FRÉDÉRIC CHOPIN

FANTAISIE-IMPROMPTU

OP. 66

HERAUSGEGEBEN
VON
LEONID KREUTZER

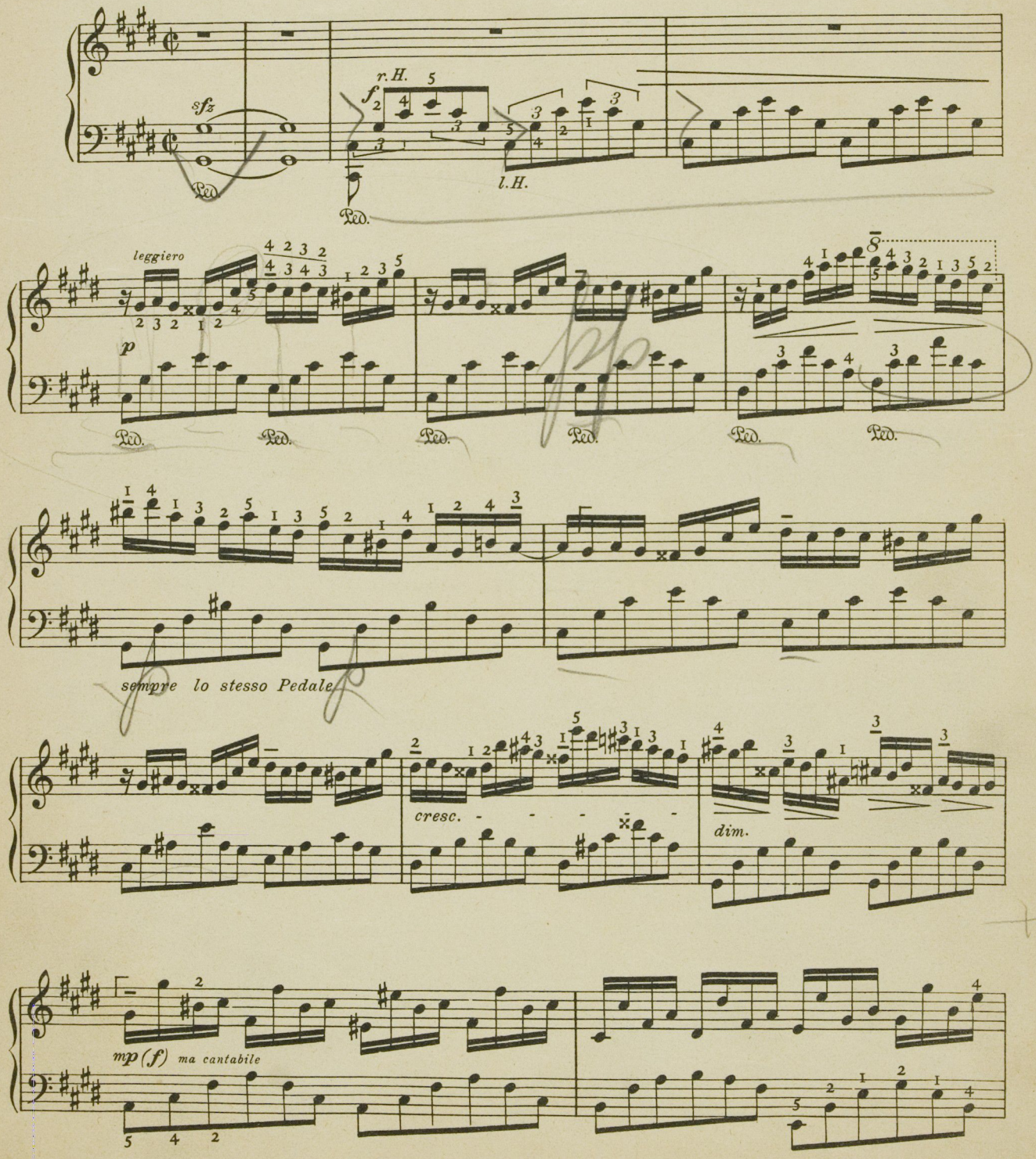
TONMEISTER
AUSGABE
Nr. 118

