Measure 250 includes a bass clef and a measure ending with a bass clef.



**Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores**

*Click on the icon to access sound recordings*



**Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores**

*Click on the icon to access sound recordings*