

M. 16

1

Digteren hilsen.

"Hjære Gudken min"

Humoreske

for

Soprane, Alt solo og Damechor.

Digtning

af

Jacob St. Bull.

Musik

af

Ole Olsen.

Op. 25.

1/6 1883.

a Tempo
rit *mp* *kyære gutten!*
rit *mp* *kyære gutten!*
rit *a Tempo* *kyære*
dufter saa sødt i den vaarfriske Løst,
rit *mp*

mp *kyære gutten!* *mp* *kyære gutten min -*
mp *kyære gutten!* *mp* *kyære gutten min. - For du*
mp *gutten min!* *mp* *kyære gutten min. -*
mp *kyære gutten min. -*

mp *For du*
lægge stormen omkring mit Liv?
mp *kyære gutten min!*
mp

kjæle for mig til Fjælfordriv

kjære Guttten min! saa

tor du vel gjøre mig smert til din Fjæ det kvi dør i Skogen!

a Tempo

rit

kjære Guttten! kjære Guttten!

rit

a Tempo

nei kvirket Liv, kjære Guttten min!

Gutten! Kjære Gutten min. a Tempo.
Kjære Gutten! Kjære Gutten min. a Tempo.
Kjære Gutten min. a Tempo.
Kjære Gutten min. a Tempo.

Kjære Gutten min!
Kjære Gutten min!
ta' mig paa Færget saa mangen en Sund'
tør du

tør du kysse min Kænde?
kysse, tør du kysse, tør du kysse min Kænde? - tør du

tør du kysse min Kunder
 tør du kysse, tør du kysse, tør du kysse min Kunder, saa tør du vel
 kysse, tør du kysse, tør du kysse min Kunder, saa tør du vel

og købe Gaard og Grund, saa tør du vel og købe Gaard og

saa tør du vel og købe Gaard og Grund: nei
 Grund: nei hør, hvor det otkæber i Sky og Lund,

hør hvor det roker i Skog og Lund, kjære Guttten

kjære Gut - ten min -
kjære Gut - ten min -
min, kjære Guttten min, kjære Gut - ten min.

Og tør du kjøbe dig Grund og Gaard?
kjære kjære
Tør du kjø - be Gaard? kjø -

og tør du snakke med Præsten vor?

Gutten min!

be Gaard? tør du snak-

saa vil du vel

kjære kjære Gutten min!

-ke med Præ- sten vor? tør

gilde dig endnu i-aar?

kjære kjære Gutten

du gif- te dig i-

aa-nei, for en vakker Sommer vi faar,
 -aar-
 -aar- vi vak-ker Sommer faar,
 -aar-

-nei, for en vakker Sommer vi faar, kjære gutten
 vak-ker Sommer faar,
 kjære gutten

min, kjære gutten min.
 min, kjære gutten min. Og tør du gifte dig
 kjære gutten min.

Handwritten musical score for the first system. The vocal part (treble clef) begins with the lyrics "endnu idar" and "Gyare Gutter min, Gyare Gutter min!". The piano accompaniment (bass clef) features chords and arpeggiated figures. The system concludes with a fermata and a final chord marked "G".

Handwritten musical score for the second system. The vocal part (treble clef) continues with the lyrics "hvis du min Hyerlighed ikke forstaaer:". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and arpeggiated figures. The system concludes with a fermata and a final chord marked "G".

Handwritten musical score for the third system. The vocal part (treble clef) concludes with the lyrics "Gutter min! og hvis du min Hyerlighed ikke forstaaer, og". The piano accompaniment (bass clef) concludes with chords and arpeggiated figures. The system concludes with a fermata and a final chord marked "G".

Handwritten musical score for the first system. The piano part is in G major (one sharp) and 6/8 time. The vocal line is in the same key and time. The lyrics are written in Danish.

hvis du min Hjerlighed ikke forsmæder - aa - nei for en vakker

Handwritten musical score for the second system. The piano part continues with the same key and time signature. The vocal line continues with the same key and time signature. The lyrics are written in Danish.

gentle du faar - aa - nei for en vakker gentle du faar, og

Handwritten musical score for the third system. The piano part concludes with the same key and time signature. The vocal line concludes with the same key and time signature. The lyrics are written in Danish.

med skal der følge baade Grund og Gaard, og

med skaller følge baade Grund og Gaard, kjære

Gutten min, kjære Gutten min, kjære Gutten min, kjære Gutten min, kjære

molto rit. kjære Gutten min.