VERLAG ULLSTEIN / BERLIN

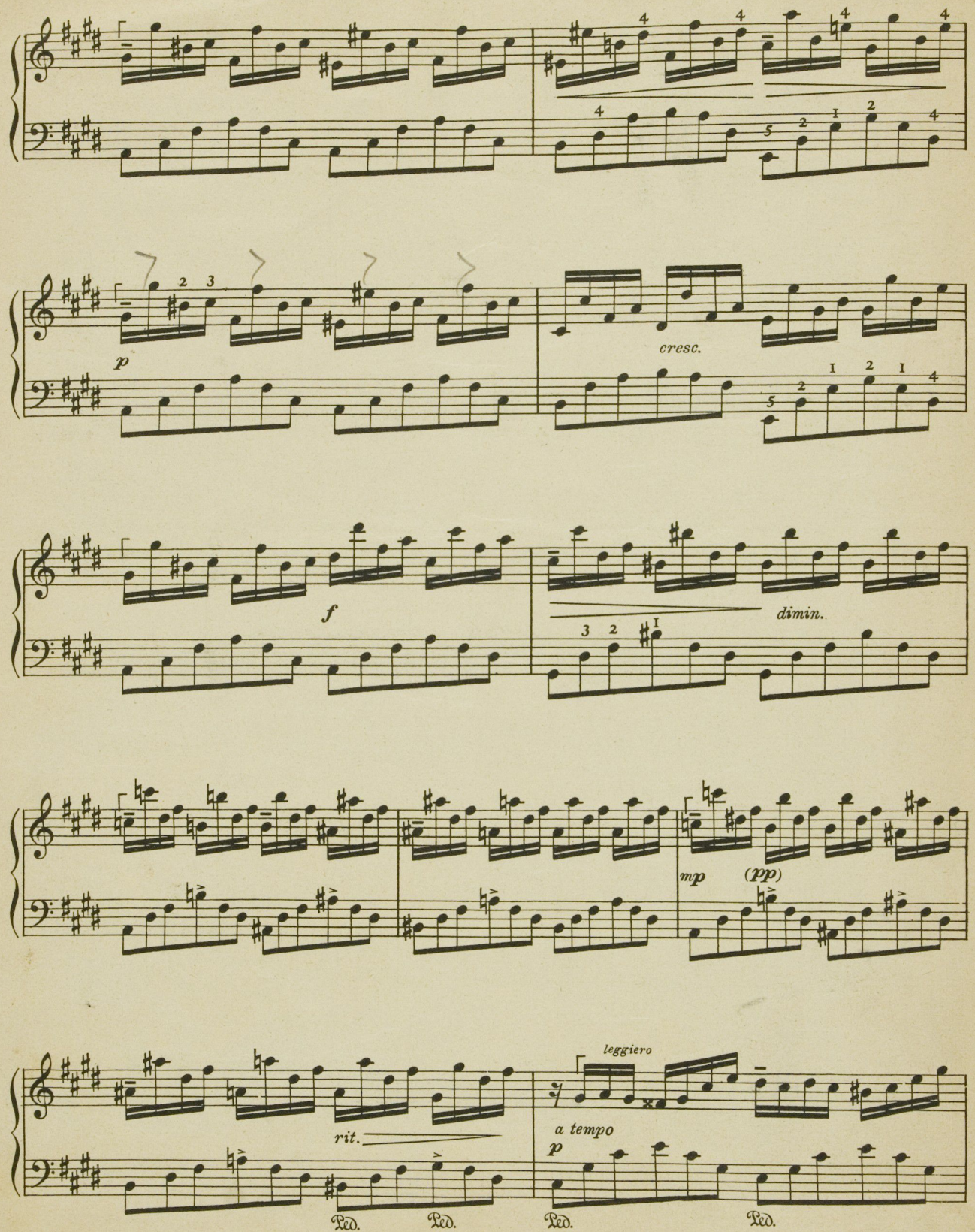
FANTAISIE-IMPROMPTU

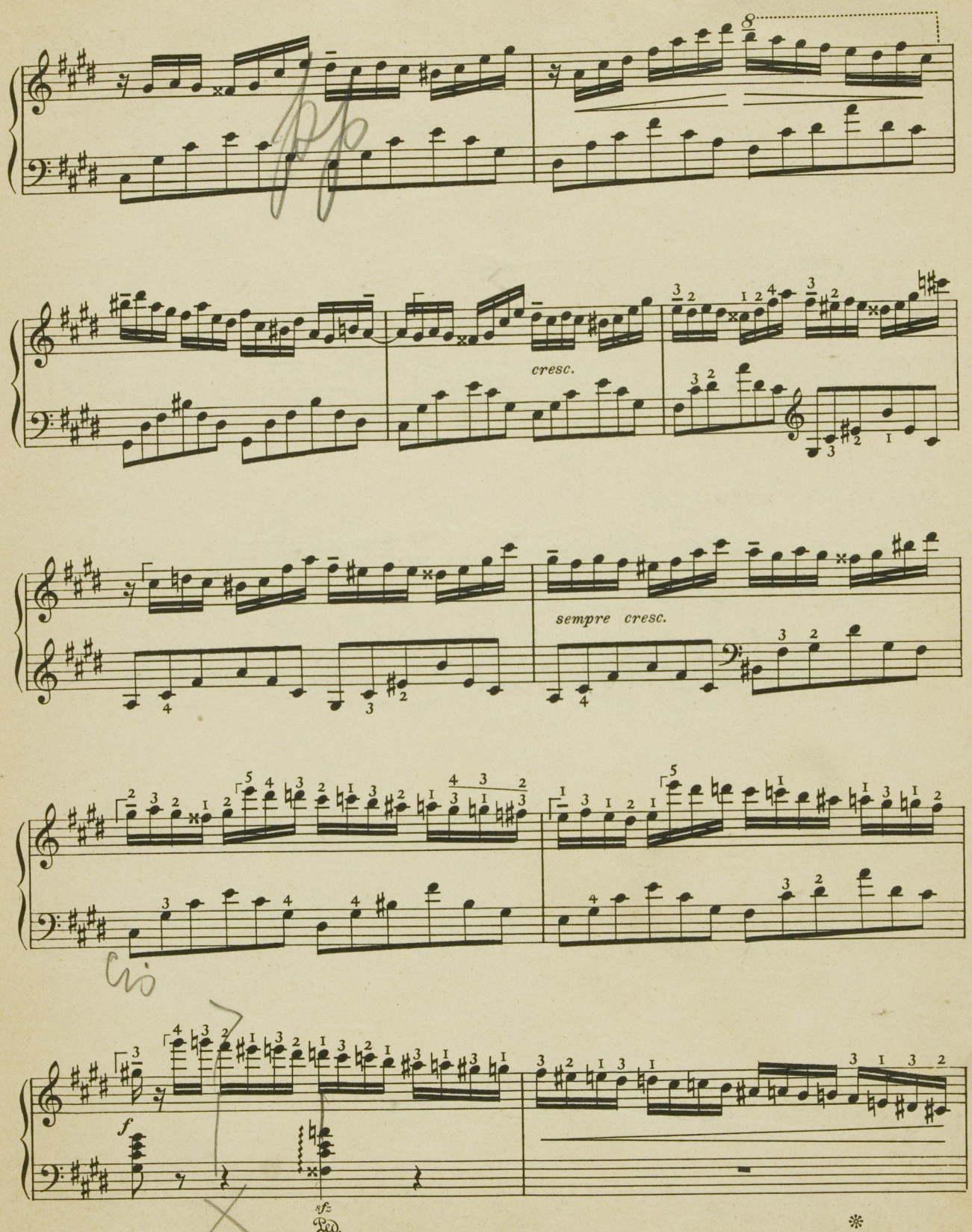
ALLEGRO AGITATO ($\frac{2}{2}$ = 84)

