

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Cantus (part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5

Di - li - gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me - - - a,
for - ti - tu - do me - a. di - li-gam te Do - mi-ne, for -
- ti - tu - do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men-tum me - um, do - mi -
nus fir - ma - men-tum me - um et re - fu - gi - um me -
- um, et re - fu - gi - um me - um et li - be - ra - tor me - us,
et li - be - ra - tor me - us, De - us me -
us, De - us me - us ad - ju - tor me - us et -
- spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e -
um, et spe - ra - bo in e - um, in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

1
Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,
for - ti - tu - do me - a. di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu -
15 - do me - a, Do - mi - nus fir - ma - men-tum me - um, do - mi-nus fir -
- ma-men-tum me - um et re - fu - gi - um me - um, et re - fu -
30 gi - um me - um et li - be - ra - tor me -
35 us, De - us me - us ad - ju - tor me -
us, De - us me - us, De - us me - us ad - ju - tor me -
50 us et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um,
55 e - um, et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Tenor (part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score for the Tenor part of the Responsory 'Diligam te Domine' by Andrea Gabrieli is presented in ten staves. The music is in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measure numbers 3 through 55.

Measures 3-14:

- Measures 3-5: Di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me -
- Measure 10: a, di - li-gam te Do - mi-ne,
- Measures 15-25: me - a, Do - mi-nus fir - ma-men-tum me - um, do -
- Measures 26-35: - mi-nus fir - ma-men-tum me - - - - um et re - fu - gi - um me - um, et li - be - ra - tor me - us, et
- Measures 36-45: li - be - ra - tor me - - - - us, De - us me - us, De - us me - us ad - ju - tor me - - us, ad - ju - tor me -
- Measures 46-55: - us, us et spe - ra - bo in e - um, in e - - - - um, et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 5
Di - li-gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me -
10
a, di - li - gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do
15
me - a, Do - mi - nus fir - ma-men-tum me - um, do -
20
- mi - nus fir - ma-men-tum me - - - - um et re -
25
fu - gi - um me - um, et li - be - ra - tor me - us, et
30
li - be - ra - tor me - - - - us, De - us me - us,
35
De - us me - us ad - ju - tor me - - us, ad - ju - tor me - -
40
45
50
55
us et spe - ra - bo in e - um, in e - um, et spe - ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um.

Diligam te Domine

Responsory for Matins on feria (Psalm 17:2-3)

Bassus (part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Di - li - gam te Do - mi-ne, for - ti - tu - do me - a,
10
— for - ti - tu - do me - a. Do - mi - nus fir - ma -
20
men - tum me - um et re - fu - gi - um me - um,
25
et re - fu - gi - um me - um, et li - be - ra - tor
30
35
35
me - us, et li - be - ra - tor me - us,
40
ad - ju - tor me - us De - us me - us ad - ju - tor
45
me - us et spe - ra - bo in e - um, et spe -
50
ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um, et spe -
55
ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um.