

Der verlorene Sohn.

(Moderato.)

Trombone. (p)

Viola I. (p) (pp)

Viola II. (p) (pp)

Basso. (p)

(mf)

(mg)

(f)

Violoncello

(f)

Violoncello

Violone

Vater.

Men - schen sagt, sagt, was ist das Le-ben? Was ist nur Le-ben?

(p)

(p)

(p)

(p)

Nichts als Angst und Furcht und Streit, nichts als Angst und Furcht und Streit, wo mich tau-send Feind um-ge-be-n,

al - les Euch das En - de dräut, al-les, al-les, al - les, Euch das En - de dräut,

Violoncello.

al - les Euch das En - de dräut, al-les, al-les,

al-les Euch das En - de dräut, al-les Euch das En - de dräut.

(f)

(f)

(f)

(f)

Violoncello solo.

(f)

Men-schen sagt, Men - schen

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

Violoncello.

sagt, was ist nur Le-ben, was ist nur Le - ben? Nichts als Furcht und Angst und Streit,

nichts als Furcht und Angst und Streit, wo uns dau-ernd Feind um - ge - ben, al - les Euch das

En - de dräut, al - les, al - les, al - les Euch das E -

lend, al - les Euch das En - de dräut, al - les, al - les,

al - les Euch das En - de dräut, al - les Euch das En - - de dräut.

(f) (f) (f)

(Più mosso.)

Laßt ihr aber ed-les Blut in dem lan - gen Strei - te blik-ken, wird der
 (p)

(p)

(p)

(p)

Herr mit Lor - beer schmücken Eu - - ren tap-fern Hel-den-mut. Laßt ihr aber

ed - les Blut in dem lan - gen Strei - te blik - ken wird der Herr mit Lor - beer schmük - ken

Eu-ren tap-fern Hel - den - mut, Eu - ren tap - fern Hel - - den-mut.

Da Capo al Segno