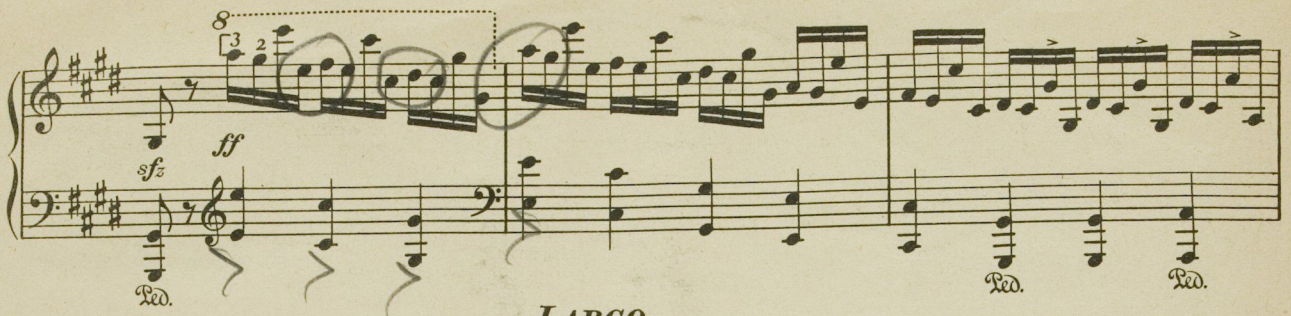
FRÉDÉRIC CHOPIN, Op. 66



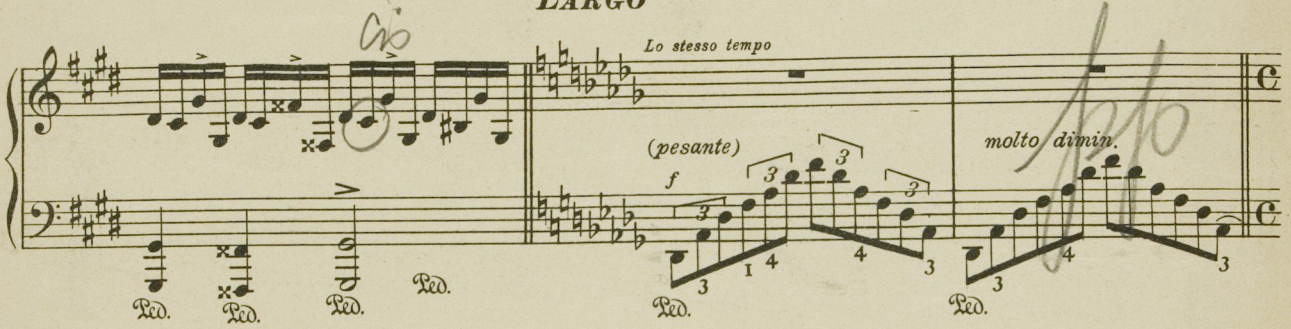
Copyright 1924 by Ullstein A.G. Berlin.


p
cresc.
f
dimin.
mp
(pp)
rit.
leggiero
a tempo
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

