

# Oravit Sanctus Andreas

Feast of St. Andrew

Cantus (part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5

O - ra - - vit San - ctus An - dre - as, San - - - ctus An - dre -

as dum re - spi - ce - ret in cœ - lum

et vo - ce ma - gna cla - ma - vit, cla - ma - vit, et vo - ce ma -

gna cla - ma - vit et dix - it, et dix - it, tu es De-us me -

us, tu es De - us me-us quem vi - di ne me pa - ti - a - ris ab

im - pi - o ju - di - ce de - po - ni qui - a vir - tu - tem,

qui - a vir - tu - tem San - cte cru - cis a - gno -

vi, qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu - tem San - cte cru -

- cis a - gno - vi, San - cte cru - cis a - gno - vi.

# Oravit Sanctus Andreas

## Feast of St. Andrew

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

1

O - ra - vit San - ctus An - dre - as, San

5

ctus An - dre - as dum re - spi - ce - ret in cœ - lum et vo - ce ma - gna cla -

10

ma - vit, et vo - ce ma - gna, et vo - ce ma - gna, et vo - ce ma -

15

gna cla - ma - vit et dix - it, et dix - it, tu es De - us me -

20

25

us, tu es De - us me - us quem vi - di

30

35

ne me pa - ti - a - ris ab im - pi - o ju - di - ce de - po -

40

45

ni qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu tem San - cte cru - cis a -

50

gnov - vi, qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu tem San -

55

- cte cru - cis a - gno - vi, San - cte cru - cis a - gno - vi.

# Oravit Sanctus Andreas

Feast of St. Andrew

Altus (part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of six staves of music in basso continuo style, written for a single instrument or voice. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, and the score includes measure numbers 1 through 55.

**Measures 1-19:**

- Measure 1: O - ra - vit San - ctus An - dre - as, San
- Measure 5: - -
- Measure 10: ctus An - dre as dum re - spi - ce - ret in cœ - lum et vo - ce ma - gna cla -
- Measure 15: ma - vit, et vo - ce ma - gna, et vo - ce ma - gna,
- Measure 20: et vo - ce ma -
- Measure 25: gna cla - ma -
- Measure 30: vit et dix - it, et dix - it, tu es De - us me -

**Measures 35-45:**

- Measure 35: di
- Measure 35: ne me pa - ti - a - ris ab im - pi - o ju - di - ce de - po -
- Measure 40: ni qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu -
- Measure 45: tem San - cte cru - cis a -

**Measures 50-55:**

- Measure 50: gno - vi, qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu -
- Measure 55: tem San - cte cru - cis a - gno - vi.

# Oravit Sanctus Andreas

Feast of St. Andrew

Tenor (part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

2

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

O - ra - vit San - ctus An - dre - as, San - ctus An - dre - as,  
et vo - ce ma - gna cla - ma - vit, cla - ma - vit,  
et vo - ce ma - gna cla - ma -  
it, tu es De - us me - us, tu\_\_\_\_ es De - us me - us quem vi - di, quem  
vi - di\_\_\_\_ ne\_\_\_\_ me pa - ti - a - ris\_\_\_\_ ab im -  
pi - o ju - di - ce\_\_\_\_ de - po - ni qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu - tem San - cte cru - cis a - gno -  
vi, qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu - tem San - cte cru - cis a - gno - vi.

# Oravit Sanctus Andreas

Feast of St. Andrew

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5

O - ra - vit San - ctus An - dre - as, o - ra - vit San - ctus An -

10      1      15

dre - as, et vo - ce ma - gna cla - ma - vit, cla - ma - - vit,

20

et vo - ce ma - gna cla - ma - - - - vit et dix -

25

it, tu es De - us me - us, tu\_\_\_\_ es De - us me - us quem vi - di, quem

30

vi - di\_\_\_\_ ne\_\_\_\_ me pa - ti - a - ris\_\_\_\_ ab im -

35

- pi - o ju - di - ce de - po - ni qui - a vir - tu -

40

tem,\_\_\_\_ qui - a vir - tu - tem San - cte cru - cis a - gno -

45

tem,\_\_\_\_ qui - a vir - tu - tem,\_\_\_\_ qui - a vir - tu - tem San -

50

vi, qui - a vir - tu - tem,\_\_\_\_ qui - a vir - tu - tem San -

55

- cte cru - cis a - gno - vi, San - cte cru - cis a - gno - vi.

# Oravit Sanctus Andreas

Feast of St. Andrew

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O - ra - - vit San - ctus An - dre - as dum re - spi - ce -  
ret in cœ - lum et vo - ce ma - gna cla - ma - vit, cla -  
ma - vit, et vo - ce ma - gna cla - ma - vit et dix - it,  
tu es De - us me - us quem vi - di, quem vi - di ne me  
pa - ti - a - ris ab im - pi - o ju - di - ce de - po -  
ni qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu - tem San - cte cru - cis a -  
gno - vi, qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu - tem San -  
cte cru - cis a - gno - vi, San - cte cru - cis a - gno - vi.