

LUCAS PIGARI

**O CISNE, QUANDO SENTE SER
CHEGADA**

canção para soprano e piano

Sobre a obra

Esta obra foi estreada no Concerto Musical de Formatura, no dia 27 de janeiro de 2016, na Sala de Concertos da Tulha (departamento de música da FFCLRP-USP), em Ribeirão Preto. Os intérpretes foram Ana Carolina Bonagamba como Soprano e Jefferson Augusto Bortolucci ao piano.

O cisne, quando sente ser chegada

Edição de Lucas Pigari

Lucas Pigari

Soneto "O Cisne, quando sente ser chegada" de Luís de Camões

Ribeirão Preto (SP), 2013

Sheet music for the song "O cisne, quando sente ser chegada" by Luís de Camões, arranged by Lucas Pigari. The score is in 2/4 time, with a tempo marking of $\text{♩} \pm 70$. The key signature has one sharp (F#).

The score is divided into four systems, each featuring a Soprano (S) vocal line and a Piano (Pf.) accompaniment. The lyrics are in Portuguese.

System 1: Soprano: *p cresc.* O cis - ne, quan - do sen - te ser che -
Piano: *p cresc.*

System 2: Soprano: *f p cresc.* ga - da A ho - ra que põe - ter - mo a su - a -
Piano: *f p cresc.*

System 3: Soprano: *ff* vi - - - da, *p cresc.* Mú - si -
Piano: *ff p cresc.*

System 4: Soprano: *ff p rall.* ca com voz al - ta e mui su -
Piano: *ff p*

18 *f* *p* *a tempo* *rall.* *dim.* *pp*

S bi - da Le - van ta pe - la pra - ia i - na - bi - ta - da.

Pf. *f* *p* *dim.* *pp*

23 $\text{♩} \pm 50$ *p dolce*

S De se - ja ter a vi - da
Com gran - de sau da - de

Pf. *p dolce* *p dolce*

29

S pro lon ga da, Cho ran - do do vi - ver
da par ti da, Ce le - bra o tris - te fim a des - pe -

Pf.

34 *rall.* *dim.* *pp* *rall.* *2. dim.* $\text{♩} \pm 70$ *pp* *p cresc.*

S di da; des ta jor - na da. As - sim, Se -

Pf. *dim.* *2. dim.* *pp cresc.*

38

S

nhô - ra mi - nha, quan - do vi - a O tris - te fim que

Pf.

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

43

S

da - vam meus a - mo - res, Es - tan - do pos-to

Pf.

ff *p*

48

S

já no ex - tre - mo fi - o,

Pf.

rall. *dim.* *pp* ♩ ± 60

53

S

Com mais su - a - ve can - to e har - mo - ni - a Des - can - tei

Pf.

p *dolce*

61

S

pe - los vos - sos des fa - vo - res La vues - tra fal - sa fé y el a - mor mi - o.

Pf.

rall. *pp*