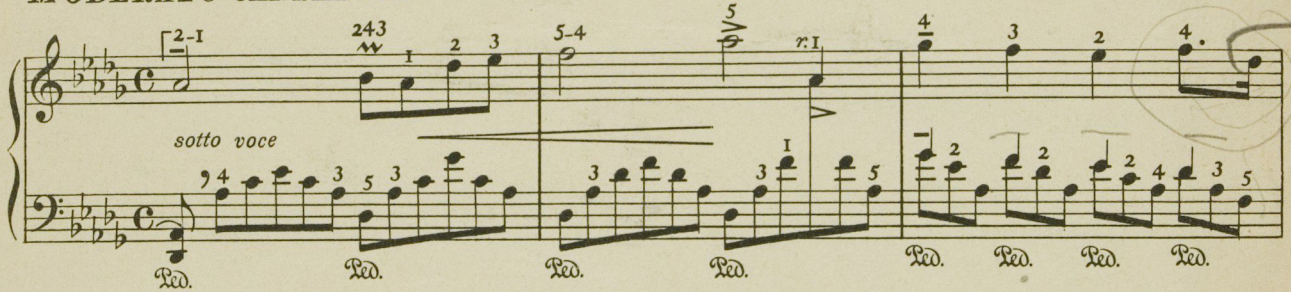

cresc.
sempre cresc.
f
sf
Ped.
*

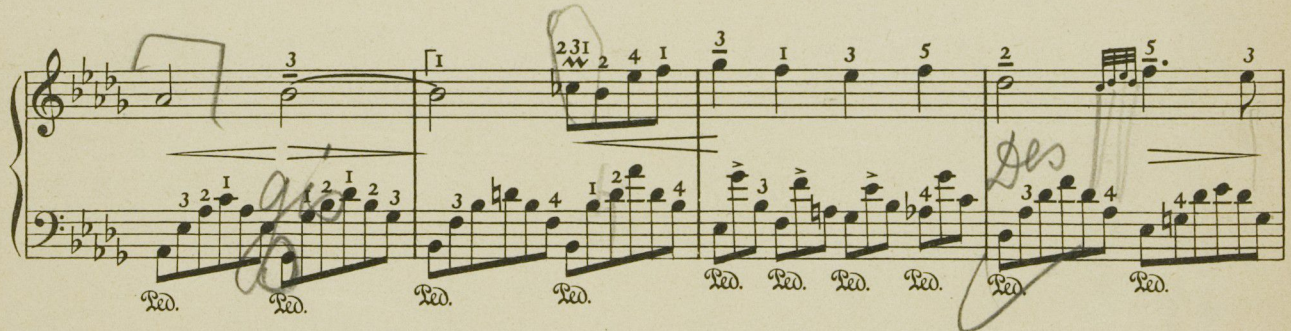


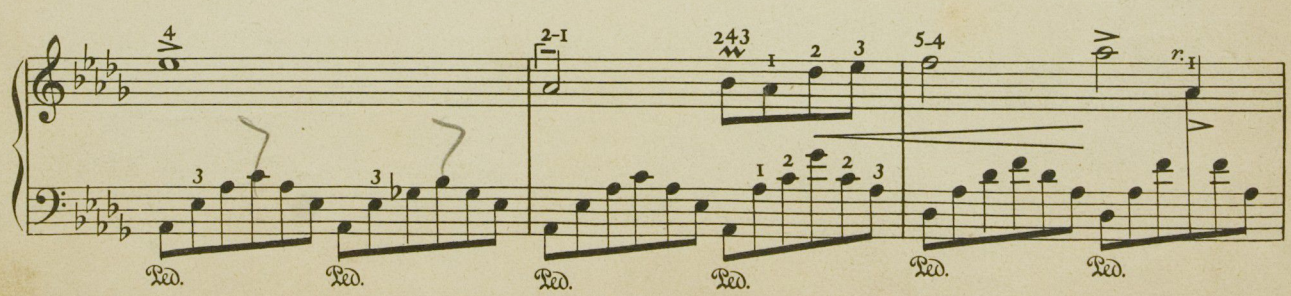
LARGO

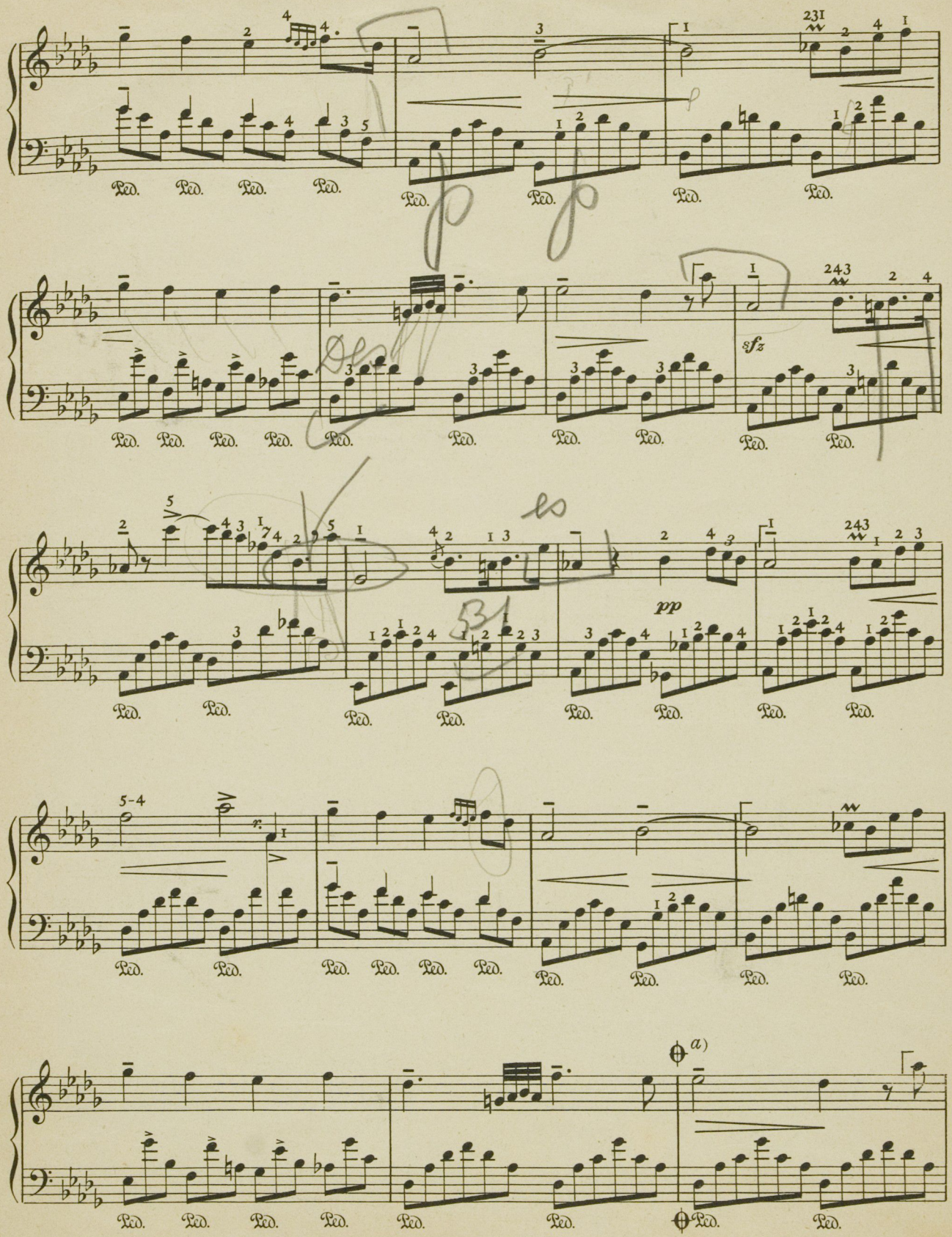


MODERATO CANTABILE

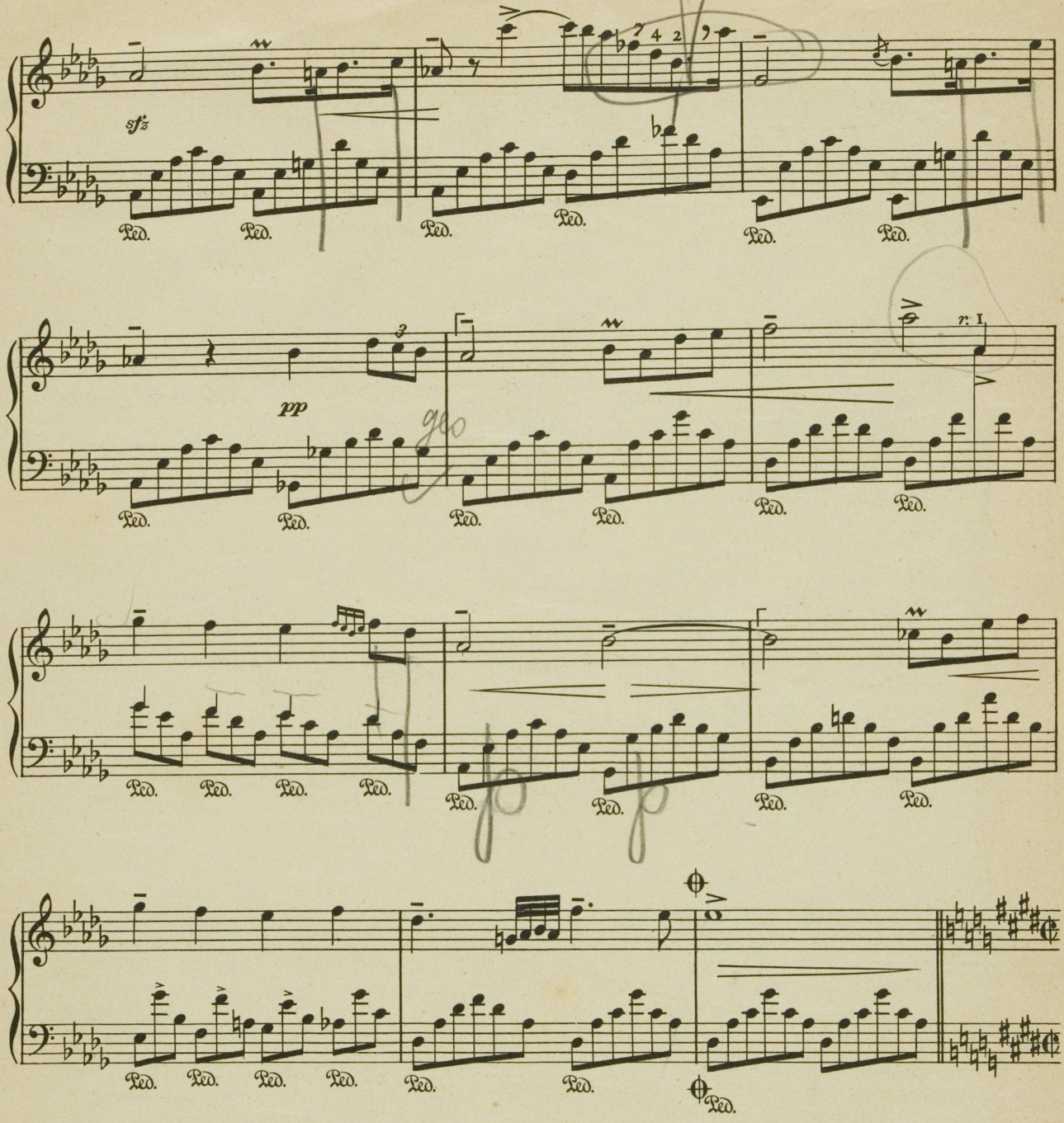




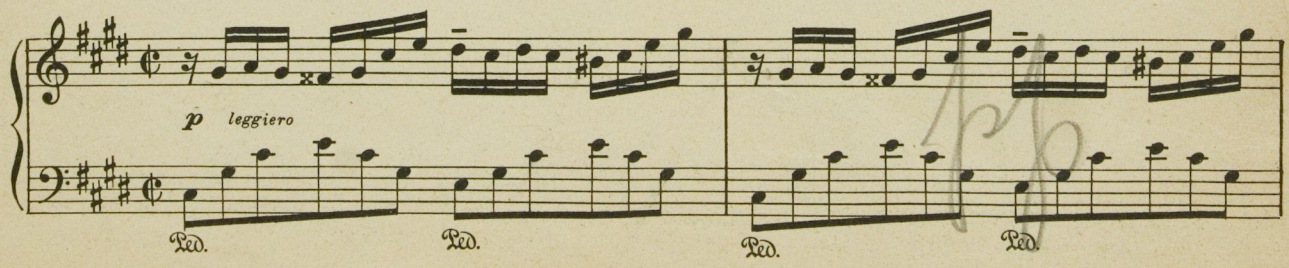


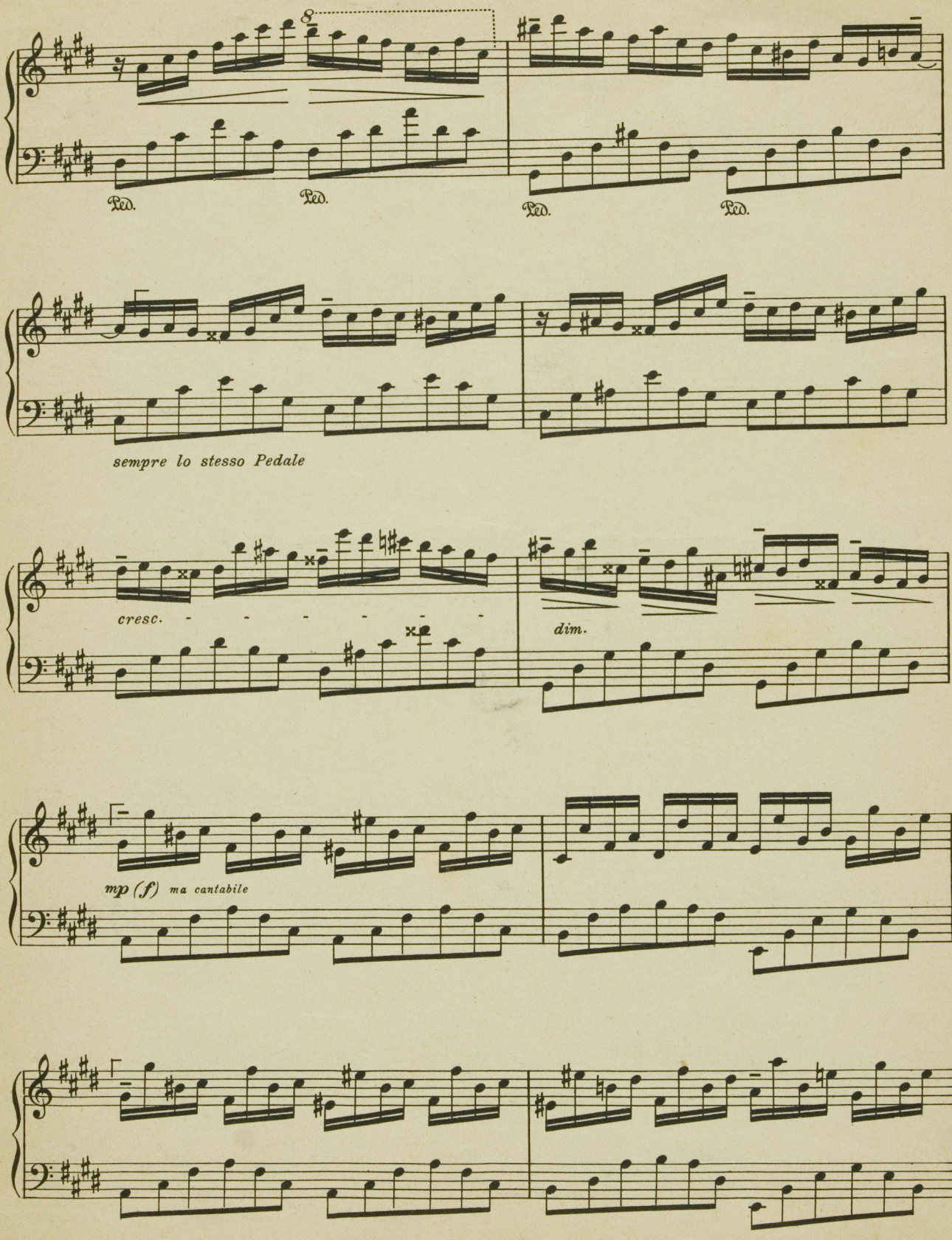


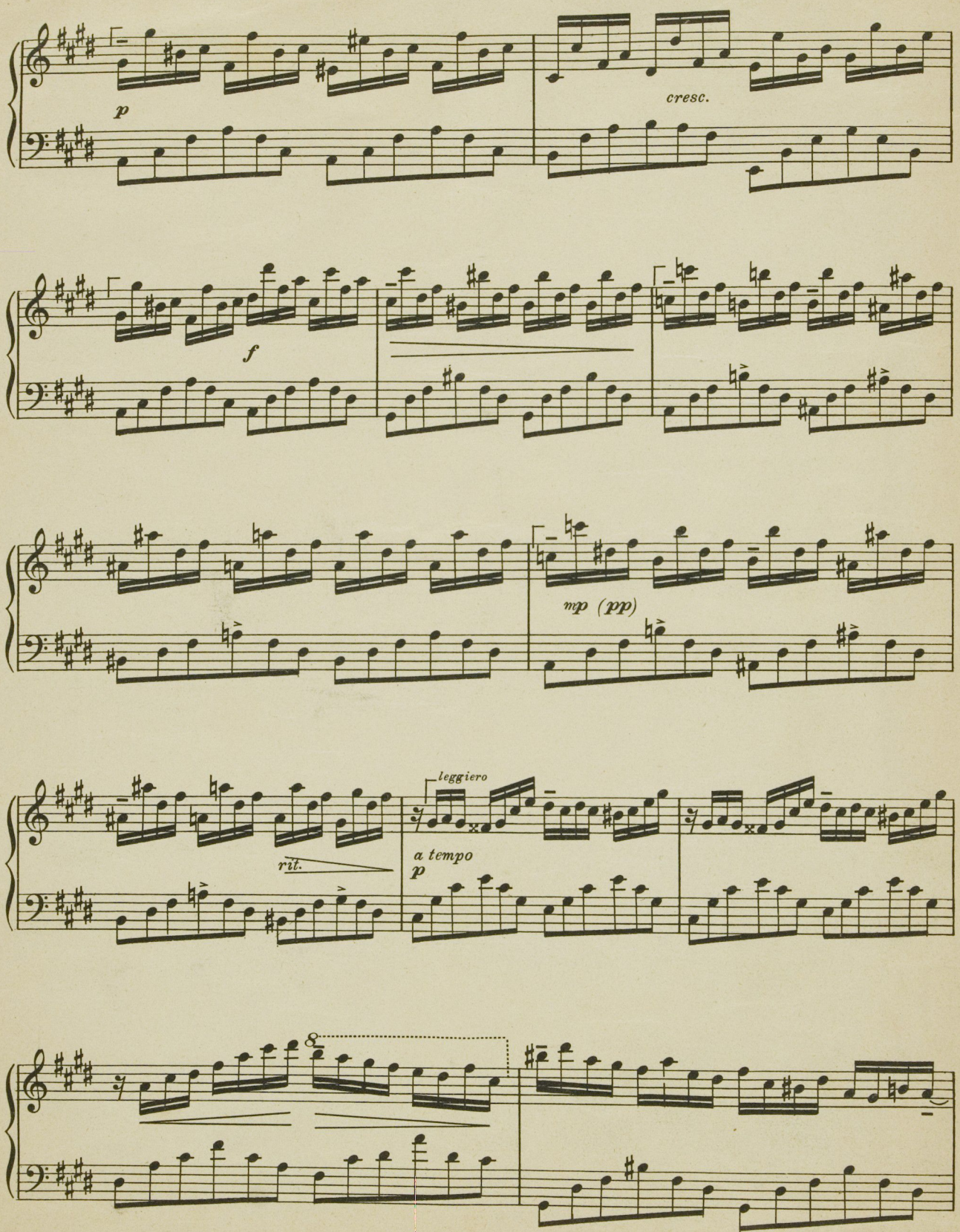
a) *Kürzung nach Kullak.*
L'abbréviation d'après Kullak.
Abbreviation, according to Kullak:

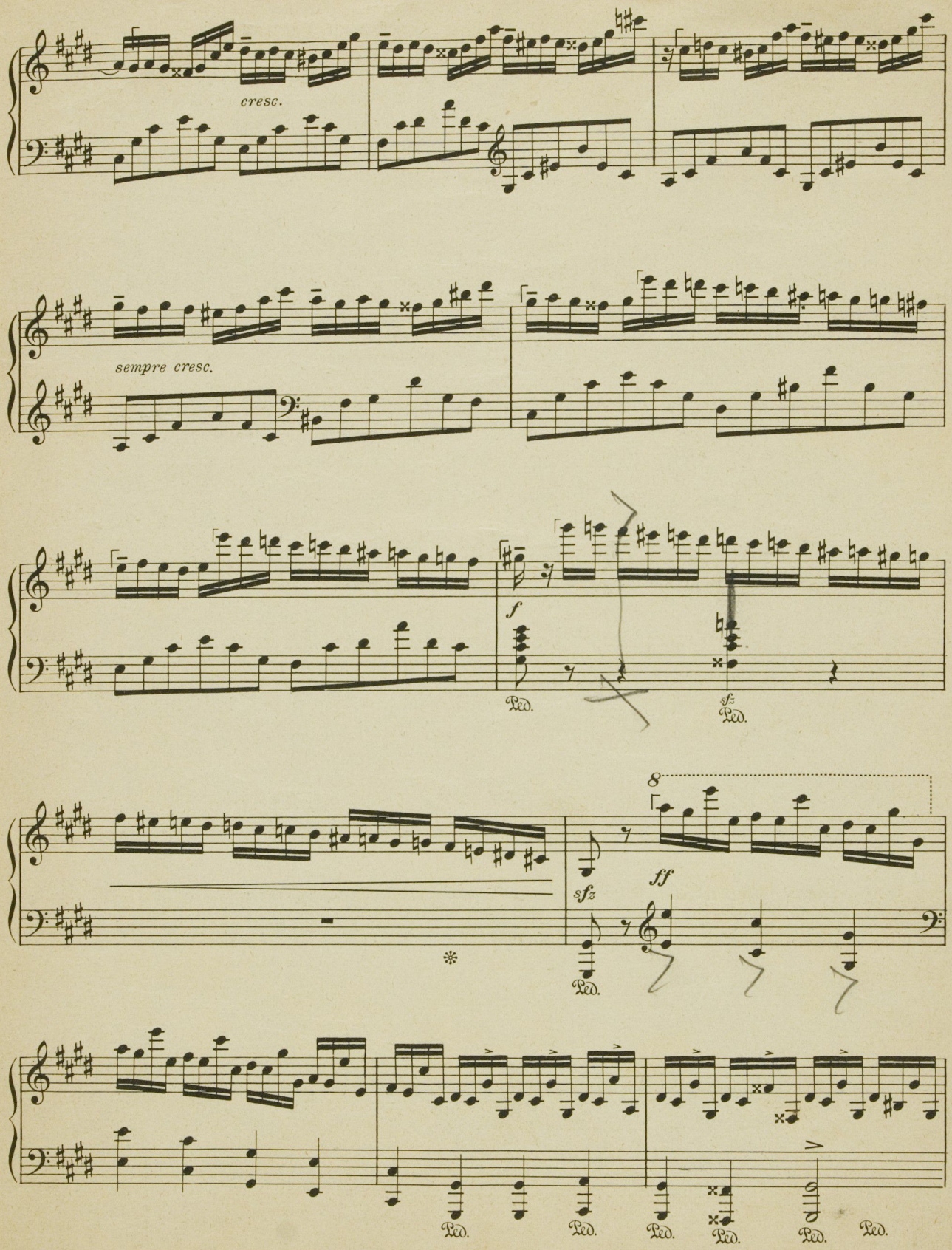


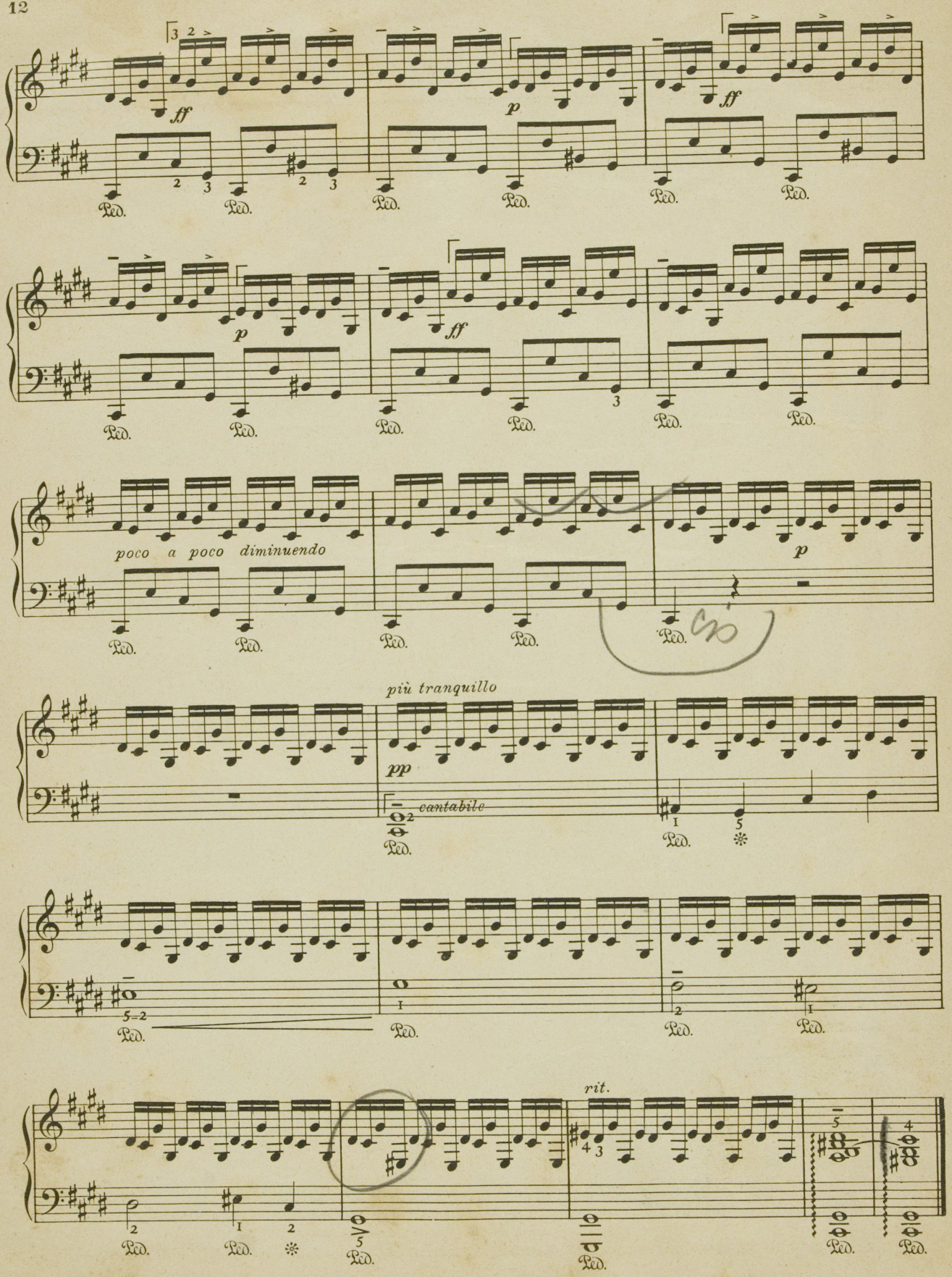
(Presto) **Allegro agitato**




8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sempre lo stesso Pedale
cresc.
dim.
mp (f) ma cantabile


p
cresc.
f
mp (pp)
leggiero
rit.
a tempo
p


cresc.
sempre cresc.
f
Ped.
sfz
Ped.
8
sfz
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



T. A. 118
BIBLIOTEKA NARODOWA BN

KLAVIERWERKE
IN DER TONMEISTER-AUSGABE

J. S. BACH
(EDWIN FISCHER)

Nr.
10. Englische Suiten I: Nr. 1. A-dur, Nr. 2. a-moll, Nr. 3. g-moll
11. Englische Suiten II: Nr. 4. F-dur, Nr. 5. e-moll
12. Englische Suiten III: Nr. 6. d-moll
5. Fantasien und Fugen a-moll Nr. 1 und 2
Fantasien c-moll und a-moll
6. Präludien und Fugen Nr. 1. a-moll, Nr. 2. a-moll, Nr. 3. G-dur
7. Fantasie c-moll
Chromatische Fantasie
8. Französische Suiten I: Nr. 1. d-moll, Nr. 2. c-moll, Nr. 3. h-moll
9. Französische Suiten II: Nr. 4. Es-dur, Nr. 5. G-dur, Nr. 6. E-dur
*3. Zweistimmige Inventionen
*4. Dreistimmige Inventionen
166. Italienisches Konzert F-dur
13. Partiten I: Nr. 1. d-moll, Nr. 2. c-moll
14. Partiten II: Nr. 3. a-moll, Nr. 4. D-dur
15. Partiten III: Nr. 5. G-dur, Nr. 6. e-moll
*1. Zwölf kleine Präludien und sechs kleine Präludien
16. Toccaten und Fugen I: Nr. 1. D-dur, Nr. 2. d-moll
17. Toccaten und Fugen II: Nr. 3. g-moll, Nr. 4. G-dur Nr. 5. e-moll
18. Toccaten und Fugen III: Nr. 6. fis-moll, Nr. 7. c-moll
167. Das wohltemperierte Klavier Band I, Heft 1
168. Das wohltemperierte Klavier Band I, Heft 2
169. Das wohltemperierte Klavier Band I, Heft 3
41. Das wohltemperierte Klavier Band II, Heft 1
111. Das wohltemperierte Klavier Band II, Heft 2
170. Das wohltemperierte Klavier Band II, Heft 3
2. Leichtere Vortragsstücke: Menuetten, kleine Fugen, drei kleine Stücke in H-dur
165. Variationen in italienischer Manier / Fuge über den Namen Bach / Präludio, Allegro und Fuge Es-dur / Capriccio über die Abreise des geliebten Bruders

BEETHOVEN
(ARTUR SCHNABEL)

155. Albumblatt „Für Elise"
161. Andante F-dur (Andante favori)
156. Bagatellen op. 33
157. Neue Bagatellen op. 119
158. Bagatellen op. 126
162. Ecossaisen
159. Fantasie g-moll op. 77
154. Rondo C-dur op. 51 Nr. 1 und Rondo G-dur op. 51 Nr. 2
*123. Sonate Nr. 1. f-moll op. 2 Nr. 1
*124. Sonate Nr. 2. A-dur op. 2 Nr. 2
*125. Sonate Nr. 3. C-dur op. 2 Nr. 3
*126. Sonate Nr. 4. Es-dur op. 7
*127. Sonate Nr. 5. c-moll op. 10 Nr. 1
*128. Sonate Nr. 6. F-dur op. 10 Nr. 2
*129. Sonate Nr. 7. D-dur op. 10 Nr. 3
*130. Sonate Nr. 8. c-moll op. 13 (Pathétique)
*131. Sonate Nr. 9. E-dur op. 14 Nr. 1
*132. Sonate Nr. 10. G-dur op. 14 Nr. 2
*133. Sonate Nr. 11. B-dur op. 22
*134. Sonate Nr. 12. As-dur op. 26
135. Sonate Nr. 13. Es-dur op. 27 Nr. 1. (quasi una fantasia)
136. Sonate Nr. 14. cis-moll op. 27 Nr. 2. (quasi una fantasia) (Mondscheinsonate)
137. Sonate Nr. 15. D-dur op. 28
138. Sonate Nr. 16. G-dur op. 31 Nr. 1
139. Sonate Nr. 17. d-moll op. 31 Nr. 2
140. Sonate Nr. 18. Es-dur op. 31 Nr. 3
141. Sonatine Nr. 1. g-moll, op. 49 Nr. 1, Nr. 2. G-dur, op. 49 Nr. 2
142. Sonate Nr. 21. C-dur op. 53
143. Sonate Nr. 22. F-dur op. 54
144. Sonate Nr. 23. f-moll op. 57 (Appasionata)
145. Sonate Nr. 24. Fis-dur op. 78
146. Sonate Nr. 25. G-dur op. 79
147. Sonate Nr. 26. Es-dur op. 81a (Les adieux)
148. Sonate Nr. 27. e-moll op. 90
149. Sonate Nr. 28. A-dur op. 101
150. Sonate Nr. 29. B-dur op. 106 (Für das Hammerklavier)
151. Sonate Nr. 30. E-dur op. 109
152. Sonate Nr. 31. As-dur op. 110
153. Sonate Nr. 32. c-moll op. 111
207. Sechs Variationen F-dur op. 34
208. Fünfzehn Variationen mit Fuge Es-dur op. 35 (Eroica-Var.)
209. Dreiunddreißig Veränderungen über einen Walzer von Diabelli, C-dur op. 120
210. Zweiunddreißig Variationen c-moll
211. Sechs Variationen über das Ballett „Nel cor più non mi sento" von Paisiello, G-dur / Sechs leichte Variationen über ein Originalthema G-dur / Sechs leichte Variationen über ein Schweizer-Lied F-dur /

* * *

CHOPIN
(LEONID KREUTZER)

Balladen
*115. Nr. 1. g-moll op. 23
*116. Nr. 2. F-dur op. 38
*163. Nr. 3. As-dur op. 47
*164. Nr. 4. f-moll op. 52

Etüden
*171. op. 10. Nr. 1—3. C-dur, a-moll, E-dur
*172. op. 10. Nr. 4—6. cis-moll, Ges-dur, es-moll
*173. op. 10. Nr. 7—9. C-dur, F-dur, f-moll
*174. op. 10. Nr. 10—12. As-dur, Es-dur, c-moll
*175. op. 25. Nr. 1—3. As-dur, f-moll, F-dur
*176. op. 25. Nr. 4—6. a-moll, e-moll, gis-moll
*177. op. 25. Nr. 7—9. cis-moll, Des-dur, Ges-dur
*247. op. 25. Nr. 10—12. h-moll, a-moll, c-moll
*248. Trois nouvelles Etudes

Impromptus
*200. Nr. 1. As-dur op. 29
Nr. 2. Fis-dur op. 36
Nr. 3. Ges-dur op. 51
*118. Fantaisie-Impromptu op. 66

Nocturnes
*112. Nr. 1/3. b-moll, Es-dur, H-dur, op. 9
*113. Nr. 4/6. F-dur, Fis-dur, g-moll op. 15
*114. Nr. 7/10. cis-moll, Des-dur op. 27, H-dur, As-dur op. 32
*234. Nr. 11/12. g-moll, G-dur op. 37
*235. Nr. 13/16. c-moll, cis-moll op. 48, f-moll, Es-dur op. 55
*236. Nr. 17/19. H-dur, E-dur op. 62, e-moll, op. 72

Mazurkas
*222/228. Nr. 1/9, 10/17, 18/25, 26/32 33/38, 39/45, 46/51

Polonaisen
*193. Nr. 1. cis-moll op. 26 Nr. 1
Nr. 2. es-moll op. 26 Nr. 2
*194. Nr. 3. A-dur op. 40 Nr. 1
Nr. 4. c-moll op. 40 Nr. 2
*195. Nr. 5. fis-moll op. 44
*196. Nr. 6. As-dur op. 53
*197. Polonaise-Fantaisie Nr. 7. As-dur op. 61
*198. Nr. 8. d-moll op. 71 Nr. 1
Nr. 9. B-dur op. 71 Nr. 2
Nr. 10. f-moll op. 71 Nr. 3
*199. Grande Polonaise brillante op. 22 mit Orchester

Préludes
*178. op. 28. Nr. 1—9
*179. op. 28. Nr. 10—14
*245. op. 28. Nr. 15—18
*246. op. 28. Nr. 19—24 u. op. 45

Rondos
*180. c-moll op. 1
*181. à la mazur, F-dur op. 5
*182. Es-dur op. 16

Sonaten
*183. b-moll op. 35
*184. h-moll op. 58

Scherzi
*204. Nr. 1. h-moll op. 20
*205. Nr. 2. b-moll op. 31
*206. Nr. 3. cis-moll op. 39
*50. Nr. 4. E-dur op. 54

Walzer
*249. Nr. 1. Es-dur op. 18 Grande Valse brillante
*250. Nr. 2. As-dur op. 34 Nr. 1 Valse brillante
*251. Nr. 3. a-moll op. 34 Nr. 2
Nr. 4. F-dur op. 34 Nr. 3
*252. Nr. 5. As-dur op. 42 Grande Valse
*253. Nr. 6. Des-dur op. 64 Nr. 1
Nr. 7. cis-moll op. 64 Nr. 2
*254. Nr. 8. As-dur op. 64 Nr. 3
*255. Nr. 9. As-dur op. 69 Nr. 1
Nr. 10. h-moll op. 69 Nr. 2
*256. Nr. 11. Ges-dur op. 70 Nr. 1
Nr. 12. f-moll op. 70 Nr. 2
*257. Nr. 13. Des-dur op. 70 Nr. 3
Nr. 14. e-moll op. posth.
191. Allegro de Concert A-dur op. 46
189. Berceuse Des-dur op. 57 Barcarole Fis-dur op. 60
190. Boléro a-moll op. 19, Tarantelle op. 43
*117. Fantasie f-moll op. 49
202. Klavierkonzert Nr. 1. e-moll, op. 11
203. Klavierkonzert Nr. 2. f-moll, op. 21
192. Variations brillantes

*Die mit * bezeichneten Werke sind bereits erschienen oder im Druck, die übrigen folgen in kurzen Zwischenräumen*
Jedes Heft ist einzeln käuflich / Bei Bestellungen genügt Angabe der Nummer

IM VERLAG ULLSTEIN / BERLIN